



فيلموغرافيا



obeikandi.com

انتصار الشباب (١٩٤١)

إخراج: أحمد بدرخان

تأليف: عمر جميعي (قصة)، بديع خيرى (حوار)

البطولة: فريد الأطرش، أسمهان، أنور وجدي، بشارة وكيم، علوية جميل،
استيفان روستي، عبدالسلام النابلسي، سامية جمال.

ممنوع الحب (١٩٤٢)

إخراج: محمد كريم

تأليف: عباس علام (مؤلف)، محمد كريم (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: محمد أمين، مديحة يسري، محمد راغب، ليلى فوزي، سامية جمال.

على مسرح الحياة (١٩٤٢)

إخراج: أحمد بدرخان

تأليف: عبدالحميد حمدي (القصة)، عباس يونس (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: حسين رياض، فردوس محمد، أنور وجدي، روحية خالد، زينب
صدقي، سامية جمال.

خفايا الدنيا (١٩٤٢)

ابراهيم لاما

قصة: ابراهيم رمزي (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: حسن رمزي، سامية فهمي، دولت أبيض، سامية جمال

من فات قديمه (١٩٤٣)

المخرج: فريد الجندي

المؤلف: علي الجندي (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: عبد الفتاح القصري، حسن فايق، ميمي شكيب، ماري منيب، محمود

إسماعيل، سامية جمال

رصاصه في القلب (١٩٤٤)

المخرج: محمد كريم

المؤلف: توفيق الحكيم (قصة)، قدرى محمود (سيناريو وحوار)

البطولة: محمد عبد الوهاب، راقية إبراهيم، سراج منير، بشاره وكيم، فاتن

حمادة، سامية جمال

ابنتي (١٩٤٤)

إخراج: نيازي مصطفى

تأليف: أحمد رامي، محمود ذو الفقار (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: عزيزة أمير، محمود ذو الفقار، أميرة أمير، زكي طليمات، سامية جمال

من الجاني (١٩٤٤)

إخراج: أحمد بدرخان

تأليف: إبراهيم رمزي (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: عبده السروجي، ثريا حلمي، جمالات حسن، محمد توفيق، سامية جمال

الحب الأول (١٩٤٥)

إخراج: جمال مدكور

تأليف: أبو السعود الإياري (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: بشارة وكيم، ثريا فخري، محمود المليجي، زوزو شكيب، سامية جمال

تاكسي حنطور (١٩٤٥)

إخراج: أحمد بدرخان

تأليف: أبو السعود الإياري (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: محمد عبد المطلب، إسماعيل ياسين، محمود شكوكو، سامية جمال، فؤاد

شفيق

كازينو اللطافة (١٩٤٥)

إخراج: جمال مدكور (مخرج)

تأليف: جمال مدكور، عبد العزيز أحمد (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: بشارة وكيم، محمد عبد المطلب، سامية جمال، فؤاد شفيق، ثريا حلمي

البنّي آدم (١٩٤٥)

إخراج: نيازي مصطفى

تأليف: عباس كامل (الفكرة)، أبو السعود الإياري (سيناريو وحوار)

البطولة: بشارة وكيم، سامية جمال، اسماعيل ياسين، محمود شكوكو، فردوس

محمد

الجنس اللطيف (١٩٤٥)

إخراج: أحمد كامل مرسى

تأليف: نيازي مصطفى (سيناريو وحوار)، أبو السعود الإبياري (قصة

وسيناريو وحوار)

البطولة: بشارة وكيم، مديحة يسري، عباس فارس، سامية جمال، عبدالفتاح

القصري، سعيد أبو بكر

أحمر شفايف (١٩٤٦)

إخراج: ولي الدين سامح

تأليف: بديع خيرى، نجيب الريحاني (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: نجيب الريحاني، سامية جمال، زوزو شكيب، وداد حمدي

شهرزاد (١٩٤٦)

إخراج: فؤاد الجزائري

تأليف: يوسف جوهر (قصة وسيناريو وحوار)، فؤاد الجزائري (سيناريو وحوار)

البطولة: حسين صدقي، سامية جمال، إلهام حسين، لولا صدقي، صلاح منصور
حبيب العمر (١٩٤٧)

إخراج: يوسف معلوف

تأليف: بديع خيرى، هنري بركات (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: فريد الأطرش، سامية جمال، الياس مؤديب، سعيد أبو بكر، لولا صدقي، حسن فايق

العرسان الثلاثة (١٩٤٧)

