

وبسائت ئوبېكائەن.كوم

ئىنتى ازاي كىدە

انتي ازاي كده

شعر

محمود القناوي

الطبعة الأولى



دار الحلم للنشر والتوزيع

٤ شارع الأشراف - من شارع مؤسسة الزكاة - المرج - القاهرة

موبايل : ٠١١٤١٨٢٤٥٦٢

dar_el7elm@hotmail.com

المدير العام : د.إسلام فتحى

إخراج داخلي : الحلم للدعاية والإعلان

رقم الإيداع: ٢٠١٦/٣٢٢٩٤

رقم التقييم الدولي : 8-054-977-978

إن دار الحلم للنشر والتوزيع، غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره، وتعبر الآراء الواردة في هذا الكتاب عن آراء المؤلف، ولا تعبر بالضرورة عن آراء الدار.

محمود القناوي

انتی ازای کده



٨٣	على بالي	٩	ذكرى مبتنسيش
٨٦	انتي	١١	من غير فلاش
٨٩	روح يتيمة	١٣	دوبلير احتياطي
٩١	وجع قلب	١٥	سلام سلام
٩٥	مش كميا	١٧	ورقة بيضاء
٩٧	كان ياما كان	١٩	صاحبي وصاحبك
٩٩	طيب تسالي	٢١	الشارع
١٠٧	مش قصدي	٢٥	الكحل ساح
١٠٩	وردة سوده	٢٧	مين اللي قال حبيبها
١١٢	غاوي سنجلة	٢٩	انتي إزاي كده
١١٥	مش عارفة	٣١	جمالك روح
١١٨	أم فاطمة	٣٣	مش زيهم
١٢١	عهد الأبدين	٣٧	أراجوز
١٢٣	كان نفسي	٣٩	لقب إنسان
١٢٦	كوابيس الرؤية	٤٣	رحال
١٢٨	مجرد وحش	٤٥	تميت ثلاثين
١٣٥	جواك أحساس	٤٧	دمعة عين
		٤٩	لوحذك
		٥٣	يا رب
		٥٥	كل حاجة بحساب
		٥٧	الدمع اشتاق للسجود
		٥٩	بتمنى أشوفك
		٦٠	بالفطرة
		٦٢	ولاد آدم
		٦٤	بجبك ليه
		٦٧	ثم
		٦٩	ضد مجهول
		٧٢	سداح مداح
		٧٦	صدي أنفاسك
		٧٨	حابس الأنفاس
		٨١	حسن البكر

شكرا_خاص

- #شكرا لكل لحظه اخيره فوقتنى
#شكرا لكل فشل وكل احباط علمنى ازاي يبقي عندى #امل
#شكرا لامبارح اللى ادانى ثقه فى بكره
#شكرا لناس عاملونى وحش..واثبتولى انى احسن منهم
#شكرا للفقير اللى علمنى ازاي اشتغل واجيب الجنيه
#شكرا للدমেه اللى مفضحتنیش قصاد حد
#شكرا لللیل اللى استحملنى والناس كلها نایمه
#شكرا للتقدير اللى خلانى كبير
#شكرا لمرايتى اللى ماملتش منى
#شكرا لكل حد ماقدرش يستحملنى
#شكرا لى حاول يقرب لکنه بعد عنى
#شكرا لى رخامتى انها بینت غلاوقى
#شكرا لسقف اوضتى اللى دایما ببصله وماسألش ببص لیه
#شكرا للظروف اللى عرفتنى على ناس ماکنش مكتوب اسمهم فى
كشكول الصحاب
#شكرا لجدى اللى مات لکن لسه عایش جوایا
#شكرا لكل بنت فوتلها قلبى على الشوايه
#شكرا لكل شارع دوبت فيه خطاوى
#شكرا لكل حزن فوته ومافتنیش
#شكرا لحلمى اللى حلف يعیش
#شكرا للققشه اللى قوتنى ماكسرتنیش
#شكرا للکینج فى امبارح كان عمرى عشرين

#شکرا لکل جرح راح وکل حب جای
#شکرا لکل الی مات وکل الی حی
#شکرا_لیکم

obeyikan.com

العمر ملين كراييب
ولعب وذكريات كثير
فيه اللى ساب واللى هيسيب
فيه اللى خاب واللى هيخيب
وحاجات تانيه كثير
مش قادره عيني تميزها وسط الكراييب

obeikan.com

ذكري مبتناساش

الحاجات المركونه على الرفوف
تراب الزمن غطى ملامحها
والكراسى المدهبه بقماش ملفوف
وعقارب ساعة قديمه محدش سامعها
جدران فيها الشق شقين
والعنكبوت معشش عشرين
فتحت عيني وكانت الشمس نص
وشايف كل حاجه طشاش
وستايرى م الشباك تبص
على ذكري مابتتنساش
خيوط الشمس نفدت من قلب الشيش
عكست ضوء البدل والطرايش
والعين من غير النور ازاي تعيش
لسه الفرشه الوان زيت
وصوتك بلمسته فى قلب البيت
خرابيش قلمى الرصاص
لسه معلمه على كل اثاث
وعيون مسلمه بين الناس
كأنك رجعت للزمن الجميل
كل دا فى البيت القديم

السلام كانت بترن على خطاويننا
والبيبان ياما حنت لدق إيديننا
وتحت حيطانها ياما التقينا
الكلام اللى كان ينقال مابنا
والضحكه اللى كانت تزور البيوت
عمرنا مفكرنا إنها
راح يوم م الهجر تموت

من غير فلاش

كل الل فاضل من السنين

حبة صور متعلقين

كل اللى فاضل من الصحاب

جوايا ساب حبة عيال متشعبطين

كل اللى فاضل من الجراح

أهو برضه راح

واللى باقيلى دمعتين

معرفش انا جيت الدنيا دى إمتى

ولا هامشى منها ازاي

كل اللى عارفه بس عنها

ان اللى راح اكيد مش جاي

علاقتى بالوقت

ظبطه على ميعاد النوم

عمرى فى يوم ما إشتقت

غير بعديها بكام يوم

وسرقتنى الايام وصدقت

فأفضلت فى دير الأحلام أصوم

انا كنت بقف قصاد الفتارين

بالساعات اتفرج عليها

وكنت بعشق الحاجات

لما اشوف الحاجه فيها

وتمللى أسيب مسافات
فلاقيني بقرب ليها
فى كل أفراح صُحابي
بفرح معاهم واطنطت
وتهرب دمعته منى
لما تيجى أمه عليا تططب
وتسرح عيني بين المعازيم
واشوف بنت جميله فظبط
ومع اول رقصه سلوه
احس انى مكان صاحبي برقصها
وافتح عيني الاقيها قصادى
فسكت واتلغبط
واقدر اغمض عيني ومفتحهاش
انا كل حاجه قولتها
وكل حاجه مقلتهاش
انا ضحكته نفسها
فى لحظه حلوه تنعاش
انا لقطه جوه قلبها
بتنور من غير فلاش

دوبلير احتياطي

المشهد بيكرر يوماتي
وانت دوبلير احتياطي
في فيلم بايخ قديم
ملكك وقلقك
هما ابطال الحكايه
بشكل مستديم
مستنوش إستاڤان
وصاحبك في الوحده
خوف جبان
زي سلطان الحرير
قرارك بالانتظار
مبقاش قرارك
وصلاتك قامت
قبل الأدان
وليلك إتعرى وبان
من نهار غشيم
بتعبر بالكلام
لكنك فعلا أخرس
غرقان بحكم الجزر عام
فعاش العمر اكثر

واما فات قلبه للزحام
مات بجد متأثر
دواليك مليانه
بمناديل الفراق
ودرجك بقى سكن للرسايل
عيونك فى رحلة للإشتياق
لقلوب كانت بتتحايل
وورده دبلانه فى وسط كشكول
مكنش باين
بقالى مده زاهد مرايتى
نضارتى عاكسه بواقى شكلى
خلتنى مش عارف
خايف اشوف فيها دمعتى
ولاخايف اشوفنى فابكى

سلام سلام

سلام... سلام
طب كمل الكلام ...
لسه فاضل كلمتين...
هينفعوك لأيامك الجايه
ووفر الدمعتين...
إسمع كلامي إستنى شويه
إيه يعنى فاتك حبيب...
إيه يعنى مفيش نصيب
يا عم ما ياما كتير فاتونا...
وياما راهناً ورهانا كان بيخيب
بس إنت اللي خايب ...
سلمت مشاعرك كام مره
وفي حُبه كنت دايب...
والدمعه بتجر الجره
عشت إنت محبوس جواك ...
وعاشت هي حره
أنا ماشي عايز حاجه...
ما نستغناش
بس كنت بقول بطل سذاجه...
وما تستغناش

بلاش تبص للنص الفاضى...
وتكون انت الجلاذ والقاضى
عيش زى الطير...
وبلاش تشغل دماغك بالغير
ما اللى يكون خوفه من الصياد ...
يصبح اكيد اسير
حاسس إنى تعبان...
عادى ما كلنا تعبانين
بنخاف وبنوهمهم إننا مطمئنين
وبنموت ألف مره... ورغم كده عايشين!

