

9

أم كلثوم تكتب

كيف تعرفت على عبد الناصر



obeykandi.com

لا أزال أذكر أجمل الذكرى، المرة الأولى التي رأيت فيها جمال عبد الناصر.. كان ذلك في عام المأساة الكبرى في تاريخ الأمة العربية، مأساة فلسطين، سنة ١٩٤٨، حين هبت مصر للذود عن الأرض السليبية، وذهب الجيش إلى هناك، وكان على أبواب النصر، لولا أن دبرت له الدول الكبرى المؤامرة التي انتهت بخدعه الهدنة الأولى، ثم الثانية، فانقلب النصر إلى هزيمة، وحوصر أبناءنا في الفالوجا حصارًا قاسيًا مريًا أبدو خلاله ألوانًا أسطورية من البطولات في الصمود في وجه العدو، كانت مشار إعجاب العالم.

كنت أتبع أبناء اخوتي وأبنائي أبطال الفالوجا يومًا بيوم، وساعة بساعة وقلبي معهم يخفق لهم في كل لحظة ويضرع إلى الله أن يؤيدهم في صمودهم العظيم إلى أن يردهم إلينا سالمين.

واستجاب الله الدعاء. وعاد أبطال الفالوجا إلى القاهرة، وعلى رأسهم قائدهم البطل، المرحوم السيد طه، الذي اشتهر يومئذ باسم «الضبع الأسود».. ودعوتهم جميعًا - جنودًا وضباطًا - إلى حفلة شاي في بيتي.. ووجهت الدعوة كذلك إلى وزير الحربية في ذلك الحين، الذي اتصل بي معتذرًا عن عدم استطاعته تلبية الدعوة، وأضاف أنه لا يري ضرورة لدعوة الجنود والضباط أيضًا، واستغربت منطقته وقلبت له: لقد وجهت إليهم الدعوة وانتهيت. وسأكون سعيدة بهذا اللقاء بهم فإذا شرفتنا بالحضور فأهلاً وسهلاً وإذا لم تستطع، فهذا شأنك..

وجاء الأبطال إلى بيتي، واستقبلتهم بدموع المصرية الفخور بأبناء مصر، وجلست بينهم وأنا أشعر أنهم أسرتي صميم أسرتي، اخوتي وأبنائي.

وأذكر يومئذ أنني أقمت لهم في حديقة البيت محطة إذاعة مصغرة، تذيع عليهم مال يطلبون من أغنياتي وقدم لي «الضبع الأسود» ضباطه وجنوده واحدًا واحدًا، وحدثني عن أصحاب البطولات الكبيرة منهم، وكان في مقدمة أصحاب هذه

البطولات، الضابط الشاب جمال عبد الناصر.. وشددت على يده وأنا أصافحه وأتأمل ما يتألق في عينيه من بريق الوطنية، وحدة العزم، وعمق الإيمان، وكان هذا هو أول لقاء لي بالبطل قبل أن يلعب دوره التاريخي في حياة مصر بأربع سنوات.

أما اللقاء الثاني، فكان يوم قيام الثورة بالذات.. كان المؤذن قد انتهى لتوه من أذان الفجر، حين اتصل بي ابن أختي - وكان يومئذ ضابطاً بسلاح الإشارة.. وقال لي.. أبشري.. لقد حقق الله سبحانه وتعالى الأمل الكبير الذي طالما كنت تحلمين به.. لقد قامت الثورة.. أسمعي الإذاعة.. كنت يومئذٍ أصطاف بالإسكندرية وهرعت إلى الراديو، وسمعت «أنور السادات» بصوته القوي المؤمن يبشر الناس بقيام الثورة ويتلو البيان الأول الذي خرجت مصر على صيحته تتسم أنفاس الحرية.. كان شيئاً كالأحلام، بل أجمل من الأحلام، ونهضت على الفور، وأعددت عدتي للسفر إلى القاهرة.

اتجهت إلى مطار الإسكندرية وهناك وجدت بعض أعضاء الوزارة القائمة يومئذٍ - وزارة «نجيب الهلالي» - يتأهبون لركوب الطائرة لتذهب بهم إلى القاهرة.. وسألني أحد الوزراء. لماذا أنت ذاهبة إلى القاهرة؟.. قلت له بمنتهى الصرامة: قل لي أنت.. لماذا أنتم ذاهبون إلى القاهرة؟ قلت له هذا؛ لأنني كنت واثقة أنهم ذاهبون لعلمهم يحاولون الوقوف في وجه القدر.

ولكن يد الله كانت فوق أيديهم، وبقيت الثورة، واستقرت في أعماق التاريخ، أما هم فقد ذهبوا مع الريح.

ونزلت من الطائرة، فذهبت إلى إدارة الجيش بكوبري القبة رأساً، لأهنئ الأبطال الثائرين على الظلم والبغي والطاغوت، الذين وثبوا ليضعوا نهاية تاريخية لعهود الظلام وكنت أتصور، وأنا أتسرب إلى مبني إدارة الجيش، أنني لن أعرف منهم واحداً.. ولكنني عندما قلبت عيني في وجوه هؤلاء الأبطال، لم ألبث أن تبينت أنني أعرف من بينهم تلك الوجوه الحبيبة المؤمنة.. وجوه أبطال الفالوجا الذين احتفيت

بهم في بيتي منذ أربع سنوات، وفي طليعتهم وجه «جمال عبد الناصر» وتصافحنا للمرة الثانية، وقد ازداد في عينيه هذه المرة بريق الإصرار على النصر.

