

ديوان

طفولة المطر

بقلم

نادية كيلاني



مكتبة بئر سيرة الأورد

بطاقة فهرسة

دار الكتب المصرية فهرسة

أثناء النشر

إعداد الشئون الفنية نادبة الكيلانى

ديوان طفولة المطر بقلم نادبة الكيلانى

القاهرة

مكتبة جزيرة الورد ٢٠١٧

٩٧٨-٩٧٧-٦٥٦٥-٩٥-١

١- الشعر العربى - تاريخ - العصر الحديث

٢- الشعر العربى دواوين وقصائص

٣- العنوان ٨١١٥٩

٤- التاريخ ٢٠١٧/٥/٩

٥- رقم الإيداع ٢٠١٧/١٠٨٩

الطبعة الأولى ٢٠١٧



مكتبة جزيرة الورد

القاهرة: ٤ ميلان حليم خلف بنك فيصل

ش ٢٦ يوليو من ميلان الأوبرا) ت: ١٠٠٠٠٤٠٤٦ - ٣٧٨٧٧٥٧٤

الإهداء

أحمد الله
العلي القدير
الذي منحني موهبة واريئتها طويلا
فتعهدها الله برعايته حتى خرجت
إلى النور بإذنه
شكرا لك يارب

Obseikan.com

■ المقدمة

رتبتُ ديواني الأول إلى مواسم أربعة، وهذا الديوان إلى أمواج أربعة؛
موجة رقراقة تُهدد الجسد فوقها وتمرجحه؛ هي موجة القلب.
وموجة عاتية تقلبه رأسا على عقب؛ هي موجة الوطن .
وموجة تأرجحه بين الهدوء والهدر؛ هي موجة الحياة.
وموجة تجلس أمامها على الشاطئ تتأمل قدرة الخالق وتسبح
بحمده؛ هي موجة الروح.

ثم بمشورة الأصدقاء نصحوا بموجة خامسة تسمى موجة
الصبا.. وهي ما بين السنوات ١٩٧٢ / ١٩٧٣، فتحملوا فترة أعتزُّ
بها لا أريد أن أسقطها.

وبين موجة وموجة يتكلم ديواني بما داخل بحره من لآلئ
وأحجار كريمة.. غالبا.

أَمْوَاجٌ تَسْبِجُ فِي قَلْبِي
وَالزَّيْدُ الْمَفْتُونُ عَلَاةُ

أَمْوَاجٌ تَغْسِلُنِي دَوْمًا

بِالْمَاءِ الْبَارِدِ سُقْيَاهُ

أَمْوَاجٌ عَطَشِي لِلْحُلْمِ

لِلصُّبْحِ يُسَبِّحُ مَوْلَاهُ

أَمْوَاجُ اللَّهِ عَلَى كَفِّي

وَتُرْبَتُ الْوُدِّ يَدَاهُ

أَمْوَاجٌ تَغْلِبُنِي فِيهَا

وَكَأَنِّي الْقَسَّةُ مُلْقَاهُ

لَمْ أَعْرِفْ أَيْنَ سَتَقْدِفُنِي

لِلشَّطِّ الْمَوْصُوفِ حَيَاةُ

رُؤْيَاهُ غَابَتْ عَنْ عَيْنِي

فَمَتَى تُسَعِدُنِي لُقْيَاهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Obseikan.com

مَوْجَةُ الرُّوحِ
التَّأْمَلِ وَالْهُدُوءِ



Obbeikan.com

■ ■ أجل الأحران

أَجَلِ الْأَحْرَانَ صُبْحًا إِنَّهُ صُبْحٌ طَهُورٌ
أَجَلِ الْأَحْرَانَ لَيْلًا وَاسْأَلِ الْمَوْلَى الْقَدِيرُ
أَجَلِ الْأَحْرَانَ دَوْمًا إِنَّهَا حَتْفُ الْقُبُورِ
إِنَّ مَا فِي الْكَوْنِ لَحَنٌ صَاغَهُ رَبٌّ كَبِيرُ

يَا صَدِيقًا لِلْمَعَالِي هَذِهِ الدُّنْيَا غُرُورٌ
إِنِّي فِيهَا ضُيُوفٌ ثُمَّ لِلْمَوْلَى نَصِيرُ
فَتَكْحَلْ بِالْمَعَانِي وَتَدْتَرِبْ بِالْحُبُورِ
سَتَرِي فِي الْكَوْنِ نُورًا وَجَمَّالًا وَعَيْرُ

جَنَّةُ الْحُرِّ بِقَلْبِ عَامِرٍ فِيهِ الشُّرُورُ
لَوْ عَلَى فَرْشِ حَرِيرِ أَوْ بِكَهْفٍ مِنْ حَصِيرِ

عَيْشُكَ الْمَأْمُولُ فِيهِ دُونَ هَمِّ فِي الصُّدُورِ
شَرِبْتَهُ الْمَاءِ زُلَالًا مِثْلَ رِيٍّ مِنْ غَدِيرِ
شَاكِرًا بِالْحَمْدِ دَوْمًا حِينَ لِلْخَيْرِ تَمْوِزِ
لُقْمَةً الْعَيْشِ بِصَبْرِ حُلُوءَةً عِنْدَ الْفَقِيرِ

**

سَبَّحِ الْمَوْلَى مَلِيًّا نَاطِقًا: رَبِّي غُفُورِ
رَبَّنَا يَلْقَاكَ فَرْدًا فَتَزُوذُ بِالضَّمِيمِ
دَاعِيَا: رَبِّي أَجْرَنِي مِنْ عَزُولٍ أَوْ غُرُورِ
دَاعِيَا: رَبِّي أَعْنِي خَيْرُ رَاعٍ أَوْ مُجِيرِ
إِنَّ لِلْمَوْلَى جُنُودًا فَعَلُهُمْ مَا يُؤْمَرُونَ
يَكْتُبُونَ الدَّنْبَ عُنْدًا يَرْحَمُونَ الْمُسْتَجِيرِ

**

■ ■ ■ قَبْضَةُ رِيحٍ

أَنَا بِالْمِثْلِ خِلَانِي أُرِيدُ عُلُوًّا أَفْتَانِي
بَطُولِ الْكَوْنِ أَوْ عَرْضِي سَأُذْرِكُ مَا تَخَطَّ سَانِي
وَمَا فِي الْعَيْشِ مِنْ وَقْتٍ قَصِيرٍ لَيْسَ يَنْهَانِي
فَهَذَا مُتَّهَى عُمُرِي وَسَوْفَ أَعِيدُهُ ثَانِي
عَقَدْتُ الْعَزْمَ أَنْ أَمْضِي كَمَا يَبْغِيهِ وَجْدَانِي

**

أَرَانِي حَازِمًا فِكْرِي بِأَوَّلَى الشَّيْءِ فَالْأَوَّلَى
وَأَنْشِدُ كُلَّ مَلْحَمَةٍ كَلَامًا فَارِقًا تَجَلَا
يُقَالُ بِأَنْبِي قَدْ حُزُّ تَ غُمَقَ الشُّعْرِ وَالسَّهْلَا
تَظَلُّ النَّاسُ تَذْكُرُنِي بِذِكْرِ مَا ثَرِي الْمُفْلَى
وَهَذَا الْأَمْرُ يُسْعِدُنِي وَيُعْلِي فِي الدُّنَا شَانِي

**

أُرِيدُ بِنَاءَ نَاطِحَةٍ تُحَاكِي دَوْلَةَ الْقَمَمِ
لَوْلِدِ الْوَلَدِ مَرْفُوعَا بِكِبَرٍ مِنْهُ فِي شَمَمِ
لِعِزِّ أَرْتَجِي كَوْنِي بِأَوْجِ الْقَوْمِ وَالشَّمَمِ
يَظَلُّ الرَّأْسُ مَرْفُوعَا بِطُولِ الذُّكْرِ وَالْهِمَمِ
وَكُلُّ النَّاسِ تَغْبِطُنِي وَيَشْمُخُ فِيَّ بُنْيَانِي

**

أُرِيدُ أَقِيمُ مَشْرُوعَا يُدِرُّ الرِّيحَ مِنْهُ وَفِيْرَ
أَكُونُ وَلِيَّةُ الْمَشْمُ لَ بِالْإِعْجَابِ وَالتَّقْدِيرِ
أَعْيُنُ وَفَوْقَ مَنْظُورِي وَأَنْصِي عَنْهُ أَيَّ غَرِيْرَ
وَأَبْقَى الْإِمْرَ النَّاهِي أَقْرُرُ دُونَ مَا تَبْرِيْرَ
وَلَا رَأْيِي يُخَالِفُنِي وَمَا أَحَدٌ تَحَدَّانِي

**

غَرِقْتُ بِغَمْرَةِ الْأَخْلَا مِ صَوْتِ الْقَلْبِ نَادَانِي
أُرِيدُ أُرِيدُهَا دُنْيَا وَكَيْفَ يَعَافُهَا الْعَانِي
وَلَمْ أَخْفِظْ لِأَخْرَتِي مِنْ الْأَعْمَالِ قُرْآنِي
وَلَمْ أَنْحَرَّ لِسِي بَيْتَا بِسَاحِ الْخُلْدِ أَوَانِي

فِيَارَبِّ السَّمَاءِ عَفَوَا أَبْعَدَ الْجَهْدِ حُسْرَانِي؟!

**

تُرَى الْقَاكَ يَارَّتِي وَمِلءُ الْقَلْبِ قَبْضُ الرِّيحِ؟!
فَعَنْ لَيْلِي سَيْسَأَلْنِي قِيَامًا فِيهِ أَمْ تَسْبِيحُ
أَقُولُ الشُّعْرَ نَاصِيَتِي عَرَفْتُ بِهِ وَقِيلَ فَصَبِّحْ!!
وَأَخْجَلُ كَيْفَ يَاوِينِي «وَتَذَكَّرْتِي» بِسَلَا تَصْرِيحِ
فِيَارَبِّ السَّمَاءِ عَفَوَا غُرُورُ الْقَلْبِ أَنْسَانِي

**

كَفَانِي بَعْدَ أَسْفَارِي أَضَاعَ الْجَهْلُ عُنْوَانِي
وَأَنَّ الْوَقْتُ كَمَا أَشْفَى وَحَانَتْ يَفْظَةُ الْفَانِي
عَسَى الرَّحْمَنُ يُنْجِينِي يُثَقِّلُ كَفَّ مِيزَانِي
فَطُورُ الْعُمْرِ لَا يُعْطِي صُكُوكَ الْأَمْنِ لِلْجَانِي
فِيَارَبِّ السَّمَاءِ عَفَوَا لَأَلْقَى خَيْرَ شُطَّانِي

**

فَمِثْلِي وَاجِبٌ دَوْمًا يُدِيمُ لِرَبِّهِ النُّجُومِي
تُرِيحُ النَّفْسَ تَعْمُرُهَا بِمَنْ الرُّوحِ وَالسَّلُومِي

لِثِقُلِ كِفِّتِي خَيْرًا وَإِنْ خَفَّتْ هِيَ الْبَلْوَى
عَسَاهَا سَجْدَةٌ دَمَعِي تُرِينِي الْغَايَةَ الْقُضْوَى
فِيَارَبِّ السَّمَاءِ عَفْوًا عَلَى نَفْسِي أَنَا الْجَانِي

**

■ ■ شهر التَّسَامُحِ وَالنَّدَى

رَمَضَانَ شَهْرَ فَاضِلٍ بَيْنَ الشُّهُورِ لِحِكْمَةٍ
فِيهِ الصَّيَامُ فَرِيضَةٌ تَبْنِي النُّفُوسَ لِهَمَّةِ
عَبَّادُهُ يَتَمَيَّزُونَ نَ بَصِذِقِهِمْ فِي نِعْمَةٍ
فَانظُرْ إِلَى اسْتِقْبَالِهِمْ أَنْوَارُهُ بِالْبَسْمَةِ
أَنْوَارُهُ مِنْ رَبِّهِمْ تُودِي بِلَيْلِ الظُّلْمَةِ

**

حَيْثُ الْعَدُوُّ مُصَفَّدٌ مُتَسَلِّلاً فِي غَيْمَةٍ
تَسْتَبِشِرُونَ بِعَشْرِهِ الْـ أَوْلَى تَجِيءُ بِلُغْمَةٍ
أَمَّا أَوَاسِطُ شَهْرِهِ فَتَزِيلُ كُرَّةَ الْعَتَمَةِ
رَبِّ رَجِيمٍ ضَمَّنَا حَسْبُ الرِّضَا فِي الضَّمَّةِ
وَبِعَشْرِهِ الْأَخْرَى تُطَلُّ لُ بِالْاِغْتِكَافِ لِتَمَّةِ

**

وَلَيْلِيَةِ الْقَدْرِ الْمُنَى تَأْتِي بِأَفْضَلِ نِعْمَةٍ
 شَهْرُ الْعَتَاقِ مِنَ الْخَسَا رِ وَشَهْرُ كُلِّ غَيْمَةٍ
 شَهْرُ النَّسَامِحِ وَالنَّذِيِّ يَهْدِي الْقُلُوبَ لِعِصْمَةٍ
 هُوَ وَاصِلُ الْأَرْحَامِ لَا يُذْنِي لِقُرْبِ مَدَامَةٍ
 يَنْجُو الصَّحِيحُ صِيَامُهُمْ مِنْ شَرِّ كُلِّ مُلَمَّةٍ

أُبْعِدْتَ عَنِ نَارِ الرَّدَى حُزَّتِ الْمُنَى بِعَلَامَةٍ
 نِلْتِ الْعُلَى بِصِيَامِهِ وَوُلُوجَ بَابِ الرَّحْمَةِ
 أَمَا الَّذِي لَا يَنْتَهِي طُبِعَ الْجَبِينُ بِوَشْمَةٍ
 وَعَلَى الْجَبِينِ مُسْطَرٌّ: «عَارٌ عَلَيْكَ» بِفَحْمَةٍ
 أَكْذَا أَضَعْتَ مَكَاسِبًا مَضْمُونَةٌ وَبِنَهْمَةٍ؟
 لَا لَا تَقُلْ إِبْلِيسُ ذَا مُلِئَ الْجَجِيمُ بِكَلِمَةٍ
 اخْفِظْ لِدِينِكَ قَدْرَهُ يَحْفَظُكَ رَبُّ الْخَيْمَةِ
 حِينَ امْتِثَالِكَ صَاغِرًا تَخْشَى وَفُرُوعَ الطَّامَةِ

■ ■ ■ لِمَنْ نَشْكُو

لِمَنْ نَشْكُو وَأَنْتَ بِنَا الرَّحِيمِ وَسُوءَ الْحَالِ يَصْنَعُهُ عَنيفُ
لِمَنْ تُحْنِي الرُّؤُوسَ بِطِيبِ نَفْسِ وَأَنْتَ اللَّهُ لَا خَوْفًا يُخِيفُ
إِذَا مَا قُلْتَ رَبِّاهُ أَجْزِي تَعَلَّقَ بِالرَّجَا قَلْبُ رَهِيْفُ
دَعَوْتُ بِجَوْفِ لَيْلِ بَاتَ يَسْرِي وَمَنْ نَدَعُوهُ رَحْمَانٌ لَطِيْفُ
فَأَنْتَ الْوَاحِدُ الْأَقْوَى عَلِيمُ عَلَوْتَ الْعَرْشَ وَالْمَلَكُ يَطُوفُ
وَأَنْتَ الْمَالِكُ الْأَمْرُ الْجَلِيلُ وَدُونَكَ بِأَسْنَا وَاهٍ ضَعِيفُ

**

بَلِينَا يَا كَرِيمُ وَأَنْتَ تَذْرِي فَأَمْرَكَ فَوْقَنَا الْأَمْرُ الْحَصِيفُ
تَوَلَّى الْأَمْرَ بِالْإِخْرَاهِ طَاغِ فَلَوْتَ ذَلِكَ الشُّوبَ الشَّفِيفُ
يُكَبِّلُنِي بِقَيْدِ مِنْ حَدِيدِ وَسَجْنُ الْبَغْيِ قَتَالٌ مُخِيفُ
يُسْرُدُنِي بِظُلْمٍ لَا يُضَاهِي وَمَطْلَبْنَا هُوَ الْحَقُّ الشَّرِيفُ
كَأَنِّي لَحْمٌ شَاءَ قَدْ أُعِدَّتْ لِأَسْوَى ثُمَّ يُطَوِّبُنِي الرَّغِيفُ

وَيَلْمَعُ سَيْفُهُ فَيُضِيءُ لَيْلًا وَتَحْصُدُ رُوحَنَا الْجَزَعَى حُتُوفُ
سُيُوفُ الْفَاتِحِينَ عَلَى عَدُوِّ سُيُوفُ الْحَاقِدِينَ لَهَا حَلِيفُ
أَزِيزُ الطَّائِرَاتِ تَحُومُ فَوْقًا كَأَنَّ رَيْعَ ثُورَتَنَا خَرِيفُ
وَكَمْ دَبَابَةٌ بِالْأَرْضِ دَاسَتْ وَقَلْبُ شَهِيدِنَا غَضَّ عَفِيفُ
وَكُلُّ مُصِيبَةٍ فِينَا رَجَوْهَا وَتَبَّتْ عُقُولِهِمْ فِكْرَ سَخِيفُ