ورقه بيضة

انا ورقه بيضه
من كشكول مليون
انا خربوش على حيطه
عمره مابان
انا يوم وعادى
محسوب ضمن الايام
يكن امبارح يمكن النهارده
او حتى بكره
مش فارقه اوى كثير
كله فى الآخر هيبقى ذكرى
بحن ساعات لأوقات الطفوله
وانى هكبر وهبقى اسطوره
والف العالم كله
وهكون اشهر لعيب كوره
وهما إن الأرض دايره
وبتلف حول نفسها
إذن أحلامى هتفضل حايره
وهفضل انا بلف عكسها
بسأل نفسى هو وجودى

مهم في الحياه
هيفرق يعنى كثير
فارجع واستعيد بالله
مش كُفر ولا إلحاد
أحيانا الصفر
مبيأثرش في الأعداد
وافضل من بره أبيض
لكن جوه مليون خرابيش
فاكبر اكر واکتر
واقدر اموت في الحياه
فلاقينى اصلا بعيش

صاحبى وصاحبك

القلوب المرسومه على الحيطان
كانت جوانا محفوره
والضحك والهزار
عمرهم ماخرجوا بره الصوره
كلمه وانقالت زمان
صاحبى وصاحبك والحل فزوره
عواميد الشارع ياما سهرت على حكاوينا
لعبة الصراحه والشايب فى الكوتشينه
وكوبيتين شاي والتالته فى الخمسينه
والبنت اللى كنت بتحبها
يوم ماسابتك وقتها
جريت عليا وخذتك فى حضنى
ودمعك بيشتكى منها
وكأنك ياصاحبى ابنى
وأنا المجروح من قلبها
معقول كل دا دلوقتى عادى
وأقابلك وأشوفك وبردوا عادى
الفكره مش مين فينا

الغلطان النوبادي
ولا القصة على مين يراضى
الفكره فى الصاحب
فى العيش والملح
ومهما كان الموج صاحب
بيتبدل فيه الجرح
وشجرة الصاحب
كل ماتتصاحب
بترمى طرح
صدقنى أنا زعلان قبليك
ومهما زعلت منك عمرى ما اشكيك
مين اللى يشكى من نفسه
دا اللى يشكى منه يبقي عبيط
أنت المرأيا اللى بشوف فيها نفسى
أنت العنوان المكتوب فيه اسمى
وأنت الروح اللى ساكنه جسمى
والفكره مش فى الكلام ولا القول
ولامين ظالم وامين مظلوم
ولا مين نايم وامين معدول
الفكره فى الصاحب
والصحبه أكبر من كل دول

الشارع

الشارع بوابه كبيره
لكل الحكايات
الشارع حزن صارع
لبقاء الذكريات
الشارع قصة كل العشاق
واكبر شاهد على الفراق
رصيفه ياما لينا إشتاق
في عز البرد بالساعات
البيوت مترصه
صفوف عسكريه
وعيون الشبابيك مترصه
للى كانت في إيديه
الشارع اول دقة قلب
وأول همسة حب
وأول جرح ليا
الشارع ملهى ليلي
ذنبه ملوش غفران
الإنسان فيه تمللى

على طول طفشان
حواريه سبحة
في إيد درويش
الشارع ساعة الشتا مفيش
فيتوزا من مطره ويصلي
ياما اتصلب عشاق
على أشجاره
والإيديين على الخد
في طرف شباك جاره
الشارع من غير ناس ماينداس
ويحل عليه عاره

الدنيا من غير مُونْتاج
والواقِع مُخرج عالمي
صدمة الحياه فلاش
ومع أول كلاكيت بتظلمي
والبطل أحزان بتنعاش
وإنتي جواه بتعلمي
وقلبي دوبلير إنعاش
بيكمل لقطه فيها بتتألمى

obeikan.com

الكحل ساج

الكحل في عينها ساج
والدمع لسه منزلشى
قلبها مكنش مرتاح
في كلام هينقال ميظمنشى
كانت عارفه إنه راح يمشى
بس الى كان تعابها
إنه إزاي كده مقدرشى
نقطة ضعفها كانت عيونه
وعيونه النهارده في الارض
حاسين بذنبها
وجرحها الى بدء
يكونلها فرض جوه قلبها
ملقتش ولا كلمه تقولها
والدنيا ساكته
حاسه بسكوتها
ليه دلوقتى سابها
ليه دلوقتى حابه موتها
بصتله وضحكت
ضحكه صفره

وعينها للدموع معافره
خافت يلمح منهم
دمعه على الخد مسافره
وبعد تنهيدة جرحت
مشاعرها من جوه
فضلت قصاده عنيده
وكتبت على ضعفها قوه
حبت مره تكون حره
وتقوله لا
قبل مايرد ويقولها هو
البنـت إحساسها زى الإزاز
يعنى شفاف لو كسرتها
لازم قبل ماتقربلها تخاف

مين اللي قال حبيبها

وسبيت دموعها جوه العيون
تسأل ميت سؤال
إزاي قدرت عليك تهون
وإزاي نسيته راحة البال
مش هي اللي كانت بتطيب المواجه
وتستنى مع الأيام لما تقول راجع
وتحكي لأصحابها إزاي الشوق صاحبها
ولهفة عينها ليك كانت دافع
ورضيت بحبها ينكتب بقلم رصاص
وقالت بكره ينكتب بمية الذهب
جيت إنت بأستيكة مسحته وخلص
وسبت قلبها محروق بين اللهب
ليه خلّتها عايشة في دوامه
وحياتها مبقتش فارقه
وهي اللي شافت يامه
واستحملت نار الفرقه
كان جزائها إنك تسيبها
طب مين اللي قال حبيبها
مش هو أنت
ومين اللي قال إنك نصيبها

ماهو برضه إنت
وإنت اللي بإيدك
خاليتها تكره الدنيا وما فيها
بعد ما كنت كل حاجة ليها
والضحكة اللي كانت محوشها لك
بدلتها بدموع عينيها

انتى ازاي كده

هو انتى ازاي كده
برغم كل اللي فيكي
وظلم اللي حوالىكي
ما عرفتيش مره تأسي
أو حتى تخبي الطيبة
عامله زي البحر
لما يدي... يدي بزيادة
وحنانك نبع نهر
فياض م القلب كالعادة
لما نفسك ساعات
تعاتبك على حاجات كتيره
كان نفسها تعيشها
والضحكة اللي مصدِّرها للتكشير
حاول الدمع يخدشها
بس كف إيدك كان حاشيها
هو انتى ازاي كده ؟؟
تفتكري الكُل في صلاتك
وتدعي لكل أحيائك وأمواتك
وتطلبى الغفران من رب الكون