وعدت إلى بيتي في القاهرة، واتصل بي الأستاذ الشاعر أحمد رامي، وسألته أن يعجل بنظم تحية أقدمها للثورة، فنظم لي الأغنية التي مطلعها:

مصر التي في خاطري وفي فمي / أحبها من كل روحي مي / بني الحمي  
والوطن / من منكمو يحبها مثلي أنا؟

وتابعت الثورة مسيرتها المنتصرة بقيادة «جمال عبد الناصر».. وتوالت الأحداث.. وخرج الإنجليز من مصر، وانكسر احتكار السلاح وأمتت القناة، وقام العدوان الثلاثي وانتصرت مصر مرة أخرى، وأقيم السد العالي.. إلخ.. وأنا أنفعل بهذه الأحداث حدثا وراء حدث وأترجم كل انفعال إلى أنشودة من أناشيد الثورة وهي خير ذخيرة يعتز به في حياتي.. ومنها «منصورة يا ثورة أحرار» و«طوف وشوف» و«يا حبا الكبير» و«علي باب مصر».. إلخ.

غير أن هناك أنشودتين من بين كل هذه الأناشيد، أحسست بانفعال أعمق وأنا أغنيهما، وقد ظللت أستشعر عمق هذا الإنفعال كلما ذكرتهما.

الأولى: هي الأغنية التي غنيها لجمال عبد الناصر يوم كتب الله له النجاة من الحادث الأليم الذي أطلق فيه عليه الرصاص بالإسكندرية، يوم غنيت له «أجمل أعيادنا الوطنية بنجاتك يوم المنشية».

والثانية: عقب النكسة.. يوم أعلن جمال ذلك النبأ الأسود الذي انخلع له قلب مصر، بل قلب الأمة العربية كلها، نبأ تنحيه عن الحكم.

وكنت منذ الساعة التي تأكدت فيها أبناء النكسة، قد خاصمت النوم، ولم يعد لي هم بالليل ولا بالنهار، إلا أن أتفرغ لدموعي، وأتوجه إلى الله في صلاتي وضراعتي أن يمدنا ببصيص من الأمل في إنقاذ مصر.. فلما أعلن «جمال عبد الناصر» نبأ تنحيه عن الحكم،

فقدت الأمل في إطلاله هذا البصيص من الأمل، وكنت لا أفتأ أتصل بأصدقائي، وأصدقائي يتصلون بي، ليل نهار لعل أحدنا يجد عند الآخر نبأ يكشف الغمة ولا حديث لنا جميعاً إلا عن المأساة التي ازدوجت وأطبق عليها اليأس بتنحي «جمال» عن مكانه.

وفي تلك الليلة، قلت لصديقي صالح جودت، ونحن نتحدث بالتليفون إن الأمل الباقي، هو أن يبقى جمال عبد الناصر في مكانه. وبعد منتصف الليل، عاود صالح جودت الاتصال بي، وتلا على هذا المعنى منظوماً في أنشودة تحمل صورة نداء إلى جمال، مطلعها: «قم واسمعها من أعماقي / فأنا الشعب / أبق فأنت السد الوافي / لمني الشعب / ابق فأنت الأمل الباقي / لغد الشعب / ابق فأنت حبيب الشعب».. وأملي على كلمات الأنشودة بالتليفون.. وأيقظت «رياض السباطي»، وأمليتها عليه بالتليفون أيضاً.. ولم ينم السباطي ليلته.. وفي الصباح، كان قد انتهى من تلحينها، وبعد يوم واحد سجلتها وقدمتها للإذاعة للجماهير.. جماهير ٩ و ١٠ يونيه.. التي خرجت عن بكرة أبيها، في حلقة الإطلام، وتحت وابل من قنابل العدو، تطالب ببقاء جمال عبد الناصر.

وبقي جمال عبد الناصر. وعاد الأمل يطل علينا من جديد. لقيت جمال عبد الناصر قبل ذلك وبعده عشرات المرات، في مختلف المناسبات.. وكان لا يفوته - رحمه الله - في كل حفلة أغني بها ويشهدها في «نادي الضباط» أو «جامعة القاهرة» أو غيرها، أن يدعوني أثناء الاستراحة وتدور بيننا أحاديث طويلة عن الفن كان شديد الاعتزاز بالفن المصري قوي الإيمان بأن أهل الفن كتيبة عزيزة من كتائب المعركة، ترسي دعائم الوحدة الشاملة، وتؤصلها في نفوس العرب، وتحرك العزائم العربية ليوم عظيم تتغلب فيه هذه الأمة على أعدائها، وتحتل المكانة اللائقة بها في المجتمع الدولي، وتثبت أنها بحق خير أمة أخرجت للناس.

