

دوتشي

دوتشي
رواية
محمود فاروق
الطبعة الأولى .. ٢٠١٧



دار الحلم للنشر والتوزيع
٤ شارع الأشراف - مؤسسة الزكاة - المرج - القاهرة
موبايل : ٠٢٠١١٤١٨٢٤٥٦٢
E-mail: dar_el7elm@hotmail.com

المدير العام : د: إسلام فتحي
تصميم الغلاف : محمد عبد السلام
اخراج داخلي : الحلم للدعاية والاعلان

رقم الإيداع : ٣١٨٣/٢٠١٧
رقم التقييم الدولي : 978-977-798-062-3

إن دار الحلم للنشر والتوزيع غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره ، وتعبر الآراء الواردة في هذا الكتاب عن آراء المؤلف ، ولا تعبر بالضرورة عن آراء الدار .

دوتشي

هارب من المجهول

رواية

محمود فاروق

obseikan.com

اهداء

أهدي هذا العمل الي عائلتي وأصدقائي
وإلي كل من وقف في صفي ودعمني ..
بل والي كل من عارضني وأحط من عزيمتي فهولاء من لهم
الفضل الأكبر في هذا العمل ..

obseikan.com

هارب من المجهول

obekikan.com

شرم الشيخ

مايو ١٩٨٥

جلس مختار علي الشاطئ بعد انتهاء يوم عمله وأخذ يمارس هوايته المفضلة وهي الصيد ..

كان مختار يعمل حارس أمن في أحد أكبر الفنادق في شرم الشيخ وكان وحيدا بلا أولاد أو زوجة ..

كان اليوم يشبه الأمس لا جديد في الحياة بالنسبة لمختار .. مر عليه أحد اصدقائه :إزيك يا سليم

قالها مختار وهو ممسك بالصنارة وينظر لصديقه ويتسم :
- الحمد لله انت إيه أخبارك يا مخ

ابتسم مختار :

- الحمد لله علي كل حال

نظر له سليم وقال :

- مش ناوي تتجوز بقي وتبطل القاعدة دي كل يوم

ابتسم مختار ابتسامة عريضة وقال :

- مانت عارف يا صاحبي أنا مليش في الجواز

نظر له سليم وقال :

- يبقي لازم تكشف

انفجر مختار من الضحك وقال له :

- لا يا خفيف مش الي بالك فيه أنا مليش في الجواز

والمسئولية أنا كده سلطان زماني ثم أنا لسه ملقتش

اللي تخطف قلبي ..!

- يا راجل حرام عليك ٣٥ سنة ولسه ملقتش الي تخطف قلبك ، أمان ناوي تلاقيها امتي لما تعجز .قالها سليم بجديّة نظر له مختار وقال بهدوء :
- كل شيء بأوانه
- خبط سليم كف علي كف وقال :
- انا تعبت معاك عموما أنا رايح أنام علشان مسافر الصبح هاخذ أجازة يومين هشوف عيالي وأجي وانت خليك كده قاعد لوحداك ..
- ابتسم له مختار وقال :
- تروح وتيجي بالسلامه يا صاحبي

في صباح اليوم التالي كان هناك فوج إيطالي قادم الي القرية التي يعمل بها مختار وكان مختار في مكان عمله يقوم بحراسة القرية وما إن دخل الفوج حتي رأى مختار ما أذهب عقلة نظر بعينه فوجد فتاة تبدو في أواخر العشرينات من عمرها ولكنها ليست كأى فتاة رأها مختار طيلة عمره .. أحس كأنها عروسة من البحر ظهرت لتسحره .. ملاك قادم من السماء ليفتك بجميع المشاعر بداخله ..لم يستطع مختار أن يمنع عيناه من النظر إليها حتي دخلت الي مبني القرية .. ظل شارد الذهن لفترة من الوقت حتي انتهاء ميعاد عمله وذهب الي مكان السكن الذي يقطن به وهو كل ما يشغل تفكيره هذا الملاك .

أخذ عدة الصيد الخاصة به وذهب الي مكانه المحبب علي الشاطيء وجلس يصطاد وهو شريد الذهن واذا بالقدر يلعب لعبته وينظر بجانبه فيجد الفتاة المسيطرة علي تفكيره منذ الصباح تمشي وحيدة علي الشاطيء لم يتمالك نفسه وهو

يمشي بجانبها ويقول لها: هاي

قالت له :أهلا

نظر لها مختار بتعجب وقال لها : انتي بتكلمي عربي

قالت له وهي تبسم :

- انا كل سنة آجي الي مصر .. انا أحب مصر كثير

- انتي اسمك ايه ؟

- مارجريت . وانت ؟

- مختار

قالها وهو مبتسم وعيناه معلقة علي عيناها :

- مصر نورت

استمر اللقاء بينهم ساعات تعرفوا علي بعض جيداً وفي النهاية

ذهب كل منهم الي غرفة نومه

في صباح اليوم التالي استيقظ مختار وهو سعيد جدا.. أحس

أنه يريد ان يذهب ليري مارجريت .

ذهب الي مكان عمله وظل يراقب المكان لعله يراها وبالفعل

ظهرت أمامه قادمة الي مكان عمله ..

ذهبت اليه وهي تبتسم :

- صباح الخير

رد هو والفرحة تملئ وجهه :

- صباح النور

قالت وهي تبتسم :

- انت بتخلص شغل الساعة كام ؟

- الساعة ٥

- تمام سأنتظرك علي البحر عندما تنتهي عملك ...باي

قالتها ورحلت ..

وفي المساء كان اللقاء ..

أحس مختار بشيء غريب تجاه مارجريت .. أحس أنه لا

يستطيع الاستمرار بدونها ، أحس أنه أحبها وأنها هي التي

انتظرها طيلة تلك السنين ، هي التي عاش من أجلها حياة

الراهب ...

استمر لقاؤها لمدة ٧ أيام وفي اليوم السابع تأكد مختار أنه أحبها فعلا فقال لها :

- تتجوزيني ؟

نظرت اليه في خجل ممزوج بحيرة وقالت :

- بالسرعة دي ؟ وانت متعرفش حاجة عني

- أنا حبيتك بجد .. أنا عشت عمري كله عمر ما

واحدة أثرت فيا لحد ما شوفتك حسيت بشعور عمري ما

حسيته ، مبقتش بقدر علي غيابك ..أنا أدمنتك بقيتي بتجري

في دمي ثم اني مش عايز أعرف عنك حاجة .. مش عايز أعرف

غير الي اعرفه وهو اني بحبك وبس..!

نظرت له والابتسامة تملئ وجهها وقالت :

- موافقة ..!

قفز مختار فرحاً واحتضنها بكامل قوته وظل هكذا لوقت

كبير ..

تزوج مختار من مارجريت وعاشوا بجوار بعض أروع شهر

عسل مليء بالحب والحنان حتي علم مختار أن مارجريت

حامل فزادت الفرحه الي فرحتين وحين أتمت مارجريت شهرها

التاسع أنجبت اليه ولد وأسمياه ياسين وكان آيه من الجمال

عيناه خضراء مثل والدته وملامح وجهه مزيج بين الجمال

الإيطالي والمصري فكان وسيم لأبعد الحدود .

وفي صباح أحد الأيام استيقظ مختار من نومه علي صراخ ابنه

فقام واحتضنه وظل يبحث عن مارجريت في جميع أنحاء

الشقة ولكنه لم يجد سوي رسالة منها علي السفارة كان نصها :

حبيبي مختار ..