فِيَا اللَّهُ بَارِكْنَا لِنَحْيَا فَلَيْسَ لِبَعْدِ أَمْرِكَ مَا نُضِيفُ
لَأَنَّكَ تَدْفَعُ الْبَلْوَى بِبَعْضِ لِكَيْ يَتَمَيَّزَ الْعَبْدُ النَّظِيفُ
فَجِدُّ الْقَوْلِ يُسَعِفُنَا لِتَرْضَى وَيَهْدَأُ فِي مَا قَيْنَا التَّرِيفُ
رَجَوْنَا الْفَضْلَ فِي شَغَفٍ وَشَوْقِ وَمِنْكَ الْعِزُّ وَالِدَيْنُ الْخَنِيفُ
لِأَنَّكَ يَا خَفِيَّ اللَّطْفِ تَجْزِي فَفَرَّجَ إِنَّ مَا نَحْشَى مُخِيفُ
وَأَنَّكَ بِالْعِبَادِ عَظِيمُ فَضْلِ بِجُودِكَ يَا نَسُّ الْعَبْدِ الرَّجِيفُ
تَعِينَا يَا إِلَهِي لَيْتَ تَعْفُو فَتَرْجُو اللَّطْفَ مِنْكَ أَيَا رَوْوفُ
يَبَابِكَ تَرْتَجِي صَفْحًا كَرِيمًا يُؤْمِنُنَا، فَذَا هُمْ عَنِيفُ

■ ■ ■ أَنِّي بِبَابِكَ

يا ذا المُلْكِ سِوَاكَ سَيِّفَنِي
أَنْتَ هَنَائِي دُونَكَ نَشَقِي

كَمْ نَبَّهَلُ الْيَوْمَ وَتَرَجُّو
زِدْنَا نُورًا يَهْدِي الْخَلْقَا

زِدْنَا وَعِيَا زِدْنَا قَيْضَا
نَحْيَا نُبْصِرُ نَذْرِي الْحَقَّا

إِنِّي أَلْزَمُ بِبَابِكَ رَبِّي
وَبِغُفْرَانِكَ تُؤْبِي أَنْقِي

فِي دُئْيَاكَ بَدَأْتُ مَسِيرِي
كُلُّ الْخَلْقِ إِلَيْكَ سَتَرَقِي

فَامْنَحْ رُوحِي زَادَ التَّقْوَى
كَيْ تَسْمُوَ ذَاتِي وَتُرْقَى
وَعَدُكَ صِدْقٌ مَن يَصُدُقُهُ
يَلْقَى الْخَيْرَ وَفِرًّا أَبْقَى

هَذِي الْأَرْضُ لَنَا نَعْمُرُهَا
تُخْرِجُ خَيْرًا بِرًّا رِزْقًا
عَفْوُكَ رَيْبِي غَايَةُ قَلْبِي
فَامْلَأْ قَلْبِي الْوُدَّ الْأَنْقَى
كُلُّ رَجَائِي لَوْ تَقْبَلْنِي
أَسْلَمَ أَكْرَمُ أَصْبِحُ أَنْقَى

**

■ ■ الرجال مواقف

أَنَا مَا عَرَفْتُكَ سَيِّدِي لَكِنَّهُمْ هُمْ يَعْرِفُونَ
أَنَا مَا بَلَوْتُكَ فِي الشَّدَا بَدَّ كَيْفَ لَا تَرْضَى السُّكُونَ
وَرَأَيْتُهُمْ يَتَسَابَقُوا نَ لِحِضْنِكَ الصَّافِي الْحُنُونُ
وَعَرَفْتُ أَنَّكَ رُوحُهُمْ وَزَعِيمُهُمْ يَتَّخِرُونَ
وَسَمِعْتُ مِنْ أَقْوَاهِمُ طِيبَ الْمَائِرِ يَشْكُرُونَ
عَيْنُ الرَّجَالِ مَوَاقِفُ مِنْ أَجْلِهَا رُوحُ تَهُونُ

يَا مَنْ صَبَرْتَ عَلَى الْمَكَا بِهِ بَاسِمًا يَتَّخِرُونَ
قَدْ زِدْتُهُمْ حِقْدًا عَلَيْ كَ مَلَأْتُهُمْ ذُلَّ الشُّجُونُ
يُؤْذِيهِمْ مَنْ كَانَ مِثْ لَكَ خَالِدًا هُمْ رَائِلُونَ
وَيَفْكَرُكَ الْبِنَاءِ أَوْ قَدْ ذَمُّنَهُمْ يَتَشَكَّلُونَ

وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَ الْعَدُوُّ وَبِوَضْفِهِ وَوَجَّاهِرُونَ
ظَهَرَ الْمُزَيَّفُ كَذِبُهُمْ وَالْحَقُّ هُمْ لَا يَقْبَلُونَ

قَدْ قَرَّرُوا تَقْيِيدَ فِكْرٍ رِكَ وَأَزْتَصَّاهُ مُنَافِقُونَ
لَكِنَّ فِكْرَ الطَّيِّبِ نَ يُضِيءُ مِنْ خَلْفِ الشُّجُونِ
وَالنَّاسُ أَصْنَافٌ ظَلُّوا مَ يَعْتَدِي وَالصَّامِتُونَ
أَمَّا الَّذِينَ تَخَاذَلُوا عَنِ تَضْرِكَ الْمُتَأْسِلِمُونَ
أَمَّا الَّذِينَ تَشَدَّقُوا بِالْعَدْلِ هُمْ مَمَّامِرُكُونَ

هَاهُمْ تَغَبَّرَ وَجْهُهُمْ فِي خِزْيِهِمْ يَتَمَرَّغُونَ
لَمَّا رَأَوْكَ مُشِيَعًا بِمَحَبَّةٍ يَتَوَافِدُونَ
يَتَكَبَّرُونَ مَشَقَّةً مِنْ كُلِّ صَوْبٍ يَنْسِلُونَ
وَالْحَمَلِ نَعِشِكَ عَالِيًا أَكْتَفَاهُمْ يَتَسَابِقُونَ
نَمْ فِي أَمَانِ اللَّهِ مِثْرٍ لُكَ فِي الْجِنَانِ مُنَعَّمُونَ

مهدة لروح الشيخ عمر عبد الرحمن

مَوْجَةُ الْحَيَاةِ
مَوْجَةُ مُتَأَرْجِحَةٍ



obeikan.com

■ ■ النَيْلُ لَحْنُ الْحَيَاةِ

النَيْلُ بِعَيْنِ الْمِضْرِيِّ يَأْسِرُهُ يَمْلِكُ أَنْحَاةَ
النَيْلُ بِقَلْبِ الْمِضْرِيِّ نَبْضِ سُورِيَانَ وَحَيَاةَ
رَقْرَاقٍ يُبْهِجُ مُهَجَّتَنَا وَيَكْثُلُ خَيْالِ تَهْوَاهِ
لَحْنُ يَعْزِفُهُ قُمْرِيٌّ وَقَصِيدُ الشُّعْرِ تَعْنَاهِ
مِرَاةُ النَيْلِ تُطَهِّرُنَا فَتَشِفُّ الرُّوحَ بِمِرَاهِ

النَيْلُ صَمِيرُ الْمِضْرِيِّ فَجُجِبُ النَيْلِ وَتَخْشَاهِ
أَنْهَارُ الْجَنَّةِ سَيِّدُهَا يَجْرِي بِإِرَادَةِ مَوْلَاهِ
أَسْطُورَتُهُ عَاشَتْ فِينَا لَا نُخْلِفُ يَوْمًا ذِكْرَاهِ
مَتَّحُوهُ قَدِيمًا أَسْمَاءَ حَابِي؛ وَإِلَهُ مَعْنَاهِ
هَبَّةٌ مِنْ رَبِّ يَرْزُقُنَا وَكَذَا فِي قَلْبِ التَّوْرَاهِ
كَمْ غَازٍ أَشْبَعَهُ وَضَفَا مَبْنَعُهُ حَتَّى مِضْرَاهِ

النَّيْلُ يُشْخِصُ أَشْيَاءَ يَمْنَحُهَا الرُّوحَ بِمَسْعَاةِ
يُلْهِمُنَا الشُّعْرَ فَنُشِيدُهُ يُلْهِبُنَا العِشْقَ فَتَحْيَاةِ
صَفْحَتُهُ تَحْكِي قِصَّتَنَا مَأْسَاةٌ كَانَتْ، مَلْهَاةِ
«لَا يَنْسُرُ بَيْنَ الشُّطَيْنِ» بَلْ قَلْبٌ غَضُّ أَوَاةِ
النَّيْلُ رَوَائِحُ جَنَّتِنَا مَنْ يُخْطِئُ كَوْتَرُهُ تَاةِ
بِالجَنَّةِ أَنَّهُارُ تَجْرِي وَ«رَسُولٌ خَاتَمٌ» سَمَاءِ

**

النَّيْلُ بِرُوحِ المِضْرِيِّ يَتَشَعَّبُ فِيهِ وَيَمْلَأُ
مِنْ طَمِيكَ نَضَعُ قُلَّتَنَا وَالزُّبُرُ هَيْئًا بِنَوَاةِ
وَيَمُرُّ عَزِيْزًا مُخْتَالًا كَأَمِيرِ بَيْنِ رَعَايَاةِ
فِيْمُرُّ بِقَضْرِ أَوْ بُرْجِ يُخْلِذِيهِمْ مِنْ عِطْرِ شَدَاةِ
وَيَمُرُّ بِكُوحِ أَوْ كَهْفِ يَمْنَحُهُمْ أَمَلًا فِي اللّٰهِ
يَضْبَعُنَا صِبْغَةً مَجْدُوبِ جَاوِرُهُ مَسْلُوبُ نُهَاةِ

**

النَّيْلُ نَزْوُجُهُ أُنْثَى بِالدَّهَبِ الحُرِّ مُحَلَاةِ
اضْدَقْنِي قَوْلًا زَائِرَهُ أَنْسِيَتْ بَعِيدًا أَنْدَاةِ؟

أَمْ قُلْتِ لِمَنْ يَشْرَبُ مِنْهُ سَتَعُودُ بِشَوْقٍ تُسْقَاهُ
مَنْ يَأْخُذُ مِنَّا مَضْرَهُ يَسْحَبُ أَجْسَادًا وَدِمَاهُ
يَقْتُلُنَا مِنْ دُونِ سِلَاحٍ إِنْسَانًا نَبْتًا وَرَعَاهُ
كَمْ لَبَّى النِّسْلُ تَعَثُّرَنَا كَمْ يَبْكِي حِينَ خَدَلْنَاهُ
أَنْغُضُ الطَّرْفَ عَلَى أَلْمٍ!! لِلنِّسْلِ، إِلَهُ يَرْعَاهُ!!

**

■ ■ طفولة المطر

جَاءَتْ لِتُغْرِقَ دَرَبَنَا
كَانَتْ تُوَارِي سَمْسَنَا
كُنَّا صِغَارًا عِنْدَهَا
نَلْهُو وَنَلْعَبُ تَحْتَهَا
وَنَسْمُ رَائِحَةَ الْمَطْرِ
فَنَرُوحُ نَعَشَقُ جَوْهَا

كَانَ الْهَوَاءُ يَهْزُهَا وَيَهْزُنَا
تَرْمِي الْعُيُونَ إِلَى السَّمَاءِ نَحْنُهَا
كَمْ نَسْتَرِيدُ مِنَ الْعَطَاءِ بِرَحْمَتِهَا
نَدْعُو إِلَاهَ فَرَزَقْنَا مِنْ رِيْقِهَا

هَذَا الْهَطُولُ يَزِيدُ حَتْمًا لِهَوْنًا

وَصَرَاحَنَا مُسْتَقْبَلٌ

فَلْتُمْطِرِي

حَتَّى نَرَى كُلَّ السُّطُوحِ اللَّامِعَةِ

السَّمْسُ تَسْطَعُ بَعْدَ ذَا مُتَكَحِّلَةٍ

الْوَرْدُ يَطْلُعُ بَعْدَهَا مُتَوَرِّدٌ

جَمَلَتْ كُلُّ الْأَمَكِينَةِ

وَرَوَيْتِ غَيْطَ الْفَاكِهَةِ

وَالْيَاسَمِينِ وَحُلْمَنَا

تَصْفُو النُّفُوسُ بُعَيْدَهَا

**

وَرَجَعْتُ نَوْبِي غَارِقٌ بِهِ أَنْتَقِضُ

وَمُبَلَّلٌ شِعْرِي، وَأَنْفِي مُتْرَكِمٌ

وَعَجِبْتُ كَيْفَ أَرَى بِعَيْنَيْهَا الْغَضْبَ

وَأَنَا الَّتِي لَوْنْتُ حُلْمِي بِالسَّبَبِ

أُمِّي أَنَا لَسْتُ الْجَمَادَ وَلَا صَنَمَ
أَنَا طِفْلَةٌ بِالْحِسِّ تُدْرِكُ خَيْرَهَا

**

ذَاكَ الزَّمَانَ رَأَيْتُهُ مُتَكَرِّرًا
فَأَشُدُّ طِفْلِي أَحْتَوِيهِ مِنَ الْمَطَرِ
كَيْ لَا يُبَلَّلَ تَوْبَهُ
كَيْ لَا يُصَابَ بِزَكَمَةٍ
لَكِنَّهُ فِي قُوَّةٍ
شَدَّ الشِّيَابَ وَفَاتَنِي
لِيُرْوَحَ مُنْطَلِقًا لَهَا.. يَلْهُو وَيَلْعَبُ بِالْمَطَرِ
فَإِذَا شَفَاهِي تَبْتَسِمُ

**

■ ■ ذَاكَ الصَّبَاحُ

بِاللّهِ يَوْمَ رَأَيْتَهَا
تَجْرِي تُسَابِقُ شَمْسَهَا
حَتَّى تَتَاوَلَكَ الصَّبَاحُ

بِالْحِسِّ قَدْ أَدْرَكْتُهَا
تَحْكِي لَهُمْ عَنْ قِصَّتِكَ
وَتَخُطُّ ظِلًّا صُورَتَكَ
وَتَتَاوَلُ الزَّهْرَاتِ
فِي أَكْثَامِهَا
بِمَلَامِحِ طَهْرِ مِلاخِ

وَرَأَيْتَهَا

وَالشَّمْسُ تَغْسِلُهَا هُنَا
وَالوَرْدُ فَوْحُ عَيْبِرِهَا
أَقْمَارُنَا مِنْ ضَوْئِهَا
كَأَنَّ تَنَاجِي طَيْرِهَا الصَّدَاحُ

وَعَرَفْتُهَا

كَأَنَّ قَصِيدَتَكَ الأَيُّرَةَ يَوْمَهَا

فَوَهَبْتَهَا جَهْلًا بِهَا

لَحْنًا يُغْنِي فِي الأَبِلَادِ رَبَابَةً

فِي أَلْفِ عَزْفِ صَادِحٍ

فِي أَلْفِ صَوْتِ فَاضِحٍ

وَحَنَاجِرُ الرُّكْبَانِ

عِنْدَ فِرَاقِنَا امْتَدَّتْ بَرَاحُ

هَلْ بَعْدَ ذَا

يَوْمًا تُتَاوَلُكَ الرَّبِيعُ؟

أَتَسْهَدُ الرُّمَسَ العَجْرِيخُ

بِاللَّيْلِ فِي عَتَبَاتِهَا؟

هَلْ بَعْدَ ذَا

يَوْمًا تُنَاغِي تَرْبَهَا

وَبِذَلِكَ الصَّوْتِ الَّذِي

رَوَّاكَ يَوْمَ عَشِيقَتِهِ

ذَلِكَ الصَّبَاحِ

فَإِذَا نَدِمْتَ فَقُلْ لَهَا

أَنْتَ الَّذِي تَشْتَاقُهَا

وَلَكِنِّي تَلَامِسَ قَلْبِهَا

فَأَرْقُ دِمَاءَكَ عِنْدَهَا

ثُمَّنَا لِعَيْنَيْهَا

مُبَاخِ

**

■ ■ لي دولتي

لي دولتي.. قد قلتها أعلنتها
بِصَّرَاحَةٍ مُنْذُ اللَّقَاءِ الْأَوَّلِ
بِأَكْوَرَةِ لِلْحُبِّ قَدْ أَلْفَيْتُهَا
تَغْزُو لَوَاعِجِ قَلْبِهِ الْمُتَبَسِّلِ
وَرَأَيْتُهُ قَدْ رَاحَ بَيْنِي قِصَّةً
مَخْلُوقَةً فِي الْحُبِّ كَادَتْ تَنْجَلِي
الزَّمْ مَكَانَكَ رُبَّمَا كَانَ التَّقْدِ
دُمٌ لِأَنْدِفَاعٍ وَأَنْجِدَارٍ مِنْ عَمَلِ

**

لَا تَبْنِ قَضْرًا فِي الْهَوَاءِ فَلَنْ تَرَى
لِلْقَضْرِ رُودًا وَلَا مِنْ نُزْلِ
لَا تَقْرَبِ الْوَرْدَ النَّدِيِّ تَجَاهِلًا
فَبِسُوكِهِ الْفَتَّاكِ جُرْحُ الْأَنْمَلِ

وَاضْمُمْ جَنَاحَكَ لَا تَظَلِّ مُسَابِقًا
سَعَى الْفَرَاشِ إِلَى الضِّيَاءِ الْمَخْمَلِ
وَاحْشَ أَنْسِلًا لَا فِي الْهَدِيرِ فَبَعْدَهُ
بِخَرِّ شَقِيٍّ لَيْسَ سَهْلَ الْمَنْزِلِ

**

أَتُرِيدُ خَوْضًا لِلسَّعِيرِ تَحَدِّيًّا؟
وَالنَّارُ شَرٌّ فِيهِ سُوءُ الْمَنْهَلِ
حَدَّزْتُ قَلْبَكَ مَرَّةً مِنْ سَاحَتِي
لَيْسَ اعْتِرَاضًا مِنْ قَبِيلِ تَدَلِّي
لَكِنِّي أَخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْهَوَى
مِنْ أَنْ تُصَابَ بِخَيِّبَةٍ وَتَدُلُّ