وكان جمال إنساناً بكل ما في كلمة الإنسانية من معان سامية.. كان يري في ولده

«خالد» رمزاً لجليل الثورة، ويمس نحو كل ابن من أبناء هذا الجيل بنفس إحساسه نحو خالد، كلهم أولاده.. ويجب أن تتاح لكل منهم نفس الفرص المتاحة لخالد، حتى ينشأوا في جو من تكافؤ الفرص.. لا فرق بين ابن رئيس الجمهورية وابن أي مواطن آخر.. وهكذا يتجهون جميعاً نحو بناء مستقبل مصر بإخلاص وإيمان.. والواقع أن إيمان جمال عبد الناصر كان الأساس الأول لإنسانيته.. كان لا يفتأ بذكر الله في كل موقف، وكان لأغاني «رابعة العدوية» وقع خاص في نفسه لما فيه من تصوف وروحانية، وكثيراً ما كان يقول لأهل الفن، كلما التقي بهم في مناسبة من المناسبات أن أغاني رابعة العدوية يجب أن تكون نصب أعينهم دائماً كأنموذج لمثالية الغناء.. وكان حبه للغناء والموسيقى دليلاً حياً على حسه المرهف إلى حد أنه كثيراً ما كان ينكب على العمل في مكتبه، وهو يستمع إلى الغناء المنبعث هادئاً من ركن الغرفة، وكنت أشعر بالفخر، كل الفخر حين أسمع أنه يطلب أغنياتي فور تسجيلها في الإذاعة وقبل أن تذاع على الناس.

كنت أعرف أنه متعب القلب، ومع هذا، فإنه يدخل من روحه وجسده ما فوق طاقته لخدمة مواطنيه ورفع شأن وطنه. وآمنت به وبما يفعل. وفي حدود طاقتي، حاولت أن أحذو حذوه. وأتخذ منه أسوة حسنة لهذا، أبيت أن أستسلم لليأس: وعندما وقعت النكسة.. لم يكن أمامي إلا أحد أمرين، فإما أن ألتزم الصمت، وأقبع في ركن من الانهيار النفسي أو أن أمضي بسلاحي - وهو صوتي - أبذل ما أستطيع من جهد من أجل المعركة. واخترت الأمر الثاني.. أحسست بأنني أكون سلبية لو امتنعت عن الغناء.. وأحسست بأنني أقف وراء رسالة عبد الناصر، لو غنيت داخل الحدود، وخارج الحدود لأرفع صوتي باسم وطني، وأجمع ما أستطيع أن أجمع من عدة ومن عتاد من أجل المعركة، لعلي أرد بعض جميل مصر، وبعض جميل البطل الذي يحترق من أجل مصر، والذي كرم الفن أجمل تكريم، والذي زين

صدري بأرفع وسام في الدولة، وأعز قدرتي بجائزة الدولة التقديرية للفنون .. هذه الجائزة التي أحسست أن عبد الناصر لا يكرمني بها وحدي، وإنما يكرم بها جميع إخواني، خدام الفن، ولهذا تبرعت بمنحها المادية لصندوق الفنانين.

وبهذا غنيت في كثير من المحافظات بعد العدوان، ثم غنيت في ليبيا، وتونس، والمغرب، وفي السودان، ولبنان، والكويت، وباريس .. وكان آخر المطاف في موسكو .. ذهبت لأغني لهؤلاء الأصدقاء الذين وقفوا معنا في المعركة.

ولم أكن أدري ما يجنبني القدر وأنا في موسكو .. إلا حينما أيقظني ابن أختي في الصباح الباكر وهو يجاهد نفسه ويجالدها ليلمس الوسيلة التي يقول لي بها أن عبد الناصر قد ذهب إلى لقاء الله .. وأن مصر قد فجعت في أعز ما تملك .. ورحلت أصرخ .. مصر .. وطني .. بلدي .. مصير بلدي .. المعركة .. ما المصير .. يا رب .. لطفك يا رب ..

وعدت من موسكو دون أن أغني .. عدت أسائل نفسي: هل أستسلم ليأس ثان كياس النكسة .. أو بنفس الإيمان الراسخ في أعماقي .. الإيمان الذي تعلمته من عبد الناصر .. أطرح اليأس وراء ظهري .. وأمضي في طريقي .. أغني للنصر حتى يوم النصر ..  
عن مجلة الهلال أكتوبر ١٩٧١ .



## بيان أغنيات أم كلثوم

الأغنية	المؤلف	المغن	السنة	الشركة
ابتسام الزهر	عمر عارف القاضي	زكريا أحمد	١٩٣٦	أوديون
أتعجل العمر	أحمد شوقي	رياض السنباطي	-	-
إجمعي يا مصر	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٨	أوديون
أحبك وأنت مش داري	أحمد رامي	محمد القصبجي	-	غرامافون، ولم توزع
إحنا وحدنا	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٤٢	فيلم عايذة، محاوره مع إبراهيم حمودة
أخذت صوتك من روحي	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٦	غرامافون
أذكريني	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٩	الإذاعة
أراك عصي الدمع	أبو فراس الحمداني	عبدُ الحامولي	١٩٢٦	-
أراك عصي الدمع	أبو فراس الحمداني	رياض السنباطي	١٩٦٥	الإذاعة
أرض الجلود	أحمد العدواني	رياض السنباطي	١٩٦٦	الإذاعة
أروح لين	عبد المنعم السباعي	رياض السنباطي	١٩٥٨	الإذاعة وصوت القاهرة

