

الفاجومي

إيه اللي عاجبك في البلد؟!

- في مديرية أمن القاهرة.. سألت الشيخ إمام معاك حاجة؟ قال لي معايات حته تيجي نص قرش.
- قلت لمدير الأمن: إيه اللي عاجبك في البلد؟
- فوجئت بدموع القاضي فانفجرت بالبكاء وأنا أنشد قصيدة «بقرة حاحا».

обейки.ан.ком

ضاق حلقه الحصار حوالينا واستحكمت واتحول الموضوع إلى شبه مطارده بوليسييه هدفها تفتيت الكيان الفنى المزعج اللى استعصى على الترغيب ودهب المعز.. ولقيت نفسى لوحدى فى حاله دفاع مستميت عن تماسك الكيان واستمراره.. أنا ما كنتش خايف من الحكومه لأن القطر كان فاتها ومابقتش تقدر تستفرد بينا بعد الناس ما عرفونا من خلال الإذاعه والتلفزيون والحفلات العامه والخاصه.. أنا خوفى كله كان من عباره كل واحد حر.. لذلك كنت باخاف التفت ليخطفوا المحروس فى غمضه عين لأنه هو مستعد يتخطف.. تصور يا مؤمن إنى أبأت ليله فى امبابه عند خطيبتى أرجع الصبح بدرى ألقى الشيخ إمام بيلحن إعلانات!! والمره دى ماجابوش مؤلف من برا.. لا دا واد كان جاى مع محمد جاد باعتباره طبال وقدمهولنا أبو جاد كده:

- شوف الواد ده إذا كان ينفع يطبل خدوه.

خدناه رغم إنه مايعرفش يطبل.. خدناه بس من وش محمد جاد وقعد معانا فى الغوريه أكل نايم شارب متليل على عينه.. دخلت لقيت إمام ماسك العود ومحمد على ماسك الرق والواد ده قاعد نافش زى الديك الرومى وواحد سمت المفكرين.

إيه اللى انتوا بتقولوه ده؟

فوجئت بالواد بيصرخ فى وشى:

- سيونا بقى ناخذ فرصتنا.. انتوا خدتوا فرصتكو.

بصيت على إمام لقيته مبتسم قلت له:

- كمل يا إمام كنت بتقول إيه؟

قال لى:

- دا إعلان حيعجبك قوي!!

قلت له:

- سمعنى.

فبدأ يغنى:

عبدالرحيم ياغول

يا مخترع يا مهول

سهران بتعمل إيه؟

فى المعمل المقفول

خلاصه الكلام.. فهتمت إن ده إعلان عن سجائر فلوريدا.. وإن اللى كاتبه الواد اللى مانفعلش طبال واللى جاب الشغلانته واد من توابع رجاء النقاش. وقررت أنحنى للعاصفه زى مايقولوا وأشتغل فى الخبائنه وبالليل كنا فى سهرة فى بيت ورا دار الهلال فطلبت من إمام يغنى الإعلان فغناه وفوجئ الجميع بأنى شديد الإعجاب بالإعلان لدرجه إنى أضفت له جزء بعد ما صلحت الكسور والمطبات.. الجزء بيقول كختام للإعلان..

الفلوريدا

الفلوريدا

متعته أكيدته

أكيدته أكيدته

وميلّ الشيخ إمام على ودنى وقال هو شديد الابتسام:

- أيوه كدا يا أخى فكها بقى عشان ربنا يفكها.

وكسينا العود وقمنا.. هما راحوا ع الغوريه وأنا رحت على إمبابه.



باقول لك أنا زهرى مطلق عليهم وحظى كان راكبهم ودا كله بيركه دعا
الوالدين.. أنا بمجرد ما وصلت إمبابه حطولى اتعشيت وقالت لى نعمه:
- اقلع هدومك عشان تتغسل.