لا أنكر أنني عشت معك أجمل سنة في عمري وأني أحببتك فعلا وأن ياسين هو الحلم الذي عشت عمري أحلم به ولكن حدث ما هو أكبر مني ومنك .. وكان يجب أن أعود الي إيطاليا سامحني

يا مختار واعلم أن ما فعلته لمصلحتك قبل مصلحتي .. أرجوك اعطني ياسين كثيرا وقل له أن أمك تحبك كثيرا .. الوداع ..
مارجريت

دارت الدنيا بمختار أخذ يمسخ بوجهه عليه يحلم .. هذا حلم هذا هو التفسير الوحيد !!
كيف تظهر في حياته فجأة وتختفي فجأة ؟
كانت الصدمة في غاية القوة علي مختار ولكنه نظر الي ياسين ابنه

- هتحمل علشانك

بعد هذا اليوم المشؤوم في حياة مختار عاش مختار حياة غاية في المرارة ما بين زوجته التي هجرته وبين عمله وابنه الذي لم يستطع مختار أن يرعاه المراعاة اللازمة لظروف عمله ولأنه لا توجد حضانة قريبه من القرية التي يعمل بها فكان قراره انه سيرجع الي القاهرة حيث يملك شقة في حي حدائق القبة وسوف يبحث عن حضانة لابنه وعمل يكون قريب منها .

فبراير ١٩٩٩

كان ياسين قد أتم عامه الثالث عشر وفي نفس هذا الشهر توفي والده وورث عن والده سوء الحظ ..

تركه والده وحيدا بلا أي سند وقد كان ياسين في الصف الثاني الإعدادي لذا توجب عليه العمل كي يستطيع العيش كي يستطيع أن يلبي كل ما يحتاجه ..

عمل ياسين أعمال كثيرة ، عمل في ورشة ميكانيكا وفي محل لبيع الملابس وفي محل للمأكولات وكان محبوب من الجميع نظرا لأمانته ولوسامته التي كانت تحبب أي عميل للمحلات التي كان يعمل بها .

وكان لياسين جار ضابط شرطة يدعي العقيد عبد السلام الرفاعي وكان يحب ياسين حبا جماً وكان يحاول بشتي الطرق ان يساعد ياسين ولكنه كان يرفض وكان لهذا الضابط ابن يدعي ابراهيم كان يكبر ياسين بأربع سنوات ولكنهم كانوا أصدقاء . مرت السنوات واستطاع ياسين أن ينجح في المعادلة الصعبة وهي العمل والدراسة واستطاع أن يلتحق بكلية التجارة وقد كان ياسين انطوائى بعض الشيء ، شديد الشرود ، حزين طيلة الوقت ولديه وشراهة التدخين بجميع أنواعه سواء سجائر عادية أو سجائر ملفوفة ورغم هذا فقد كان محط إعجاب الفتيات فوسامته كانت تسبقه أمام أي فتاة .

وكان لياسين شلة من الأصحاب تتكون من أربع بنات وهم (سلمي و راندا وآلاء وفريدة) واثنان من الشباب وهم (حسين

وباهي) وكانوا أصدقاء جدا وكانت فريدة تحب ياسين جدا ولكنه لم يكن يبالي ثم كيف يبالي وهو علي عاتقه حمل كحمل الجبال يعمل ويدرس وان تغيب يوم عن عمله فإن هذا يؤثر علي حياته .

كان ياسين يعمل في هذا الوقت عامل توصيل الطلبات للمنازل.. هذا العمل أتاح له العمل ليلا ومتابعة محاضراته صباحا . وخلال أحد الأيام كان مع أصحابه يجلسون ويلعبون لعبة الصراحة.. وهي أن يقوم كل فرد من الجالسين بلف الزجاجاة ومن تقف الزجاجاة براسها عليه يحق لمن لف الزجاجاة أن يسأل سؤال ويرد عليه الطرف الآخر بكل صراحة .. فقامت فريدة بلف الزجاجاة ووقفت أمام ياسين فقالت له : هسألك سؤال وتجاوب بصراحة :

- انت ليه بتشرب سجائر عادية أو ملفوفة بالطريقة ديه؟ انت يوميا بتيجي شارب !!
ابتسم لها ياسين وقال :

- حظي نفسك مكان طفل عنده ١٣ سنه أمه سابت أبوه وهو لسه حته لحم أحمر وأبوه مات وسابه لوحده .. عارفة يعني ايه طفل في السن ده لوحده.. عارفة يعني ايه تتعبي وتبقي الحمى بتاكل في جسمك ومتلاقيش حد يدلك كباية مياه؟؟ عارفة يعني ايه يعدي عليكى رمضان وكل أسرة قاعدة بتفطر مع بعض وانا قاعد لوحدي مش فارق معايا اذا كان المغرب أذن ولا لا ويجي عليا العيد ومحسش ان في عيد .. لا في هدوم جديدة ولا في أي مظهر من مظاهر الفرحة ..

وحيد عايش حياتي وحيد وفي الآخر تقولي لي انت بتشرب كثير
ليه؟! يا شيخه حرام عليكي انا لو أطول ما افقش ولو دقيقه
هعمل كده .

نظر الجميع لياسين وقد ارتسمت علي ملامحهم آثار الحزن
من كلام ياسين وكانت الفتيات في حالة بكاء فمنهم من بكت
فعلا ومنهم من كانت الدموع حبيسة في عينها..
نظر لهم ياسين وقال :

- يا ريت يا جماعة كل واحد يروح ييوس إيد أمه
وأبوه .. ميحسش بقيمة الحاجة إلا اللي فقدها ..
تكلم حسين وقال :

- خلاص يا جماعة ايه جو الدراما ده.. روق يا ياسو
خلاص يا بنات
نظر لهم ياسين وقال:

- انا كده كده همشي لأن ورايا شغل سلام يا شباب
لحقت به فريدة وقالت له :

- متزعلش مني يا ياسين أنا مكنش قصدي أقلب عليك
المواجع أنا كنت بس عايزاك تبطل الي بتشربه ده
نظر لها ياسين مبتسما وقال :

- ولا يهملك يا فريده حصل خير
وظلت فريده تنظر اليه حتي غادر الكلية

ايطاليا (مدينة ميلانو)

جلس روبرت دي سيلفا وحوله مجموعة من الرجال كلهم في صمت في انتظار الكلام الذي جمعهم رئيسهم من أجله .

قال روبرت : نحن وتجارتنا في خطر

نظر له أحد الرجال ويدعي ماركوس :

- ومن الذي يشكل هذا الخطر علينا فنقتله وينتهي الأمر

- أحقق !!

نطق بها روبرت وهو ينفر من النظر اليه ثم قال :

- الذي يشكل علينا الخطر هو فرنندو دي خيا

نظر الجميع الي بعضهم بتعجب وقال أحدهم :

- أليس هذا هو رئيس المافيا السابق الذي أراد الانتهاء

من العمل في المافيا للتفرغ الي حياته وأعماله الخاصة

- نعم هذا هو

فقال احدهم :

- وما هو الخطر الذي يشكله فرنندو علينا

قال له روبرت سأوضح لكم كل شيء :

- فرنندو عندما قرر ان ينهي العمل مع المافيا لم يكن

هذا من السهل فمن يدخل في العمل مع المافيا لا يخرج بهذه

السهولة.. بل من أراد الخروج من العمل معهم فهو يخرج فعلا ولكنه يخرج من الحياة بأكملها . ولكن فرندو خرج ولا نعلم كيف حتي إذا أتتنا معلومات أن فرندو معه سجلات بأسمائنا نحن العملاء الذين نتعامل مع المافيا ، وجميع العملاء .. تجار السلاح والمخدرات والنساء .. جميع العملاء .. معه سجل كامل بأسمائنا موثق بصور التعاملات والأدهي من ذلك أنه معه كشف بأسماء شخصيات كبيرة وسياسية في البلد تتعامل مع المافيا .. وهذا هو سر الخروج الآمن لفرندو من المافيا فقد عرض عليهم الخروج الآمن مقابل أن يدعوه يعيش في سلام وإن حاول أحد قتله سترسل الكشوف هذه الي الشرطة والصحافة .

- ومن الذي سيرسلها اذا قتلناه
قال روبرت :

- هذا هو ما نريد ان نعلمه .. فرندو ليس له أمان ونريد ان نتخلص منه .. لقد اشترينا جميع الرجال المقربين إليه وأكدوا أنهم لا يعلموا شيء بخصوص هذه السجلات .. الموضوع أكبر مما تتخيلوا فرندو علي ردار الموت من المافيا ومن الشخصيات السياسية التي يعرف عنها فرندو كل شيء ومنا نحن .