**

■ ■ إلى امرأة .. مثلي

يَا أُخْتِي .. زَوْجُكَ يَعْشُقُنِي

يَتَأَلَّقُ وَجْهَهَا .. حِينَ يَرَانِي

يَتَبَلَّدُ جَسَدًا .. حَيْثُ مَكَانِي

يَتَأَجِّجُ عِشْقًا .. مِنْ حُسْنِ بَيَانِي

وَيُفَجِّرُ يَنْبُوعَ الشُّوقِ سَعِيدًا

كِي يَنْثُرَ كُلَّ فُنُونِ الْحُبِّ

أَمَامِي

يَطْوِي أَيَّامًا وَمَسَافَاتٍ مِنْ أَجْلِي

كِي يَحْطِي بِالنَّظَرَةِ كِي

يَلْمَحَ وَجْهِي

يَتَمَلُّ مَسْرُورًا بِحَدِيثِ
يَتَنَالُ عَيْبًا مِنْ شَفْتِي
يُوصَفُ بِالْعَبِيرِ
يَجْعَلُهُ الطَّيْرَ الْأَصْدَحَ وَالْأَمَهْرَ

يَعْلَمُ عَنِّي مَا لَمْ أَعْلَمْ
وَيُتَرْجِمُ صَمْتِي
يُقَسِّمُ بِاللَّهِ الْأَعْظَمِ أَنَّ الْبُرْهَانَ بِعَيْنِي
أَوْ أَنِّي قَدْ مِلْتُ إِلَيْهِ
وَأَنَّ الصَّمْتَ كَلَامٌ يُسْمَعُ
وَعَلَى مَا يَتَمَنَّى... يَقْنَعُ

إِذْ أَرَفُضُ مَنْطُوقَ كَلَامِهِ
يَزْعُمُ جَادًا: «تَرَعَبْتُ لَكِنْ تَتَمَنَّعُ»
قَدْ تَحَزَنُ عَيْنِي.. قَدْ تَدْمَعُ

قَدْ يَبْكِي قَلْبِي .. قَدْ يَخْشَعُ
مِنْ أَجْلِكَ أُخْتِي .. مِنْ أَجْلِي
أَصْبَحْنَا بَعْضُ ضَحَايَا رَجُلٍ
أَجْشَعُ
وَأَحْسُ بَطْعَنَةَ قَلْبِكَ فِي قَلْبِي
أَوْجَعُ

يَا أُخْتِي
أَعْلَمُ أَنِّي لَا أَتَفَوَّقُ فِي شَيْءٍ عَنْكَ
وَمَا جِئْتُ أَحْطُ خُطَايَا مِنْ أَفْقٍ أَوْسَعُ
أَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ الْأَسْطُورَةَ
لَسْتُ الْأَجْمَلَ أَوْ
نَجْمًا لَا يُدْرِكُ
حَتَّى يُسْرِجَ خَيْلًا خَلْفِي .. وَيُرْوَحُ وَيَرْتَعُ
يَطْرَحُ أَوْ يَجْمَعُ

أَوْ يُطَلِّقُ لِلْفِكْرِ خِيالاً

الْمَع

أَعْلَمُ أَنِّي... أَعْلَمُ أَنِّي

لَكِنَّ نَمَّةَ طَبِيعٍ فِي الرَّجُلِ

يُنْقِيهِ مَلُولاً

يَجْعَلُهُ الْأَبْعَدَ لَا يَسْمَعُ

لَا يَقْنَعُ أَبَدًا.. لَا يَشْبَعُ

لَا يُدْرِكُ كَيْفَ تَكُونُ فَضِيلَةٌ أَنْ

يَتَمَنَّعُ

لَا يَقْبَلُ تَهْزِمَهُ أَنْتَى

بَلْ

يَتَشَجَعُ

**

ObbEikan.com

مَوْجَةُ الْوَطَنِ
مَوْجَةُ عَاتِيَةٍ



Obbeikan.com

■ ■ مصرُّ اهْدَيْ

يَا مِصْرُ نَبْضِكَ فِي فُؤَادِي فَاهْدَيْ
أَنْتِ الْقَوِيَّةُ رَغْمَ أَنْفِ الْمُعْتَدِي
هَيَّا اهْدَيْ
حَتَّى تَرِي:

النَّيْلُ عَذْبٌ مِنْ دُمُوعِ مَشَقَّتِي
عَرَقُ الْجَبِينِ مُعَمَّسٌ بِصَلَابَتِي
يَجْرِي بِهِ نَحْوَ الْعُلَا
حَتَّى تَرِي:

السَّمْسُ تَسْخُنُ مِنْ حَرَارَةِ مُهْجَتِي
وَالْأَرْضُ عَطَشَى لِلنَّدَى

إِنْ أَرَوْهَا لَا أَنْحَنِي
وَأَنَا بِبَابِكَ نَاهِيصُ
كَيْ تَسْمَعِي لِسَوَاعِدِي
هَيَّا اسْمَعِي
حَتَّى تَرَي:

كَمْ لَمَعَةٍ مَجْلُوءَةٍ
فِي عَيْنِ طِفْلِ بِاسْمِ
نُورِ الْعَدِيدِ
حَتَّى تَرَي:

حِرْصِي عَلَيْكَ
مُحَصَّنٌ بِعَقِيدَتِي
وَجُدُودُ جَدِّي عِطْرُهُمْ
بَاتَ الْأَرِيحَ لِتُرْبِكَ
بُسْتَانُ رُمَّانٍ

وَمَوْسِمٌ فَخْرِكِ
أَنْتِ الْعُرْسُ
وَتَاجُ بُبْلِكَ عَزَّتِي
وَالْحَاسِدُونَ الْمُرْجِفُونَ
بِحَقْدِهِمْ
مَهْمَا تَمَادَى غَدْرُهُمْ
لَا يُطْفِقُونَ شُمْسَكَ

**

وَاللَّهُ فِي عَلَيَّهِ
يُثَبِّتُكَ أَعْلَى دُرَّةٍ
تَوْبُ الْعَفَافِ يَزِينُهُ

لَنْ تُهْزِمِي
أَوْ تَفْقِدِي لِمَكَانَةٍ
تَسْمُو بِهَا طَوْلَ الْمَدَى

وَأَنَا هُنَا

كَيْدُ الْعِدَا

وَالْمُعْتَدِي

هَيَّا اِهْدِي

هَيَّا اِهْدِي

**

■ ■ أنصاف الرجال

فِي عَصْرِ أَنْصَافِ الرَّجَالِ

مَهْمَا تَزَيَّ بِالْوَجَاهَةِ

لَا بِسَا تَوْبِ النَّصَالِ

تَتَبَيَّنُ الْعَذْرُ الْغُشُومَ

بِطَعْمِ قَهْرِ الْأَغْيَاءِ

وَتَوَجُّهَاتِ الْحَاقِدِينَ

تَتَلَمَّسُ الْكَذِبَ الْعَيْيَ

بِصَوْتِ كُلِّ الْأَدْعِيَاءِ

وَتَشْمُ رَائِحَةَ الْمَوَاتِ

هَلْ كُنْتَ بَيْنَ كُفُوفِهِمْ؟!

أَوْ كُنْتَ تَحْتَ نِعَالِهِمْ؟!

أَوْ بَيْنَ مِفْصَلَةِ اللِّثَامِ

مِنْ غَيْرِ وَاقٍ أَوْ حُسَامٍ؟

أَوْ قُمْتَ تَطْلُبُ فِي دَعَا:

حُرِّيَّةَ سَلْمِيَّةَ مَشْرُوعَةً بِالِإِعْتِصَامِ؟

وَهُمُ الَّذِينَ يُصَوِّبُونَ بِنَادِقًا

فِي أَعْيُنِ مَرْفُوعَةٍ مِنْ تَوَّهَا عَمَّا تَلَّتْ

أَوْ فِي الدِّمَاغِ

لَيْسَنُفَّطَ الْحُلْمِ الْعَزِيزِ

مِنْ خَلْفِنَا وَمِنَ الْأَمَامِ

وَعِصِيَّتِهِمْ مَرْفُوعَةً لِلْأَوْفِيَاءِ

وَتَحَوَّلَتْ لِمُدْرَعَاتِ

تَجْرُفُ الْوَرْدَ النَّدِي
دَبَابَةٌ تَتَهَدَّدُ الْعُمَرَ النَّعِي
وَالطَّائِرَاتُ أَزِيزُهَا سَفَرٌ طَوِيلُ
لَيْسَتْ لِأَجْلِ الْأَجْنَبِيِّ
أَوْ لِلَّذِي عَصَبَ الدِّيَارِ
بَلْ فِيهِ وَجُوهُ الثَّائِرِينَ عَلَى الْفَسَادِ
يُقَابِلُونَ بِكُلِّ مُخْتَلَمٍ وَعَاذُ
مَنْ يَبْتَغِي وَجْهَ النَّهَازِ
فِي عَضْرِ أَشْبَاهِ الْقُضَاةِ
الْعَادِلُ الْمَفْرُوضُ بَاعَ ضَمِيرَهُ
طَمَعًا وَخَوْفًا وَاعْتِدَاءَ
خِزْيٍ يُجَرُّ بَعَارِهِ
فِي يَوْمٍ يُقْتَصُّ الْجَزَاءُ
فَالْوَيْلُ ثُمَّ الْوَيْلُ قَاضِي الْأَرْضِ مِنْ قَاضِي السَّمَاءِ

فِي عَضْرِ أَصْفَارِ الرَّجَالِ
يَتَسَلَّطُونَ عَلَى الْحَيَاءِ
فَيَنْزِعُونَ قَمِيصَهُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِ شَامِخِ
وَيُدْنَسُونَ الْكِبْرِيَاءِ
هُمْ يَدْعُونَ بِأَنَّهُ رَمَزُ الْجَهَالَةِ وَالْعَبَاءِ
يَا زَاهِفِينَ عَلَى الْبُطُونِ هُوَ الْإِبَاءِ

فِي عَضْرِ إِمْعَةِ الرَّجَالِ
الْحَارِسُ الْمَأْمُولُ ضَلَّ سَبِيلَهُ
هُوَ قَاتِلٌ لِلْأَبْرِيَاءِ
بِدَمِ الْبُرُودَةِ بَازِدِرَاءِ
يُلْقِي كَلَامًا مُخْبِطًا
جَاءَ افْتِعَالًا وَافْتِرَاءِ
وَيَمُوتُ فِي الْوَجْهِ الْحَيَاءِ

لَا لَمْ يَعُودُوا بَعْدَ جَهْلِ

فِي عِدَادِ الْأَسْرِيَاءِ

هُمُ أَدْعِيَاءُ

هُمُ

أَغْيِيَاءُ

**

■ ■ ■ القُدسُ تُنادِي

القُدسُ تُنادِي يَا نَائِرُ
 نَبْشُونِي كَكِلَابٍ ضَلَّتْ
 عَيْنَايَ تَبِيْتُ مُسَهَّدَةً
 لَو تَرْضَى أَنْ يُطَمَسَ وَجْهِي
 وَالْأَفْصَى لِنَبِيٍّ صَلَّى
 ثُمَّ اضْعُدْ لِلْمَلَأِ الْأَعْلَى
 وَتَقَابِلْ مُوسَى تُشْهِدُهُ
 مَنْ يَقْبَلُ بِالْقِسْمَةِ جَائِرُ
 بَخْشًا عَنْ زَعَمٍ وَحَفَائِرُ
 مِنْ فِعْلِ الدَّانِي وَالْعَابِرُ
 مِنْ غَضَبِهِ مَقْهُورٍ حَاذِرُ
 بِإِمَامَتِهِ رُشَلُ الْقَاهِرُ
 لِتَقْوَرِ بِنُورٍ وَيَشَائِرُ
 قَوْمًا ضَعَفَاءَ وَصَغَائِرُ

القُدسُ تُنادِي يَا أَنْتُمْ
 وَالرَّأْسُ يُطَاطِعُ مِنْ عَارِ
 قَدَمِي بِالْأَرْضِ مُبْتَلَّةٌ
 تَنْزِفُ عَيْنَايَ عَلَى أَلَمِ
 الْجُرْحِ بِقَلْبِي كَمَ غَائِرُ
 وَالْمَرْجَلُ فِي صَدْرِي فَائِرُ
 وَلَفْكَ لِّلْقَيْدِ أَعَافِرُ
 أَنِّي مَغْلُوبٌ وَمُثَابِرُ

الْقُدْسُ عَقِيدَةٌ أَمَّنَّا لَيْسَتْ بِصَلَاةٍ وَشَعَائِرِ
لَيْسَتْ أَحْجَارًا وَتُرَابًا لَيْسَتْ أَبْوَابًا وَعَمَائِرِ
الْقُدْسُ طَرِيقٌ مَفْرُوشٌ بِالْجُهْدِ وَبِالْعَزْمِ السَّوَابِرِ
مَنْ عَبَدُوا الْعِجْلَ عَلَى عَجَلٍ مَا زَالَ الْحَافِرُ بِالْحَافِرِ

**

وَأَطَّلَ السَّيِّدُ مِنْ عَالٍ مَضْلُوبٌ يَنْظُرُ لِلْغَادِرِ
هُوَ ذَاتُ الْبَائِعِ مَعْبُوتَا هُوَ ذَاتُ الْحَاقِدِ وَالْحَاسِرِ
يَا قُدْسُ يَبِيعُكَ مَأْفُونٌ يَتَّبِعُونَ أَوْ خَزَنَاتُ وَكَبَائِرِ
فَمَلَأَكَ الْأَمْرَ وَذُرْوَتَهُ قِفْ وَابْقِ صَمُودًا لِلْأَخِرِ
وَالْحَقُّ يُعْوَدُ بِمَطْلَبِهِ لَا تَذُبْ بِالْحِظِّ الْعَائِرِ

**

■ ■ حَقُّ الْجَوَارِ

وَمَاذَا يُوَسِّعِي وَدَمَعِي غَزِيرٌ
لِحَقِّ تَلِيدٍ وَشَغْبِ مُثَابِرِ
وَمَاذَا يَمْلِكِي وَأَنِّي أَمِرْتُ ...
أَغْيَرُ نَكْرًا وَأُخِيي الضَّمَائِرِ
وَأَنِّي أَمِرْتُ بِخَيْرِ لَجَارِي ...
كَأَنَّ هُوَ ابْنُ أَبِي أَوْ مُصَاهِرِ
وَتِلْكَ الْأَمَانِي تُحَاكُّ بِلَيْلِ ...
وَتَنْقُلُهَا الصَّبْحُ طَيْرٌ مُسَافِرِ
رِجَالٌ بِمَوْتٍ فَلَا يَأْبَهُونَ ...
وَلَا تَتَوَانِي بَنَاتُ الْحَرَائِرِ
فَإِنَّ طُمُوحَ النُّفُوسِ يُصَاغُ ...
بِجُهْدِ قَوِيٍّ وَقَلْبِ يُعَافِرِ

تَشِيبُ الرَّؤُسُ لِمَشْهَدِ جُزْمٍ ...
وَأَنْتُمْ بِسَوْقِ لِتْلِكَ الْمَنَاطِرِ
وَتَذْمَى الْقُلُوبُ لِأَلَامِ طِفْلِ ...
وَيَنْدَى الْجَبِينُ يَفْعَلِ الصَّغَائِرِ
مَتَى تَرْفَعُونَ بِوَجْهِ الْعَدُوِّ ...
سِلَاحَ الْكِرَامَةِ دُونَ الْحَنَاجِرِ
فَصَبْرًا أَيَاكُلُ وَاوِ وَصَبْرًا ...
بِنَضْرِكِ نَذَعُو وَتَذَعُو الْمَنَابِرِ
وَصَبْرًا جَمِيلًا فَلَا بُدَّ صَبْحٍ ...
يَجِيءُ بِأَمْرِ مِنَ اللَّهِ قَادِرِ

**

■ ■ ظلم طغى

تُسَاوِمُنِي عَلَى ظُلْمٍ طَغَى فِي الْكَوْنِ يُؤْذِنِي
يُحَاكُ بِلِيلِنَا غَدْرًا وَفِي الإِضْبَاحِ يُرْدِينِي
يَسَاعِدُهُ عَلَى قَتْلِي أَجِيرُ رَامَ يَتْنِينِي
عَنِ الْحَقِّ الَّذِي نَهَبُوا وَجَلَبُ الْحَقِّ يُعْلِينِي

لِيَاسُ الظُّلْمِ يَلْبُسُهُ دَعِي جَاءَ يُلْهِمُنِي
وَتَوْبُ الْعِزِّ نَغَزُلُهُ بِخَيْطِ الصَّبْرِ وَاللَّيْنِ
وَقُوتُ فُؤَادِي التَّقْوَى بِطَيْبِ الْعَيْشِ وَالذِّينِ
وَلَمْ الشَّمْلِ مَكْتُمِلٌ يَحُثُّ خُطَايَ يَهْدِينِي
سَبِيلُ السَّعْدِ يَدْعُونِي وَشَرُّ الْجَهْلِ يُشَقِّمُنِي

وَبِعَثُّ مَبَاهِجِ الدُّنْيَا فَتَالَ الْعَزْمُ تَكْوِينِي

هَجَزْتُ صَغَائِرَ الْأَفْعَا لِي، عَلَّ اللَّهُ يَحْمِينِي
وَيَنْصُرُنِي عَلَى بَاغٍ يَطْعَنُ الْجَوْرَ يُنْذِمِينِي

**

فِيَا مَنْ دَبَّرَ الْأَكْوَا نَ تَحْتَ سَمَاهُ يُرُونِي
أَعْنًا فِي مُصِيبَتِنَا وَمِنْ خِزْيٍ يُغْطِينِي
بِعَزْمٍ مِنْكَ أَنْشُدُهُ وَنَارُ الصُّدْقِ تُصَلِّبِينِي
عَلَى قَدْرِ فَقَدْ جِئْنَا وَعَلَى وَعْدٍ يُزَكِّبِينِي
أَرْوْمُ الصَّبْرِ كَيْ أَشْفَى أَرْوْمُ الْعَزْمِ يُخِينِينِي
وَيَمْحُو كُلَّ أَدْرَانِي يُثَقِّلُ فِي مَوَازِينِي
يَقِينِي فِيكَ يَا رَبِّي هَذَاكَ عَلَا يُرْقِينِي

**

■ ■ في الهمِّ شَرَقُ

عَلَى «شُرُقِي» مِنَ الرَّحْمَاتِ دَفَقُ
فإنا «كُلْنَا فِي الهمِّ شَرَقُ»
لَقَدْ زَادَتْ هُمُومُ الشَّرْقِ حَتَّى
تَكَدَّرَ لَيْلُنَا وَالصُّبْحُ طَبَقُ
أَتَنَسِينَا الهمُومَ مَتَى وَكُنَّا
خِيَارَ النَّاسِ فَضلاً فِيهِ سَبَقُ
وَأَنَّ الحَادِثَاتِ إِذَا اذْهَمَّتْ
أَبَانَتْ فَتَقَّ مَا يُخْفِيهِ رَتَقُ
تَلَبَّسَتْ الخَفَافِشُ كُلَّ حَيِّ
وَزَادَ فَجِيحُ أفعَاهُمْ وَتَقُّ !!
وَعِشْنَا فِي نِظَامٍ لَا يُبَارَى
وَسِيمَا الظُّلَمِ عُنْوَانُ وَعِشْقُ
تَجَمَّعَ فِي الزَّمَانِ طُغَاةُ إِنْسِ
أَشَاعُوا الدُّعْرَ، مَا لِلْقَهْرِ نُطْقُ!