أم كلثوم .. وحكام مصر

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
إسال روحك	عبد الوهاب محمد	محمد الموجي	١٩٧٠	الإذاعة، وصوت القاهرة
أصون كرامتي	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٤٨	فيلم فاطمة
الأطلال	إبراهيم ناجي	رياض السنباطي	١٩٦٦	الإذاعة
أغار من نسمة الجنوب	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٥٤	الإذاعة
أغداً ألقاك	الهادي آدم	محمد عبد الوهاب	١٩٧١	صوت القاهرة
أفديه إن حفظ الهوي	ابن النبيه المصري	أبو العلا محمد	١٩٢٨	غرامافون
افرح يا قلبي	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٧	فيلم نشيد الأمل
أقبل الليل	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٦٩	صوت القاهرة
أقصر فؤادي	أحمد رامي	أبو العلا محمد	١٩٢٦	غرامافون
أقول لك: إيه عن الشوق	عبد الفتاح مصطفى	رياض السنباطي	١٩٦٥	صوت القاهرة
اكتب لي	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٣	الإذاعة، مفقودة
أكذب نفسي	بكر بن النطاح الحنفي	أبو العلا محمد	١٩٣١	أوديون

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
أكون سعيد	حسن صبحي	زكريا أحمد	١٩٣٢	أوديون
إلى عرفات الله	أحمد شوقي	رياض السنباطي	١٩٦٥	أوديون
إلى حبك يا هنا	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٣١	أوديون
ألف ليلة وليلة	مرسي جميل عزيز	بليغ حمدي	١٩٦٩	الإذاعة
أماناً أيها القمر	ابن النبيه المصري	أبو العلا محمد	١٩٢٨	غرامافون
إمتى الهوى	يحيى محمد	زكريا أحمد	١٩٣٦	أوديون
الأمل	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٦	الإذاعة
أمل حياتي	أحمد شفيق كامل	محمد عبد الوهاب	١٩٦٥	الإذاعة
أنا على كيفك		أحمد صبري التجريدي	١٩٢٦	أوديون
أنا في انتظارك	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٣	الإذاعة
أنا كنت أحب الشكوى إليك	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٤١	
أنا وأنت	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤١	مفقودة
أنا وأنت ظللنا الحب	عبد الوهاب محمد	بليغ حمدي	١٩٦١	الإذاعة

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
أنت الحب	أحمد رامي	محمد عبد الوهاب	١٩٦٥	صوت القاهرة
أنت عمري	أحمد شفيق كامل	محمد عبد الوهاب	١٩٦٤	صوت القاهرة
إنت فاكترني	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣١	أوديون
إن حالي في هواها عجب	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٦	غرامافون
أنساك يا سلام	مأمون الشنوي	بليغ حمدي	١٩٦١	الإذاعة
أنشودة الجلاء (يا مصر)	أحمد رامي	محمد الموجي	١٩٥٤	الإذاعة
أنظري	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣٤	أوديون
إن كنت أسامح	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٨	غرامافون
إن يغيب عن مصر سعد	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٧	غرامافون
الآهات (آه من لقاءك)	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٣	الإذاعة
أهل الهوي	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٤	الإذاعة
أه يا سلام	حسن صبحي	زكريا أحمد	١٩٣٧	أوديون
أوبريت عايدة (الفصل الأول)	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٤٢	فيلم عايدة

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
أوبريت عايذة (الفصل الثاني)	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٤٢	فيلم عايذة
أوقدوا الشمس	طاهر أبو فاشا	محمد الموجي	١٩٥٥	رابعة العدوية
الأولة في الغرام	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٤	الإذاعة
أيقظت في عواطفي	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٦	غرامافون
إيه اسمي الحب	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٣	الإذاعة
أيها الراح المجد	الشريف الرضي	زكريا أحمد	١٩٣٥	فيلم وداد
أيها الفلك	أحمد رامي	محمد القصبجي	-	أوديون
بأي ورحمي الناعمات	أحمد شوقي	رياض السنباطي	١٩٥٤	الإذاعة
بالسلام احنا بدينا	بيرم التونسي	رياض السنباطي	١٩٦٣	الإذاعة
برضاك يا خالقي	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٤	فيلم سلامة
بطل السلام	بيرم التونسي	رياض السنباطي	١٩٥٨	الإذاعة
بعد الصبر ما طال	بيرم التونسي	رياض السنباطي	١٩٥٨	الإذاعة
بعدت عنك بخاطري	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٨	غرامافون

الأغنية	المؤلف	اللحن	السنة	الشركة
البعد طال	أحمد رامي	محمد القصبي	١٩٢٦	غرامافون
البعد علمني السهر	أحمد رامي	داود حسني	١٩٣١	غرامافون
بعيد عنك	مأمون الشتاوي	بليغ حمدي	١٩٦٥	الإذاعة
بغداد (الشمس مالت)	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٩	فيلم دنائير
بغداد يا قلعة الأسود	محمد حسن إسماعيل	رياض السنباطي	١٩٥٨	الإذاعة وصوت القاهرة
بكرة السفر	أحمد رامي	زكوي أحمد	١٩٣٩	فيلم دنائير
بين ذلك الهوي	أحمد رامي	زكوي أحمد	-	-
بين عهدين	أحمد رامي	محمد القصبي	١٩٤٩	الإذاعة
تائب تجري دموعي ندما	عبد الفتاح مصطفى	رياض السنباطي	١٩٦٢	الإذاعة
تبعيني ليه	حسين حلمي المنسترلي	محمد القصبي	-	-
تراعي غيري وتبسم	أحمد رامي	محمد القصبي	١٩٢٦	غرامافون
تشوف أموري وتتحقق	أحمد رامي	محمد القصبي	١٩٢٦	غرامافون
التقل ليه يا مالك قلبي	-	أحمد صبري التجريدي	-	لم تسجل على إسطوانة