قال أحدهم :

- منا نحن ؟ ومن نحن بجوار المافيا إنهم اذا أرادو الفتك به لفعلوها ، قوتنا لا تساوي ١% من قوه المافيا قال روبرت : اعلم هذا ولكن يجب ان نتحرك ولا نبقي ساكنين.

فرندو يسكن في سكنة عسكرية بالمعني الحر في عائش في
قصر مهيب محاط بأفضل رجال الحراسات في العالم ويعطي
لهم مرتبات مرتفعة جدا لأجل حمايته وعدم الغدر به ..
قال أحدهم :

- وماذا سنفعل

قال روبرت :

- هذا ما سوف نخطط اليه

وفي احدي الليالي بينما ياسين عائدا الي بيته وهو علي السلم
وجد ابراهيم ابن اللواء عبد السلام الرفاعي نازل أمامه
قال له ياسين :

- الف مبروك يا باشا علي النجمة

فقد كان ابراهيم تخرج من كلية الشرطة وأصبح ملازم

- الله يبارك فيك يا ياسين

قالها ابراهيم بابتسام فقد كان صديق لياسين منذ الطفولة ..

- ثم متقوليش يا باشا ديه انا صاحبك ابراهيم

- يا باشا الناس مقامات وانت دلوقتي مقامك عالي ولازم

احترمك

- ماشي بس الكلام ده مش بينا وبين بعض .. احنا

اخوات يا عبيط

ابتسم يا سين وقال :

- ماشي يا باش.. اقصد يا هيما

ابتسم ابراهيم وقال له :

- ايوه كده يلا بقي اسبيك انا علشان عندي نبطشيه

- بالتوفيق يا صاحبي

قالها ياسين وهو يودعه ..

كان ابراهيم يمتاز بالذكاء الذي ورثه عن والده وهو ما جعله

يكون من اوائل دفعته والتحق بجهاز المخابرات العامه

كانت فريده تجلس شاردة الذهن تفكر في ياسين.. فهي تحبه جدا ولكن لا تستطيع البوح بهذا اليه .. فهو منغلق علي نفسه ولا وقت لديه للحب .. حياته عمل ودراسة فقط لا غير ولا يلتفت للمعجبين حوله .. هو يعلم انه محط أنظار الكثير من الفتيات ولكن ليس لديه الامكانيات للارتباط .. بل انه قال في احدي جلسات الصراحة أن شعور الحب وخلافه مات من الصغر فعاد لا يشعر بالحب ولا الحنان لأي شخص .. غريب ياسين لو غريتم تتمني أن تجد له حل , دخلت أخت فريده عليها الغرفة ولا تزال فريده شاردة الذهن قالت أختها :

- ايه اللي واخذ عقلك

ردت عليها فريده بغضب :

- وانتي مالك

- وانتي من امتي بتخبي عليا

- من ساعة ما عرفته

- ايوه بقي هو مين

- هقولك يا سمر علشان تقولي لي اعمل ايه انتي دماغك

اكبر مني

- طيب قولي

قصت عليها فريده القصة بأكملها ونظرت إليها سمر في تفكير

ثم قالت :

- خليه يحبك

- مش بيحب

- قالت سمر في غضب ممزوج بدهشه :
- وهو في راجل مبيحش ؟ أي بني آدم لازم يحب !..
- قالت فريده وهي تنظر الي السقف :
- ده لما يبقي بني آدم إما ده ملاك !..
- قالت سمر وقد ارتسمت علي ملامحها آثار الغضب :
- والنبي ياختي مش قوي كده متحسسنيش انك بتكلمي عن (توم كروز)
- أحلي من أي ممثل شفتيه في حياتك
- قالت سمر بتعجب :
- شوقتيني اشوفه الصراحة.. عموما تعالي نجهز شنط بابا وماما علشان هما ماشين بكره الصبح رايعين العمرة ولما يمشوا نبقي نتكلم عن الموز بتاعك ده
- ابتسمت فريده وقالت :
- يلا بينا

جلس علي القهوة في الليل باهي وحسين وياسين قهوه في
وسط البلد كل يوم خميس يتجمعوا عليها ليلا وذلك لان
أجازه ياسين من المطعم يوم الجمعة
قال باهي :

- ايه اخبار الشغل معاك يا ياسو

قال ياسين : شغال اهو

قال حسين :

- متقولنا أي موقف من المواقف الي بتحصلك وانت

بتودي الاوردات

قال ياسين وهو يبتسم :

- والله يا خويا اي حاجه بتحصل معايا بسبب الستات

قال باهي :

- ازاي بقي قول شوقتنا

قال ياسين :

- عندك في مرة كنت بودي اوردر ففتحتلي واحدة بتاعت

حاجة وثلاثين سنه كده بس ايه قمر هي فتحت وتنحت

قدامي فبقولها مساء الخير يا فندام الأكل أهو مش عايضة

ترد اخدت بتاع نص دقيقه لحد لما ردت فقالتلي طب ثواني

هخش اجيب الفلوس وأجي دخلت ولقتها بتقولي يا اسمك

ايه خش حط الاكل في المطبخ يدوب دخلت ولقيت الباب

اتقفل خرجت من المطبخ لقتها بتقولي انت بتاعي النهارده

قولتلها يا ستي انا عندي شغل قالتلي هديك مرتب شهر

كامل تعالي بقي والا هفضحك وهقول انك دخلت تنهجم

عليا وكان عايز يغتصبني وساعتها هحبسك عقلي وقف عن
التفكير ومبقتش عارف اعمل ايه

قال باهي :

- وطبعا هربت

قال ياسين وهو يبتسم :

- لا اخدت مرتب الشهر كامل

دوي صوت ضحكهم جميع ارجاء القهوه حتي نظر اليهم كل
الجالسين

قال حسين :

- علي فكرة انا بكره رايح البلد هشوف والدي واجي
أصله تعب شويه

قال ياسين :

- الف سلامه علي حضره العمده مالوا

مش عارف بيقولوا دور برد شديد هروح اظمن عليه واجي

قال باهي :

- اه طبعا وعلشان تاخد المصروف ماهو عم الحج
مظبتك شقه في القاهره لوحدك ومصروف ايوه يا عم

قال حسين:

- بس يا ابن الفقريه

وضحك الأصدقاء وقام كل من باهي وياسين بتوديع صديقهم
حسين .

في صباح اليوم التالي استيقظ ياسين علي صوت طرقات باب الشقة فقام من علي فراشه وهو يفرك عينه وما ان فتح الباب حتي وجد أمامه شخص طويل الهيئة يرتدي بدلة فاخرة تدل علي انه شخصية مهمة وذا مركز

- أوامر

قالها ياسين وهو ينظر اليه باستعجاب :

- حضرتك استاذ ياسين مختار

- ايوه انا

- ممكن حضرتك تيجي معايا

- انت مباحث

قالها ياسين وقد ظهر عليه القلق :

- لا فندم انا مش مباحث انا جي اخد حضرتك لان في

ناس مهمه عايزه تكلمك وتشوفك

- ناس مهمة ؟ عايزة تكلمني وتشوفني ؟

قالها ياسين باستعجاب تام :

- ايوة يا فندم ممكن حضرتك تخش تلبس وتيجي

معايا وانا هقف هنا في انتظارك

- ولو قولتلك مش هاجي هتعمل ايه ؟

- ولا حاجه يا فندم هسيبك وامشي التعليمات الي عندي

اني أعامل سيادتك بالأدب والاحترام

ظل ياسين في حيرة ولكنه قال لنفسه (انا ايه الي هخسره ما

أروح وخلص)