لى سبَّك واللى عابك
وهما حتى في وقت الصوم
مفتكروش يدعوك دعوه
كانت ليهم مستجابه
وانتي عمرك ما نسيتهم
لا في ذكر ولا في ركعه على السجادة
ازاي قوليلي من غير تكليف؟
توهبي ربيع والكل يوهب خريف
والكل حالف يبيع وانتي حالفه ما تبيعيش
وازاي العقل يستوعب كل دا من غير تخاريف
تديهم كل حاجه وما تحسيش
ويوم ما يدوا ... يدوكي تخاطيف
هو انتي ازاي كده؟؟
تشحتي الضحكة من ع الوشوش
وترضي لو حتى مُجاملة
وطريقهم اللي بكلام مفروش
يستخسروا فيكي الكلمة
وانتي ياما كتير ليالي
كان قمرک سهران
في ليل كانت الضلمه فيه أطنان
ومهما طال الليل
عمر قمرک لا غاب يوم ولا نام
هو انتي ازاي كده...؟؟

جمالک روع

إوعى مره تتهاونى
وتسلمى مشاعرك بسهولة
لكل من هب ودب
وإنتى حبك لسه فى سنه اولى
ميعرفش غير كلمة بحب
غطى قلبك بحجاب ربانى
واكتبى عليه يحرم يشوفه اى حد
غير واحد ملوش تانى
هو اللى فى الحلال هيصوتى بجد
وإن قالوا مغروره
وكبريائها دا عادى

♦ واكيد من الجرح مكسوره
فبتدارى مشاعرها عشان تفادى
خليهم مبهورين ببرواز الصوره
عشان هما أصلا بره حساباتى
سيبك من اللى حبه كلام
وسيبك من اللى حبه بالمال
أصل الحنيه لاكانت يوم كلمه
ولاتقدرى تشتري راحة البال

خبي مشاعرك عن عيون الناس
وارفعى راية ممنوع التصوير
احضنى قلبك بكل احساس
واوعى تعملى حساب للغير
قلبك دا حته ماس
ميقدروش غير بس أمير
وإياكى تشوفى وتقلدى
عشاق حبم ومكملوش
وتقولى أجرب وتعندى
زى ناس مستنوش
وفى آخر الحكايه تلقى قلبك
متقسّم بين اربعه
جرح..فراق...سهر....اشتياق
احاسيس جواكى مجمعه
وقلوب بلاستيك تسيح فى اول طريق
واللى فاضل منها جزم متلمعه
يابنت ياللى البراءه فى كفك
وكسوف القمر منك باين
قربك من الله يعفك
وجمالك فى الروح زاین
دا اللى حابه ربه يحبك
ويفضل على عهدك صاین

مش زيرهم

إنّتى مش زيهم
هما حاجه وانّتى كل حاجه
وان كان نظرهم على قدهم
كفايه عيونى شايفاكى بزياده
ضحكتهم راسمنها بأعلى صوت
وإنّتى بهدوئك وحكمتك
راسمه الكون كله فرحه
بأقل مجهود
دا قلبى داعيلك
من قبل ما يشوفك
واستناكى بفارغ الصبر
والحبر اللى اتزين بحروفك
غار لما كتب اسمك على السطر
إنّتى عارفه
إنّتى عامله زى ايه
زى شئ لسه ما اتوجدش
زى نغم ساحر متعزفش
زى كلمه من القلب ما اتقلتش
زى لحظه حلوه ما اتعشتش
عرفتى انّتى ايه

إنتى شئ فىه كل شئ
أعیش العمر أحبه
ومعرفش تفسیره
واترمى فى حضنه
ویغیره ما یغیره
دالقلب واللہ ارتاحله
ومن غیر دق انفتحله
ومش ناوی ابداء تغیره

ترابيزه وورق متوزع
ودور كبير للعبه
ورقك خسران كالعاده
والقهوه الساده بزياده
لها دور برضه اكيد
ان كنت واخذ على مرار الهزيمه
فمرار القهوه بطعم جديد

obeikan.com

أراجوز

أراجوز في سرك وبهلوان
في حياه تمللى بتسوقوا
مالوش في الضحك مكان
مع أن طباخ الضحك بيدوقوا
على أول رصيف مدت
خبط في ناس وناس خبطت فيك
عشمان في بكره فحلمت
وأتعشمت في اللى خاد يديك
فافضلت بطبيعتك عبيط
لعبت على أحبال داييه
ساييه جواك تقاطيع
الشايب يؤوش والبت خاييه
وأنت شاطر بس تبيع
داهن وشك بلون الفرحة
لكن اللون مبيثبتش
جواك احزان طارحه
سارحه بتنتشك نتش
غلبت تحايل في صبرك
وصبرك ليك مغلبش
وايه اكثر من انك تعوز

الآسم بهلوان
والآصل اراجوز
فى الدنيا عشان
فى ضحكه إنشالله ببوز
خايف اه
جعان اكيد
جراحك بتزيد
والأمك بتعيد
كل دمعته م الشريط
مالى يضحك خلق الله
وينسه يوم يضحك نفسه
يبقى أكيد حد عبيط

لقب إنسان

عينك سارحه في تفاصيل اوضتك
وكأنك أول مره تشوفها
عامل زوم على كل حاجه
وكدر عينك بيحاول يعرفها
هدومك على الارض
مفروشه كما البساط
سجاده نسيت الفرض
من قلة شوقها للعياط
وسجاير حواليك فرط
بتعبر بس عن كام إحباط
عن كام فرصه لسه بتضيع
عن كام صُحبه بريحة شيايط
عن كام قلب بلون الربيع
عن كام عيل بالفرحه ظاظ
عن كام عيون حالفه تبيع
عن كام كاس بالدمع فاض
غيرت مكان اللقطه
حببت تشوف بعيون كدابه
حقيقه جواك ساقطه

في دور تانى لدنيا قلابه
حضنت اخر هديه
كانت جيبيهاك
دبدوب وآيه قرآنيه
تحفظك من أعمالك
كانت عارفه انك مش ليها
وان هيجى يوم وتسيبها
زيها زى اللى قبلها
صوره فى البوم ذكرى
مكتوب علي زهرها
كان فى يوم حبيها
هو دا طبعها ..
عادتك ولا هتحاسبها
وخذت آخر سيجاره
جنب ولاعه كانت برضه هديه
لبنت كانت محتاره
لما قولت هتشيلها فى عنيا
كنت فعلا بحب ساره
لما كانت الدنيا هي
لما وقف الحب فى الإشاره
عدت روحك للناحيه التانيه
آخر نفس طلع
كان دخان

وآخر نظره سارحه
جوه الملكان
وآخر طعم فرحه
بلون هذيان
انا شايف روحى لبسه أبيض
انا شايف روحى طايره مع النسيان
بتحلق مع ملايكة الذكرى
بتودع فيا لقب إنسان

obeikan.com

رجال

آخر قطر من المحطه
كلبش في قضبانه الحديد
تذكره قديمه مرميه
وعيونك سارحه بعيد
خيالك تمللي مزحوم
مع إن القطر فاضى
شنتك مليانه بالهموم
ومدفعو جمرکها عادى
حاسبت على الرحله
بكل مافيها
وفي نص السكه
مادريت بيها
مشيت توزع
في أيامك بقشيش
ونسيت ترجع
ولما قررت الرجوع
معرفتش يومها تعيش
عاشرت ناس فاتوك
وناس تانيه سبتهم عاشوك

وحضنك فضل رصيف
أوجاع لكل اللي عرفوك
لمست إيدك علي كل باب
كنت بتحاول منه تفوت
إيمانك بأن التراب
بيحضن ساعات الموت
وإن الكون ساعتها
مدهون بلون السكوت
فسكت فاجئه
قبل ماتسأل عن خط سيرك
وكانت المفاجئه
إن مفضلش في الرحله غيرك

تميت التلاتين

أنا شكلى ميديش سنى
مع إنى تميت التلاتين
وكلامى يحكى عنى
ويقول دا واحد فى الستين
تجاعيد ملامحى مخبياها
ضحكه فىا متشعبطه
وصورة طفله شيلاها
من الفرخ لسه معيطه
أنا طفل اكلينكيا
رافض يكبر
وملحقتش تطعيم الحياه
عشان كدا تمللى بصغر
فابشوف الكون من أول مداه
لعبى محوشها على جنب
فى ركن بعيد عن إيديا
أنا أكبر عيل بيشب
لما تكون الحاجه قصاد عنيا
مع إنك لو دقت فى الصوره
هتشوفها أبيض وإسود
ياخسار ملحقتهاش ألوان