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
الثلاثية المقدسة	صالح جودت	رياض السنباطي	١٩٧٢	الإذاعة، وصوت القاهرة
ثوار ولاآخر مدي ثوار	عبد الفتاح مصطفى	رياض السنباطي	١٩٦١	صوت القاهرة
ثورة الشك	عبد الله الفيصل	رياض السنباطي	١٩٦٢	الإذاعة
جددت حبك ليه	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٥٢	كايروفون
جنة نعيم في هواك	-	داود حسني	١٩٣١	أوديون
جمالك ربنا يزيد	حسن صبحي	زكريا أحمد	١٩٣١	أوديون
جمال الدنيا يحلالي	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٤٨	فيلم فاطمة
حانة الأقدار	طاهر أبو فاشا	محمد الموجي	١٩٥٥	رابعة العدوية
حب إيه اللي انت جاي	عبد الوهاب محمد	بليغ حمدي	١٩٦٠	الإذاعة
الحب كان من سنين	أحمد رامي	أحمد صبري التجريدي	١٩٢٧	الإذاعة وأوديون
الحب كده	بيرم التونسي	رياض السنباطي	١٩٦١	الإذاعة وصوت القاهرة
الحب كله	أحمد شفيق كامل	بليغ حمدي	١٩٧١	الإذاعة
حبيبت ولا بانث علي	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٧	غرامافون

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
حبيبي يسعد أوقاتة	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٣	الإذاعة
حديث الروح	محمد إقبال	رياض السنباطي	١٩٦٧	صوت القاهرة
حرمت أقول بتحبيبي	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٤٠	أوديون
حسن طبع اللي فتني	كامن الخلعي	داود حسني	١٩٣١	غرامافون
حسيك للزمن	عبد الوهاب محمد	رياض السنباطي	١٩٦٢	صوت القاهرة
حقابله بكره	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٤٦	فيلم فاطمة
حكّم علينا الهوي	عبد الوهاب محمد	بليغ حمدي	١٩٧٣	صوت القاهرة
حلم (حبيب قلبي وافاني)	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٦	الإذاعة
حولنا مجري النيل	عبد الوهاب محمد	رياض السنباطي	١٩٦٥	الإذاعة
حيرانة ليه يا دموعي	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣٦	أوديون
حيرت قلبي معاك	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٦١	صوت القاهرة

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
حيوا الربيع *	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٥	فيلم وداد
خاصمتني	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣١	أوديون
خايف يكون جبك لي	أحمد رامي	أحمد صبري التجريدي	١٩٢٤	أوديون
الخلاعة والدلاعة	-	أحمد صبري التجريدي	١٩٢٦	أوديون
خلي الدموع دي لعيني	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٥٨	غرامافون
خيالك في المنام حلمي	أحمد رامي	محمد القصبجي	-	-
دليلي احتار	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٥٨	صوت القاهرة
ذكريات	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٥٦	صوت القاهرة
راجعين بقوة السلاح	صلاح جاهين	رياض السنباطي	١٩٦٧	الإذاعة وصوت القاهرة
رباعيات الخيام	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٤٩	الإذاعة
رحلت عنك ساجعات الطيور	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٣٩	فيلم دنائير
رق الحبيب	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٤٤	كايروفون
روحي وروحك	حسين والي	دواد حسني	١٩٣١	أوديون

الأغنية	المؤلف	المحّن	السنة	الشركة
زارني طيف في منامي	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٦	غرامافون
الزعيم والثورة	عبد الفتاح مصطفى	رياض السنباطي	١٩٦٣	الإذاعة
زهر الربيع	محمد الأسمر	زكريا أحمد	١٩٤٥	.
الزهر في الروض	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣٩	فيلم دنائير
سقط النقاب	عبد الفتاح مصطفى	بليغ حمدي	١٩٦٧	الإذاعة
سكت والد مع تلكم	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٦	غرامافون
سلام الله على الحاضرين	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٤	فيلم سلامة
سلوا قلبي غداة سلا	أحمد شوقي	رياض السنباطي	١٩٤٦	كايروفون
سلو كؤوس الطلا	أحمد شوقي	رياض السنباطي	١٩٤٦	الإذاعة
سهران لوحدني	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٥٠	الإذاعة
السودان (وقي الأرض)	أحمد شوقي	رياض السنباطي	١٩٤٦	كايروفون
سيرة الحب	مرسي جميل عزير	بليغ حمدي	١٩٦٤	الإذاعة
شجاني نوحني بكيت	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٣٦	أوديون