- طب اديني ١٠ دقائق البس اتفضل ادخل
- لا يا فندم انا هستناك هنا خد وقتك
- دخل ياسين وأغلق باب الشقة وهو يسأل نفسه أنا رايح فين ومين دول الي عايزين يشوفوني ؟
- وما ان لبس ياسين ملابسه وخرج من باب الشقة حتي وجد ان الرجل كما هو واقف لا يتحرك ..
- انا جاهز
- اتفضل يا فندم
- وبمجرد خروج ياسين من باب العمارة حتي وجد سيارة فاخرة في انتظاره فقام الرجل بفتح باب السيارة لياسين وقال له :
- اتفضل يا فندم
- ركب ياسين وهو في اقتناع تم أن هذا برنامج الكاميرا الخفية وهو الضحية
- وما أن وصلت السيارة أمام أحد أكبر الفنادق في مصر حتي نزل الرجل وفتح باب السيارة لياسين ونزل ياسين من السيارة وقال له الرجل :
- اتفضل يا فندم معايا
- وسار معه ياسين بدون ان ينطق بأي كلام
- دخلا الفندق وركبا الأسانسير وصعدا الي الطابق الخامس وما أن خرج ياسين من الاسانسير حتي وجد عدد لا بأس به من البودي جارادات يقفون صفين في ردهة المكان وقام الرجل بأخذ ياسين الي جناح فاخر وقام بادخاله وقال له :
- اتفضل يا فندم

وما أن دخل ياسين حتي أيقن ان هذا الجناح لا ينزل به
الا الشخصيات المهمة فعلا وأنه علي وشك مقابله احد اهم
الشخصيات في مصر ولكن من ؟

- ياسين

قالتها امرأة في أوائل الأربعينات وواضح أن لغتها الأساسيـه
ليست العربية ويظهر من مظهرها أنها سيدة أعمال أو
شخصيه مرموقة

نظر لها ياسين باستعجاب وقام بهز رأسه بالإيجاب فلم يجرؤ
لسانه علي نطق أي كلمه
فقالت له

- انت مش عارفني ؟ مش بتشبهه عليا ؟

- للاسف لا

قالها ياسين وهو ينظر لها باستعجاب :

فقالت له

- انا أمك

- حالة من الاوعي أصابت ياسين لم يعد يدري بالزمان أو المكان
- فيك كثير من أبوك بس وآخذ سحري وجمالي
 - قالتها والدة ياسين وهي تداعب بيدها خد ياسين
 - ابعدي ايدك عني
 - قالها ياسين وهو يبعد يدها عنه
 - ياسين انا أمك
 - أمي ؟ أمي ازاي وهي الأم تسيب ابنها وهو لسه
 - مكملش كام شهر وتمشي وهي الأم الي تقعد السنين ديه كلها
 - متسألش عن ابنها تشوفوا حي ولا ميت ولا فين كلمة أم ديه
 - مش كلمه بتقال كده وخلص ديه فعل وانتي معملتيش
 - الفعل عايزاني ازاي أحس انك أمي أنا الي شايفها قدامي
 - واحدة غريبة معرفهاش ومش عايز أعرفها
 - بعد تلك الكلمات ألم ياسين بمغادرة المكان فأمسكته مارجريت
 - وقالت له :
 - ياسين استني . انت معاك حق في كل الي قولته بس الي
 - متعرفوش اني كنت بطمن عليك من بعيد مكنتش أقدر أقرب
 - ليك وده كان لمصلحتك انت . طبعاً مش هتصدقني وهتقول
 - علياً بكذب بس انا مبكذبش كل شيء هتتعرفوا في ميعاده
 - وهتتعرف انا ليه عملت كده !..
 - اقتربت من ياسين وكان علامات الضيق والتعجب تظهر ع
 - ملامحه :

- بص يا ياسين أنا لبسه سلسلة عليها إيه ؟ صورة مختار أبوك يا ياسين حب عمري السلسة ديه أغلي شيء في حياتي أو بمعني آخر ديه حياتي كلها
- وخلعت السلسلة وأعطتها لياسين الذي أخذ يتأمل السلسلة ودموعه تنهمر كلما نظر الي صورة والده ..
- قبض ياسين علي السلسلة وضمها الي صدره وقال لها :
- وانتي راجعة دلوقتي عايزة ايه ؟ عايزاني أترمي في حضنك واقولك وحشتيني يا أمي ده انا حتي كلمة أمي دي معرفش أقولها لإنك حرمتيني منها
- ياسين كفاية بليز انت متعرفش حاجة وللعلم أنا مش عايزة منك حاجة ومقدرة كل كلامك أنا كنت عايزة أشوفك بس
- أمسكت بشنطة كشنط الكمبيوتر المحمول (الابتوب) وأعطتها ليا سين
- خد يا ياسين ده حقك مبلغ صغير ابدأ بيه حياتك واتمني انه يعوضك عن أي حاجه عملتها فيك
- خلي فلوسك معايي حضرتك انا مش عايز منك حاجه أنا اتعلمت من وانا عيل صغير اني اعتمد علي نفسي ومحتجش لحد
- وأعطها ظهره واخذ يغادر الغرفة :
- ياسين استني يا ياسين

- وغادر ياسين الغرفة واعترضه البودي جارد الذي يقف امام الغرفه وكاد ان يشتبك معهم لولا أن أمرتهم ماجريت بالابتعاد عنه ونظر لها ياسين نظرة أخيره وغادر المكان

في صباح اليوم التالي استيقظ ياسين من نومه الذي لم يدم أكثر من ساعتين فقد كان طيلة الليل يفكر في تلك الليلة العجيبة التي مر بها هل هذه فعلا أمي ؟ واذا كانت أمي ،ين كانت كل تلك السنين الماضية ؟ وما سبب رجوعها الي من جديد ؟ ومن تكون لتنزل في فندق بهذا الفخامة ويحميها هذا العدد المهول من البودي جارد؟ كلها أسئلة ظلت في عقل ياسين حتي استطاع أن يخلد الي النوم لمدة ساعتين ليستيقظ ويذهب الي عمله .

- ازيك يا ياسين جي متأخر يعني مش عوايدك
قالها مدير ياسين في العمل :

- معلش يا استاذ زكي غلطة ومش هتكرر تاني
- ماشي يا ياسين هعديها المرة دي لإنها مش طباعك
وأول مرة تعملها عموما يلا غير هدومك علشان عندنا شغل
كثير

- حاضر يا ريس
وقام ياسين بتبديل ملبسه
- يا محسن انا جاهز عندك أي أورد
قالها ياسين لمحسن عامل الكاشير المختص باستلام أوردات
الزبائن واعطها للدليفي لارسالها

- اه يا معلم في اورد كير لسه جي حالا يلا استلموا
- ماشي تمام

وانطلق ياسين بالأورد ر وما أن وصل الي المكان المنشود ورن
جرس المنزل حتي فتحت له أنسه في عمره وهي في غاية
الجمال ولكن يبدو عليها آثار التعب والإرهاق
- حضرتك كان في أورد ر تم التبليغ عنه و...
قاطعته الفتاة وهي ممسكة برأسها
- أيوه أيوه خلاص ثواني هجيب الفلوس من جوه وآجي
وبعد أن أعطته ظهرها وتحركت خطوتين الي ان سقط علي
الأرض مغشي عليها .. فأسرع اليها ياسين وأخذ يفيقها ولكن
بلا جدوي وأخذ يقول بأعلي صوته ..
- يا ناس يالي هنا الحقونا
وكان لا يوجد في الشقة أحد غيرهما فحملها ياسين الي كنبه في
الصالة وأسرع الي المطبخ وأتي بكوب مياه وأخذ يمسح وجهها
حتي أفاقت
- الف سلامه عليكي
- انت مين
قالتها الفتاة وهي في حالة لاوعي
- حضرتك أنا بتاع الدليفري
- اه اه اسفه علي الي حصل
- لا يا فندم آسفه علي ايه مفيش حاجه وهو حضرتك
عندك ايه؟
- الضغط عندي مش متظبط فبيعملي حالات إغماء
كثير

- طب مفيش حد هنا علشان يساعدك أو يلحقك
- للأسف أنا عايشة لوحدي بابا وماما شغالين في الخليج
- وانا نزلت مصر علشان أدخل الكلية وعايشة لوحدي
- احس ياسين أن الشيطان ثالثهم ولكنه كان في مزاج لا يسمح
- له بفعل أي شيء فقام من مكانه وقال لها ..
- الف سلامة علي حضرتك لتاني مرة وعموما الأورد
- عند حضرتك علي السفارة ممكن حسابي علشان الحق شغلي
- اه طبعا
- فقامت الفتاة واعطته حسابه ومبلغ من البقيشيش كبير
- فقال لها ياسين
- بس ده كتير
- ميكترش عليك يا .. هو انت اسمك ايه
- ياسين اسمي ياسين
- وانا أسماء
- عاشت الأسامي حضرتك
- ممكن رقم تليفونك يا ياسين
- نظر لها ياسين باستغراب فقالت له :
- انا عايزه رقم تليفونك علشان لو احتاجت اورد ابقني
- اكلمك انا عقبال ما بكلم المطعم بتاعكم باخد يجي ساعة
- تحت أمرك مفيش مشكلة
- فأعطاه رقم تليفونه وأخذ رقمها

ودام بينها وبين ياسين اتصالات يومية وكلام يومي وأصبح كل
منهم يكلم الآخر بشكل مستمر لمدة ثلاث أيام متتالية ..