حسن حلمى

تأليف: عمر جميعى، أبو السعود الإياري (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: حسن فايق، اسماعيل ياسين، محمود شكوكو، سامية جمال، السيد بدير

المغامر (١٩٤٨)

حسن رضا

تأليف: على الزرقاني، محمود المليجي (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: فريد شوقي، علوية جميل، محمود المليجي، سامية جمال، استيفان

روستي

صاحبة العمارة (١٩٤٨)

إخراج: عبد الفتاح حسن

تأليف: عبد الفتاح حسن (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: محمد فوزي، سامية جمال، اسماعيل ياسين، زينبات صدقي، علي الكسار

احبك أنت (١٩٤٩)

إخراج: أحمد بدرخان

تأليف: يوسف جوهر (قصة وحوار)، أحمد بدرخان (سيناريو وحوار)

البطولة: فريد الأطرش، سامية جمال، لولا صدقي، ثريا حلمي، حسن فايق

عفريتة هانم (١٩٤٩)

إخراج: يوسف معلوف، هنري بركات

تأليف: أبو السعود الإبياري (قصة وحوار)، هنري بركات (سيناريو)

البطولة: فريد الأطرش، سامية جمال، اسماعيل ياسين، عبدالسلام النابلسي، لولا صدقي

آخر كذبه (١٩٥٠)

إخراج: أحمد بدرخان

تأليف: أحمد بدرخان (سيناريو وحوار)، أبو السعود الإبياري (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: فريد الأطرش، سامية جمال، كاميليا، اسماعيل ياسين، عبدالسلام النابلسي، استيفان روستي، سعيد أبو بكر.

أمير الانتقام (١٩٥٠)

إخراج: هنري بركات

تأليف: يوسف جوهر، يوسف عيسى (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: أنور وجدي، سامية جمال، مديحة يسري، فريد شوقي، كمال الشناوي،

محمود المليجي

ست الحسن (١٩٥٠)

إخراج: نيازي مصطفى

تأليف: نيازي مصطفى (سيناريو وحوار)، أبو السعود الإبياري (قصة

وسيناريو وحوار)

البطولة: كمال الشناوي، ليلى فوزي، سامية جمال، اسماعيل ياسين، عزيز عثمان،

فريد شوقي، هدى سلطان.

الصقر (١٩٥٠)

إخراج: جياكومو جيتيلومو، صلاح أبو سيف

تأليف: بيرم التونسي (سيناريو وحوار)، نينو نوفاريز (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: سامية جمال، عماد حمدي، فريد شوقي، زينب صدقي، سعيد أبو بكر.

تعال سلم (١٩٥١)

إخراج: حلمي رفلة

تأليف: أبو السعود الإبياري (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: فريد الأطرش، سامية جمال، اسماعيل ياسين، عبدالفتاح القصري،

عبدالسلام النابلسي، زمردة.

انتقام الحبيب (١٩٥١)

إخراج: فرنوتشو

تأليف: عبدالفتاح مصطفى (حوار)، دمياني دميانو (قصة و سيناريو)

البطولة: سامية جمال، يحيى شاهين، فريد شوقي، حسية رشدي، محمد توفيق.

ما تقولش لحد (١٩٥٢)

إخراج: هنري بركات

تأليف: أبو السعود الإبياري (قصة و سيناريو و حوار)، هنري بركات (سيناريو

و حوار)

البطولة: فريد الأطرش، سامية جمال، نور الهدى، عزيز عثمان، عبدالسلام

النبلسي، مديحة كامل.

نشالة هانم (١٩٥٣)

إخراج: حسن الصيفي

تأليف: أبو السعود الإبياري (قصة و سيناريو و حوار)

البطولة: سامية جمال، كمال الشناري، اسماعيل ياسين، فريد شوقي، حسن

فايق.

قطار الليل (١٩٥٣)

إخراج: عز الدين ذو الفقار

تأليف: زكي صالح و عز الدين ذو الفقار (سيناريو و حوار)

البطولة: سامية جمال، عماد حمدي، استيفان روستي، سليمان نجيب، سراج منير،

الوحش (١٩٥٤)

إخراج: صلاح أبو سيف

تأليف: نجيب محفوظ (قصة)، صلاح أبو سيف (سيناريو وحوار)

البطولة: أنور وجدي، محمود المليجي، سامية جمال، عباس فارس، سميحة أيوب

رقصة الوداع (١٩٥٤)

إخراج: عز الدين ذو الفقار

تأليف: محمد كامل حسن المحامي (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: سامية جمال، عماد حمدي، محمود المليجي، نجمة ابراهيم، استيفان روستي، حسن رياض.