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
شرف حبيب القلب	أحمد رامي	داود حسني	١٩٣٠	غرامافون
شفت بعيني ما حدش قال لي	أحمد رامي	أحمد صبري التجريدي	١٩٢٦	أوديون
الشك يجي الغرام	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٨	غرامافون
شمس الأصيل	بيرم التونسي	رياض السنباطي	١٩٥٨	الإذاعة
الصباح الجديد (رأيت خطاها)	محمود حسن إسماعيل	رياض السنباطي	١٩٦٥	الإذاعة
الصبّ تفضحه عيونه	أحمد رامي	أبو العلا محمد	١٩٢٤	غرامافون
صحيح خصامه ولا هزار	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٦	غرامافون
صدق وحبك مين يقل	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٦	غرامافون
صوت السلام	بيرم التونسي	رياض السنباطي	١٩٥٦	الإذاعة
صوت الوطن (مصر التي)	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٥٢	الإذاعة
طاب النسيم العليل	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣٩	فيلم دنائير
طريق واحد (أصبح عندي)	نزار قبّاني	محمد عبد الوهاب	١٩٦٩	صوت القاهرة
طلع الفجر ولاح	-	أحمد صبري التجريدي	١٩٢٦	أوديون

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
طوف وشوف	عبد الفتاح مصطفى	رياض السنباطي	١٩٦٢	صوت القاهرة
ظلموني الناس	بيرم التونسي	رياض السنباطي	١٩٤٨	فيلم فاطمة
عادت ليالي الهنا	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٣٨	أوديون
عرفت الهوي مذ عرفت هواك	طاهر أبو فاشا	رياض السنباطي	١٩٥٥	رابعة العدوية
العزول فايق ورايق	حسن صبحي	زكريا أحمد	١٩٣٢	أوديون
عطف حبيبي وهناني	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٤٢	فيلم عايدة
علي باب مصر	كامل الشناوي	محمد عبد الوهاب	١٩٦٤	صوت القاهرة
علي بلد المحبوب	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٥	فيلم وداد
علي عيني الهجر	أحمد رامي	أم كلثوم	١٩٢٨	غرامافون
علي عيني بكت عيني	طاهر أبو فاشا	رياض السنباطي	١٩٥٥	رابعة العدوية
عودت عيني	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٥٨	الإذاعة وصوت القاهرة
عيني فيها الدموع	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣١	أوديون
عيني يا عيني	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٤	سلامة

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
عُلبت أصلح	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٤٦	كايروفون
غني الربيع	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٤٦	كايروفون
غني لي شويّ شويّ	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٤	فيلم سلامة
فات الميعاد	مرسي جميل عزيز	بليغ حمدي	١٩٦٧	صوت القاهرة
فاكر لما كنت جنبي	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٩	الإذاعة
فضل لي إيه يا زمان	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٤٢	فيلم عايدة
فكروني	عبد الوهاب محمد	محمد عبد الوهاب	١٩٦٦	الإذاعة
الفل والياسمين	-	أحمد صبري التجريدي	١٩٢٤	أوديون
فين العيون	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٦	أوديون
فين يا ليالي الهنا	-	زكريا أحمد	١٩٣٤	أوديون، لم توزع
في نور محياك	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٤	فيلم سلامة
قال إيه حلف	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٤	أوديون
قالوا أحب القس سلامة	علي أحمد باكثير	رياض السنباطي	١٩٤٤	فيلم سلامة

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
قالوا لي إمتي قلبك يطيب	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٣١	أوديون
قصة الأمس (أنا لن أعود)	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٥٨	صوت القاهرة
قصة السد (كان حلاً)	تعزيز أباطة	رياض السنباطي	١٩٦٠	الإذاعة
قضيت حياتي	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٧	فيلم نشيد الأمل
القطن فتح	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٤٢	فيلم عائدة
قلبك غدر بي	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٦	غرامافون
قلبي عرف	كامل الخُلعي	داود حسني	١٩٣١	غرامافون
القلب يعشق كل جميل	بيرم التونسي	رياض السنباطي	١٩٧٢	صوت القاهرة
قل للبخيلة بالسلام	-	أبو العلا محمد	١٩٢٨	غرامافون
قلي لي ولا تخبيش	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٤	فيلم سلامة
قم واسمعها من أعماقي	صالح جودت	رياض السنباطي	١٩٦٧	-
قولي لطيف ينثني	الشريف الرضوي	زكريا أحمد	١٩٣٩	فيلم دنائير
قوم بإيمان وبروح وضمير	عبد الوهاب محمد	رياض السنباطي	١٩٦٧	الإذاعة

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
كل الأحبة اتنين	بيرم التونسي	زكريا أحد	١٩٤٢	مفقودة
كل ليلة وكل يوم	مأمون الشناوي	بليغ حمدي	١٩٦٤	-
كل ما يزداد	-	داود حسني	١٩٣١	غرامافون
كم بعثنا مع النسيم	إبراهيم حسني ميرزا	أحمد صبري التجريدي	١٩٢٦	كايروفون
كم بعثنا من النسيم	إبراهيم حسني ميرزا	أبو العلا محمد	-	مفقودة
كنت خالي لا حبيب	كامل الخلعي	داود حسني	١٩٣١	غرامافون
كيف مرت على هواك القلوب	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٤٤	كايروفون
لاح نور الفجر	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٤١	عيد جلوس الملك، ولم تُدع بعده
لسه فاكر قلبي	عبد الفتاح مصطفى	رياض السنباطي	١٩٦٠	صوت القاهرة
لغيرك ما مددت يدا	طاهر أبو فاشا	كمال الطويل	١٩٥٥	رابعة العدوية
للصبر حدود	عبد الوهاب محمد	محمد الموجي	١٩٦٣	صوت القاهرة
الليل آهه طال	مصطفى نجيب	محمد القصبجي	١٩٣١	-

الأهنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
ليلة حب	أحمد شفيق كامل	محمد عبد الوهاب	١٩٧٣	الإذاعة
الليل يطول ويكيديني	حسين حلمي المنسترلي	زكريا أحمد	١٩٣١	أوديون
(غصبن عني)				
لما أنت ناوية تهاجريني	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٦	أوديون
لي لذة في ذلتي	نصر الله الدجاجة	أحمد صبري التجريدي	١٩٢٦	أوديون
ليه تلاوعيني	أحمد رامي	محمد القصبيجي	١٩٣٢	أوديون
ليه عزيز دمعي تذله	حسن صبيحي	زكريا أحمد	١٩٣١	أوديون
ليه يا زمان كان هواي	أحمد رامي	محمد القصبيجي	١٩٣٥	فيلم وداد
ليلي ونهاري (لا يا حبيبي)	عبد الفتاح مصطفي	رياض السنباطي	١٩٦٥	صوت القاهرة
ما تروِّق دمك	أحمد رامي	محمد القصبيجي	١٩٢٦	غرامافون
ما دام تحب بتنكر ليه	أحمد رامي	محمد القصبيجي	١٩٤٠	كايروفون
ما كانش ظني في الغرام	يحيي محمد	زكريا أحمد	١٩٣٩	أوديون

أمر كلثوم .. وحكام مصر

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
مالك يا قلبي حزين اليوم	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٣٢	أوديون
مالي فُتنت بلحظك	علي الجارم	أحمد صبري التجريدي	١٩٢٦	غرامافون
مثل الغزال نظرة	صفي الدين الحلي	أبو العلا محمد	١٩٢٦	غرامافون
مختار يا ناس	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣١	أوديون
محلاك يا مصري	صلاح جاهين	محمد الموجي	١٩٥٧	الإذاعة
مشي المجد في يومه	طاهر أبو فاشا	رياض السنباطي	١٩٥٩	الإذاعة
مصر (أنشودة)	إبراهيم ناجي	رياض السنباطي	١٩٦٩	الإذاعة
مصر تتحدث عن نفسها	حافظ إبراهيم	رياض السنباطي	١٩٥١	الإذاعة
(وقف الخلق)	-	-	-	-
الملك بين يديك	أحمد شوقي	رياض السنباطي	١٩٣٦	في تولي فاروق سلطة الملك
من أجل عينيك	عبد الله الفيصل	رياض السنباطي	١٩٧١	صوت القاهرة
من أطلع الفجر الجديد	محمد الموجي	رياض السنباطي	١٩٦٦	-
منصورة يا ثورة أحرار	عبد الفتاح مصطفى	رياض السنباطي	١٩٥٨	الإذاعة
مئيت شبابي	أحمد رامي	محمد	١٩٣٧	فيلم نشيد الأمل

أم كلثوم .. وحكام مصر

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
		القصبجي		
مين اللي قال	عبد الرحمن فياض	زكريا أحمد	١٩٣٦	أوديون
ناسيه ودادي وجافياني	أحمد رامي	زكريا أحمد	-	-
نامي نامي يا ملاكي	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣٧	فيلم نشيد الأمل
نشيد الجامعة	عبد الفتاح مصطفى	رياض السنباطي	١٩٣٧	فيلم نشيد الأمل
نصرة قوية	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٨	فيلم فاطمة وكايروفون
نورك يا ست الكل	بيرم التونسي	محمد القصبجي	١٩٤٨	فيلم فاطمة وكايروفون
النوم يداعب	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٦	أوديون
نهج البردة (ريمه على القاع)	أحمد شوقي	رياض السنباطي	١٩٤٦	كايروفون
النيل (من أي عهد)	أحمد شوقي	رياض السنباطي	١٩٤٩	كايروفون
هايم في بحر الحياة	أحمد رامي	محمد القصبجي	-	-
هجرتك يمكن أنسى	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٥٩	الإذاعة وصوت القاهرة
هذه ليلتي وحلم حياتي	جورج جرداق	محمد عبد الوهاب	١٩٦٨	الإذاعة وصوت القاهرة

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
هلت ليالي القمر	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٤٦	الإذاعة
هوّده يخلص من الله	بديع خيرى	زكريا أحمد	١٩٣١	أوديون
هو صحيح الهوى غلاب	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٦٠	الإذاعة
والدنا جمال عبد الناصره	نزار قباني	رياض السنباطي	١٩٧٠	الإذاعة في وفاة عبد الناصر
والله زمان يا سلاحي	صلاح جاهين	كمال الطويل	١٩٥٦	صوت القاهرة، نشيدًا وطنيا
والله ماحدث جنى	-	أحمد صبري التجريدي	١٩٢٧	أوديون
وحقك أنت المنى	عبد الله الشبراوي	أبو العلا محمد	١٩٢٦	غرامافون
ودارت الأيام	مأمون الشناوي	محمد عبد الوهاب	١٩٧٠	صوت القاهرة
الورد جميل	بيرم التونسي	زكريا أحمد	١٩٤٨	فيلم فاطمة
الورد فتح	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٨	-
وفق الله على النور	محمود حسن إسماعيل	رياض السنباطي	١٩٥٨	الإذاعة
وقفت أودع حبيبي	أحمد رامي	فريد غصن	١٩٤٣	الإذاعة، مفقودة
ولحد إمتي ح تداري	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٦	غرامافون