زى لونين الكوره
دايما بتحدد
مع إني شعري أسمر
لكن تحس إنه قديم
بحب سومه وبعشق عبد الحليم
وبحن لغية حمام
على سطح بيتنا القديم
تقدر تقول من أيام
جوابات الحب
والقلب لما كان
بيدق بقلب
ورعشة السلام
والإيدين بتتمد
أنا عمري ما كنت بعمل فرق
أنا عمري ماسبت حد
بحب أدندن واحب أغنى
وأحب منير .. في إمبراح كان عمري عشرين
وأسرح مع روى تمللى
في المرايا ويا شيرين
فا أكتشف سر الحكايه
من البدايه للنهايه
إني فعلا.. فعلا
تميت التلاتين

دمعة عين

لما تتسحب الدمعة
على خدك بشوئيش
إعرف انها مش عايزه
تزعجك ولا تقهرك
الدمعة عايزه تعيش
كام مره حسيت
بالبرد ف عز الصيف
وكام مره رأيت
الحقيقه زيف
أنا الفيلسوف وأنا المجروف
بمد الطيف
لسه العمر بيعدي
وأنا لسه مستنيه
ونار الدفاهيه بتدفي
من غير خشب تكويه
هي كمان عايشة على ذكرى
وفاكهه إنها بتدفيه
نفسى أخرج من مدار الكون
وأكسر قوانين المجره
مش عايز في دوره أكون

مستني دوري ميت مره
بکلم نفسي کتير
ويا ما ناس کتير
نزلت من نظري
ومعاكي ومن غير تفكير
لاقتني بجري
عملت فيها ابن فرناس
نزلت على جدور رقبتني
حاولت انتحر تحت ضي القمر
عاندني الليل وطلع النهار
قتل فيا اليأس وساب جوايا تار
تار قديم بيني وبين كل ليل.

لوحدك

وبقيت لوحدك كالعادة
لقطه من الف كدر متعاده
غربلت الايام
مفضلش منهم غير يومين
يوم ضحكت من قلبك بجد
ويوم كنت فيه حزين
يوم مافتحت عين عليكي
ويوم ما ايدى سابت ايدىكي
يوم مالحظ لعب لعبته
ويوم لما الزهر خالف حسبته
يوم ما اترميت في حضن امي
ويوم لما محدش شال همي
يوم اول عيديه من جدى
ويوم اول بوسه على خدى
يوم لما حسيت انى كبرت
ويوم لما لوحدى سافرت
يوم لما كسبت اول جنيه
ويوم لما لاقيت صاحب مادورتش عليه
يوم لما حكيت لربنا

ويوم لما وجعتنا الدنيا وماكانش ذنبنا
يوم كان من ضمن الايام متعاد
ويوم كان مصمم ينسي الي فات
الايام بتنسى وتأسى
وبتجرح وبتفرح
الايام ملهاش كبير
وانا لما حاولت اطير
ملقتش ولا يوم بيرسي

أحزن مخدة حلمك
ونام بشوئش في سكوت
إنسى مرة ذنبك
بس إوعى تنسى إنك هتموت
وسيب دايماً لقلبك
دمعة يحس بيها في لحظة سجود
يارب نفسى افضضلك وأبوح
نفسى أبكى لو البُكا مسموح
تعبان والدوا بإيدك
وقلبي في دنيتك مدبوح
انا بصلى وبصوم
لكنى يارب مش معصوم
مش حجه ولا شماعه
أقدر أعلق عليها الهموم
انا بس طمعان في شفاعه
قبل ما أقبلك بيوم

obeikan.com

يارب

بكتبك يارب كل يوم
وبسّطر في كتابي تزيح عني
كثرت عليا الهموم
ومن غيرك يزيح عني
راضي منك بأي لوم
بس أنت يارب إرضى عني
محبوس في ليل الذنوب
ونفسي أمّاره بالسوء
نفسها مره ليك تتوب
ومن رحمتك بس تدوق
سبحانك يا مقلب القلوب
اجعل قلبي ملهوفلك بالشوق
بكتبك بدمعي كل يوم دعوة
وأيدي مرفوعة بالإذلال
شكوتي بتزيد كل يوم شكوه
بناديلك يا ذا الجلال والكمال
بدللي الحال لغير الحال
بسمع صوتك يناديني
ف وقت الفجر وكل آدان

يقولني إمتي هتجيني
يا عبدي أنا الرحمن
ألاقي دموعي تصحيني
وتحيني من غفلي كمان
والاقي روعي تنسى نفسها
وأفكر قولك «كل من عليها فان»

كل حاجه بحساب

كل حاجه عندك بحساب
وكل شيء ليه أسباب
خلقت الخير والشر
وخلقت المجهور والحُر
وخلقت النور والظلم
وأنا عبدك المعذور
ياريت توجده حل
وقلبي مش معصوم
وخايف يضل
أنا عارف إني مليش وش
وأنا تحت سماك بعصيك وأغش
لكنى بترجّاك يوم ملقاك
ألاقي مكان في جنتك حتى لو عش
كام مره كنت بعاني
والناس في الدنيا كلها بايعاني
وكل البيان إتقفلت في وشي
إلا بابك الوحيد اللي ناداني
يا من قال أُجيب دعوة الداعي إذا دعاني

obeikan.com

الدمع اشتاق للسجود

يارب الدمع إشتاق للسجود
إشتاق يحكيك ويشكيك
من الناس والدنيا ومن الوجود
يارب بجد مش مبسوط
دموعى سبحة
على خدى مفروطة
بتسبحك ذونبى
الى على إيدى معدوده
آسف بجد يارب
على كل لحظة عشتها
بعيد عنك
على كل توبه بعثها
والاسم جنبك
على كل كلمة قولتها
مهياش لحقك
آسف يارب سامحنى
إنى علقت قربك على شماعه التمنى
ونفسى بس تسمحلى
فى سطين أبوح بذنبى
ذنب كل الى حبتهم وحبونى

فهجرت ليلك وسهرتلهم
فهجروني
ذنب كل اللى فكرت فى كلامهم
وتركت كلامك فنسيوا كلامى
فتركونى
بعترف انا اكبر ذنب فىا
واكبر مظلوم شافته عينيا
انا اكثر حد عاشرته الوحده
والبراح تمللى بيضيق عليا
ملحقتش زمان
سفينة نوح
وجرفنى الطوفان
لطريق مسموح
بكل الخطايا
وكل الذنوب
وقلبى معايا غلب يتوب
واللى فضل بس الشيطان
يارب انا تعبان
بخاف أبكى
لاعينيا متصدقش الدموع
وهو بس قلبى
من إمتى محاولش لىك الرجوع

بتمنى أشوفك

القلب مشتاقك
وبتمنى أشوفك فى منامى
يارسول الله محتاجك
زمانى مبقاش زمانى
فى يوم مولدك
بصلى وسلم عليك
وبذكر صحبتك
فى كل مقام لىك
دموعى لأجل محبتك
على الخد تفيض بىك
وانت على الحوض مستنى أمّتك
تسقيهم من بين إيدك
يا رسول آخر الزمان
يا رحمه للعالمين
كيف علمت الإنسان
أن يكون منبع للحنين
يامحمد فأنت
على خلقاً عظيم

بالفطرة

قاعد بتعمل ايه
غير انك مفيش
بتقلب في حاجات
وحاجات تانيه مفيش
فاكر زمان
لما كنت بتقول إنك
بتراسل ربنا
لما اصحابك فاتوك
قولت صاحبك في السما
قلبك كان لسه شفاف
بتقدر تشوف اللي جواه
كنت أظهر حد خاف
لما كان خوفه من الله
فاكر لما جريت تحكيه
لما حسيت إنك مظلوم
وفضلت في سجودك تدعيه
إن نفسك تقابله اليوم
نمت يومها مرتاح
وحلمت بجنينه وخضره
كان عندك رغبة للسماح