وفي صباح اليوم الرابع استيقظ ياسين علي صوت طرقات الباب عني ففزع من مكانه بسرعة حتي وصل الي باب الشقة الي أن وجد أمامه عسكري شرطة ..

- انت ياسين مختار ؟

- أيوه انا

- اتفضل معايا عايزينك في القسم

- قسم ؟ قسم ايه ؟ وعايزني ليه ؟

- معرفش حاجه و يلا بسرعة بعد اذنك

- طب ممكن أغير هدومي

- اتفضل

وما أن دخل ياسين غرفته حتي أمسك بتليفونه واتصل علي

ابراهيم عبد السلام الرفاعي صديقه الضابط

- الو أيوه يا باشا

- ثاني يابني مش قولتلك شيل كلمة باشا ديه

- ابراهيم الحقني في عسكري جالي وبيقول انهم عايزني

في القسم

- ليه في ايه ؟

- مش عارف الحقني يا ابراهيم

- متقلقش روح معاه وانا عشر دقائق وهحصلك

- تمام ماشي

وما أن وصل ياسين الي قسم الشرطة حتي وجد ابراهيم في

انتظاره

- خير يا ابراهيم في إيه
- متقلقش خير ان شاء الله ادخل للضايط وهو هيعرفك
- كل حاجه
- متعرفني انت
- مينفعش انا معاك متخفش ادخل وانا مستنيك هنا
- ماشي يا ابراهيم
- وما انا دخل ياسين الي الضابط حتي قابله بترحيب واحترام
- شديد:
- انت متوصي عليك من ابراهيم باشا قوي
- ممكن أعرف في إيه
- اهدي بس ومتبقاش مستعجل كده
- انا هادي بس عايز أعرف في إيه
- ماشي إنت أمك إسمها إيه ؟
- نعم
- زي ما سمعت مامتك اسمها إيه ؟
- اسمها مارجريت ممكن اعرف بقي في إيه ؟
- في إن مامتك اتقتلت في الفندق الي كانت نازلة فيه
- امبارح بالليل
- اتقتلت؟؟
- اه اتقتلت وفي ناس قالت انك كنت عندها من كام
- يوم
- اه فعلا
- احكيالي بقي إيه الي حصل

- فسرد ياسين القصة بالكامل الي الضابط :
- وكنت فين امبارح يا ياسين
 - كان عندي شغل بليل لحد الساعة ١٢ بليل
 - تمام وفي شهود
 - طبعا المدير بتاعي وزمايلي في الشغل
 - تمام يا ياسين
 - ممكن انا الي أسأل سؤال حضرتك ؟
 - فنظر له الضابط باستغراب وقال له :
 - أسأل !..
 - أنا لما روحتلها آخر مرة كان عندها كمية بودي
 - جارادات كفيفة بإنها تحمي مملكة بحالها إزاي هتقتل وسط
 - كل دول ؟
 - ده الي هتبينو التحقيقات يا ياسين ودلوقتي اتفضل
 - ولو احتجناك هنتصل بيك يا ريت متسافرش ولا تبات بره
 - البيت الفترة الي جاية
 - حاضر
 - مع السلامة
 - وانصرف ياسين وقد اصبح شريد الذهن وكل ما يدور في عقله
 - سؤال واحد ما الذي انا مقبل عليه؟؟

- الو أيوه يا ياسين
- الو إذيك يا أسماء
- اذيك انت يا ياسين وفينك مش بتسأل بقالك كام يوم
- والله يا أسماء دماغى فيها مليون حاجه ومخنوق
- شويه
- من ايه؟
- موضوع كده ؟
- ممكن أعرفه
- حاضر هبقي أقولك عليه ؟
- ممكن تقابلني النهارده ؟
- والله يا أسماء ...
- مفيش حجج بعد اذنك .. إلبس هدومك وقابلني في الكافيه الي عند الشغل بتاعك
- حاضر يا ستي ماشي

وفي الكافيه المنشود

- ايه يا ياسين في ايه قلقنتني عليك
- اطمني انا بخير
- مش باين يعني
- مقولتك موضوع كده
- طب احكي
- لازم يعني
- اه لازم احكي بقي
- حاضر

وسرد ياسين القصة كامله لأسماء وهي تستمع له في هدوء:

- الصراحة هي قصة عجيبه بس انت زعلان عليها
- يعني

- مش عارف اذا كنت زعلان ولا لا بس الي محيرني هي
- ليه ظهرت في الوقت ده وليه حصل فيها كده ومين الي قتلها
- انت بتفكر في التار ولا ايه

قالتها اسماء بسخرية :

- انتي بتقولي فيها علي الرغم من اني عمري ما حسيت
- انها أمي بس العرق الشرقي الي فيا بيلح عليا أعرف في إيه
- واعرف مين الي قتلها
- روق كده يا ياسو وعلي فكرة وحشتني

ابتسم ياسين وقال:
٤٠

- وده وقته
- اه وقته مهو انا مبحش اشوفك زعلان ومضايق فرفش
- بقي
- حاضر هفرفش تشرې ايه بقي

وعاد ياسين الي منزله وهو لا يزال يفكر في كل ما يمر به .
وما ان سعد الي الطابق الخاص به حتي وجد باب شقته
مفتوح اقترب ياسين في حذر وما ان دخل الشقه وأضاء الأنوار
حتي وجد الشقة وكل شيء بها مقلوب رأسا علي عقب وكأن
كان بها شخص يبحث عن شيء محدد ..
ذعر ياسين واتصل بالشرطة وما أن أتى رجال الشرطة وتفحصوا
المكان جيدا لم يعثروا علي أي شيء مفقود لا نقود ولا أي أجهزه
كهربائية

- استاذ ياسين حضرتك بتشك في حد
- قالها ضابط الشرطة وهي ينظر الي ياسين بحدة:
- لا حضرتك
- امال تفسر بايه إن كل شيء موجود وإن فلوسك
موجودة ومفيش حاجة مفقودة
- معرفش
- متعرفش ايه يا ياسين الي دخل هنا كان بيدور علي
حاجة معينه ايه هي بقي ؟
- معرفش والله معرف
- ماشي يا ياسين عموما لو افكرت حاجه بلغنا ضروري
- حاضر
- وما ان غادرت قوات الشرطة حتي اقفل ياسين أبواب الشقة
جيدا وكل منفذ بها ودخل غرفته واقفل عليه واخذ يفكر
ويفكر حتي غلبه النعاس.

وبينما ياسين نائم اذا بصوت أحد يفتح باب الشقة استيقظ ياسين من نومه وأخذ يتصنت الي الصوت حتي أيقن أن أحدهم علي الباب وأنه اقترب من الدخول ، انتاب ياسين خوف وفزع وفي أقل من دقيقة لبس ياسين ملابسه وأخذ تليفونه ونقوده وقفز من الشباك فقد كان يسكن في الطابق الأول والمسافة بينه وبين الأرض ليست بعيدة.

قفز ياسين من الشباك وسقط علي ساقه وأحس بها بوجع فنظر الي الشباك فإذا بشخصين قد دخلا غرفته واكتشفوا هروبه فصوب أحدهم مسدسه تجاه ياسين ..