علي بابا والأربعين حرامي ١٩٥٤

إخراج: جاك بيكر

تأليف: سيزر زافاتيني، ومارك موريت (سيناريو وحوار)

البطولة: سامية جمال، والممثل الفرنسي فرناندل

سيجاره وكاس (١٩٥٥)

إخراج: نيازي مصطفى

تأليف: عبدالعزيز سلام (قصة وسيناريو وحوار)، نيازي مصطفى (سيناريو)

البطولة: سامية جمال، كوكا، نبيل الألفي، سراج منير، داليدا.

زنوبه (١٩٥٦)

إخراج: حسن الصيفي

تأليف: محمود إسماعيل (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: سامية جمال، شكري سرحان، محمود اسماعيل، حسن فايق، محمد

توفيق.

غرام المليونير (١٩٥٧)

إخراج: عاطف سالم

تأليف: السيد بدير (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: سامية جمال، كمال الشناوي، عبد المنعم ابراهيم، عبدالسلام النابلسي،

سعيد أبو بكر.

حببي الأسمر (١٩٥٨)

إخراج: حسن الصيفي

تأليف: محمود إسماعيل (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: سامية جمال، تحيه كاريوكا، يوسف وهبي، شكري سرحان، محمد

المليجي، محمد توفيق

الرجل الثاني (١٩٥٩)

إخراج: عز الدين ذو الفقار

تأليف: يوسف جوهر، وعز الدين ذو الفقار (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: رشدي أباطة، سامية جمال، صباح، صلاح ذو الفقار، صلاح نظمي.

موعد مع الجهول (١٩٥٩)

إخراج: عاطف سالم

تأليف: يوسف عيسى

البطولة: سامية جمال، عمر الشريف، هالة شوكت، عمر الحريري، يوسف فخر الدين.

كل دقة في قلبي (١٩٥٩)

إخراج: أحمد ضياء الدين

تأليف: محمد فوزي (قصة)، أبو السعود الإياري (سيناريو وحوار)

البطولة: محمد فوزي، سامية جمال، نازك، وداد حمدي

سكر هانم (١٩٦٠)

إخراج: السيد بدير

تأليف: أبو السعود الإياري (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: سامية جمال، كمال الشناوي، عمر الحريري، عبدالمنعم ابراهيم،

كريان، عبدالفتاح القصري، حسن فايق.

أبو الليل (١٩٦٠)

إخراج: حسام الدين مصطفى

تأليف: عدلي المولد وكامل عبدالسلام (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: سامية جمال، أحمد رمزي، محمود المليجي، زيزي البدر اوي، محمد رضا

النغم الحزين (١٩٦٠)

إخراج: حسن الصيفي

تأليف: محمد عثمان (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: سامية جمال، حسين رياض، ماهر العطار، لبلبة

حيجنوني (١٩٦٠)

إخراج: فطين عبد الوهاب

تأليف: عبد المنعم مدبولي (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: سامية جمال، اسماعيل ياسين، كريمة، وداد حمدي، توفيق الدقن

وعاد الحب (١٩٦٠)

إخراج: فطين عبد الوهاب

تأليف: محمد أبو يوسف (سيناريو)، أمين يوسف غراب (حوار)

البطولة: سامية جمال، أحمد مظهر، محمود المليجي، ثريا فخري، محمد رضا.

مرحبا أيها الحب (١٩٦٢)

إخراج: محمد سلمان (مخرج)

تأليف: وفيق العلايلي (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: نجاح سلام، سامية جمال، عبدالسلام النابلسي، يوسف فخر الدين.

طريق الشيطان (١٩٦٣)

إخراج: كمال عطية (مخرج)

تأليف: محمد عثمان (قصة وسيناريو وحوار)، كمال عطية (سيناريو وحوار)

البطولة: سامية جمال، رشدي أباطة، فريد شوقي، شويكار، توفيق الدقن.

الشيطان والخريف (١٩٧٢)

إخراج: أنور السناوى

تأليف: رأفت الخياط (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: رشدي أباطة، سامية جمال، توفيق الدقن، صلاح قابيل، سناء جميل.

ساعة الصفر (١٩٧٢)

إخراج: حسين حلمي المهندس

تأليف: صلاح نظمي وحسين حلمى المهندس (قصة وسيناريو وحوار)

البطولة: رشدي أباطة، سامية جمال، ناهد شريف، مريم فخر الدين، صلاح

نظمي، توفيق الدقن