وروحك كانت صابره
على قلب مليون بالجراح
عثمان في الله بالفطره

obeyikan.com

ولاد آدم

يارب ياخالق الكون
بحكمه ونظام
انا نفسى بجد أكون
عبد لىك بانتظام
خلقت الجاه والفلوس
وخلقت الجنه والنار
وفوت الاختيار للنفوس
وانا نفسى ضعيفة على الاختيار
أنعمت عليا بالعقل
بس انا اللى تمللى بطلع حمار
وهمشى فى طريق
عكس السير
وبآمن لدنيا حكمها فانيه
وبفضل يوسف فى قلب البير
وبهرب لناس تانيه
لكنى برجع لنفس المصير
آدم مكنشى قاصده يعصيك
بس الشجرة كانت غاويه
نفسه فيها ونفسه يرضيك

بس شيطانه كان معاه
واحنا ولاده عيوناً على الاخره
لكن بنعشق الحياه

بحبك ليه

بسأل نفسي هو أنا بحبك ليه
طب مادام بحبك ليه بعصيك
القلب طفحان وفيه اللي مكفيه
يارب أنا الانسان عشان أراضيك
بكره بقول ها قرب وبعده بقول ها قرب
ولا بقرب بكره ولا بعده
و العمر بيتسرب ..
وأنا ماشى ناسى وعده
أنا عارف إني في يوم
هكون وأقف قصادك
بس مش عارف ساعتها
هقولك أيه
هقولك إن الدنيا كانت تلاهى
وإني جريت ولعبت فيها
وإني بردوا مخدتش غير اللي أنت كاتبه
وإن نفسي كانت في التعالى
وإنها مخدتش بردوا غير اللي أنت قاسمه
هقولك إيه؟
هقولك إني ياما نمت
من غير ما اقضى فرضك

وإني ياما سهرت وسكرت
وجيت وسافرت وعافرت على أرضك
وبردوا نسيتك

هقولك إني كنت بسمع اغاني
ولما كنت أقلب وأشوف قران
أو حتى ادان اعمل نفسى نايم
وايه الجديد مادمت عنك بعيد
أيوه انا يارب اللى فى الذنوب عايم
لكنى شاهد إنك اقرب ليا من حبل الوريد

العالم دايره مقفوله
دواير جوه بعضها
كله بيسلم للدائره الاوله
ودواير مجاش وقتها
خط المنتصف مش خط الاستواء
والارض لم تعد ملجأ ولا ايواء
خط جرينتش مش هو اللى بي فصلنا
ولا البترول والدولار هو اللى حاكمنا
الفكره فى الاصل دين
مش حرب ولا سياسه
وعمله بتلعب على الوشين
وضرب تحت الحزام بشراسه



ثم إحننا مش لاقين ناكل
ثم هما مرتاحين
شعب خاد على التأكل
واللحمه تزورنا كل حين
ثم لازم نكمل نص دين
وإحننا أصلا نص فاضي
ونص عادى ونص بين البنين
ثم هما يطلعوا عين ابونا
ثم طواير ثم زحمه
ثم قلوب جاحده فى مصالح حكومه
ثم ابوك السقامات
ثم شعب فى ديله سبع لفات
ثم كل لفه بجيل
ثم مفيش ميه فى أرض النيل
ثم ايه العبارة تجمعنا طبله
تفرقنا عصايه
ثم اصلا ملناش فى السياسه
فرحنا طرب من غير رقاوه
ثم لازم حد يدفع

لما تشرب من كعائك لما تطفح
ثم إحنا شعب طيب كالعادة
ثم يضحك ثم يبكي ثم قهوه ساده
ثم تعيد الحدوته
ثم ناس بتاكل ناس
وناس بتطفح الكوته
ثم عشان تعيش افراد
لازم تموت حاجات مباحه
وتبيح حاجات مرفوضه

ضد مجهول

ورقة البيانات
كانت لسه مكملتشى
كيسه فيها حاجات
جنب جثه مبتتحركشى
مضى الطيب على الورقه
وقال المقتول اللى بعده
الى بعده كتير ومش فارقه
بس أبلى كمل الورقه
الإسم : مش مذکور
الجنسيه : مش مذکور
الديانه : مش مذکور
والأهم بقى يادكتور
سبب الوفاه إيه
هتأيدها ضد مجهول
طب الفرق بين الثوره والثور إيه
مش دم إبنى اللى كان بيثور
تورللى رايح جاى
كأنه تاكسى العاصمه
يلف الميدان فى ذكرى مؤلمه
يقفل عداد روح لربها مسلّمه

طريقه غير طريقكم
هو لحد كده هيكمل
وانتوا لحد كده كملوا
ولو حد فيكوا ما اتعلم
نعيد الكلام من اوله
أصل اللى راح مكنش فى غيبوبه
ولا كان تحت تأثير مخدر
ولا الجلاله خادته بحدف طوبه
دا كان مثقف ومنتعلم ومنتحضر وشطور
ارفع يادكتور بصمات الغدر والخيانه
من على الجثه
مصر من زمان مسلمه الأمانه
بس قلوبكم مش حاسه
شرح جسدى بمشرك
وإرسم على صدرى
طريق الأمل اللى مكملتوش
يمكن اللى يزور قبرى
يفك طلاسّم كلام منستوش
ويكّمّل من بعدى
ويشوف هنايا وسعدى اللى ماشفتوش
واما يبقى زى يودعوه
بريحان وبخور
ويلاقى اللى يختم على ورقه

شھید مصرى جاسور
يلاقهم كلمتين فرقوا
وإني ساعتها متأيدتش ..
ضد مجهول

إهداء إلى محمد الجندى

مداح مداح

سداح مداح
يا عبدالله ياخويا سماح
عدى أيامك وسنينك
ما كله عدى وراح
ماشيين قفانا محل وشنا
ووشنا محل قفانا
وعشان كلامنا ييقاله معنى
نتكلم من ورانا
ونسأل مين عدانا
ومين من المر سقانا
وكال من شقانا
ومن وسط الخلق
سابنا ورمانا
يبقى أكيد وشنا محل قفانا
الظلم فيكي فرد وطاح
وليلك معاند مش باينله صباح
وديكك بالعكس صاح
صحى الناييم وانا سرت
في ليلك مدّاح

وبخوری عطره
فی شوارعك فاح
سداح مداح..
واقف علی حلمك طواير
وانا وسطیهم كما عود قصب
أصبح عصير
كما عود حطب
بینحرق للغير
كما نجم فی
لیل ضریر
ماشیه تلمی فی سنین
من ناس میتین
ویفید بإیه البکی
من غیر دمع العین
وأیامی وأحلامی
علی إیدک متبحترین
وكله فی الهلمه بیعوم
ناس بتلهط وناس بتداوم
علی الصوم
واللی شایف نفسه
وعلیکی بیحوم
وكلب سیده غرقان
فی سابع نوم

ياترى مرتاحه الضمير
ولا شبعانه لوم
حالك هو حالك
وايه فيكى بيدوم
أوقات يضيق عليا البراح
أجرى أترمى فى حضنك الفسيح
أدور على مكان أرتاح
ملاقيش غير ضريح
من غير سداح ولا مداح
مكتوب على قبره
إنتهى أمره وإرتاح

آخر صورہ خدتهاك
كان دراعى قادر يشيل الكاميرا
وكان الكدر مفتوح ع الآخر
وناس كثير وأرض سمره
آخر صوره فكَرتنى بأيام المجد
من عرابى لجمال لحد السد
من شمسك الأصيله للفلاح للكد
الصوره كانت واضحه زمان
رغم إمكانيات المكان
رغم التضاريس والمعالم
والقلوب اللى كان بيها عالم
دلوقتى الصوره تاهت منها المعالم