ولبستنى بنظلون وقميص بتسوع جلال جوز اختها عشان أنام بيهم للصبح لأن
عدم المؤاخذه مافيش بيجمات.. جلال كان عنده بيجمتين زى أى مواطن مستور هو
كان نايم فى واحده والشاعر عبدالرحيم منصور كان نايم فى التانيه.. طلعت بهدوم
جلال نمت جنب عبدالرحيم منصور ما أعرفش كان فات قد إيه حسيت حد
بيصحينى من رجلى.. فتحت عنيه وألقى لك ييجى عشرين دماغ منتشرين فوقى
وبيصولى.

- إيه؟ فيه إيه؟ انتوا مين؟

ضحك واحد فيهم وقال لى

- صح النوم.

قلت له:

- انتو مين؟

قال لى:

- إحنا اللى بندور عليك يا حلاوه.

وبعد حوار سريع عرفت إنهم جاينين يقبضوا علىّ وإن اللى جابهم لغايه إمبابه
هو محمد على اللى حاولوا يخبوه فى واحد من البوكسات لكن أنا شفته بالصدفه!!
القصده.. فتشونى ما أعرفش بحثًا عن إيه ولما مالقيوش معايا حاجه سألنى واحد
منهم:

- أمال هدومك فين؟

قلت له:

- ما أنا لابسها قدامك أهه.

وفوجئت بيهم بينزعوا جيوب البنطلون ويحرزوها.. أتارى دول شرطه مكافحه
المخدرات! وطبعاً خدوا جيوب البنطلون عشان بيعتوها المعمل الجنائى لتحليلها ولو
كنت لابس بنطلونى أنا كنت رحى فى الكازوزه لكن زى ما قلت لك زهرى كان
مقطع عليهم وحظى كان راكبهم.



لما نزلنا من البيت اكتشفت ضخامه القوه اللى جايه تقبض علىّ.. حاجه مهوله
لدرجة إنى قلت للواء على الألفى رئيس الحمله:

- طب ما انتو تقدرؤا تحرروا سينا أهه.. أمال ساكتين ليه؟!

ضحك وقال لى:

- لسانك ده هو اللى جايب لك الكافيه.

وفى مديريةة الأمن لقيت الشيخ إمام قاعد على كرسى خرزان فى البوفيه وحواليه
مجموعه كبيره من الضباط الشباب وهو نازل قرايه قرآن وطيت على ودنه وقلت له:

- دانى تلاقىك ختمت المصحف.

عرف صوتى ودا بان على ملامحه.. سألته همساً:

- معاك حاجه؟

قال لى:

- أيوه.

قلت له:

- معاك إيه؟

قال لى:

- معاىا حتته تيجى نص قرش.

قلت له:

- طب اطرف.

قال لى:

- ما خدوها.

قلت له:

- طب انت ما كانش معاك حاجه.. فاهم؟

قال لى:

- يعنى أكذب؟

قلت له:

- لا العفو.. انت عارف احنا فى الدور الكام؟

قال لى:

- لأ.

قلت له:

- إحنا فى الدور الخامس وأقسم لك بشرفى لو فضلت سايق فى الاستعباط
وقلت إنهم خدوا من جييك حاجه لأحدفك م الشباك.

قال لى:

- لأ خلاص.. ماخدوش منى حاجه.

وفى مكتب اللواء على الألفى قعدنا والراجل بعث جاب لنا سندوتشات شامى
فول وطعميه وشاى بحليب وقال:

- اتفضل يا أستاذ نجم.. اتفضل يا شيخ إمام.

ورفض الشيخ إمام بإباء وشمم.. فسألته:

- انت مش عايز تاكل ليه؟

قال لى فى ودنى:

- ليكونوا حاطين فيها حاجه.

قلت له:

- أنا بقى عايز أموت.

وسفحت سائر السندوتشات وشربت لتنين شاي بحليب وفجأه دخل ظابط شاب وشوش اللوا على الألقى وخرج فاصطحبني اللوا الألقى إلى مكتب مجاور لقيت السيد/ مدير أمن القاهره اللواء زكى علاج اللى استقبلني كويس جداً وبعد ما خرج اللواء على الألقى قال لى:

- إيه بقى يا سيدى؟

قلت له:

- إيه إيه؟

قال لى:

- ماتروح التليفزيون ولا البوتاجاز ولا حتى تروح فى داهيه وتريح دماغنا.

