

الفصل التاسع

أصحاب نادي ال ١٠٠ مليون*

وبالنظر إلى أعمال هؤلاء النجوم نجدها قليلة بعد أن اكتفوا بتقديم فيلم واحد كل عام عكس نجوم الماضي والذين كانوا يقدمون أحيانا ثلاث وأربع أفلام في العام الواحد ولكنه إيراداتهم كانت كبيرة جدا وتفوق توقعات الجميع وتخطت أفلام هندي ورفاقه رقم المليار جنيه مجتمعه خلال اثني عشر عاما من العمل المتواصل لهؤلاء النجوم ولكن خمسة فقط منهم استطاعوا أن يكونوا ضمن نادي ال ١٠٠ أى تخطت رقم ١٠٠ مليون جنيه من الإيرادات ولا زال أمامهم الفرصة لزيادتها وهم (محمد هندي - محمد سعد - أحمد حلمي - أحمد السقا - كريم عبد العزيز).

وجاء في المقدمة محمد هندي برصيد ١٢ بطولة سينمائية :

- صعيدى فى الجامعة الأمريكية ١٩٩٨ .. تأليف : مدحت العدل / إخراج : سعيد حامد.

- همام فى أمستردام ١٩٩٩ .. تأليف : مدحت العدل / إخراج : سعيد حامد.

- بليه و دماغه العالية ٢٠٠٠ .. تأليف : مدحت العدل / إخراج : نادر جلال.

- صاحب صاحبه ٢٠٠١ .. تأليف : ماهر عواد / إخراج : سعيد حامد

- جاءنا البيان التالى ٢٠٠٢ .. تأليف : محمد أمين / إخراج : سعيد حامد.

- عسكر في المعسكر ٢٠٠٣.. تأليف : أحمد عبد الله / إخراج : محمد ياسين
- فول الصين العظيم ٢٠٠٤.. تأليف : أحمد عبد الله / إخراج : شريف عرفة.
- يا أنا يا خالتي ٢٠٠٥.. تأليف : أحمد عبد الله / إخراج : سعيد حامد
- وش إجرام ٢٠٠٦.. تأليف : بلال فضل / إخراج : وائل احسان
- عندليب الدقي ٢٠٠٧.. تأليف : ايمن بهجت قمر / إخراج : وائل احسان.
- رمضان مبروك ابو العلمين حموده ٢٠٠٨.. تأليف : يوسف معاطي / إخراج : وائل احسان
- أمير البحار ٢٠٠٩.. تأليف : يوسف معاطي / إخراج : وائل احسان
- محققا ما يزيد عن ١٣٠ مليون جنيه من الإيرادات إلى الآن .
- ثاني أبطال الكوميديانات والنجوم الجدد محمد سعد ٩ بطولات :
- الليمبي ٢٠٠٢.. تأليف : أحمد عبد الله / إخراج : وائل احسان
- اللى بالى بالك ٢٠٠٣.. تأليف : سامح سر الختم ونادر صلاح الدين / إخراج : وائل احسان
- عوكل ٢٠٠٤.. تأليف : سامح سر الختم / إخراج : محمد النجار
- بوحه ٢٠٠٥.. نادر صلاح الدين / إخراج رامى امام
- كتكوت ٢٠٠٦.. تأليف : طارق الامين / إخراج : أحمد عواض
- كركر ٢٠٠٧.. تأليف : أحمد عبد الله / إخراج : على رجب
- بوشكاش ٢٠٠٨.. تأليف : هشام ماجد وأحمد فهمي / إخراج : أحمد يسري

-الليمبى ٨ جيجا ٢٠١٠.. تأليف: نادر صلاح الدين / إخراج :
أشرف فايق.

-تلك تلك يوم ٢٠١١.. تأليف : محمد سعد / إخراج : اشرف فايق.

محققا م يزيد عن ١٢٠ مليون جنيه من الإيرادات حتى الآن .

-بعد ذلك الفارس الحالى لشباك التذاكر أحمد حلمى برصيد ١٢ بطولة :

-مبدو مشاكل ٢٠٠٣.. تأليف : أحمد عبدالله / إخراج : محمد النجار

- صايع بحر ٢٠٠٤.. تأليف : بلال فضل / إخراج : على رجب

-زكى شان ٢٠٠٥.. تأليف : محمد فضل / إخراج : وائل إحسان

-ظرف طارق ٢٠٠٦.. تأليف : محمد فضل / إخراج : وائل إحسان

-جعلتني مجرما ٢٠٠٦.. تأليف : نادر صلاح الدين / إخراج : عمرو

عرفة.