صدي أنفاسك

سامع صدي أنفاسك بين ضلوعك
ذرات اليأس لحياتك رافضه رجوعك
دقات قلبك طبول حرب
بتعلن الهجوم على رجوعك
دموعك مش هتفيد ولا هتأخر
أنت جزء بسيط وعادى هتتبخر
فرد في طابور طويل
فارد على مدي الشوف
متسلسل بقضبان الليل
وكل خطوه بخوف
عايش بس من بره
لكنك ميت من سنين
محبوس في دنيا حره
وبتشوف بعيون ضرير
الخير على إيدك متخضر
لكن متقدر يروح للغير
الدنيا واسعه
والبراح بيضيق
وانت بتسعى

في نفس الطريق
والطريق له مقابل
والعكس ممنوع
وأنت اللى قابل
تملى بالرجوع
الجوع ملوش مله ولا دين
لايعرف طخين ولا نحيل
الجوع تاريخه محفور
على بطون الغلبنين
تذكرتك ملهاش عوده
ومكانك في الترسوه محجوز
ودعت احلامك بلا عوده
وإنكتب على ضهرها
آخر فرد منحوس

حابس الأنفاس

تحت الشمس في القيلولة
والجرنال مدارى لحد القوره
واقف مستنى أى ركوبه
تُك تُك كَارُوا أوحى عربيه مخروبه
وفاجئه خير اللهم اجعله خير
لقيت نفسى فى قلب ميكروباص
وعينى رايحه جايه وأنا حابس الأنفاس
واللى يقولى عدى وراه
فكرنى بالأجره المتأخره
أبص من الشباك
ألقي ذكرى هناك محفوره
من أول حكاية أُننا الغوله
لحد ما كنا بنلعب الأوله
آه أيام لاكنت شايل هم
ولا فى رقبتي عيال
و واقف فى طابور طويل على التموين
والعيش المدعم أبو مسامير
فين أيام زمان
الرقاق والبتاوى ولا الحمام
و فاجئه حته مطب

فيه قلبى طب
ماتحاسب ياعمنا
هو العمر بعزقه
ماكفياه الى راح مننا
فى التعب والشقى
وفى الإشاره شطاره
الى يقولى مناديل يابيه
أقوله متشكرين على إيه
دا أم عبده قْصَالِي حته إغْمَا إيه
والتانى يقولى حسنه قليله
تمنع بلاوى كتيره
أبصله وأضحك
والله ما باليد حيله
ومحطه تفوت ورا محطه
وقلبى مخضوض عليكى حته خضه
خايف العمر يفوت
وانا عايش لسه هلفوت
لا انا طایل حضنك
ومن البرد انا يموت
واسمع صوت جاى من بعيد
يقولى الآخر يا أستاذ
ياه دا الغلبان فيكى بينداس
والشقيان بيتوه فى زحمة ميكروباص

عارف إن في عيون عليكي كثير
وعارف إن ممكن مش من حقي أغير
وعارف إن بالنسبه ليكي محدود المصير
وعارف إن مش بالكلام بيكون التأثير
وعارف كمان إن الكمان أسلوب تعبير
وعارف إن كل خطوه ليكي بمليون تفكير
وعارف إن الطير من غير سما أكيد أسير
وعارف إن الظروف والخوف ملهومش ضمير
وعارف إنك برضه عارفه
إن كل ده من غيرك.. ملوش أي ستين .. تفسير

هبيبتى البكر

بدعيلك فى كل صلاه بصليها

وبفتكرى فى وقت الذكر

يارب أبدأ ماتبليها

وإحميها حبيبتى البكر

تفرق بينا بلاد

أشد رحالى وأجيلك

يطول بينا البعاد

فتجيني قبل منا أجيلك

وأسكر على خمرك

وأسهر على جناديلك

وأمشى على جمرك

وأحلف بطول عمرك

ما أروى عطشى ألا على نيلك

عنيكى سفنتين

من غير دفا

وأنا قلبى يادوب

فى أول لفه

ولابرسى ولابتوب

وكفايه فى حضنك

أبات مغلوب

فتفردى رمشك عليا
فيتصلب عودى وادفي
ويكفينى قيام الليل
في طول البعد والمشاوير
وأسيح عدد النجوم
وعيونى تزهد النوم
ودقات قلبى تراتيل
في حضره من غير
والى ولا درويش
فازهد كل الحياه
وأختار جنبك اعيش
فايلمونى وبكل العلل يتهمونى
مايهمنيش
مادام القلب فى قربك
الكل ايه عندى؟.مفيش
واصلى ركعتين شكر
وأهمس بصوتى فى سجودى
يارب أحميها يارب أحفظها
حبيبتى البكر

علی بالی

جات علی بالی
فکرتنی بحاجات وبذکریات متتنسیش
لقیتنی بحن لصورتها الی مابتفرقنیش
فتحت دولابی وکانت الصوره
وسط جوابات وهدایا
وعطرها الی لسه علیها کأنها معایا
فی کل مره الصوره کانت بتحلو
وکأنها بتکبر جوایا
سرحت وغمضت عینی
وأتمنیت بس لو تجینی
وأشوفها وأقولها وحشتینی
وأسألها إزای کدا تسیبینی
سمعت تلیفونی بیرن
وکان قلبی بدء من تانی یحن
دی رنتها الی بأسمها
من لهفتی خفت یخیب الظن
ودقاته کانت أعلى من صوته
وراح شمال وجه یمین
وخاف الرنه تفوته
مکنش عنده جرئه یرد

كأنه قرارين حياته او موته
وزى مايكون الوقت وقف
أول ما أنفتح الخط
وزى مايكون البراح إتملى سكوت
وكل الشطوط بقت شط
ومع أول نبرة صوت
كانت أزيك؟ والتانيه عامل ايه؟
معرفتش ساعتها أرد بايه
لقيت قلبى بالنيابه عن كل الكلام
بيقول بحبك
وغاب صوتك عنى ثوانى
كأنه سنين البعد اللى ما بينا
من يوم فراقنا ليوم ما أتقبلنا
ودموع العين اللى فى سيرتك
وكلامى اللى محوشه لقلبك
داب مع أول كلمه منك؟ بحبك
وخذنا الكلام بعد السلام
وحكىنا بجد من قلبنا
مهما جات أو راحت أيام
اللى هيفضل بس حبنا
سألتك انتى فىن؟
قولتلى أنا هنا
وسألتينى أنت فىن؟

قولتلك انا هناك
من يوم ماغبتي سنه
وقلبي وروحي وياك
وضحكتي لما افتكرنا آخر خروجه
لما نمتي على كتفي وحكيتك حدوته
وايدى سارحه على شعرك
حتى وأنتى نايمه أجمل بنوته
نسيت الالم ونسيت حتى بعدنا ليه
ومسألتش مين أنظلم وأنا معاكى أسأل ليه

انتى

الليل من غيرك دمه ثقيل
والوقت فى بعدك طويل
كل حاجه فى البعد عادى
الكلام والناس حتى الشوارع
ما بقتش بحسها زى الاول
والملل بقا شئ بارع
والوحده بتعيده ما الاول
شربت كل البنات فى كاس النسيان
ونسيت واحده واحده الا واحده
هى انتى
انتى اللى حالفه تنسينى
وتأسينى على قلبى اللى قوى زمان
♦ انا الغريق فى بحر نسيانك
وانا اللى تايه وحدى فى المكان
ياسجن انتى سجانه
يارحله العمر ومكانه
ياعشق بكل كيانه
ياعين العقل وجنانه
ياللى دونن عن كل الناس
بيا امنتى

لو خيرونى بينك وبين الدنيا
راح اقول انتى
انتى

الى صوتك وطعم شفائيك حاله فريده

ياواخده السهر غيتك

مصممه ليه تبقى عنيده

نقشه الليالى بضحكتك

ولسه الليالى زى ماهي

وانا وكأس الفرقه فى صحتك

بملاها بدموع عنيه

وانتى

سكتك عارفها كويس

كل بدايه وليها حكايه

وكل نهايه رسملها حايذ

فاكره لما قولتلك انك بنتى

لما حسيت انك زعلتى

من كلمه قولته وقتها

زعلت من نفسى وصلحتك انتى

انتى

انتى المرغوب فى وقت

كل الممنوع

وانتى كل الدروب

ونقطة الرجوع

لساكي بتسرحى فى وريدى
وعشقتك من كتر ادمانه
ساب سواد الليل
تحت الجفون يعلم
عينى بعدك كرهت كل العيون
وايدى بلمسة ايديك حالفه ماتسلم
يا اميره على عرش قلبى سكنتى
وعرش قلبى مش لايق
غير بيكى انتى