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
وُلد المهدي	أحمد شوقي	رياض السنباطي	١٩٤٦	كايروفون
يا آسي الحى	إسماعيل صبري	أبو العلا محمد	١٩٣٥	فيلم وداد
يا بعيد الدار	عبّاس بن الأحنف	فكريا أحمد	١٩٤٤	فيلم سلامة
يا بهجة العيد السعيد	أحمد رامى	محمد القصبجي	١٩٣٧	فيلم نشيد الأمل
يا جمال يا مثال الوطنية	بيرم التونسي	رياض السنباطي	١٩٥٤	في تجاة عبد الناصر في محاولة اغتياله بالإسكندرية
يا جمال يا مثال الوطنية	بيرم التونسي	رياض السنباطي	١٩٦٣	في انتخابه رئيساً ولاية أخرى
يا حُبنا الكبير	عبد الفتاح مصطفى	رياض السنباطي	١٩٦٥	في عيد الثورة
يا دارنا يا دار	أحمد العدواني	رياض السنباطي	-	لإذاعة الكويت
يا روحي بلا كتر أسية	أحمد رامى	محمد القصبجي	١٩٢٨	غرامافون
يا ريتني كنت النسيم	أحمد رامى	محمد القصبجي	١٩٣٦	غرامافون
يا ستي ليه المكايده	أحمد رامى	أحمد صبري التجريدي	١٩٢٦	أوديون
يا شباب النيل	أحمد رامى	رياض السنباطي	١٩٣٧	فيلم نشيد الامل

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
يا صباح الخير ياللي معانا	بيرم التونسي	محمد القصبجي	١٩٤٨	فيلم فاطمة وكايرو فون
يا صُحبة الراح	طاهر أبو فاشا	رياض السنباطي	١٩٥٥	رابعة العدوية
يا صوت بلدنا	عبد الفتاح مصطفي	محمد الموجي	١٩٦٤	تحية للإذاعة
يا طول عذابي	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٤٦	الإذاعة
يا طير يا عيش أسير	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣٥	فيلم وداد
يا ظلمي	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٥١	صوت القاهرة
يا عشرة الماضي	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣١	أوديون
يا عين دموعك	أحمد رامي	داود حسني	١٩٣١	أوديون، لم توزع
يا غائبًا عن عيوني	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣١	أوديون
يا فايثني وأنا روعي معاك	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣٩	أوديون
يا فؤادي إيه ينوبك	أحمد رامي	داود حسني	١٩٤٢	أوديون
يا فؤادي إيه ينوبك	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٤٢	فيلم دنانير
يا فرحة الأحباب	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٣١	فيلم عايدة
يا قلبي بكرة السفر	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٢٦	فيلم عايدة

الشركة	السنة	الملحن	المؤلف	الأغنية
أوديون	١٩٣١	زكريا أحمد	يحيى محمد	يا قلبي كان مالك
أوديون	١٩٤٨	أحمد صبري التجريدي	-	يا کروان والنبي سلم
أوديون	١٩٣٣	محمد القصبجي	أحمد رامي	ياللي إنت جنبي
فيلم فاطمة	١٩٣١	محمد القصبجي	أحمد رامي	ياللي انحرمت الحنان
-	١٩٣١	زكريا أحمد	أحمد رامي	ياللي تشكي م الهوي
أوديون	١٩٣١	محمد القصبجي	أحمد رامي	ياللي جفاك المنام
كايروفون	١٩٣٩	محمد القصبجي	أحمد رامي	ياللي جافيت ارحم حالي
أوديون	١٩٣٦	محمد القصبجي	أحمد رامي	ياللي رعيت العهود
أوديون	١٩٣١	محمد القصبجي	أحمد رامي	ياللي شغلت البال
فيلم نشيد الأمل	١٩٣٧	محمد القصبجي	أحمد رامي	ياللي صنعت الجميل
كايروفون	١٩٤٩	رياض السنباطي	أحمد رامي	ياللي كنت يشجيك أنيبي
فيلم وداد	١٩٣٥	محمد القصبجي	أحمد رامي	ياللي ودادك صفالي
-	١٩٣٠	محمد القصبجي	أحمد رامي	ياللي وفي لك قلبي

الأغنية	المؤلف	الملحن	السنة	الشركة
يا ليلة العيد آنتينا	أحمد رامي	رياض السنباطي	١٩٣٩	فيلم دنانير
يا ليل نجومك شهود	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٣٥	فيلم وداد
يا ما أمر الفراق	أحمد رامي	زكريا أحمد	١٩٣١	أوديون
يا ما ناديت من أسايا	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣٦	أوديون
يا مجد يا ما اشتيتك	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣٧	فيلم نشيد الأمل
يا مسهرني	أحمد رامي	سيد مكاوي	١٩٧٢	صوت القاهرة
يا نجم مالك حيران	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣٨	أوديون
يا نسيم الفجر	أحمد رامي	أم كلثوم	١٩٣٦	أوديون
يا ورد بالي الندي	أحمد رامي	زكريا أحمد	-	-
يصعب على (أحب أقول)	أحمد رامي	محمد القصبجي	١٩٣٠	-
ينوبك إيه من تعذيبي	علي شكري	محمد القصبجي	١٩٣٨	مفقودة
يوم الهنا حبي صفالي	أحمد رامي	داود حسني	١٩٣١	غرامافون