رَضِينَا بِالْمُلُوكِ تَعِيَتْ ظُلْمًا
فَشَقَّ الطَّاعَةَ الْعَمِيَاءَ عَنَّا
أَرَانَا النَّأْيُ عَنِ هَدْيِ وَدِينِ
صُنُوفِ الدُّلِّ؛ إِنَّا نَسْتَحِقُّ

**

وَقَالَ اللَّهُ: لَا رِضْوَانَ عَنكُمْ
وَمِعْوَلٌ هَذَا مَا ضَيَّكُمْ يَدُوقُ
إِذَا تُرِزْتُمْ نَعَمْتُمْ فِي حَيَاةِ
وَإِنْ مُسْتُمْ فَلِلْجَنَّاتِ شَوْقُ
أَغْيِرُ.. بَعْدَ تَغْيِيرِ لَدَيْكُمْ
بَلَى رَبِّي وَهَذَا الْقَوْلُ صِدْقُ
فَكَانَتْ نُورَةُ الشُّبَّانِ دَرَسَا
تُرْلِزُهُمْ.. وَنَارُ الْعَدْلِ حَرْقُ
تُذَكِّرُهُمْ بِأَنَّهُمْ عَيْبُ
وَمَا فَعَلُوهُ ذَا جُرْمٍ وَحَرْقُ

**

تَنَاسَى الْمُفْسِدُونَ دُرُوسَ مَاضِي
لَهَا فِي حَاضِرِ الْإِيَّامِ عُمُقُ
فَقَارُونَ الَّذِي خَدَعَتْهُ نَفْسًا
يُمَنِّيكُمْ! نَسِيْتُمْ مَا الْأَحَقُّ؟
وَعِنْدَ مَقَالَةِ الْمَزْمُورِ فَخْرًا
أَتَى بِالْمَالِ عِلْمٌ لَا يُشَقُّ
فَكَانَ الْخَسْفُ أَسْرَعُ مَا يُلَاقِي
بِأَعْيُنِهِمْ وَلَمْ يُنْقِذْهُ عِرْقُ

**

تَجَبَّرْتُمْ كَفِزَعُونَ اتِّدَاءً
وَمَا بَيْنَ الزَّمَانِ هُنَاكَ فَرْقُ
فَقَدْ جَمَعْتُمُ الْأَمْوَالَ نَهَبًا
وَلَمْ يُنْقِذْ لِرَبِّ الْعَرْشِ رِزْقُ
بَسَاتِينُ الْقُصُورِ لَهَا بَرِيقُ
وَمَنْ يَشْهَقُ بِدَهْشَتِهِ فَحُمُقُ

فَنِلْتُمْ مِثْلَمَا نَالَ انْكِسَارًا

هَدِيرُ الْبَحْرِ فِي التَّخْرِيرِ دَفْقٌ

وَعَادُوا زُمُودَ كَمِمْ عَقَلْتُمْ

وَقَدْ طَالُوا النُّجُومَ وَسُدَّ أَفْقٌ

فَإِذْ بِالرَّيْحِ تَحْمِلُهُمْ وَتَلْهُو

وَأُمُّ الرَّأْسِ فِي صَخْرِ تُدَقُّ

كَأَعْجَازٍ تَرَكْنَاهُمْ عَجَافًا

فَمَا مِنْ كَائِنٍ لَهُمْ يَرْقُ

كَأَنَّ النَّاسَ لَمْ تَشْهَدْ بِعَيْنٍ

وَمَا نَامُوسُ رَبِّ الْكَوْنِ خَرَقُ

أَلَا فَلْتَرْحَلُوا مِنْ دُونِ عَرُودٍ

فَإِنَّا صَامِدُونَ وَذَلِكَ حَقٌّ

مارس ٢٠١١

■ ■ كَسْرُ الصَّنَمِ

بِلَادِي عَلاهَا الغَمَامُ وَتَسَاءُ لُ كَيْفَ النَّجَاهُ وَكَسْرُ الصَّنَمِ
 وَكَيْفَ يُعَادُ صَوَابٌ لِعَقْلِ وَفِي القَلْبِ قَبْضٌ شَدِيدُ الأَلَمِ
 تُعَانِي جُحُودٌ أَحْسَنَ بَيْنَهَا يُعَادِي الشُّعُوبَ وَمَا مِنْ نَدَمِ
 مَنَاهَا بِطُغْيَانِ جَبْرٍ وَظَلَمِ فَكَانَ اكْتِسَاحًا كَسَيْلِ العَرِمِ

**

فَهَذِي الشَّرَاذِمُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ غَبَاءٌ تَفَشَى بِحِقْدٍ وَسَمِ
 وَيَرَضُونَ مِنْهُ بِكُلِّ حَسِيسٍ يَخِرُّونَ لِلذَّقَنِ مُشْكِرَ العَنَمِ
 يَدُورُونَ فِي الأَرْضِ بَغْيِ الفَسَادِ وَيَذُرُونَ مَعْنَى خَرَابِ الذَّمِ
 أَلَا يَجْرَحُ القَلْبَ دَاءُ الجُحُودِ أَلَا يُحْزِنُ الحُرْفَ فِعْلُ اللَّمَمِ

**

وَتَعْجِزُ مَضْرُ أَمَامَ بَيْنَهَا إِذَا يُفَرِّقُونَ بِأَنْتُمْ وَهَمِ
 حَرَامٌ رُبُوعُكَ يَنْعَمُ فِيهَا كَرِيمُ الخِصَالِ عَظِيمُ الشِّيمِ
 وَيَرْتَعُ فِيهَا السَّفِيهُ الوَضِيعُ وَيُحْرَمُ مِنْ خَيْرِهَا مَنْ عَلِمِ

فَهَزِي إِلَيْكَ بِجِرْعِ عَفْيِي يُسَاقِطُ نُورًا يُزِيحُ الْغَمَمَ

شَبَابُكَ نُورٌ يُضِيءُ اللَّيَالِي لِيَكْسِرَ حِقْدًا عَلَا مِنْ عَدَمِ
شَبَابُكَ حُرٌّ يُتَوَرُّ نَهَارًا وَفِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ يَجْلُو الظُّلَمَ
وَمُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ يُطَهِّرُ قَلْبَ الْهُدَى مِنْ سَقَمِ
وَيُوقِدُ فِي اللَّيْلِ قِنْدِيلَ حُبِّ يَشِعُّ ضِيَاءً بِقَلْبِ الْعَتَمِ

وَهَذَا الدَّعِي يُغَشِيهِ عَارٌ وَيَحْيَا بِسُخْطٍ وَسَبِّ وَذَمِّ
نَرَاهُ عَدُوًّا بِخُوبٍ كَذُوبٍ وَفَسْقٍ يُعْلِيهِ شَرُّ الْأَمَمِ
وَمَا اِزْتَفَعَ الْبُرْمُ إِلَّا تَرَدَّى وَمَا نَعَقَ الشُّؤْمُ قَبْلَ نَعَمِ
وَمَهْمَا يَنَالُ بِكَذِبٍ مَكَانَا سَيَأْتِي نَهَارٌ يُرِيهِ النَّدَمَ

وَذَا لَيْسَ مِنْكَ فَلَا تَحْزَنِي مَتَى يَشْفَعُ الشَّارِبُ لِابْنِ أَيْمٍ ؟
تُطَارِدُهُ دَعْوَةٌ مِنْ جَرِيحِ وَيُرِيدُهُ دَمْعٌ وَلَعْنَةٌ دَمِ
أَلَيْسَ اسْوَدَادٌ وَجُوهَ الطُّغَاةِ يُعَدُّ بِدَايَةِ سُوءٍ وَهَمِ
وَتَبَقِينَ أَنْتِ مَنْارَ الْوُجُودِ وَيُرْفَعُ ذِكْرُكَ فَوْقَ الْقِمَمِ

وَتَبَقَيْنَ أُمَّا لِدُنْيَا السَّلَامِ وَسِحْرِ الْوُجُودِ أَيَا خَيْرِ أُمِّ
وَعِدْنَا يُسْرٍ وَدَخِرٍ لِعُسْرٍ بِحَبْلِ مَتِينٍ إِذَا مَا التَّامِ
وَعِدْنَا بِنُضْرٍ وَطَيْبٍ لِذِكْرِ يُضِيءُ سَمَانَا كَمَا الْبَدْرُ تَمِّ
وَيُخْصِي الْإِلَهَ ذُنُوبَ الْعِبَادِ فَمَنْ يَغْمِطُ الْحَقَّ إِذْ يَنْتَقِمِ

**

بعد فض رابعة والنهضة

■ ■ حَاصِرُ فُؤَادِكَ

حَاصِرُ فُؤَادِكَ وَاقْتَرَبِ ..

لَا تَبْتَعِدْ

لَا غُرْبَةَ لِلرُّوحِ لَوْ

عَرَفْتَ طَرِيقَ وُصُولِهَا.. لِلْمُسْتَهَى

حَتَّى وَإِنْ غَابَ الْجَسَدُ

أَنْتَ الَّذِي فَوْقَ الزَّمَنِ

لَنْ يَسْتَنْقُوكَ عَلَى جِبَالِ طِينِيهِمْ

أَنْتَ الَّذِي بَعْدَ الزَّمَنِ

فِي رَفَّةِ الْعَيْنِ الْمُنَى

لَا تَبْتَسِسْ

الْبَدْلُ أَبْلَغُ مَا تَقُولُ
إِنَّ اخْتِرَافَ الصَّمْتِ وَالشَّجْبِ الْخَنَا
بَعْدَ اغْتِرَابِ الْأَمْنِ وَالخِطِّ الْوَفِيِّ
لَا تَبْكِينِ

مَاذَا دَهَاكَ تُقَدِّمُ الْقُرْبَانَ مَمْلُوءًا قَدَى؟!
حَتَّى وَلَوْ جَاءَتْكَ كُلُّ الْأَسْئَلَةِ
فِيهِ اخْتِيَارُكَ وَالْمُنَى
أَخْبَارُهَا سَادَ الْمَكَانَ
ضِصْفَافُ لَوْنِ الْأَزْمِنَةِ

فِي صَفْحَةِ الْوَجْدِ الَّتِي أَبْغَيْ
نَسِيتُ هُوَيْتِي
وَعَرَجْتُ عِنْدَ صَحِيفَةِ
الشُّؤْمِ الْمُسَوَّدِ وَجْهَهَا

مِنْ إِخْوَتِي وَعَشِيرَتِي
كُلِّ الصَّلَاتِ مِنَ الدَّمَاءِ
حَدَلْتَنِي

أَقُولُ: إِنَّ جِهَاتِنَا هِيَ أَرْبَعٌ
وَتَضُمُّ حُلْمًا وَاجِدًا طُولَ الْمَدَى
وَمَتَى نَنَامُ فَسَوْفَ يَأْتِي حُلْمُنَا
هَيَّا ازْقِدُوا... هَيَّا اخْشَعُوا
كَمْ حِيلَةٍ بَاتَتْ رَصِيدًا زَاخِرًا.. تُودِي بِنَا
لَا حُلْمَ يَأْتِي فِي مَنَامٍ يُفْلِحُ
وَيُحَقِّقُ الْأَمَلَ الَّذِي ..
تَضْبُو لَهُ

اسْرُجْ مِنَ الْمَوْجِ الْخِيُولِ.. رَبَّاطَهَا
امشُقْ مِنَ الرَّعْدِ الْقَنَا

أَطْلِقْ عِنَانَ سِرَاعِهَا لِلْمُبْتَغِي
وَاقْدَحْ صِمَامَ الْعِزِّ فِي حَجَرِ الْعَطَشِ
يَأْتِي سِرَازٌ مِنْ لِهَيْبِ نَائِرِ

الْأَرْضِ عَطَشَى يَا فَتَى
قَمِ فَاسْقِهَا مُهَجًا وَأَفْنِدَةً كَثُرُ
فِي بَذْرِهَا كُلِّ الْأَمَلِ
فَتَعَوَّذُ تُخْرِجُ حِمْلَهَا
مُهَجًا جُدُّ
لَا يَعْرِفُونَ سِوَى السَّخَاءِ
عَطِيَّةً
غَابَاتُ مَرْجَانٍ.. وَوَجَّةُ زَهْرِهِ
يَابَاتِنَا

**

■ ■ أنينُ الوردِ

أنا المنصورُ مهزومٌ كآثي أنا الفرحانُ في خجلِ أهني
أنا المغبونُ والطاغي سواءً طريقتُ الله دزبُ المطمئينُ
فومني من أضاع الحقَّ جهلاً وميني من تعمدته تجنُّبي
أنا المفتونُ بالأسدِ النشامي وذاتِ الشمتانِ في قهرٍ وعُبنِ
أنا العربيُّ نضفي في ترابِ ونصفُ في السحابِ يدودُ عني

إذا صافحتُ مؤثورا قلاني كأنَّ الناسَ بالقيالي بلوني
وإن صافحتُ متصيرا جفاني يقولُ خذلتني صنأ بحضني
ولو باركتُ عن سعةٍ وفضلِ لغصَّ الطرفَ إحساسا بضني
يؤرِّقني على مهلٍ غيابي (وما تيل المطالبِ بالتمني)

أَبٌ قَدْ أَنْكَرَ ابْنَ الْعَمْرِ عَفْوًا
وَأَلَعَنُ مَنْ وَشَى بَيْنَ الثَّكَالِي
وَأَنْكَرَنِي بَنِيَّ وَقَدْ عَفَوْنِي
وَفَرَّقَ بَيْنَ أَوْلَادِي وَبَنِي
وَفِي النَّاسِ الْكَثِيرُ مِنَ التَّدْنِي
وَعَزُّ الْمُؤْمِنِينَ بِصِدْقِ ظَنِّي
وَكَانَ النَّصْرُ مِنْ مَوْلَى كَرِيمٍ

لَكَ الْأَفْرَاحُ يَا «عَزِّي» فَاهْنَا
وَأِنَّكَ إِذْ تُفَاخِرُ بِالْمَعَالِي
حَبَاكَ اللَّهُ أَمَجَادًا تُغْنِي
فَحَصَّنَكَ الْإِلَهُ بِخَيْرِ حِضْنِ
رِجَالٍ فِي حِمَى الرَّبِّ اسْتَكَاثُوا
إِلَيْهِ مَا لَهُمْ وَالْقُرْبُ يُغْنِي
فَيَغْلُو صَوْتُ عِزَّتِهِمْ بِعِزْمٍ
كَمَا يُرْضِيكَ يَا رَبِّي أَجْرَنِي
فَكَانَتْ تَمْرَةُ الْإِفْطَارِ «سَلْوَى»
وَأُخْرَى لِلشُّحُورِ بِطَعْمِ «مَنْ»

وَكَمْ صَبَرُوا عَلَى صَلْفِ كَوْوِدٍ
فَكَمْ مِنْ خِسَّةٍ فَعَلُوا وَقُبِحِ
بِتَوْبٍ مِنْ حِمَى الرَّحْمَنِ يُدْنِي
فَيَسْقُطُ رَفٌّ ذَا «الدَّبْدُوبِ» أَرْضَا
أَنَا الْمَقْتُولُ قَصْدًا دُونَ إِذْنِي
أَنْبِيْنُ الْوَرْدِ لَمْ يَسْمَعَهُ إِلَّا
وَطِفْلٌ تَحْتَهُ تَبْكِيهِ عَيْنِي
فَوَادٌّ إِنْ يُوحِّدُ لَا يُتْنِي

وَكَيْفَ بِنَنْ مَلْحَمَةِ أَبِيهِ
وَكَمْ حَيَّرْتُ فِي وَصْفِ لِحْنِدِ
أُرِيدُ الْوَصْفَ وَالْكَلِمَاتُ تَأْبَى
وَأَجْزِمُ أَنَّهَا كُنِيَتْ بِفَنِي
بِعَزْمِ اللَّهِ تَمْضِي وَالتَّائِي
فَدَا جَهْدُهُ الْكَلِمَاتُ تَحْنِي