روح يتيمة

المشهد يوحى بغرفة
لفرد واحد
مرايا وشزلونج شموع قايدة
شبه ساحت
هى بتسرح شعرها بشكل مستمر
عيونها شارد ا ع الماضي
والوقت فى وضع ثابت
مش بيمر
دواليبها مليانه فساتين
عاشقة تملي الذكريات
خدت خطوتين أقصى اليمين
واختارت فستان
فيه ريحة عمر فات
حضنة الفستان
بضمت روح يتيمه
وعتبي النسيان
ازاى مفتكرتش
اول يوم شافوه بالفاترينه
دخلت ورا البرافان
وخرجت معلقة وردة نفس لونه

واختارت نفس اليرقان
الى كان بيحبه لما مع بعض يكونوا
وقفت تانى قصاد المرايا
تحط اللمسات الاخيرة
لا حظت كام شعريا بيضه
كانت عقارب الساعة بتزحف ع الحيطه
المعاد قرب انتدبها حيرة
لمحت تجاعيد خفيفه
تحت العيون
ايدها المرعوشة ع البودره
اتوترت اكثر لما الكدر عمل زوم
غمضت عينها
وحاولت تستعيد اخر نفس فيها
واحساس اول لمسة ايد
بدأت تمشى ببطئ شديد لآخر ركن هناك
ما بين الدفاية والشباك
سحبت أسطوانة لموسيقى هادية بسيطة
وبدأت تقلب فى خشب الدفايه
ومع البداية لأول مقطوعة
دقة الساعة وقامت مفزوعه
وكأنه رصاصة الرحمة
هو مات من خمس سنين
وهى ماتت من الوحدة

وجع قلب

قالت قلبى واجعنى
قولتلها بطلى رخامه
قالت بجد مش مصدقنى
فحسيت بخوف جوايا
وبصيت فى عينها
وكان فى دمعه متحاشه
وفضلت بالكلام اجاريها
ورسمت ضحكه غشاشه
قولتلها هتعيشى لحد مااموت
وقلبى بستان لأحلى فراشه
ضحكت من غير صوت
بس الوش كله بشاشه
خدتها فى حضنى
وقولتلها طول عمرك بكاشه
ضمتنى أوى ليها
وقالتلى إنت أيامى المتعاشه
نزلت دموعى بين إيديها
وعينى باصه فى عينها
قالتلى قلبى فى حضنك مرتاح
وعينك كون مليون براح

رسم السكات ملامحي
والكلام مقدرشى يبوح
معرفش ليه وحشتيني وإنتي جنبى
والحزن ساعتها كان مسموح
مسكت إيديك فى إيدى
وكنت عايز أهرب بيكى
بعيد عن الدنيا عن الناس
أهرب منى ليكى
وأفضل أعشقتك بإحساس
يامريم إحساسك وجع
يهد مليون جدع
يعشقوا كل البنات
بكل التفاصيل
ياحكاية الحكايات
إنتى قمر وهما ليل
ومشيت وقلبي ويا قلبك
ناسي معاكى دمعته
قايد من تانى شمعه
هتصدقينى لو قولتك
مش عارف مين فينا
الى قلبه وجعه

انتى شايفه انتى عارفه انتى حاسه فى ايه
انتى اصلا شئ اساسا ماعنديش وصف ليه
انتى بنت رغم سنك سابقه كل البنات
انتى حاجه لو قولت هى راح تكون كل الحاجات
انتى كتلة مشاعر بيها القلب شاعر بعد اما مات
انتى الدفا فى عيون الشتا وبرده
انتى السكن والوطن وانتى ارضه
وانتى الشوك فى البعد وانتى ورده
انتى صوت مالوش صدا
انتى حزن من غير مدا
انتى حاله هى كدا
انتى راقصه تحت المطر
انتى ربيع راسم شجر
انتى نغم حاضن وتر
انتى ضحكه جايه اكيد
انتى فرحه لالف عيد
انتى نبض القلب كله
انتى ساكنه فى الوريد
انتى شايفه انتى عارفه انتى حاسه فى ايه
انتى اصلا شئ اساسا مالوش وصف ليه

المشهد كان عندها.
وأيديه ماسكه في إيديها
وقلبي يدوب بيتفرج
وبيراهن وببهرج.
علي مليون أحساس قبلها.
ماهמוש يكون طرف تالت.
في قصة حب منهيه.
ياقلب ليه عياروا فالت.
اشمعنا اخترتها هي

مش كيا

افتعالك للمشكله

مش سبب لا يثاره اهتمامهم

هما هيراضوك ويريحوك بكلمه

وانت اصلك بتفرح بكلامهم

بس راضى .. عادى يعنى .. مصدق نفسك

اصل اللى راح يحبك

مش هيستنى منك تعمل مشكله عشان يحسك

بص ؟ الموضوع ماهواش كيا

المشاعر لما بتثور بتبقى عميا

والروح من زهقها وكتر الملل

بتلبس توب الامل فتموت حيه

هتسمع حجج كثير الفتره الجايه

هتبدء تحس بتغيير

هتفقد حاجات اكر هتحاول تعوضها

هى هاكتر فى عيظها

وانت بتسرح فى اغنيه

كنتوا بتحبوا تسمعوهها

لما يطول الزعل بينكوا

ولما تتقابلوا بتغنوها

اصلها بتحكى اللى ماينكوا
بس المرادى اللحن عزف فردى
منقطع النظير
هى طارة انت جيبت ارضى
مقدرتش تطير
اوعى تزعل واعمل نفسك ناسى
اضحك فى وشهم ..شبه على ملامحهم
هيقولوا عليك قاسى وانك مش قادر تسامحهم
كمل اندمج اكر فى الدور
ولو وش البراءه منك هيسقط
افتكر انك كنت بالنسبه لهم عادى
ومافرقتش معاهم كثير
والمسأله كانت وقت
بس انت سبقت
قبل ما ييجى عليك الدور

كان ياما كان

كان ياما كان
لم يعد أحد كما كان
كان ياما كان
ولاكنش يوم باين
يتغير المكان
ونرجع تاني نتعاير
أصل كنا ومكناش
ولا عمرنا هنكون
واللى سمع غير اللى شاف
إحساس مره بيكون
والحكايه تبدأ ولا تنتهيش
أصل الكلام كثير ولا تسألش
عن اللى قال واللى ماقالش
عن اللى بان واللى مابانش
بس لو حد خبط ماترديش
اللى كان زمان كانوا اتنين
وإحنا كنا سوا
دلوقتي بقينا فين
وعلل مفهوم الهوا

كان حب
ياماكان في القلب
وحكاية مشاعر
ملهاش ذنب
إن حبيها شاعر
فبيعشق بقرب
كل اللى كان
في كل مكان
يحكى ويقول
أساطير أحزان
وإني نفسى أطيّر
بجناح فرحان
وإني مليش غيرك ربان
وترسى سفينتى
على عشق مدينتى
ومدام إنتى كل الحكايه
يبقى كان ياماكان
وهتفضلى برضه ويايا

طوبى تسالى

انا حبة لب متقشره قبل كده
فى زمن فيه التسالى كثير
انا لقطه متعاده ومش متأكده
إن المشهد دا قبل الأخير
لما البطل قرب على النهايه
والكل جاهز للتصقيف
كان فيه كدر من ضمن الحكايه
خرج من نطاق التركيز
لما إيدى سابت إيديها
جرى قلبى بره البراويز
وإحساس الفرقه كان مخيف
والدنيا برد ورعد والمطر
جوه العيون شجن عواجيز
نزلت إيدى على الأسفلت
وفرش جسمى جوانب الطريق
وإفتكرت آخر كلمة لما إتألمت
وإفتكرت آخر ضحكه ويا صديق
ولقيت إن اللقطه بتتعاد
فى كل مره مرتين