بصيت فى عنيه لقيته مسطول وواصل لدرجه الهرع.. قلت له:

- صباح الفل.

قال لى:

- مش باين.

قلت له:

- فيه إيه؟

قال لى:

- يرضيك برضه إن مجله ألمانيه تشتم الرئيس بسببك؟

قلت له:

- طب وأنا باعرف ألماني؟

قال لي:

- ألماني ولا طلياني.. انت إيه اللي مش عاجبك في البلد؟

قلت له:

- وانت إيه اللي عاجبك في البلد؟

قال لي:

- لا دانت باين عليك ابن مجنونه وحتوديني في داهيه معاك سلامو عليكو.

وسابني في المكتب وخرج.

وأمام وكيل النيابة لقيت شخص حاطط وشه في الورق وسألني:

- الحشيش دا بتاعك؟

بابص لقيت قدامه حته حشيش تيجي نص وقبه.

قلت له:

- ياريت.

قال لي:

- إنت بتهزر؟

قلت له:

- وانت بتتكلم جد؟ وبعدين انت حاطط وشك في الورق ليه؟ مش تديني وشك

عشاك أشوفك وانت بتزيف.. يا فرحه أمك بيك.

قال لي:

- إخرس.

قلت له:

- إخرس انت واخجل من نفسك وم اللي بتعمله.

ودخل علينا اللوا الألفى وخذني من إيدى على مكتبه وطلب لي قهوه وحسيت ان الراجل مش مرتاح للى بيعملوه معنا.



تاني يوم كنا أمام قاضى المعارضات بمبنى مجمع المحاكم ببولاق.. أول ما دخلنا الطرقة اللى فيها قاعه المحكمه لقيت حوالى عشر أفراد من حوش آدم جايبين لنا أكل وسجاير وتمنيات ودعوات طيبه.

دخلنا القاعه لقينا محامي متطوع اسمه الأستاذ أحمد فؤاد وبعد مرافعه سياسيه كلها هجوم على بوليسيه النظام خرجنا برآ القاعه واحنا مكبلين بالحديد.. شويه ولقيت الحاجب بينده:

- فين أحمد فؤاد نجم؟

قلت له:

- نعم.

قال للحرس:

- فكه... سعاده القاضى عايزه.

فكو الحديد من إيدى ومشيت ورا الحاجب دخلنا ع القاضى قال للحاجب:

- اخرج واقفل الباب وراك.

خرج الحاجب وفوجئت بالقاضى يقول لي:

- سمعني بقره جاحا.

بصيت عليه لقيت قدامي وش مصرى.. شعر - ملح وفلفل - وسحنه نحاسيه
ووش بيضاوى جميل لايمكن أنساه.. وش يدك الإحساس بالألفه والأمان .. أنا
لغايه دلوقت ما أعرفش مين هو.. لكن هو عارف نفسه ولقيتنى بدون تردد بانشد
القصيده بكل ما فى داخلي من حزن وعشق وشجن.. فوجئت بدموع القاضى نازله
على خدوده فى صمت فانفجرت بالبكا وانا بانشد القصيده حتى انتهيت منها وبعد
لحظات صمت طلع من جيبه ورقه بعشره جنيه ومدهالى وهو بيقول:

- أنا ح أفرج عنكم بكفاله عشرين جنيه.. وأنا أقدر أساهم بالبلغ ده فقط.

قلت له:

- شكراً أنا معاى المبلغ.

قال لى:

- طب خد هات لى بدى شريط من تسجيلاتكم.

قلت له:

- احنا ما بنبعش شرايطنا.. أنا ح أجيب لك شريط هديه.

قال لى:

- طب أنا ح أفرج عنكم لكن هما مش حيسيبوكم.. خلوا بالكم.

قلت له:

- المفروض انتوا اللى تخلوا بالكم.