كَلَامٌ لَمْ يَقُلْهُ الطَّيْرُ شَدَّوَا
وَمَعْنَى لَا يُطَاوِلُهُ فَصِيحٌ
فَلَا يُجْدِي سِوَى: شُكْرًا إِلَهِي
يُعِزُّ اللَّهُ جُنْدًا عَظْمًا
وَلَا تَعْلُو لَهُمْ فِينَا بُتُودٌ
وَلَمْ يُنْقَلْ عَلَيَّ جَهْرٌ وَطَنٌ
وَحَادِثُهُ وَبِالْكَلِمَاتِ يُعْنِي
بِأَسْلِحَةِ خِفَافٍ زَادَ شَأْنِي
أَرَادُوا الْمَوْتَ أَجْدَرَ بِالتَّبْنِي
وَإِنْ قَلْبُوا لَنَا ظَهَرَ الْمِجَنُّ

حرب غزة ٢٠١٤

■ ■ قَبْلَةُ وَمَلَاذِ

أَغْرِقْنِي
أَغْرِقْنِي يَا مَلَاذِي
فِي هَوَاكِ الطَّيِّبِ الشَّافِي الْمُعَافِي
وَاحْتَوِينِي
احْتَوِينِي قَدْ نَهَلْتُ الْحُبَّ مِنْ نَبْعِ بَيْهِي
كَانَ شَهْدًا عَبَقْرِيًّا بَاتَ يَسْرِي فِي كَيْانِي
سَامِحِينِي
سَامِحِينِي إِنْ فَشِلْتُ الْيَوْمَ فِيمَا قَدْ وَعَدْتُ
وَاحْتَمَيْتَ مِنْ سَفِيهِ فِي عَيْونِي الدَّامِعَاتِ
إِنَّهُ يَا أُمَّ قَهْرٌ شَجَّ قَلْبِي
عَاقَ خَلْفِي عَنْ يَمِينِي
وَأَنْصُرِينِي

انصُرِنِي إِنْ يَجِيءُ قَهْرٌ مِّنْهُ

كَسَرُ نَفْسِي وَانْتِصَاعِي

إِنَّهُ الطُّغْيَانُ أَدْمَى كِبْرِيَائِي

وَاصْبِرِي

اصْبِرِي، أَوْ هَدَّنِي لِي مِنْ شُجُونِي

هَدَّنِي صَغْفِي هَوَانِي وَإِنْصِيَاعِي

شَجَّعِينِي

عِشْتُ مَا عِشْتُ أَيًّا

بِعْتُ عُمْرِي فِي حِمَاكِ

عَارِيًا صَدْرًا قَوِيًّا

مُعَلِّنًا هَذَا دِفَاعِي

إِنْ أُمَّتْ يَا أُمَّ لَا يُحْنَى جَبِينِي

وَأَرْقِعِي

أَرْقِعِي عَنْ كَاهِلِي، قَدْ لَفَّهُ حُزْنٌ كَثِيبٌ مِنْ عَدَائِي

إِنِّي يَوْمًا سَأَحْيَا بَيْنَ جَنْبَيْكَ وَفِيَّا

قَبْلَتِي أَنْتِ بَقِيْنِي
إِنَّهُ يَوْمٌ يَجِدُ الْجِدُّ لَا يَوْمُ الْمَآسِي
أَكْرَهُ الْمُنْكَرَ فَاذْهَبْ، وَأَنَا عَنَا يَا غَرِيْبِي
أذْكَرِيْنِي
وَأذْكَرِيْنِي لِأَنِّي يَا أُمِّي ابْنُ
غَيْبَتِهِ لَعْنَةُ الْمَوْتَى جُزَافًا
شَاخَ قَبْلَ الْعُمْرِ عُمْرِي
وَشُحُوبُ الذُّكْرِيَاتِ بَاتَ عَيْتًا
شَارِدًا مِنْ أُمْنِيَاتِي
وَاعْذِرِيْنِي
اعْذِرِيْنِي إِنَّ لُغْزَ الْعُمْرِ مَعْصُوبُ الْيَدَيْنِ
لِأَنِّي حُرٌّ أَحِيلُ الْوَدَّ يَبْرًا فِي يَمِينِي
زَيْنِي يَا أُمَّ دَرْبِي
حَصَّنِيْنِي
وَاحْضُنِّيْنِي

مَوْجَةُ الْقَلْبِ
مَوْجَةُ صَافِيَةٍ



Obbeikan.com

.....

■ ■ ■ لِيَتْنِي هِي

مَتَى لَوْنُ الْبَدْرِ أَيَّامِيَّةَ وَحَطَّتْ طُيُورِي عَلَى رَأْيِيَّةَ
وَذَا الْقَلْبُ يَرْسُمُ لِي أَمْنِيَّةَ أَكُونُ حَيِيَّتِكَ الْغَالِيَّةَ
أَكُونُ مَلَائِكَا وَقَدِيْسَةً وَطَوْرًا أَغَالِبُ شَيْطَانِيَّةَ
وَأَشْعِلُ فِيكَ لَهَيْبَ الْغَرَامِ وَأُطْفِئُهُ مَرَّةً ثَانِيَّةَ
تَبِيْتُ سَقِيمَ الْهَوَى مِنْ صُدُودِ وَتُضْبِحُ وَالْحُبَّ فِي عَافِيَّةَ
قُطُوفِي مَنَالٍ بَعِيدُ الْجَنَى وَحِينًا يَكْفُ الْهَوَى دَائِيَّةَ
مَتَى يَرْسُمُ الْقَلْبُ لِي أَمْنِيَّةَ

فَطَوْرًا تَرَانِي نَسِيمَا عَلِيْلَا وَطَوْرًا تَرَانِي أَنَا الْعَائِيَّةَ
وَتَشْكُو الْعَذَابَ وَطَوَّلَ الْعِنَادِ وَتَعْجَبُ حَيْثُ أَنَا الشَّاكِيَّةَ
وَتَشْعُرُ أَنَّكَ دَوْمًا سَجِيَّةً وَقَلْبُكَ أَحْزَانُهُ طَافِيَّةَ
وَتَشْعُرُ أَنَّكَ دَوْمًا سَعِيدٌ مَعَ الطَّيْرِ تَمْرُحُ فِي نَاحِيَّةَ

لِتُبَدَعَ بِالْحُبِّ لَحْنَ الْغَرَامِ قَالَهُمْكَ اللَّمَسَةَ الْحَايَةَ
مَتَى يَزْسُمُ الْقَلْبُ لِي أَمْنِيَّةُ

**

وَجِيدُهُ دَرِيكَ فِي كُلِّ حِينٍ وَأَوْتَارُ قَلْبِكَ لِي سَادِيَّةُ
وَحَيْثُ تُوَلِّي تَرَى لِي طَيْفًا وَحِينَ تَمَلُّ أَنَا الشَّافِيَّةُ
لَعَلَّكَ تُعْلِنُ دُونَ غُرُورٍ حَظِيئْتُ بِأَنْتِي هِيَ الْكَافِيَّةُ
فَمَدَّ الْيَدَيْنِ بِتَحْنَانِ قَلْبٍ تَرَانِي بِوَضْلِكَ لِي رَاضِيَّةُ
فَلَا يَخْتَوِينِي سِوَى نَبْضِ قَلْبٍ يُنَادِي بِشَوْقِ أَيَانَا..د..يَّةُ

**

■ ■ العنصر الأبهي

وَعَادَ الْعُنْصُرُ الْأَبْهَى
يُصَبُّ حَيْنَهُ
صَبًّا

يُزْغِرُدُ فِي شَرَايِينِي
وَمِنْ إِغْفَاتِهِ
هَبًّا

وَرَفَّ الْقَلْبُ عُصْفُورًا
عَلَى أَطْرَافِهِ
شَبًّا

عَلَى لَحْنِ الْهَوَى عَنِّي

عَلَى وَتْرِ الْمُنَى

صَبًا

وَعَادَتِ لَمَعَةُ تَضْوِي

وَتَسْكُبُ نُورَهَا

سَكْبًا

تُضِيءُ سَبِيلَ غُرْبَتِنَا

وَفِي أَنْحَائِهِ

دَبًّا

وَتَأْتِي أَنْ تُغِيَّهُ

وَعِنْدَ نِدَائِهِ

لَبِّي

وَلَوْ تَدْعُو إِلَيَّ دَعَاةٍ

مَوَارٍ فِي دَمِي

يَأْتِي

يَلْفُ الْجِسْمَ تَيَّارٌ

مِنَ الْوَجْدَانِ

مُنْصَبًا

يُرُوحُ بِشَكْلِ الْأَخْلَا

مَ مِنْ أَفْرَاجِهَا

عَبًّا

لِهَيْبِ هَوَاهُ مُنْسَكِبٌ

وَسُبْحَانَ الَّذِي

نَبَّا

فَفِي يَدِهِ يَقْلِبُنَا

حَتَّى نَأْسُفَ نَسِئًا

القلبا

**

■ ■ الدُّرُوبُ الْمُبْعَدَةُ

يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الْمُمَرَّدُ بِالْهُدَى
أَخْشَيْتَ بَوْحًا يَسْتَبِيرُ تَفْرُدَةً
يَا أَيُّهَا الْعَالِي وَتَخَضَعُ مِنْهُ
أَتَخَافُ مَيْلًا تَحْتَوِيهِ الْأُورِدَةُ
يَا أَيُّهَا الْمَفْتُونُ بِالْحُسْنِ أَتَيْدُ
أَمْضَيْتَ تُبْحِرُ فِي الدُّرُوبِ الْمُبْعَدَةِ
مُتَمَرِّدًا قَدَمْتَ عُذْرًا وَاهِيًا
هِيَ رَاحَةٌ تُرْجَى! وَعَيْرٌ مُؤَكَّدَةٌ
هَلْ تَنْطَلِي الْأَعْدَارُ حِينَ تَعُدُّهَا؟
هِيَ فِعْلٌ مَنْ جَمَعَ الْخِيَالَ وَعَدَّدَةٌ
هَذَا اعْتِرْزَالَ جَاءَ دُونَ مُرَادِهِ
فَاللَّحْنُ دَرَبٌ بَبْضُهُ كَيْ يَنْشِدَةَ

فَإِذَا اذْتَجَّاجُ الْقَلْبِ يُذْمِي نَفْسَهُ
نَقَدَ اضْطِبَارًا كَانَ قَبْلُ مُقَيَّدَهُ
وَاحْمَرَّتِ الْمُقَلُّ الْمُدَلَّى سِتْرَهَا
فَجَنَّتْ عَلَى هَذِي الْعُيُونِ مُسَهَّدَهُ
وَاسْتُنْفِرَ الطَّيْرُ الَّذِي فِي عَفْلِهِ
عَصَفَتْ بِهِ رِيحُ الشَّمَالِ مُعْرِبَهُ
وَالشَّامِثُ الْمَحْزُونُ بُغْضًا وَبِلْنَا
مِنْ غَمَزِهِ مِنْ لَمَزِهِ مَا أَسْعَدَهُ
يَنْسَى بِأَنَّ الْعُمْرَ لَا زَمَهُ التَّقَى
وَعَلَيْهِ كَانَ الْكِبْرُ نَارًا مُؤَصَّدَهُ
يَا سَجْدَةَ الْقَلْبِ الَّتِي يُهْدَى لَهَا
نُورُ الَّذِي سُبْحَانَهُ قَدْ أَوْجَدَهُ
لَوْلَا رَأَى الْبُرْهَانَ لَاخْتَلَفَ الْهَوَى
هُوَ ذَا الْهُدَى، وَالشَّرُّ رَبِّي أَحْمَدَهُ

**

■ ■ المارد المتمرد

عَشِفْتُ الْمَارِدَ الْمُتَمَرِّزَ رَدَ الصَّغْبِ ابْنَ شِيمَتِهِ
وَذُقْتُ حِوَارَةَ الْمَعْشُورِ لَ يَأْتِينِي بِبَهْجَتِهِ
وَجِلْتُ حُضْرَةَ الْمَوْعُورِ دَقَّوْاحَا بِنَسْمَتِهِ
وَلَهْفِي ظَلَّ يَرْقُبُهُ عَلَى وَعْدِ بَأْوِيَتِهِ

عَلَى دَرْبِ تَخَيَّرَةٍ يُعَبِّدُهُ بِمَشِيَّتِهِ
تَطَوَّفُ بِسِي حَدَائِقُهُ وَيَأْسِرُنِي بِأَخْدَتِهِ
أَنَا الْعُضْفُورُ تَرْضِينِي أَلْ حَيَاةُ بَرِّخَبِ أَيْكَتِهِ
وَيَنْ مَرْوَجِ أَشْوَاقِي يُعَوِّضُ قَهْرَ غُرْبَتِهِ
أَرْوَحُ أَصَالِحِ الْأَيَا مَ تَفْرِحُنِي بِفَرَحَتِهِ

مَتَى أَلْقَاهُ فِي عَفْوَِي يُهْدِي لِدُنِي بِدُرِّيَتِهِ

فَتَعْلَمُ وَيُرَى الْأَخْلَا
مَ، تُودِعُنِي بِمُهْجَتِهِ
مَتَى أَلْقَاهُ فِي صَخْوِي
أَسِيرٌ عَلَى سَنَاهُ أَرَى
عَيَانًا سِرًّا قُوَّتِهِ
يُذَكِّرُنِي بِرَفَّتِهِ

**

يَطُوفُ بِخَاطِرِي مَلَكًا
يُمَدُّ يَدَيْهِ يَدْعُونِي
يُضَاهِي عِزَّ دَوْلَتِهِ
فَكُلُّ مُنَايَ أَنْ أَحْظَى
أَسَارِعُ نَخْوِ دَعْوَتِهِ
لَعَلَّ اللَّهَ يَمْنَحُهُ
بِقَبِيضٍ مِنْ مَوَدَّتِهِ
فَيَمْنَحُنِي بِمَا فَاضَ الْ—
حَنَانًا مِنْ مَحَبَّتِهِ
هَوَى مِنْ بَحْرِ عِفَّتِهِ

**

كَبَبْتُ قَصِيدَةَ الْأَنْشَوَا
قِي أَنفِ دِيهَا لِطَلَعَتِهِ
أَيُّهُدِينِي عَلَى صَفْوِ
عَبِيرًا مِنْ هَدِيَّتِهِ!؟

**

■ ■ نَزَفٌ مِنْ عَبَثِ التَّشْطِيِّ

لَا تَتَنَظَّرُ مِنِّي جَوَابًا شَافِيًا
أَوْ أَمْنِيَّاتٍ تَائِهَاتٍ
كَالْبِدَايَةِ
قَدْ كُنْتُ عُمْرًا فِي بَقِيَّتِي كَامِلًا
ضَبِعْتَ مِنْهُ الْوَدَّ مَرْجُوءًا وَغَايَةً
بِتَرَدُّدٍ
وَشَكْوَتٍ أَنَّ الْعُمَرَ وَلَّى
لَمْ تَعُدْ تُجِدِي الرُّفَادَةَ وَالسَّقَايَةَ
قَدْ كُنْتُ لَحْنًا سَائِعًا لِلنَّفْسِ مِنْ عَبَثِ التَّشْطِيِّ
وَاحْتِمَالَاتِ الْغَوَايَةِ
قَدْ كُنْتُ حُلْمًا فِي خِيَالِي وَاضِحًا

أَيَقْظُنِّي

بِضَجِّجِ أَجْرَاسِ النَّهَائِيَةِ

أَفْرَغْتَ عَشَاً لِلطُّيُورِ الْوَادِعَاتِ

كَسَرْتَ فَرْعَهُ دُونَ إِحْسَاسٍ بِظُلْمِ

أَوْ سُعُورٍ بِالنَّكَايَةِ

قَدْ كُنْتَ فِي مِحْرَابِ طَهْرٍ خَالِصِ

تَبْغِي صَلَاةَ مُودَعِ

مِنْ دُونَ تَشْمِيرِ!

وَقَلْبِ حَاضِرِ!