فر ياسين هاربا وفي ساقه ألم ليس بكبير ولكنه مع الركض أخذ الألم يتضاعف . واستقل ياسين تاكسي وهو لا يعلم الي أين يذهب وأخذ يفكر ويفكر فاستقر أخيرا علي الذهاب الي أسماء :

وما ان صعد الي الطابق الذي تسكن به أسماء وضغط علي جرس الباب حتي فتحت أسماء وهي تنظر له بأستغراب

- ياسين
- اه يا أسماء ياسين أمال عفريته
- في ايه يا ياسين ايه الي جابك دلوقتي
- ممكن بس ادخل وبعدين أحكيلك
- تدخل فين ياسين انت عارف إني عايشة لوحدي
- اسف سلام
- وأعطاهما ظهره وهم الي الذهاب
- تعال يا ياسين متزعلش

- لا يا أسماء علشان مسببش ليكي أي مشاكل
- لا يا عم مفيش مشاكل تعال بس
- ودخل ياسين الي شقة اسماء وجلس علي الأريكة وأخذ يمسك قدمه المصابة
- في ايه بقي
- في ناس اقتحموا شقتي وكانوا عايزين يقتلوني
- يقتلوك ومين الناس دول
- معرفش
- طب عايزين يقتلوك ليه
- الي خلاني معرفش مين هما هعرف مين عايزين يقتلوني ازاي
- ومال رجلك عمال تمسكها كده ليه
- ما أنا نطيت من الشباك ووقعت عليها وشكلي كده جالي كدمة عندك أي كريم للكدمات وأي رباط ضاغط
- لا للأسف بس اديني عشر دقائق هنزل أجلك وآجي
- لالا متتعبيش نفسك
- تعبك راحة يا عم وبعدين انت انقذتني قبل كده سبني بقي انقذك المره دي
- ابتسم ياسين وقال
- ماشي يا ستي ومتقلقيش انا هقعد لحد الصبح وبعدين همشي
- يا عم بس شد حيلك كده وبعدين ابقني فكر في انك

تمشي . اقعده بقي في الشقة براحتك هنزل وآجي علطول بس
اويعي تدخل أوضتي فيها حاجات شخصية طبعاً فاهمني
قالتها أسماء بطريقة فكاھية فابتسم ياسين وقال :

- متقلقيش مش هتحرك من مكاني

- ماشي هنزل انا واجي علطول

- ماشي

وما أن غادرت أسماء حتي أمسك ياسين بتليفونه واتصل علي

ابراهيم صديقه الضابط

- الو أيوه ابراهيم

- أيوه يا ياسين خير

وسرد ياسين القصة لابراهيم

- طب وانت فين دلوقتي

- عند واحد صاحبي

- طب خليك عنده لحد ما اشوف التحقيقات وصلت

فين وهكلمك تيجي

- ماشي حاضر

واغلق ياسين التليفون وفكر انه لا يستطيع المكوث طويلاً

عند أسماء فهي بنت ولا يستطيع المكوث طويلاً لديها فاتصل

علي حسين صديقه

- الو أيوه يا حسين

- ايه يا ياسو عاش من سمع صوتك

- حسين ينفع آجي أبات عندك كام يوم

- خير يا ياسين انت ابوك طردك ولا ايه

وأخذ يضحك بأصوات عالية :

- مش طالبة خفة دمك خالص أنا في ناس عايزه تقتلني
وهربت منهم

- يقتلوك ؟ في ايه يا ياسين قلقنتي وانت فين دلوقتي
- عند واحدة معرفة

- مش هتبطل عط بقي

- يا عم عط إيه بقولك هربان هعط إزاي يعني

- آمال قاعد عندها بتعمل إيه بتلعب كوتشينه

- مش وقتك خالص ومش وقت غبائك انا الصبح
هجيلك ماشي

- تنور يا صديقي يا عم الهربان

وأغلق ياسين التليفون ودخلت أسماء وهي تحمل الأدوية
الأزمة

- وريني بقي رجلك

- لا ميصحش هاتي أنا هتعامل

- لا والله أبدا انت في بيتي وأنا الي هعالجك

فابتسم ياسين وقامت أسماء بربط ساق ياسين وجعلته ينام
في أحد الغرف :

وفي صباح اليوم التالي استيقظ ياسين ووجد أسماء واقفه أمامه

- صباح الخير يا عم كل ده نوم

- معلش كنت مرهق الساعة كام

- احنا بقينا الظهر
- ياااه أنا نمت كثير عموما أنا هقوم البس وامشي
- تمشي تروح فين إنت رجلك لسه وجعاك
- عادي أنا هتصرف
- مفيش عادي قوم بس الأول اغسل وشك وتعالى افطر
- فوثب ياسين من فراشه ودخل الحمام ثم خرج وجلس مع
أسماء لتناول الفطار :
- ناوي علي إيه ؟
- مش عارف أنا بس عايز الي بيطاردني يسبني في حالي
- بص ياسين أنا شاكة ان الناس دول ليهم علاقة بموضوع
قتل مامتك
- نظر اليها ياسين باستغراب وقال:
- ليه بتقولي كده
- ماهو مدام الناس دي مظهرتش إلا بعد مامتك ما
ماتت يبقى في لغز في الموضوع ومحدش هيحله غيرك
- أحلوا ازاي يعني
- مش عارفة بس الناس دي عايزين يقتلوك لسبب
معين إيه هو بقي الله أعلم
- ولا انا عارف عموما انا كلمت صاحبي الضابط وقالي
إنه هيباشر التحقيقات وهايقولي وصلوا لإيه
- ماشي أسيبك انا هنزل الجامعة أجب ملازم وأجي
واقعد استناني لحد ماجي علشان هعملك الغدا بايدي
- بس أنا لازم أمشي

- تمشي تروح فين أستناني مش هتأخر ساعه زمن واجي
- ماشي يا اسماء وربنا يقدرني وأقدر أرد جمالك
- وغادرت أسماء المنزل وظل ياسين حبيس الشقة يفكر في كل ما مر به حتي رن تليفونه ووجد رقم فريدة
- يووو مش وقتك خالص مش عارف أقولها ايه ديه
- هكذا كان يخاطب ياسين نفسه
- الو ايوه يا فريده
- ازيك يا ياسين
- الحمد لله بخير وانتي
- الحمد لله . انا قولت اطمئن عليك بقالك كثير لا
- بتيجي الجامعه ولا بتسأل
- مشغول شوية يا فريده معلش
- ربنا يعينك . عموما انا بابا وماما في السعودية بيعملوا
- عمره فقولت اشوفك محتاج حاجة من هناك ولا لا
- ربنا يخليكي يروحوا ويجيوا بالسلامة
- الله يسلمك . يلا اسيبك انا في رعاية الله سلام
- سلام
- اغلقت فريدة التليفون وهي شاردة الذهن
- ايه يا بنتي مالك
- قالتها سمر أخت فريدة بنوع من السخرية
- مش عارفة حاسة إن في حاجة
- حاجة إيه

