

الإهداء

إلى من زرعت بداخلي الحب فكانت كل
دعواتها لي "رنا يحب فيك خلقه" ..
إلى من تعلمت منها الطيبة وحب الخير
إلى أمي



اعتراف

في إحدى الليالي الباردة من شتاء ٢٠١٣ جلست أنا وزوجتي نشاهد التلفزيون، وعلى قناة "روتانا كلاسيك" التي لا يتوقف إرسالها عن شقتي الصغيرة، إذ بي أجد فيلم "عفريتة هانم" لمعشوقة قلبي سامية جمال، واندمجت بشدة مع الفيلم لدرجة أنني لم أشعر بوجود زوجتي إلى جوارتي، وعندما تنبّهت إليها في الفاصل الإعلاني وجدت الضيق على وجهها وسألتني:

- هيّ إيه حكايتك مع سامية جمال؟؟ هوّ كل ما هيّجي فيلم ليها هتسمر قدام التلفزيون.

- معلش يا حبيبتي أصل انتي متعرفيش.. سامية جمال دي بالنسبة لي هي رمز الأنوثة.. هيّ اللي خلّنتني أحب الرقص الشرقي وعمري ما استمتعت بحد بيرقص غيرها.

ولما وجدت زوجتي قد تغير لون وجهها، وبدأت معالم الغيرة تطفو عليها شرحت لها قصة سامية جمال الإنسانية والفنانة والزوجة المخلصة والحبّية الحاملة.

فبالرغم من كثرة عدد الرقصات اللواتي ظهرن قبلها وبعدها إلا أنها لا تزال صاحبة أجمل جسد بين الرقصات الشرقيات على الإطلاق، بالإضافة إلى ضحكاتها التي توازي شيكاً بمئات الآلاف من الجنيهات ومقبول الدفع من أي بنك، ورشاقتها التي تستوقف أنظار الرجال وتجذبهم نحوها ومتابعتها وهي تخطو على واحدة ونص وكأن في قوامها رادار.

وبعيداً عن الرقص فقد كانت إنسانة رقيقة، ولم تكن تحلم عندما جاءت من قريتها الصغيرة في بني سويف بأكثر من أن تكون طفلة عادية تلعب مع أقرانها ومن هم في سنها وعندما تكبر تجد من تتزوجه وتعيش معه حياة سعيدة هادئة وتنجب أطفالاً تكون لهم أمّاً طيبة مثل أمها التي لم تشبع منها ولا من حنانها، ولكنه القدر الذي جعلها تفقد كل ما غتمته فلا هي لعبت مع أقرانها ولم تنأ بزيجتها الأولى، ولا شعرت براحة البال في زيجتها الثانية ولم تنجب أطفالاً يهنون عليها وحدتها.

- أيه رأيك بقى... إنسانة بالشكل ده تتحب ولا لا؟؟