يَبْغِي الْهِدَايَةَ

هَلْ مِنْ صَلَاةِ ثُورِثُ الرُّوحِ التَّقَى

مِنْ غَيْرِ ذُلِّ

أَوْ رُكُوعِ

أَوْ خُشُوعِ

أَوْ وِلَايَةِ

كَمْ كُنْتُ أَغْرَلُ مِنْ كَلَامِكَ مِغْطَقًا لِلوَهْمِ فِي
لَيْلِ الْبُرُودَةِ وَالضَّنَى
كَمْ كُنْتُ أَنْظِمَ جَوْهَرًا مِنْ أُمْنِيَّاتِ نَشْتِهِي
كَمْ كُنْتُ أَبْغِي أَنْ أَرَكَ حَقِيقَةً
تَتَسَّمُ الْعِشْقَ النَّدِي
لِكِنَّكَ الْمَفْتُونُ بِالذَّاتِ الْآتَا
وَالْعِشْقُ عِنْدَكَ كَالِهَوَايَةِ
مَقْدُورٌ قَلْبِكَ عَاجِزٌ
أَنْ يَحْتَمِلَ
وَهَجًا.. قَوِيًّا
فِي تَلَايِبِ الرُّوَايَةِ

مَخْزُونٌ رُوحَكَ سَوَةَ الْأَخْلَامِ مِنْ يَوْمِ الْبِدَايَةِ
قَدْ كُنْتُ تَأْكِيدًا لِذَاتِي
صِرْتَ الْمُكَلَّفَ بَانِهِيَارِي

كُنْتُ الْمُخَيَّرَ وَالْمُفَضَّلَ وَالْمُؤَمَّلَ وَالْحِمَايَةَ

لَكِنَّ ظَنَّاكَ جَامِحًا

فَتَحَرَّكَ الْمَخْطُورُ مُسْرِعَ خَطْوِهِ

تِلْكَ الْجِنَايَةَ

وَالنَّفْسُ أَهْلٌ لِلْمَحَبَّةِ حِرْزَتِ فِي

إِزْصَافِهَا أَوْ قَدْ تَوَلَّيْهَا الْعِنَايَةَ

مَا كَانَ بُدًّا غَيْرَ أَنْ

أَسْدَلْتُ أَسْتَارَ النُّهَايَةَ

ثُمَّ انْتَهَتْ كُلُّ الْحِكَايَةَ

**

■ ■ نوربهي

أزِيطُ يَمِينِي بِالْحَنَانِ الْمَخْمَلِي
كَيْ لَا تُبْعِثِرَ وَرَدَهَا جَهْلًا وَعَيْ
قَيْدِ يَدِي كَيْ لَا تُسَجِّلَ جُرْحَهَا
أَوْ تَمْخُوَ الْأَقْرَاحَ فِي نَزَقِ جَلِي
وَتُسْفَهَ الْمَأْمُولَ مِنْ فِعْلِ الْهَوَى
ذَاكَ الْمُؤَمَّلَ لَمْ يَعُدْ شَيْئًا خَفِي
كَيْ لَا تُورَثَنِي جَنَاهَا مُفْعَمًا
وَيَفْلَسَفَاتِ كَدَّرَتْ صَفْوَ الصِّفِي
وَتَنْظُنَّ جَهْلًا أَنَّهَا تَبْغِي الْهُدَى
أَوْ قَدْ أَتَبْتَ بِالْجَهْدِ إِشْبَاعًا وَرِي
وَتَرُوحُ تُغْلِنُ أَنَّهَا لَا تَرَعُوي
وَيَقْلِبُهَا صَخْبٌ عَلَا هَرَجَ الصِّبِي

وَهِيَ الَّتِي بَاتَتْ تُمَلِّي سَوْقَهَا
بِتَحْرِيقِ وَيْلَهْفَةٍ صُبْحًا عَشِي

**

كَمْ نَاجَتْ الْأَطْيَارَ فِي إِصْبَاحِهَا
وَتَسْأَلُ الرُّكْبَانَ فِي لَيْلِ صَنْعِي

أَيِحُّ بَعْدَ دُنُوهِ مُمْنِيَا

لِلْبَابِ تَصْفِقُ دُونَ إِحْدَاثِ الدَّوِيِّ؟!

أَيِحُّ بَعْدَ دُنُوهِ مُتَشَوِّقًا

فَتَقُومُ تَنْقُضُ غَزَلَهَا بَعْدَ الْمُضِيِّ؟!

أَفِيحِ لِرُوجِي سَعِيهَا صَوَّبَ الْعُلَا

تَبْغِي انْطِلَاقًا فِي فِضَاءِ لَوْلِي

أَفِيحِ لَهَا كَمْ تَشْتَهِي دَوْرَانَهَا

فَوَقَّ الرُّبَا كَالطَّيْرِ تَلْتَقِطُ الشَّهِي

**

مَا أَجْمَلَ الْأَفْلَاكَ تَجْدِبُ نَجْمَهَا

لَا تَشْكِي صَدْعًا وَلَا يَوْمًا عَصِي

مَا أَجْمَلَ الْأَسْوَاقَ حِينَ تَبْتُهَا

فَتَرُوحُ تَمْرُحُ فِي شَذَاهَا الْعَبْقَرِي

وَيُجَدُّ الدَّمُ نَفْسَهُ بِالْأَمْنِيَا

بِ نَيْلَةٍ، وَرَاءَةَ الْحُلْمِ النَّقِي

أَسْرِجُ فُوَادَكَ يَا حَارُونَ وَلَا تَنِي

نَارُ الْقُلُوبِ يَصُوغُهَا نُورٌ يَهِي

لَا عَزَمَ فِي قَلْبٍ يَعِيشُ بِهِ الْهَوَى

مُتَمَنِّيَا؛ بَلْ حِينَ يَجْذِبُهُ عَفِي

■ ■ نصف قلبي

بِشَطْرِي فُوَادِي خِلَافٌ شَدِيدٌ
فَدَاكَ يَمُدُّ يَدَا بِاشْتِيَاقٍ
وَذَاكَ يُبَارِكُ تَبَضُّافِيَا
وَكَمْ كُنْتُ أَهْفُو لِقَلْبِ عَفِيٍّ
وَيَرْسُمُ فَجْرًا عَلَى كَائِنَاتِي
عُزُوفٌ بِنُصْفٍ وَنُصْفٌ يُرِيدُ
وَذَاكَ يَصُدُّ نَدَاكَ بِعَيْدٍ
وَذَاكَ يُغَالِبُ حُمُقَ الْعَيْدِ
يَلُونُ عُمْرِي بِعِشْقٍ فَرِيدٍ
كَمَا تَتَمَنَّى عَسَاهَا تُفِيدُ

**

إِذَا بِضِيَاءٍ يُزِيحُ الْقُيُودَ
يَقْدَمُ حُبًّا يَلُونُ الْبِنْفَسَ
أَنَامٌ وَمِلءُ الْجُفُونِ رَوَاهُ
وَذَا قَلْبُهُ تَحْتَ عَضْفِ الرِّيَّاحِ
فَإِذْ بِاللَّذِي بَاتَ يَخْفَى جَلِيٍّ
وَيُضْحِي الْقَلْبُ بِقَلْبِ حَدِيدِ
حِجِّ طَعْمِ الْقُرْتُنُقِ رُوحِ الْوَلِيدِ
وَيَضْحُو يُرَاوِدُ حُلْمِي الْوَجِيدِ
لِكَيْمَا يُعْطِي وَجِيبَ الشَّرِيدِ
وَإِذْ بِاللَّذِي يَبْتَغِيهِ شَدِيدِ

**

وَإِذٍ بِالنَّدَى فِي لَهَيْبٍ أَكِيدُ وَإِذٍ بِالمَسَافَاتِ طَيِّ السُّجْلِ
وَلَكِنْ فُتِنْتُ كَذَا مِنْ جَدِيدُ أَنَا مَا سَعَيْتُ لِنَيْلِ الأَمَانِي
يَعُودُ الزَّفِيرُ بِضَوْءٍ يَزِيدُ أَحَاوِلُ بِالجَهْدِ أَطْفِي شَمْعِي
كَمَا بَدَأَ القَلْبُ سَوْفَ يُعِيدُ دَوَاءَ القُلُوبِ بِدَاءِ سُنْفِي

**

■ ■ الحُبُّ عِنْدِي

يَا سَيِّدِي، الْحُبُّ عِنْدِي نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّنَا وَتَفَضُّلٌ مِنْهُ
فَعَلَيَّْ إِنْ ضَيَّعْتُهُ إِثْمٌ كَبِيرٌ فَرَارَ لَهُ وَلَا مِنْهُ
إِنْ كُنْتُ أَسْمُو بِالْهَوَى فَتَرَفُّعًا خَوْفَ الصَّغَائِرِ وَالَّذِي مِنْهُ
لَا تَعْتَبُوا قَدْ عَلَّمُونَا لَا نُوذُ دُ الْمُشْتَهِي أَوْ مَنْ دَنَا مِنْهُ

**

فَإِذَا رَأَيْتُ مُدَلَّهَا بِالْحُبِّ يُلْدُ حَيِّ رُمَحَهُ سَأَمَ الْهَوَى مِنْهُ
وَرَوْحٌ يَزْهُو بِأَضْطِيَادٍ لِلْعَدَا رَى الْفَاتِنَاتِ بِقُدْرَةٍ مِنْهُ
وَيَأَنَّهُ كَمْ يَزْتَوِي شَهْدَ الرُّضَا بِ يَنَالِ سِرًّا بِالْهَنَا مِنْهُ
كَيْفَ السَّبِيلُ لِكَيْ أَصُونَ كَرَامَتِي أَوْ أَحْتَمِي بِصَلَابِي مِنْهُ

**

يَا مَنْ زَعَمْتَ بِأَنَّ قَلْبِي جَامِدٌ لَا خَفَقَةَ قَدْ تُرْتَجَى مِنْهُ

هُوْنٌ عَلَيْكَ فَمَا دَنْوَتْ مُقَنَّعًا أَوْ سَافِرًا لَنْ تَسْتَقِي مِنْهُ
فَبَغَيْرِ صِدْقٍ لَا سَبِيلَ لِعَابِيرٍ أَوْ سَائِلٍ ضَاعَ الْهُدَى مِنْهُ
سَتَظَلُّ ظَمَانُ الْهَوَى مُتَشَوِّقًا رَهْنًا لِيَابِ تَزْتَقِي مِنْهُ

**

■ ■ القلبُ المشاكسُ

يُنَاوِئُنِي، فَنَسِيتُ التَّائِي
وَقَلْبِي عَلَى نَارِ وَجَنَرِ
لِمَاذَا يَا فَوَادُ غَدَوْتَ زِدًا
فَلَا تَرْضَى بِعُذْرٍ قَدْ تَبَدَّى
وَتَمَقَّتْ مَا يَقْدُمُ مِنْ غُرُورِ
وَحَيْرَنِي، أَنَا الْمَوْجُوعُ مِنِّي
وَأَلْبَسَنِي التَّصَبُّرَ وَالتَّمَنِّي
تُشَاكِسُنِي؟ رُوَيْدَكَ لَا تَلْمِنِي
وَلَا تَرْضَى هَوَانًا أَوْ تَدَنِّي
وَأِنْ أَغْفَلْتُ حَقِّي لَا تَدْعِنِي

وَقُلْتُ: الشُّوقُ يُوقِدُ فِي ضُلُوعِي
أَلَا يَكْفِيكَ مِنْهُ الْعُذْرُ عُذْرًا
فَكَمْ مِنْ مَوْعِدٍ وَفَاهٍ حَقًّا
أَرَاهُ مَشَاعِلًا ضَاءَتْ بِلَيْلِي
أَلَا يَتْنِيكَ عَنْهُ عَذَابُ صَبْرِ
فَقُلْتُ: الشُّوقُ عَارِضٌ ثُمَّ يَمْضِي
تُجَاوِزُ عَنْهُ مَسْرُورًا وَتُنْبِي
وَكَمْ مِنْ جُمْلَةٍ أُوْدَتْ بِحُزْنِي؟
وَكُحْلًا أَرْتَجِيهِ يُضِيءُ جَفْنِي
وَطُولُ مَلَامَةٍ مِنْ سُوءِ ظَنِّي؟

■ ■ سِحْرُ الْكَلَامِ

أَسْمَعْتَنِي سِحْرَ الْكَلَامِ

فَكَمْ تَهَلَّتْ

عَلَّمْتَنِي لُغَةَ الْعُيُونِ

بِهَا نَطَقْتُ

رَبِّيَّتَنِي وَعَلَى غَرَامِكَ

قَدْ دَرَجْتُ

مَنْيَّتِي أَعْلَى الْمُنَى

وَبِهِ أَتَيْتُ

طَيْرَتَنِي فَوْقَ السَّحَابِ

وَقَدْ عَلَوْتُ

وَسَقَيْتَنِي شَهْدَ الْمَنَى

عَذْبًا سَرِبْتُ

أَبْعَدْتَنِي حَيْثُ الْهَوَى

رَحْبٌ فَجُلْتُ

أَنْزَلْتَنِي حُلُوَ الْجِنَانِ

فَكَمْ سَعِدْتُ

أَوْصَيْتَنِي صُونِي هَوَايَ

فَمَا أُبَيْتُ

أَيَقْنْتُ أَنْ لَا مُسْتَجِيلَ

إِذَا أَسْرَنْتُ

لَمَّا الْحَقِيقَةُ كُشِفَتْ

وَجَهًا فَرِعَتْ

مَاذَا أَقُولُ لِمَا دَعَاكَ

وَيَبِي غَدَرْتُ

مِنْ سَاحَةِ الْعَلْيَاءِ

بِالْغَدْرِ أَنْحَدَرْتُ

مِنْ جَنَّةِ الْأَحْلَامِ يَا لَهْفِي

طُرِدْتُ

مِنْكَ الْهِنَاءُ وَبِالشَّقَا

أَيْضًا أَذِنْتُ

هَلْ كُلُّ هَذَا أَنْتِي شَوْقًا

سَمِعْتُ

نَقَدَ الْقَضَاءُ وَلَيْتَنِي

صَمَاءٌ كُنْتُ

**

■ ■ فَرِيدَةٌ فِي حُسْنِهَا

فَرِيدَةٌ فِي حُسْنِهَا وَكَّرَهَا وَفَرَّهَا
فَرِيدَةٌ فِي حُبِّهَا تَفِيضُ فِي حَنَانِهَا
فَرِيدَةٌ فِي لَهْوِهَا تَذُوبُ فِي دَلَالِهَا
فَرِيدَةٌ فِي صَدِّهَا عَطَاؤُهَا فِي مَنَعِهَا
يَأْمَنُ مَلَكَتْ رُوحَهَا وَأَسْتِ تَذْرِي مَا بِهَا
يَأْمَنُ مَلَاتْ فِكْرَهَا فَزَادَ نَبْضُ قَلْبِهَا
إِذَا أَضْمَعَتْ وَدَّهَا خَسِرَتْ كُلَّ حُسْنِهَا

**

■ ■ زَمَانُ الصَّمْتِ

زَمَانُ الصَّمْتِ لَوَعَنَّا وَجَرَّ حَنَّا بِأَطْفَارِ
وَلَيْلُ الْجُوعِ يَفْضَحُنَا بِصَوْتِ نَحِيْبِهِ السَّارِي
فَلَا الْآهَاتُ أَبْدِيهَا وَلَا تَخْفَى بِأَسْتَارِي
وَلَا عَرَفْتُ لَهَا مَثْوَى سِوَى ضِلْعِي وَأَغْوَارِي
وَعَارَ الدَّمْعُ فِي عَيْنِي فَأَجَجَ فِي الْحَشَائِرِي
وَعِشْتُ الْعُمَرَ مَا عِشْنَا بِأَشْوَالِكِ وَصَبَّارِ

**

وَلَمَّا فَاصَّ بِي قَلْبِي وَأَذَلَى دَلْوَهُ جَارِي
وَسِرْتُ بِلَهْفَتِي مَرْسَى لِإِقْبَالِ وَإِدْبَارِ
أَسْلَمْتُ الْهَوَى ذَيْبًا غَدَا يَعْوِي بِأَوْتَارِي ؟
أَبِغْتُ الْقَلْبَ لِلْأَفْعَى تَبْتُ السُّمَّ أَفْكَارِي !

أيعرف كيف يمتلئني بسهم الذلِّ والعار!!

**

زَمانُ الصَّمتِ لو ولىَّ وجَلَّى البِشرِ أنسَاري
أُداري الوجّهَ عن وجهِه أَلَمِلمُ شَغَتْ أخبَاري
وأهْرَبُ حَيْثُ لا ماوىَّ ولا سَهمُ أتى نَاري
زَمانُ الظُّفْرِ وَالانْيَا بِ مَزَقَ كُلَّ أشعاري
وعُدْتُ لِيبشرِ كِتمانِي أخبئُ لَوْنِ أنسَاري

**

■ ■ قصيدتي

في الصّدرِ لَمَّا تَكْتَمِلُ
تَسْتَسْتُ أَفْكَارُهَا
تَمَزَّقَتْ أَوْتَارُهَا
تَاهَتْ وَضَاعَ دَرْبُهَا
لَكِنَّ حُلْمِي عِنْدَهَا
يَوْمًا يُصَاغُ حَرْفُهَا

الْوَضْلُ وَالهِجْرَانُ مِنْ

قَصِيدَتِي

وَلَوْ عَتِي كَأَنْتَ جَنِي

قَصِيدَتِي

لَكِنِّي فَقَدْتُهَا

صِنَارَتِي

وَقَارِبِي وَعُدَّتِي

فَقَدْتُ كُلَّ قُدْرَتِي

مَا عُدْتُ بَحَارًا يَغُوصُ حَالِمًا

خَلْفَ اللَّالِيَةِ التُّحَفِ

يُجَمِّعُ الكَلَامَ مِنْ

جَوْفِ الصَّدْفِ

يُسَامِرُ السَّمَازِ

مَا عُدْتُ طَيَّارًا يُسَابِقُ المَدَى

يُلْمِلِمُ النُّجُومَ فِي ضَوْءِ القَمَرِ

وَيَعَشُقُ الضِّيَاءَ وَالسَّحَرَ

وَيُنشِدُ الأشْعَارَ

مَا عُدْتُ لِلْبُسْتَانِ سَيِّدًا

وَلِلزُّهُورِ مُرْشِدًا

أُنْسِقُ الوُرُودَ فِي أَحْوَاضِهَا

وَأَعْرِفُ الفُرُوقَ بَيْنَهَا

وَأَمْرِجُ الصَّبَارَ فِي عَيْرِهَا

أَهْدُبُ الأشْجَارَ

مَا زِلْتُ لَمْ أَبْحِ بِسِرِّهَا

فَيُنَارَتِي

هِيَ الَّتِي تَمَزَّقَتْ أَوْتَارُهَا

وَنَشَّرَتْ فِي لَحْيِهَا

وَشُرِّدَتْ عَنِ حُلْمِهَا

وَضَاعَ نَبْضُ قَلْبِهَا

فَمُنْذُ أَنْ فَقَدْتُهَا

صِنَارَتِي

نَسِيتُ أَنِّي طَيَّازٌ

وَأَنِّي بَحَّازٌ

وَأَنِّي أَقْلَمُ الْأَشْجَارِ

وَأَنِّي أَدُونُ الْأَشْعَارِ

أَدُونُ الْأَشْعَارِ

**

■ ■ أهواه ألفاً

أَغْيَرُكَ لِلْهَوَى أَبْغِيهِ الْفَا !
يُنِيرُ الْقَلْبَ أَشْوَاقًا وَعَطْفًا
وَلَمْ يَقْدِرْ سِوَاكَ يَزْفُ بِشَرِي
فِيَهَقُوا الْقَلْبُ مُتَشِيًّا وَيَسْفَى
وَتَقْسِمُ مَا لِنُورِ الْعَيْنِ غَيْرِي
وَلَوْ مَنَسُوخَةٌ وَتَزِيدُ لَهْفًا
فَأَه مِنْ حُرُوفِكَ حِينَ تُرَوَى
فَتَرَوِي الْقَلْبَ كَمْ أَبْدَعْتَ وَصَفًا
فَحَقَّ عَلَيَّ حِفْظُ الْعَهْدِ دَوْمًا
وَصَوْنُ وِدَائِهِ وَالْقَلْبُ أَذَقًا