- مش عارفة بس مش ده صوت ياسين الي انا عارفة في
حاجة

- حاجة زي إيه

- مضايق مخنوق حاجة من كده

- طب وهتعلمي إيه

- أنا هعرف كل حاجة

وفي تمام الساعة السادسة دخلت أسماء الي الشقة وكان في

انتظارها ياسين

- كل ده يا أسماء انا قلقنت عليكي

- معلش يا ياسو الطريق كان زحمة موت وحضرت

محاضرة مهمة انت كويس بس

- انا الحمد لله

- ورجلك

- لا أحسن كثير

- طب تمام هقوم أحضر الأكل وأجي

وقامت أسماء بإعداد الغذاء وقام الإثنين بتناوله ثم قالت

أسماء

- معلش يا ياسين هقوم أريح ساعة كدا لإن حاسة اني

مرهقة قوي

- اوك مفيش مشكلة وانا شويه كده وهمشي

- يا عم ما تقعد

- لا معلش خليني علي راحتي

- الي يريحك يا ياسين بس ابقني قولي هتروح فين

وهتعمل ايه

- حاضر

وذهبت أسماء الي النوم بينما قام ياسين بالدخول الي الغرفة

التي يمكث بها وقام بالاتصال بابراهيم

- الو أيوه يا ابراهيم عملت ايه
- ولا أي حاجه مفيش بصمات ولا في أي حاجه وعايزينك
- هنا في القسم علشان يكملوا المحضر
- حاضر اجيلك امتي
- بكره الصبح علشان نكمل المحضر
- حاضر
- واغلق ياسين التليفون وقام بتغير ملابسه ودخل الي البلكونة
- كي يشرب سيجارة وبينما هو واقف نظر أسفل العمارة فوجد
- سيارة وقفت أمام العمارة ونزل منها اثنين ملابسههم سوداء
- وقاموا بالجري الي داخل العمارة تذكر ياسين أنهم شكل الإثنين
- الذين كانوا يقفوا في شبك غرفته واطلقوا عليه الرصاص هما
- الاثنين فأسرع الي الداخل بسرعة جنونية ودخل الي غرفة أسماء
- فوجدها علي سريرها وقد ذعرت من دخول ياسين :
- ياسين انت بتعمل ايه هنا ؟
- مفيش وقت قومي معايا بسرعة
- في ايه ؟
- الناس الي كانت عايزه تقتلني جم هنا وطالعين
- يا نهار أسود طب وهنعمل ايه ؟
- مش هينفع اسيبك يلا تعالي معايا
- انطلقت اسماء مع ياسين خارج الشقه :
- مش هينفع نزل
- قالها ياسين وهو ينظر الي الاسفل !!..

- طب هنروح فين ؟
- هنطلع فوق لحد ما ينزلوا ونبقي ننزل
- وصعدا الي سطوح العماره وظل ينظر ياسين اسف العماره
- حتي وجدهم نزلوا واستقلوا السياره وذهبوا
- مش هينفع نبات هنا النهاردة
- قالها ياسين وهو ينظر الي أسماء بجدية
- وهنروح فين ؟
- تعالي انا هتصرف
- ونزلا الي الشارع واستقلا تاكسي وذهبوا الي بيت حسين صديق
- يا سين

- وصل ياسين وأسماء الي بيت حسين وقام حسين بالترحيب بهم
ثم قال لياسين تعالي جوه عايزك :
- ايه يا عم ياسين انت شايفني قرني
 - في ايه يا حسين ؟
 - جايب معاك البت ديه ليه أمها طببت وبوظت
السهرة وجاي تكملها عندي ؟
 - يا عم حسين افهم الناس الي كانت عايزة تموتني جت
ورايا شقة أسماء وكانوا طالعين لولا اني شفتمهم وهربت منهم
 - نهارك أبيض معني كده إنهم ممكن يجو هنا ؟
 - متقلقش الصبح هنمشي
 - هتروح فين بس
 - أي حته أنا مش عايز أأذي ناس تانيه معايا ..
 - اهدي بس يا ياسين واستريح والصبح هنشوف
 - وفي الصبح استيقظ ياسين وايقظ أسماء وتناولوا الفطار الذي
اعدده حسين
 - ياسين هنعمل ايه
 - قالتها أسماء بحدّة ..؟
 - اهدي بس
 - اهدي ؟ اهدي ايه انت عارف إنت عملت فيا إيه
دمرتلي حياتي وخليت ناس تجري ورايا عايزة تموتني معاك
وفي الآخر تقولي اهدي

نظر لها ياسين وقال :

- انا اسف يا اسماء حقك عليا تعالي نروح القسم
- وهقولهم كل الي حصل وهما هيعرفوا يحموكي
- يحموني من مين ؟
- الي عايزين يقتلوني ويقتلوكي
- ايوه الي هما مين ؟
- وانا اعرف مين !!
- لا إنت عارف وفي حاجة انت مخبيها عليا إنت عامل
- مصيبة كبيرة ومش قايلي
- والله أبدا والله معرف مين دول ولا عايزين يقتلوني
- ليه . ثم إنهم عايزني أنا فلو بعدنا عن بعض محدش هياذيكي
- يتهايلك الناس ديه شكلها مبرحمش ومش هيسبوني
- في حالي

- يعني انتي عايزة ايه دلوقتي يا اسماء
- عايزه اعرف ايه اللي هما عايزينه منك
- والله ما اعرف
- اهدو يا جدعان وكملوا لقمتمكم
- قالها حسين لتهدئه الأجواء :
- مش عايز آكل يا حسين
- قالها ياسين عندما قامت أسماء من علي المائدة :
- اهدي يابني مش كده
- انت مش شايفها بتتكلم إزاي محسساني إني مخبي

عليها حاجة

- معلش أعذرها البت شافت الموت معاك
- يا عم بقي انا اتخنقت
- طب روق كده وتعالى نزل ع القهوة ونقابل الواد باهي
- يلا بينا
- قام ياسين وابدل ملابسه وانتظر حسين ونزلا الي الشارع في طريقهم الي القهوة
- اوبالالالال نسيت الموبيل فوق
- قالها حسين وهو يندب حظه :
- اطلع هاتو يا حسين ومنتأخرش
- حاضر
- ذهب حسين لاحضار الموبيل وبعد ١٠ دقائق اتي حسين مسرع الي ياسين :
- ياسين انت البت الي إسمها اسماء دي تعرفها منين
- ليه
- رد عليا واخلص
- فسرد له ياسين كيف تعرف الي أسماء :
- اديني قولتك قولي بقي في إيه
- البت دي هي الي بتخلي الناس يجو وراك في كل مكان وهما هيجو البيت عندي علشان يقتلوك
- ايه الي إنت بتقوله ده

- اسمع مني انا لما طلعت أجيب الموييل أول ما دخلت
الشقة سمعتها بتتكلم في التليفون وبتقول لحد (هو أخذني
وهربنا وجيهه بيا عند واحد صاحبه اسمه حسين ساكن في
الزيتون) وادتهم العنوان بتاعي ..!

- يا بنت الكلب ... يعني هي السبب في كل ده طب
ليه ؟

- معرفش إنت ناوي تعمل إيه ؟؟

- استناني هنا

وقام ياسين بالطلوع الي شقة حسين وعيناه يملأها الغضب وما
أن دخل الشقة حتي أمسك بأسماء من شعرها وقام بضربها
- انتي تضحكي عليا أنا .. انتي عايزة تقتليني

- انت ايه الي بتقوله ده

- خلاص عرفت كل حاجة وحسين سمعك وانتي بتديهم
العنوان ..!!

نظرت إليه أسماء باستغراب وخوف ..

- بصي بقي أقسم بالله لو مقولتيش كل حاجة لآكون

قاتلك أنا كده كده ميت فمفيش حاجة تفرق معايا

- خلاص خلاص يا ياسين هقولك علي كل حاجة

- قولي ..!

- أنا كنت بشتغل ركلام في كازينو في شارع الهرم وجيه واحد خواجه ومعاه اتنين مصريين عرضو عليا مبلغ كبير مقابل اني أقوم بالمسلسل ده اني استدرجك واخليك تحبني وتفضل معايا وبعد كده هما هيحدو إذا كانوا هايقتلوك ولا لا
- ليه كل ده وهما عايزين يعملوا فيا كل ده ليه
- بيقولوا إن في حاجة معاك بتاعتهم
- إيه هي .. أنا مش معايا حاجة حد ..
- والله ما أعرف ده كل الي فهمتوا منهم
- نظر لها ياسين بغضب :
- انا نازل اجي ملقكيش في الشقة دي
- متجيش يا ياسين واهرب لانهم هيجوا هنا علشان يقتلوك

- ها يا ياسين هتعمل إيه إحنا بقالنا ساعتين ماشين
- قالها حسين وهو ينظر الي ياسين :
- بص يا حسين امشي انت .. سافر لابوك كام يوم
- وسبني أنا هتصرف ..
- أسيبك إزاي في ظروف زي دي
- لازم تسبني أنا لوحدي هعرف أهرب لكن لو فضلت
- معايا هيبقي الموضوع صعب
- وانت هتروح فين
- هفكر

ظل ياسين جليس الشوارع يتمشي بين الطرقات ولا يعرف الي
أين يذهب لا يعرف من معه ومن عليه لا يعرف من الذي
يريد قتله

الي ان أتي في ذهنه مكان واحد من الممكن الذهاب إليه :