-مطب صناعى ٢٠٠٧.. تأليف : طارق الأمير / إخراج : وائل إحسان

-كده رضا ٢٠٠٧.. تأليف أحمد فهمى / إخراج : أحمد نادر جلال

-آسف على الإزعاج ٢٠٠٨.. أيمن بهجت قمر / إخراج : خالد مرعي

-١٠٠٠ مبروك ٢٠٠٩.. تأليف : محمد دياب وخالد دياب / إخراج :

أحمد نادر جلال

-بلبل حيران ٢٠١٠.. تأليف : خالد دياب / إخراج : خالد مرعي

-عسل اسود ٢٠١٠.. تأليف خالد دياب / إخراج : خالد مرعي

-أكس لارج ٢٠١١.. تأليف : أيمن بهجت قمر / إخراج : شريف

عرفة

ويعتبر صاحب أكبر أرقام الإيرادات وسط الكوميديانات والنجوم الجدد
بلا منازع وتخطت إيراداته ١٥٠ مليون جنيه أيضا إلى الآن .

-ومن النجوم الغير كوميديانات الذين استطاعوا دخول نادى ال ١٠٠

ملیون جنیہ کی ایرادات فیتقدمهم النجم الاول لأفلام الأكشن أحمد السقا برصيد ۱۱ بطولة :

- شورت وفانلة وكاب ۲۰۰۰.. تألیف : مدحت العدل / إخراج : سعید حامد.

- أفريكانو ۲۰۰۱.. تألیف : محمد أمين / إخراج : عمرو عرفة.

- مافيا ۲۰۰۲.. تألیف : مدحت العدل / إخراج : شریف عرفة .

- تیتو ۲۰۰۴.. تألیف : طارق العریان ومحمد حفطی / إخراج : طارق العریان.

- حرب أطلالیا ۲۰۰۵.. تألیف : حازم الحیددی / إخراج : أحمد صالح.

- عن العشق والهوى ۲۰۰۶.. تألیف : تامر حبيب / إخراج : كاملة أبو ذکری.

- تیمور وشفیقة ۲۰۰۷.. تألیف : تامر حبيب / إخراج : خالد مرعي.

- الجزيرة ۲۰۰۸.. تألیف : محمد دیاب / إخراج : شریف عرفة .

- إبراهیم الأبيض ۲۰۰۹.. تألیف : عباس أبو الحسن / إخراج : مروان حامد.

- الدیلر ۲۰۱۰.. تألیف : مدحت العدل / إخراج : أحمد صالح.

- ابن القنصل ۲۰۱۰.. تألیف : أيمن بهجت قمر / إخراج : عمرو عرفة.

و استطاع أن يتجاوز ۱۲۰ ملیون جنیہ من الإيرادات إلى الآن .

- ثم كريم عبد العزيز برصيد ۱۰ بطولات :

- لیه خلتنی أحبك ۲۰۰۰.. تألیف : ولید یوسف / إخراج : ساندرا نشأت.

- حرامیه فی کی جی تو ۲۰۰۲.. تألیف : بلال فضل / إخراج : ساندرا نشأت.

- حراميه في تايلاند ٢٠٠٣.. تأليف : نبيل أمين / إخراج : ساندرا نشأت

- الباشا تلميذ ٢٠٠٤.. تأليف : بلال فضل / إخراج : وائل إحسان

- أبو علي ٢٠٠٥.. تأليف : بلال فضل / إخراج : أحمد نادر جلال

- واحد من الناس ٢٠٠٥.. تأليف : بلال فضل / إخراج : أحمد نادر

جلال

- في محطة مصر ٢٠٠٦.. تأليف : بلال فضل / إخراج : أحمد نادر جلال

- خارج على القانون ٢٠٠٧.. تأليف : بلال فضل / إخراج : أحمد نادر

جلال

- ولاد العم ٢٠٠٩.. تأليف : عمرو سمير عاطف / إخراج :

شريف عرفة

- فاصل ونعود ٢٠١٠.. تأليف : هشام ماجد وأحمد فهمي / إخراج :

أحمد نادر جلال

وأيضا استطاع كريم عبد العزيز أن يتخطى حاجز ١٠٠ مليون جنيه من

الإيرادات إلى الآن .

ومرشح لدخول هذه القائمة قريباً كل من هاني رمزي وأحمد عز .