وَحَقَّ عَلَيَّ أَنْ آتِيَهُ حُبًّا
وَأُغْلِنُ لِنَدْنَا أَهْوَاهُ الْفَا

وَأَنْتَ فِي فُؤَادِي مُنْذُ دَهْرٍ
بِظَهْرِ الْغَيْبِ مَاءً كَانَ أَخْفَى
وَأَنْتَ يَا مُدَلُّ لِإِنْدِفَاعِي
مَلَأْتَ الرُّوحَ عَطْفًا زَادَ عَطْفًا
فَلَا أَبْغِي الْهُرُوبَ مِنَ الْأَمَانِي
وَلَا يَلْقَى هَوَايَ سِوَاكَ إِلَّا

**

هَمَسَاتُ ■ ■

هَمْسُكَ يُوقِظُنِي
مِنْ بُرْجِي الْحَالِمِ
يُطَلِّقُنِي
وَعَلَى شَبَاكِ مَوَدَّتِنَا
الْتَقِطُ الْحَبَّ الْمَعْسُورَ
وَرُحْتُ أُغْنِي

هَمْسُكَ يُقَلِّقُنِي
مِنْ بَيْنِ هُدُونِي
يَأْخُذُنِي
عَلَّمَنِي أَنَّ سُكُونَ الرُّوحِ
مَوَاتٌ

وَالْعُمُرُ ثَوَانٍ

نَحْيَاهَا

ثُورًا فِي جَفْنِي

هَمْسُكَ أَفْرَاحٌ

فِي سَمْعِي

عِيدٌ مُبْتَكِرٌ تَأْرِخِي

أَرْحَهُ بِعَبِيرِ سَنَّاكَ

نَعَمَاتٌ تُغَزَفُ

فِي صَدْرِي

تُحِينِي فِيكَ.. وَتَبْعُنِي

هَمْسُكَ فَتَحَ أَزْهَارِي

لَوْنَهَا بِضِيَاءِ مَوَدَّتِكَ الْمَثَلَى

مَرَسَانَا هُوَ شَطُّ هَوَانَا

عُدْرًا لِقُؤَادِي لَوْ هَانَا

وَالْقَسْوَةَ حِينَ يُسَاوِمُنِي

هَمْسُكَ أَخْيَانِي
وَأَرَاكِ تَشْوِشَ أَفْكَارِي
لِتُتَاوَسَ وَجْهَتَهَا
قَدْ عَرَفْتُ كَيْفَ
تُجَمِّلُ فَرْحَتَهَا؟
بَلْ كَيْفَ تُتَوَزَّ
قَدْ عَرَفْتُ كَيْفَ
تُدَاعِبُ لَهْفَتَهَا؟
قَدْ عَرَفْتُ أَنَّ
بِهَذَا الْقَلْبِ
الْمَجْبُولِ عَلَى حَذَرٍ
بَاتَ يُقَاوِمُنِي؟

**

■ ■ ■ يوم ويوم

حَيِّبِي مُحْيَاهُ شِعْرًا وَسِحْرًا
وَتِيَهُ آتِيَهُ بِهِ فِي هَيَامٍ
وَلَاخُنْ أَضَاءَ بَثُورِ السَّمَاءِ
وَصَفْوُ الْمَحَبَّةِ وَالْإِنْسِجَامِ
حَبَانَا الْإِلَهَ مِنْ الْحُبِّ نَوْرًا
يُضِيءُ الْفُؤَادَ وَيُهْدِي السَّلَامَ
وَيَوْمِي يُقَسِّمُهُ بِالتَّسَاوِي
لِسَبْعِينَ يَوْمًا لِأَجْلِ الْغَرَامِ

فِيَوْمٍ أَرَاهُ كَطَيْفٍ رَقِيقِي
بِنَافِذَةِ الْقَلْبِ يُخَيِّبِي الْمَرَامِ
عَلَيْهِ تَفَتَّحَ عَيْنُ الْهَنَاءِ
وَتُغْمِضُ عَيْنٌ فَيَشْفَى السَّقَامِ

وَتَعْدُو بِحُلْمٍ تَجِيءُ بِهِمْ
وَيَسَابُ عِشْقًا بِحُلُوِّ الْكَلَامِ

وَيَوْمٌ يُدَاعِبُ رُوحِي هَوَاهُ
فِيهِدِلْ قَلْبِي هِدِيلَ الْحَمَامِ
وَيَوْمٌ يُشَفِّئُ سَمْعِي نَشِيدُ
بِشْعْرِ تَغْنَى بِصَفْوِ الْأَنَامِ
وَلِي أُذُنٌ تَعَشَّقُ الْكَلِمَاتِ
وَتَفْتَحُ مِنْ قَبْلِ عَيْنِي الصَّمَامِ

وَيَوْمٌ بِهِ الصُّبْحُ شَمْسٌ تَجَلَّتْ
وَيُمِيسِي مَعَ اللَّيْلِ بَدْرُ التَّمَامِ
وَيَوْمٌ تُبَارِكُ بِالصَّدْقِ عَهْدًا
وَعَهْدًا نَعِيشُ بِهِ فِي وَثَامِ
وَيَوْمٌ تُسَوِّرُ وَيَوْمٌ عِتَابُ
نَزِيفُ الْقُلُوبِ بِغَيْرِ حُسَامِ

وَتَضْفُو المِعَارِكُ يَضْحُو الفُؤَادَ

يَحُبُّ جَدِيرٌ بِكُلِّ اخْتِرَامٍ

رُؤَيْدًا أَيَّامِنَ حَسَدَتِ القُلُوبَ

وَمَهْلًا فَظَلَمُ القُلُوبِ حَرَامٍ

تَعَالُوا نُجْمِعُ شَمْلَ القُلُوبِ

وَتُشْعِلُ فِي الكَارِهِينَ الضَّرَامِ

وَيَوْمٌ يَمُرُّ عَلَيْنَا يَوْمٌ

يُحَطِّمُ بِالقَلْبِ كَيْدَ اللُّثَامِ

**

مَوْجَةُ الصَّبَا
الْأَمَلُ الطَّمُوحُ



obeikan.com

■ ■ طَوْقٌ تَلَاؤُ

وَبَيْنَ الْأَصَابِعِ طَوْقٌ يُضِيءُ يَلَوْنُ رُوحِي بِلَوْنِ الْهِلَالِ
وَأَسْرَعُ نَبْضُ فُؤَادِي لَمَّا قَرَأْتُ عَلَيْهِ حُرُوفَ كَمَالِ
وَسَوْفَ يَكُونُ قَرِينَ الْحَيَاةِ فَمَا عَادَ رَبُّ لِقَوْلِ اخْتِمَالِ
وَأَنْتَ فُؤَادِي أَنْخَشَى الْوِصَالَ وَتَخَشَى اقْتِرَانَ الْغَرَامِ بِبَالِ
فَفِيمَ انْتَظَارُكَ فِيمَ بَرِّي أَنْخَشَاهُ حَقًّا ! أَنْهَوَى الدَّلَالِ
تَقَدَّمَ فُؤَادِي بِكُلِّ اِزْتِيَاحِ وَأَسْرَعُ فَهَذَا الْغَرَامُ حَلَالِ

**

لَقَدْ كَانَ عِنْدَكَ عُدْرٌ جَمِيلٌ وَمَا عَادَ لِلْعُدْرِ قَوْلٌ يُقَالِ
تَرَفَعْتَ عَنِ مَنْ يَبِيعُ الشُّعُورَ بِقَوْلٍ وَهَذِرٍ يُدِيرُ الْخِيَالِ
وَسِرُّ لِقَاءِ وَحُبُّ رَحِيصِ وَلَفْظِ يُعَادُ كَثِيرِ الدُّوَالِ
إِلَى أَنْ أَتَاكَ اخْتِيَازُ الْإِلَهِ لِمَنْ غَيْرُ رَبِّي يَكُونُ السُّوَالِ

تَقَدَّمَ فُؤَادِي بِكُلِّ اِزْتِيَاحٍ وَأَسْرِعَ فَهَذَا الْغَرَامُ حَلَالٌ

**

وَدَعَّ عَنْكَ هَذَا الْعِنَادَ فَقَدْ تَخَلَّى الْعِنَادُ وَحَانَ الْوِصَالُ
وَحَازِرُ فُؤَادِي وَلَا تَتَمَادَى سَتَفْقِدُ نَفْسُكَ كُلَّ جَمَالٍ
فَمَاذَا تُرِيدُ وَمَا نَمَّ نَقْصُ أَلَسْتَ تَرَى مَا بِهِ مِنْ خِصَالٍ
وَتُوْلِيهِ ضَمْنَا فَيُوْلِيكَ جُوداً وَيَحْمِلُ قَلْبًا كَثِيرَ النَّوَالِ
تَقَدَّمَ فُؤَادِي بِكُلِّ اِزْتِيَاحٍ وَأَسْرِعَ فَهَذَا الْغَرَامُ حَلَالٌ

**

■ ■ ■ إِنَّكَ النَّصِيبُ

خِطَابُكَ الْوَفِيِّ شَدَاهُ يَا حَبِيبَ
قَرَأْتُهُ وَقَلْبِي بِخَفَقِهِ يُجِيبُ
سَأَلْتَنِي سَأَلًا بِقَلْبِكَ الْوَجِيبُ
يَزُفُّهُ لِقَلْبِي وَمُهَجَّتِي تُسَوِّبُ
كِتَابُكَ الْخُنُونُ كَأَنَّهُ لِهَيْبُ
فَرَزَيْنَ الْعِيُونُ ضِيَاؤُهُ الْعَجِيبُ
وَأَطْرَبَ الْفُؤَادَ مَجِيشُكَ الْقَرِيبُ
فَرِحْتُ حَيْثُ وَاقَى خِطَابُكَ الطَّرُوبُ
فَأَنْتَ فِي طَرِيقِي وَإِنَّكَ النَّصِيبُ

**

تَأَلَّفْتُ عِيُونِي لِرَوْعَةِ الْكَمَالِ
لِأَنَّكَ الْفِدَائِي بِجَبْهَةِ الْقِتَالِ
تُنَازِلُ الْأَعَادِي بِقُوَّةِ الرِّجَالِ
بِصَدْرِ كُلِّ بَاغٍ تَرْجُحُ بِالنُّصَالِ

تُرْتَلُّ الصُّعَابُ لِيُلْغَةِ الْمَنَالِ
تَقُولُ لِي وَأَنْتَ الـ فُخُورُ بِالنُّصَالِ
عَدَا لَنَا لِقَاءٌ بَعْرَضَةِ الْقَنَالِ
فَنَضْرُنَا أَكِيدُ وَالَيْسَ بِالْمُحَالِ

**

نَسَجْتُ فِي خِيَالِي لِعُشُّنَا الْجَدِيدِ
وَالِإِخْتِفَالِ يَوْمَنَا بِنَضْرِنَا الْمَجِيدِ
إِزَاءَ هَاسَاتِ تَرْهُو بِطِفْلِنَا الْوَالِدِ
نُذِيقُهُ الْمَعَالِي فَيَطْلُبُ الْمَزِيدِ
نَبِيئُهُ شَذَاهَا لِمُنِيَةِ الشَّهِيدِ
تُرْفُهُ حَادِيثًا لِعَادِرِ الْكُدُودِ
يَقُولُ عَنِ مَكَانِ بِأَرْضِنَا تَلِيدِ
أَرَى بِهِ مَكَانِي وَعَبْرَةَ الْحُدُودِ
يَصِيحُ فِي إِبَاءِ هُنَا نَسْرَى الْجُدُودِ
وَأَنَّه سَيَتَقَى بِطَبِّهِ الْخُلُودِ
وَفِيهِ سَوْفَ يَخِيَا عَلَى الْمَدَى الْحَفِيدِ

**

■ ■ كَبَشُ الضِدَاءِ

تَرْجُو وَمِنْ أَعْمَاقِهَا أَلَا يُصْرَحُ بِاشْتِعَالِ
نَارِ السَّوْعَى فِي أَرْضِهَا بَاتَتْ تُهَدِّدُ بِالنِّزَالِ
قَدْ حَدَّدُوا لِقْرَانِهَا يَوْمَ الْبِدَايَةِ فِي الْقِتَالِ
هَلْ يَطْمَئِنُّ فُؤَادُهَا وَحَيْبُهَا رَهْنَ النُّضَالِ

**

لَا تُشْعِلُوا الْحَرْبَ الضَّرُوءَ مَسَ وَتَأْخُذُوا مِنْهَا الْحَيْبِ
لَمْ تَبْغِ فِي الدُّنْيَا سِوَا هُ وَمَا تَمَنَّتْ أَنْ يَغِيبَ
فُوتُ الْحَيَاةِ حَيْبُهَا وَخَيَالُهَا نَعْمٌ وَطَيْبُ
لَوْمَسَّةُ سُوءٍ وَجَدَّ تَ لَهَا فُؤَادًا لَا يَطِيبُ

**

أَنَا لَسْتُ أَهْلًا لِلرِّئَا ءِ فَكَمْ تَحَمَلْتُ الْعَنَاءَ

حَسْبِي فَخَارًا أَنْ أَكُو نَ لِمَوْطِنِي كَبِشَ الْفِدَاءِ
حَسْبِي اغْتِزَاذَا أَنْ لِي مَنْ لَيْسَ يُرْهِبُهُ الْفَنَاءِ
لِيَصُونَ حُرْمَةَ أَرْضِهِ مِنْ أَيِّ سَطْوٍ وَاعْتِدَاءِ

**

قَدَمْتُ قَلْبِي عَنْ رَضَى عِلَلُ الْقُلُوبِ لَهَا دَوَاءُ
لِتَعِيشَ مِضْرُ أُمَّنَا فِي مَأْمِنٍ مِنْ أَيِّ دَاءِ
أَمَّا الْقِرَانُ فَفِي يَدِي تَحْدِيدُهُ أَنْى نَشَاءُ
مِضْرُ الْعَزِيزَةِ أَوْلَا تَأْبَى الدَّخِيلَ بِكِبْرِيَاءِ

**

■ ■ عتاب

بِقَدْرِ مَكَانِكَ عِنْدِي كَيْبَرُ
بِقَدْرِ كَلَامِكَ سَهْوًا أَعَانِي
بِقَدْرِ وُجُودِكَ أَحْيَا وُجُودِي
بِقَدْرِ كَلَامِكَ هَزَّ كَيْبَانِي
فَقَوْلُ كَفَيْلٍ بِأَخْدَاتٍ بُغْضِي
وَقَوْلُ حَيَاةٍ لِكُلِّ الْمَعَانِي
تَدَارَحَتْ ذَنْبَكَ قَدَّمَتْ عُذْرًا
فَمَا الذَّنْبُ إِلَّا أَنْزِلَاقُ اللِّسَانِ
وَلَكِنَّ خِطَاكَ غَاصَ سَرِيعًا
وَعُذْرُكَ لَمْ يَسْتَقِمْ فِي جَنَانِي
فَرَحْتُ أَحَاوِلُ جَهْدِي لَعَلِّي
أُزِيحُ عَنِ النَّفْسِ حُزْنَنا سَجَانِي؟

فَحُزِنٌ شَدِيدٌ تَمَلَّكَ نَفْسِي
وَهُمْ عَظِيمٌ أَرَاهُ اعْتَرَانِي
وَأَنْتَ مُصِرٌّ وَتُبْدِي عِنَادًا
كَفَاكَ عِنَادًا ، كَفَاكَ كَفَانِي
وَيَكْفِي فُؤَادِي عَادَابًا فَلَمَّا
تَلَقَّظْتَ لَمْ أَدْرِ مَا قَدْ دَهَانِي
وَصَاعَ بِنُومِي وَصَحْوِي سُعُورٌ
بِأَمْنٍ يُرِيحُ ، فَأَيْنَ أَمَانِي ؟
أَقْلَبُ وَجْهِي بِوَجْهِ فَضَائِي
صَلَّيْتُ بِنَجْمٍ ، وَنَجْمٌ هَدَانِي
أَسْأَلُ نَفْسِي أَهَذَا جَزَائِي
لِوَافِرِ حُبِّي وَفَرَطِ حَنَانِي !