- الو
- الو إذيك يا فريدة
- إذيك إنت يا ياسين عاش من سمع صوتك
- فريدة ممكن أطلب منك طلب ؟
- أوامر يا ياسين
- انا عارف ان والدك والدتك مسافرين فممكن آجي
- آبات عندك الليلة دي ؟
- انت اتجنت ؟
- أنا اسف يا فريدة سلام
- استني يا ياسين في إيه
- مفيش موضوع كبير كده مش هينفع نتكلم فيه في
- التليفون
- طب تعالي يا ياسين إنت عارف إن العمارة كلها
- بتاعتنا وفي شقة بابا كان مخلصها وعايز يأجرها وانا معايا
- مفتاحها فتعالي اقعدك فيها
- شكرا يا فريدة
- وما ان وصل ياسين الي منزل فريدة حتي قابلته بترحيب
- وفتحت له الشقة التي قالت له عليها

- بص انا حضرتلك العشا هتلاقيه جوه جاهز كل وخذ
- دش وريح والصبح أبقى أعرف منك في إيه
- شكرا قوي يا فريدة ده كثير
- ولا كثير ولا حاجة يلا ادخل والصبح هنتكلم
- فذخل ياسين الي الشقة وما ان ذهب الي السرير حتي انه
- ذهب في نوم عميق استيقظ في الصباح ع طرقات الباب
- فذهب الي الباب وجد فريدة هي من تقوم بطرق الباب
- اتفضلي يا فريدة
- انت لسه نايم
- اه معلش منمتش بقالي يومين
- طب بص ده الفطار افطر وبعدين نتكلم
- لا استني ثواني هغسل وشي وأجي
- فذهب ياسين الي الحمام وعاد وسرد الي فريدة القصة بأكملها
- وطبعا انت مش عارف هما عايزين منك إيه ؟
- لا مش عارف
- الناس ديه مظهرتش الا لما مامتك ظهرت في حياتك ؟
- اه ..
- ومبدأوش يحاولوا يقتلوك الا بعد ما هي ما ماتت
- قصدك اتقتلت
- بالتأكيد هما الي قتلوها وعايزين يقتلوك لنفس
- السبب الي والدتك اتقتلت بيه

نظر لها ياسين باستغراب :

- مامتك مدتکش حاجه مقلتكش علي مكان ورق

فلوس أي حاجة

- لا خالص مدتنيش إلا سلسله عليها صورة أبويا

- ورهاني كده

واخذت قلب فريده في السلسله وتنظر لها من جميع

الإتجاهات وقالت :

- ياسين صوره الدك دي جواها حاجة ..!

- ازاي ..!؟

- معلش ياسين هنكسر صوره والدك الي علي السلسله

- فوافق ياسين وقاما بتهشيم السلسله وما أن قاما

بكسرهما حتي أنهم وجدوا بدخلها كارت ميموري

- شفت مش قولتلك

- عليه إيه الكارت ده

- تعالي نشوف

قامت فريده بإحضار الاب توب الخاص بها وقامت بتشغيل

كارت الميموري عليه

- ايه ده ؟

- ايه في ايه ؟

- الي علي الكارت ده بلاوي ؟

- ازاي ؟

- ارقام حسابات وأسامي شخصيات سياسية كبيرة ورجال أعمال إيطالين يتعاملوا مع المافيا الإيطالية
- مافيا؟؟؟
- استني في رسالة مكتوب عليها الي ياسين
- افتحها

(ياسين انا أمك مارجريت ..

أنا أعلم أنني ظلمت والدك منذ زمن وظلمتك أنت عندما تركتك وتركته ولكن آن الآوان لكي تعرف الحقيقة أنا مارجريت فرنندو والدي رئيس المافيا الإيطالية أخطر مافيا علي مستوي العالم وعندما تزوجت والدك كنت قررت أنني لا أعود الي إيطاليا واني أظل مع مختار طيلة حياتي وأن أهرب من جحيم والدي ولكنه أرسل لي أنني إذا لم أحضر بمفردي سيقوم بقتل مختار فضلت أن أهرب حتي لا يقومون بقتل مختار وأعطيتك السلسلة علي أمل أنك تقرأ ما بها قبل أن تسلمها الي الشرطة .. المافيا قامت بقتل والدي لأجل هذه الكشوف لأنها تفضح الفساد كله ..

ولم أجد أأمن منك لتسلمها الي الشرطة لأنك حفيد الدوتشي فرنندو وأنت الدوتشي الجديد)

مارجريت

- دارت الدنيا ياسين ولم يدري ماذا يفعل
- دلوقتي فهمت كل حاجة !..
 - وناوي تعمل ايه يا ياسين..؟
 - هبلخ طبعاً !..
 - خلي بالك مش هيسبوك
 - مبقتش أخاف
 - طبعاً مانت دوتشي
 - قالتها فريدة بفكاهة لتلطيف الأجواء :
 - هكلم ابراهيم صاحبي الضابط أفهمه كل حاجة
 - ماشي
 - اتصل ياسين بابراهيم وسرد عليه القصة بأكملها
 - انت تجيلي حالا
 - حاضر
 - اغلق التليفون مع ابراهيم ونظر الي فريدة وقال لها :
 - انا هنزل أروح ابلغ
 - خلي بالك من نفسك يا ياسين
 - وقام ياسين بمغادرة المنزل :
 - وأثناء ذهابه الي ابراهيم اذا بتلفونه يرن :
 - الو
 - الو ياسين مختار
 - ايوه
 - خد كلم

وإذا بصوت فريدة يستغيث

- ياسين الحقني يا ياسين خطفوني

- فريدة

- بص يا ياسين انت تجيب الأمانه الي معاك تاخذ

فريدة مش هتيجي هنموتها

- آجي فين

- خد العنوان أهو

ظل ياسين في حيرة من أمره ماذا يفعل هل يسلم ما معه أم

ينقذ فريدة حتي أن جائته فكرة

ذهب ياسين الي العنوان الذي أملي عليه من المختطفين وما

أن دخل حتي وجد فريدة وقد قيدوا ساقها ويدها

- اهلا اهلا دوتشي

نظر ياسين فوجد راجل ضخم الجثه أقرع الرأس

- أحب أعرفك بنفسي فرنسواه .. مرتزقة وطلب مني

أخلص عليك أو آخذ الحاجه الي معاك وبعد كده برضو أخلص

عليك

- ومين الي طلب منك

- رجال أعمال شغالين مع المافيا

- طيب عموما الحاجة أهي ممكن آخذ فريدة وامشي

- مانا قولتلك هاخذ الحاجة وهخلص عليك

- طب مشيها هي الأول وخلص عليا

- صعب .. انت وهي هتموتوا

وقام فرانسواه بإشهار المسدس في وجه ياسين وأطلق النار
واذ برصاصة تهوي في كتف ياسين ويسقط ياسين علي الأرض
وتدوي أصوات الشرطة في كل مكان ويتم القاء القبض علي
فرانسواه والرجال الذين معه

وفي المستشفى فتح ياسين عيناه فرأى أصدقاؤه حوله باهي
وحسين وفريدة وسمر أختها
- حمدلله بالسلامه يا دوتتتشي
قالها حسين بأسلوب فكاهي
- حمدلله بالسلامه يا ياسين
قالتها فريده بكل ما تحمله الكلمة من حب وحنان
- الله يسلمك يا فريدة
فدخل ابراهيم صديق ياسين :
- حمدلله بالسلامه يا ياسين كل حاجه تمام بلغنا
الانتربول والحكومہ الإيطاليه والموضوع عندهم اتحول لقضية
رأي عام كبيرة قوي واسمك جه في الموضوع وشكلك كده
هتبقني مشهور
ابتسم ياسين ..
واكمل ابراهيم :
- عندي ليك خبر هيفرحك قوي
- ايه هو
- انت بقيت مليونير ..
نظر الجميع الي ابراهيم في ذهول !..
- ميراثك من مامتك يتعدي ملايين الدولارات يعني انت
كده فوق المليونير كمان

فنظر حسين الي ياسين وقال له :

- هتعمل بالفلوس ديه كلها ايه يا دوتشي

- بص انا ممكن ادهالك كلها بس ترحمني من كلمه دوتشي

ديه

تمت