وَتَذَهِّشُ مِنْ رَدِّ فِعْلِي وَقَوْلِي
مَتَى كُنْتُ أَرْضَى بِهَذَا الْهَوَانِ ؟

فَقَدْ كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّكَ تَذِيرِي
لَحُبِّي جَدِيرٌ بِكُلِّ التَّمَانِي
وَكُلِّ اخْتِرَامٍ وَكُلِّ كَلَامٍ
رَفِيعٍ مَلِيٍّ بِحُلُوِّ الْأَمَانِي
فَإِنْ كُنْتَ تَبْغِي وَصَالًا وَحُبًّا
فَعَوِّذِ لِسَانَكَ حُلُوِّ الْمَعَانِي
وَلَا يَسْتَبِيحُ غُرُورُكَ حَقِّي
بِإِغْفَالِ قَدْرِي وَإِهْمَالِ شَانِي
وَإِنْ فَهَيْتَ يَوْمًا بِلَفْظٍ رَدِيٍّ
فَدَرَّبْ فُؤَادَكَ يُخْلِي مَكَانِي
فَعِنْدِي اقْتِدَارٌ وَعَزْمٌ وَحَزْمٌ
وَأَسْرَجُ فِي كُلِّ وَقْتٍ حِصَانِي

■ ■ هي الساهرة

سَهْرَتْ وَمَا مِنْ عَيْونِ سِوَى عَيْونِ الإِلهِ هِيَ السَّاهِرَةُ
 وَكُلُّ فُرَادٍ طَهُورٍ وَكَمٍ مِنْ قُلُوبٍ غَدَتْ بِالهُدَى عَامِرَةَ
 سَهْرَتْ وَهَذَا هُوَ الفَجْرُ يَدْنُو وَيَهْمِسُ بِاللَّهْجَةِ الأَمْرَةَ
 فَمَا زَالَ بِالْخَيْرِ دُنْيَا الوَرَى لِمَاذَا أَرَاكَ إِذَا حَائِرَةَ

**

تَعَالَ أَيَا فَجْرِي المُسْتَنِيرَ أَيْتُكَ فِي اللَّيْلَةِ الغَائِرَةَ
 حَدِيثًا عَجِيبًا يُسِيءُ النُّفُوسَ وَتَنْدَى لَهُ الجَبْهَةُ الطَّاهِرَةَ
 حِكَايَةَ شَيْخٍ وَأَيْضًا فَتَاةَ سَتَبَقَى لَنَا قِصَّةُ نَادِرَةَ
 لِيَنْظُرَ مَعِيَ هَلْ بِخَيْرٍ تَرَاهَا أَمِ الخَيْرُ أَسْطُورَةٌ عَابِرَةَ

**

أَتَيْتُ كَبِيرًا عَظِيمَ المَقَامِ بِهِ تَزْدَهِي الحِكْمَةُ الغَامِرَةَ
 وَبَاتَ الحَدِيثُ لِهَذَا وَذَلِكَ وَدُنْيَا الجَمِيعِ بِهِ عَامِرَةَ

وَتَارِيخُنَا الْيَوْمَ قَدْ ضَمَّهُ
تَمَيَّيْتُ يَوْمًا أَرَى ظِلَّهُ
وَكَمْ بِتُّ أَحْلَمُ بِالْمُلْتَمَى
أُرِيدُ يَدَيْكَ تُعِينُ يَدِي
لِيَزْحَمَ صَفْوَتَهُ النَّيِّرَةَ
أَكُونُ عَلَى دَرْبِهِ سَائِرَةً
بِهِ كَصَغِيرٍ غِرَا السَّائِرَةَ
لِكَيْمَا أَكُونُ بِكَ الشَّاعِرَةَ
يَأْتِي حَظِيثٌ، وَكَمْ ظَافِرَةٌ
كَأَنِّي بِحُلْمِ الْمُنَى طَائِرَةٌ
أَرَانِي بِالْمَجْدِ مُسْتَبْشِرَةٌ
فَكَمْ كُنْتُ عِنْدَ لِقَائِي بِهِ

وَهَذَا لِقَاءٌ أَتَى ثَالِثٌ
نُفُوسُ الثَّعَالِبِ فِي خَيْرِ نَوْبٍ
تَكَشَّفَ عَنْ نَفْسِهِ الْبَاسِرَةَ
وَنَفْسُ الثَّعَالِبِ كَمْ مَا كِرَةَ
أَتَانِي بَوَجْهِ كَوَجْهِ الذُّنَابِ
وَأَشْدَاقُهُ قَدْ بَدَتْ فَاغِرَةَ
يُرِيدُ التَّهَامِي وَلَسْتُ طَعَامًا
أَنَا لَسْتُ أَحْمِلُ فِي خَاطِرِي
سِوَى مَا تَرَى الْأَعْيُنُ النَّاطِرَةَ
وَلَسْتُ عَشِيقَتَكَ الْفَاجِرَةَ
أَتَيْتُكَ وَاللَّهُ تَلْمِيذَةٌ

فَمَا عَاشَ شِعْرُ أَتَى عَنْ طَرِيقِ
أَنَاسٍ سَقَطْنَ إِلَى الْحَافِرَةَ

أَبَاسِمِ الْقَرِيضِ تَعِيثُ فَسَادًا وَتَفْتِكُ بِالذُّمِّهِ النَّاضِرَهُ
وَرُحْتَ تُعَرِّبُ فِي خَلْقِهِ كَأَنَّكَ لَمْ تَدْرِ مَا الْآخِرَهُ
فَأَنْتِ تَعَالَى مَعَ الْحُبِّ نَلْهُو وَأَنْتِ أُرِيدُكِ لِي زَائِرَهُ
وَأَنْتِ يُمِيلُكَ لَفْظٌ لَطِيفٌ وَعِنْدِي أَنَا اللَّفْظَةُ السَّاحِرَهُ
وَأَنْتِ الْعَيْنِدَةُ مَا جِئْتِي وَنَفْسِي كَالْحَيَّةِ الْكَاسِرَهُ
فِيَا وَيَحْكُمُ تِلْكَ دُئِيَاكُمْ فَلَسْتُ عَلَى مَا بِهَا صَابِرَهُ
وَقَانَا الْمُهَيِّمِينَ شَرَّ الْعِبَادِ وَجَنَّبْنَا الْعُضْبَةَ الْحَاسِرَهُ
تَبْرَأُ مِنْكُمْ رَسُولُ السَّلَامِ وَعَافَتْكُمْ الْجَنَّةُ الْعَامِرَهُ

**

■ ■ ■ يَا حُلُوةَ الْعِشْرِينَ^(١)

يَا حُلُوةَ الْعِشْرِينَ لَا تُخْذَعِي بِالسَّيْخِ فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمْرِهِ
يَظَلُّ يُغْرِبُكَ بِمَعْسُولِهِ حَلَاوَةُ اللَّفْظِ بِتَغْيِيرِهِ
بِصَنْعَةٍ يَا طِفْلَتِي صَاغِكَ أَلْعُوبَةَ تَسِيرٍ فِي أَسْرِهِ
كَتَحَلَّةِ يَهْوَى زُهُورِ الرَّبَا لَا تَسْلَمُ الزُّهُورُ مِنْ إِبْرِهِ
يَهْوَى الْعَصَافِيرَ وَيُغْرِبِي الدَّمِي وَتُجْرَحُ الْوُرُودُ مِنْ وَزْرِهِ
يَمْتَصُّ عِطْرَكَ الشَّهِيَّ الَّذِي أَوْحَى لَهُ نَظْمٌ رُؤْيَ فِكْرِهِ
كَمْ نَصَبَ الشُّرَاكَ فِي شَصِّهِ إِيَّاكَ وَالْوُقُوعَ فِي غَدْرِهِ

(١) (ردا على قصيدة الشاعر صالح جودت (عمر الشاعر) التي يقول فيها:

يا حلوة العشرين : لا تغزعي من همسة الخمسين في مسمعي
أنا شباب سمردي المدى أنا ربيع دائم المطلق
لا يكبر الشاعر يا طفلتي فعمره في جسده الطيب
إلى أن يقول :

يا نجمتي لولا الذي صغته فيك من الأضواء لم تلمع

فَعَلَّيْهِ مِنْ دُونِهِ مَسْمَعًا أَكْذُوبَةً الشَّاعِرِ فِي عُنْدِهِ
هَذَا شِبَاكَ لِّلَّتِي تَتَشَّى تَأْسِرُهَا اللَّفْظَةُ مِنْ نَغْرِهِ
قُولِي: أَنَا لَمَّا مَنَحْتُ الْهَوَى جَلَى لَكَ الشُّعْرُ خَفَا سِرُّهُ
لَوْلَايَ مَا صُغْتُ بِهِ نِعْمَةً أَوْ خُضْتُ بِالْأَشْعَارِ فِي بَحْرِهِ

**

■ ■ يَا حُلْوَةَ الْعُيُونِ

يَا حُلْوَةَ الْعُيُونِ تَمَهَّلِي عَلَيَّ لَا تَجْعَلِي الظُّنُونُ تُقْصِيكِ مِنْ يَدَيَّ
إِنِّي لِكَ الْأَمِينُ وَخَيْرٌ مَنْ عَشِقْتِ وَأَنْتِ لِي فَنَارُ ظَلَامِي الْعَتِي
تَذَكَّرِي لِيَالٍ قَضَيْتَهَا بِحُلْمٍ وَأَنْتِ تَنْهَلِينَ مِنْ حُبِّي النَّدِي
تَذَكَّرِي وَدَاعَا لَمْ يُحْتَمَلْ لِيَوْمٍ وَعُدْتِ تَنْعَمِينَ بِقَلْبِي الْوَفِي
تَذَكَّرِي قُلُوبًا تَحَرَّقَتْ بِشَوْقٍ لِكِي تَنَالُ يَوْمًا حَنَانِي الْبِهِي
وَرَغَمَ أَنْ وَعَيْتِ لِحُبِّي الْكَبِيرُ أَثْرَتِ تَلْعَبِينَ دَوْرَ الْفَتَى الْعَصِي
وَرُحْتِ تَجْحَدِينَ مَا قَدَّمْتَ يَدَايَ مَشَيْتِ فِي طَرِيقِ لِشَوْكِهِ دَوِي
أَصْحَتِ لِلْعَزُولِ يَبُثُّكَ حَدِيثًا وَصِرْتِ تَسْمَعِينَ لِصَوْتِهِ مَلِي
تَنْعَمَ الْحُسُودِ بِفُرْقَةِ الْقُلُوبِ مُنْذُ مَتَى وَأَنْتِ تَخِذْتِهِ وَلِي

الشاعرة في سطور

- نادية كيلاني :

- عضو اتحاد كتاب مصر / عضو مجلس إدارة نادي القصة /
عضو رابطة الأدب الإسلامي / عضو جمعية الأدباء / عضو مجلس
إدارة الأدب بثقافة الجيزة / عضو نقابة الصحفيين.

• معتمدة مؤلفة دراما ومتحدثة بالإذاعة المصرية.

- المؤهل: ليسانس لغة عربية وعلوم إسلامية كلية دار العلوم.

- العمل: صحفية بدار الهلال / وموقع المشهد الإلكتروني.

الإصدارات:

القصة:

• (حب لم يعرفه البشر) - رواية - المؤلفة ١٩٨٧.

• (اتهام) ٣٣ قصة قصيرة - الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٧.

• (إحراج) ٢٢ قصة قصيرة - سلسلة الكتاب الفضي بنادي

القصة ٢٠٠١.

- (إلكتروماني) ١٥ قصة من وحي النت ٢٠١٥.
- (عيني عينك) ١٨ قصة قصيرة - المؤلفة ٢٠١٦.
- (عمتي معزوفة أبدية) ١١ قصة تضم شجرة العيلة - مكتبة جزيرة الورد - ٢٠١٦.
- (إيليس في إجازة - مسرحية) - (نشر إلكتروني) دار الصداقة للثقافة والنشر ٢٠١٠.

<http://www.alsdaq.com/vb/showthread.php?t=36709>

• وتحت الطبع رواية بعنوان: (أشجان)

الشعر:

- ديوان (بين الغيوم والقمر) - مكتبة الآداب - ٢٠١١.
- (طفولة المطر) الديوان الذي بين أيدينا - مكتبة جزيرة الورد - ٢٠١٧.

وتحت الطبع:

- (محمد وصاحبه) سيرة الرسول وصاحبيه شعرا ونثرا.

كتب أخرى:

- (الأبراج) (بحث في علم الفلك) مركز اليا للناشر والإعلام

١٩٩٦.

• (أيام مع يحيى حقي) - سيرة ذاتية غيرية - المؤلفة ٢٠٠٥.

• (الحجاب رؤية إسلامية دائمة): ردا على كتاب (الحجاب رؤية

عصرية) للكاتبة إقبال بركة، دار إسلام شمس للنشر ٢٠٠٨.

• (احترم نفسك) دار الصفا للنشر والتوزيع ٢٠١٥.

وللأطفال:

• (الأستاذ فواز يرو: اسمك معلومة وفزورة) - الهيئة العامة

للكتاب من بداية ٢٠٠٤ ومستمرة حتى الآن.. صدر (تسعة وثلاثون

اسما في ثلاثة عشر جزءا) وتعد موسوعة في معنى الأسماء في اللغة

والعلم والتاريخ والصناعة والتجارة وتداعي معانيها.

• (مغامرات ندى) قصص سلسلة الأولاد والبنات - دار الهلال

٢٠١٣.

• (جولة مع عروس النيل) سلسلة الأولاد والبنات - دار الهلال

٢٠١٥.

وتحت الطبع:

• (أمم أمثالكم) مجموعة على لسان الحيوان والطيور.

- (ولحم طير مما يشتهون) قصص متنوعة.
 - (سلسلة فضائل الشهور العربية: ١٢ جزءاً).
 - (سلسلة معاني الشهور الميلادية: ١٢ جزءاً).
- وعدد من أغاني الأطفال.

دراسات إسلامية:

- (عجائب سورة البقرة). (عجائب سورة النور). (عجائب سورة العنكبوت).
- (الإمام مالك بن أنس). (الإمام أبو حنيفة النعمان). (الإمام أحمد بن حنبل).
- (الإيتيكيك في الإسلام). (حقائق مذهلة في جسم الإنسان). (موسوعة الدعاء المستجاب) كلها تصدر عن مركز الراية للنشر والإعلام.

الإذاعة:

- سهرات درامية بعنوان:
- (أمي ولكن) - البرنامج العام.

- (السلطان والراعية) - صوت العرب.
- (ابنة المليونير) البرنامج العام.
- (عاشت الأسامي) برنامج رمضان ثلاثون حلقة - البرنامج العام.

دراسات في كتب عن المؤلفة :

- ترجمة معجم البابطين للشعر - الطبعة الثالثة ٢٠١٣.
- سيرة أدبية على أريج صدانا - شبكة صدانا الثقافية - الجزء الأول.
- (هؤلاء كتبوا للأطفال) إعداد «محمود قاسم» المجلس الأعلى للثقافة - المركز القومي لثقافة الطفل (١٩٩٩).
- (القصة امرأة- ٢٠١٠) الأديب والناقد «محمد محمود عبد الرازق» الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- (هموم القصة القصيرة - ٢٠٠٨) الناقد «دكتور جمال عبد الناصر» كتابات الاتحاد.
- (القصة القصيرة المعاصرة- ٢٠٠١) الشاعر والناقد «دكتور صابر عبد الدايم» دراسة لقصة إخراج.

• (اتجاهات جديدة في القصة المعاصرة) أبحاث مؤتمر القصة - اتحاد الكتاب يناير - ٢٠٠٨).

• (هن في قلب مصر) الشاعرة «فاطمة الزهراء فلا» مكتبة جزيرة الورد. ملامح بعض الشخصيات المعبرة.

ترشح الكتب في القائمة الببليوجرافية المعيارية للكتب المختارة لمكتبات المدارس منذ ديسمبر - ٢٠٠٥ وحتى الآن.

nadiakelany@windowslive.com

<http://nadiakelany2012.blogspot.com>

الفهرس

٣	الإهداء
٥	المقدمة
٩	أولاً: موجة الروح
١١	أجل الأحزان
١٣	قبضة ربح
١٧	شهر التسامح والندى
١٩	لمن نشكو
٢١	إني بيباك
٢٣	الرجال مواقف
٢٥	ثانياً: موجة الحياة
٢٧	النيلُ لحنُ الحياة
٣٠	طفولةُ المطر
٣٣	ذآك الصبآح
٣٦	لي دوتبي
٣٨	إلى امرأة.. مثلي
٤٣	ثالثاً: موجة الوطن
٤٥	مصرُ أهديني

- ٤٩ أَنْصَافُ الرَّجَالِ
- ٥٤ الْقُدْسُ تُنَادِي
- ٥٦ حَقُّ الْجَوَارِ
- ٥٨ ظَلَمَ طَغِي
- ٦٠ فِي الْهَمِّ شَرُّ
- ٦٤ كَسْرُ الصَّيْمِ
- ٦٧ حَاصِرُ فُوَادِكَ
- ٧١ أَنْيْنُ الْوَرْدِ
- ٧٤ قِبْلَةٌ وَمَلَاذٌ
- ٧٧ رَابِعًا: مَوْجَةُ الْقَلْبِ
- ٧٩ لَيْتَنِي هِيَ
- ٨١ الْعُنْصُرُ الْأَبْيَهُ
- ٨٤ الدُّرُوبُ الْمُبْعَدَةُ
- ٨٦ الْمَارِدُ الْمُتَمَرِّدُ
- ٨٨ نَزَفٌ مِنْ عِبْتِ الشَّطْطِي
- ٩٢ نُورٌ بَيْهِي
- ٩٥ نَصَفَ قَلْبِي
- ٩٧ الْحُبُّ عِنْدِي
- ٩٩ الْقَلْبُ الْمَشَاكِسُ
- ١٠١ سِحْرَ الْكَلَامِ

- ١٠٤ فَرِيدَةٌ فِي حُسْنِهَا
- ١٠٥ زَمَانُ الصَّمْتِ
- ١٠٧ قَصِيدَتِي
- ١١١ أَهْوَاهُ أَلْفًا
- ١١٣ هَمَسَاتٌ
- ١١٦ يَوْمٌ وَيَوْمٌ
- ١١٩ خَامِسًا: مَوْجَةُ الصَّبَا
- ١٢١ طَوْقٌ يَتَلَأَلُ
- ١٢٣ إِنَّكَ النِّصِيبُ
- ١٢٥ كَبَشٌ فِدَاءٌ
- ١٢٧ عِتَابٌ
- ١٣٠ هِيَ السَّاهِرَةُ
- ١٣٣ يَا حَلْوَةَ الْعَشْرِينَ
- ١٣٥ يَا حَلْوَةَ الْعَيُونِ
- ١٣٦ تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرَةِ
- ١٤٢ الْفَهْرَسُ