ونفس إحساس البعاد
على بعد مسافة خطوتين
البطل قرب من المشهد الأخير
وحبة اللب على الأرض نصين
كان نفسها مره تطير
كان نفسها تجمع بين قلبين
المشهد كان مختلف
واتبدلت الأدوار
لما قلبك يوم حلف
إنه لقلبي إختار
لما إحساسك يوم تلف
من برد مرارة الإنتظار
يومها بس قلبي عرف
مكنش ليه فيك إختيار
مدبوح البطل
وقادر لسه يكمل
من غيره فضل
في معركه وحده يتألم
مشاعرك لسه بتأسيه
على نفسه لما يتكلم
وفي لحظة غروب الحقيقه
هروبك كان مثالي
ومع سحبت موسيقى بطيئه

كان خروجك بسوكسيه على
أديتى دورك وكنتى جريئه
لما خليتى قلبى ويا اللب
فى طبق تسالى

اسف ليكي واسف ليا
اسف لكل اللى حواليا
اسف عشان مقتدرش اكون
اسف لكل لحظات الجنون
اسف على كل حاجه قولتها
وعلى كل حاجه سبتها
تزرع جوا الجراح الفين سبب
اسف على اللى راح
واسف على الادب
اسف من غير مناسبه
على كل حسبه
طلعت مفيش
اسف رغم انفى
مصصم اعيش
اسف ان مش ذنبى
اكون افيش
على اى قصة والسلام
اسف على الصمت
اسف على الكلام
اسف انى خنت
واسف انى وفيت
اسف انى بيعت

واسف انى ضحيت
اسف بكل معانى الحروف
اسف لكل لحظات الخوف
اسف ومش ندمان
اسف بجد انى انسان

كنت فاكراً أرسمك
صوره وأعلقها في قلبي
بس مطر الدموع بهت ألوانها
كنت فاكراً أقابلك
تحت شمسي
بس سماكي قفلت أبوابها
كنت فاكراً أنقش إسمك
على نجمي
بس الحروف نسيت أقلامها
كنت فاكراً أحبك
وتكوني حبي
بس إفتكرت إنك
كلمه ما أحلى نسيانها

هما: زعلوا في سوء تفاهم
زعله كانت تافهه
زاد العند وياهم
بدماعهم الناشفه
هو : يفتح واتس عادى
يكتب كلام ويرجع يمسه
هى : بردوا فاتحه واتس
نفس الكلام مش عايزه تريحه
هو : يخش على الدرده
يمكن تكون سايبه حاجه
هى : تفتح صفحته
فاتحط (لايك) بكل سذاجه
هو : مل ولسه مستنى
تبدأ هى الاول
هى : مصصمه على موقفها
ومش راضيه ترجع مالاول
هو : عارف مكنش قاصدوا
كل اللى حصل
هى : متأكده انهم لبعض
مهما حصل
هو : يغير بروفايله
بصوره فيها حنين

هي : تكتب في حالتها
دا حب عمره سنين
هو : مستنى تيجى
هي : مستنيه ييجي
هما : الاتنين مش مرتاحين

مش قصدى

عادى وقولت ندى فرصه حبه للبعاد
فكرتى ؟ فكرت ؟ ملوش لازمه العياط
يمكن لما نبعد نشتاق شويه
ونرجع أحسن من اللى فات
أصل الحاجه ما بنحسش بيها
غير لما بتبعد مسافات
وانا لا كان قصدى بُعد
ولا فى نيتى حاجه
أنا بس اللى صدقت
إن القرب بزيادة سذاجه
مقدرتش أفرق بين خوفك
ودمعك وقلبى اللى لسه سامعك
بتبكي من جوه
الف سؤال وسؤال بيقولوك أكيد مش هو
وبعد مداوله وقرار
مسبتش لكي إختيار
مشيت وأنا عارف إنى فايتك
وسط دوامة أعدار
جريت زى عيل

أول مره يشوف الشارع
أضحك هنا حبه
والعب هنا حبه
وأجارى دنيا عجوزه
عامله نفسها شابه
انا اللى سيبتك وقت عوزه
لما كنتى ليا حابه

ورده سوده

كنتى واقفه قصاد مرايتك
بتجهزى نفسك للوداع
بتلبسى أجمل وش فيكى
وش كان راسم ضياع
رغم إن مكياجه بارع
لكنه مقدرش يصارع
حب عمره ما باع
كنتى قليلة الحيله
زى ليل
وسط نهار طويل
كنتى فعلا جميله
فى وداع أخير
وأجمل ما فيكى
ورده سوده
بشريطه حزينه
شايله على الجبين
ياحبيبتى يانصيبى
قصدى إنتى ..
أيوه سيبى

واملى دفاتر أعدار
مهما كان حبى ليكى
كبرىائى رافض الإنتحار

obeyikan.com

حببت الشعر ومحبتكيش
علشان أصلا متستهلش
حضن الشعر أبيات ومشاعر
وإنتى حضنك كان أفيش
ذنبك إنك حببتي شاعر
جرحتيه فطلع جرحك مفيش
مش قلة إحساس و بلاده
بس إنتى اللى مفهمتيش
إن عشق الروح للروح عباده
فروحي يلا وماتساليش
عمر الشعر محاسبني على وزن
وإنتى بتحاسبيني وما بتديش
فطبيعي يضحك عليا الحزن
مادام سايقاها تطنيش
حروف الشعر بتحكي تفاصيل
عن حكايات متنتهيش
وإنتى يدوب حته دوبلير
لقصيده هايفه متساويش
كان كل حلمها إنها بس تعيش
علشان كده
حببت الشعر وماحببتكيش

غاوى سنجله

ياغاوى سنجله
على الفاضى والمليان
لو حد سألک فى يوم
بتقول مرتاح مش تعبان
بتکذب؟ ايوه بتکذب
عشت بتحسد کل اتنين
للسوق رايجين
فضلت تحسب
من راح يحب مين
وفضلت عمرک تستنى
نصک الثانى
استنيت الكل يجرب
وخليتك لآخر الدور
دا انجرح ودا عشق
ودا جه عليه الدور
وانت لسه مستنى
البنت اللى اساسا
راحت من زمان
عشقت الوحده

ورسمت فيها
اشكال والوان
حييت مليون واحده
بس في سرك
اقولك كلام في سرك
ولا راح تزعل
ياغاوى سنجله
على الفاضى والمليان
لو حد سألک في يوم
روح اقلوه
انا مش مرتاح وتعبان

حاشتي كام ذكرى في صندوق كبير.
كام رسمه في كشكول. وكام ضحكه بتغير
واصحابك اللى عمرك مانستيهم
.ولاء وغاده وعبير.
ونص قلب بأخروا حرف. محتاج تفسير
.وكلمه مكتوبه في رساله
مافيش حاجه انا بخير.

منى عارفه

ومن غير أى مقدمات
حسيت إنك عايز
تقولى شوية حاجات
زى خللى بالك من نفسك
وبطلى شويه شقاوه
مش عشان أنا بحبك
تزيدى كل يوم حلاوه
لاقتنى فى لحظه جوه أوضتك
وإيدى بتجس على كل حاجه
سريرك نضارتك وصورتك
الى الضحكه فيها متفصله عليك
وقلبى الى واحشهُ حُضنك
كل يوم يبعد السلام ليك
كنت دايما على طول
لما أصحى من نومى فى الفجره
ألاقيك ساجد وبتهمس
أقرب عشان أسمع ألاقىك بتدعى ليا
يبكى قلبى ودموعه فى عنيه
قلبي لسه صغير وبيشرب منك الحنيه
بصيت للسماء

وراسى ع الشباك مركونه
ودمعتى ما فارقتش خدى
وهمومى بالحزن معجونه
وكل كلامك فى شريط بيعدى
لسه فاكره لما كنت بتعلمنى
إزاي اقرأ وإزاي أنطق ألف باء
وإزاي حببت حروف إسمى
لما ناديت وقولت؟ أسماء

الناس نفوس .
الناس طبقات.
ناس معاها فلوس.
وناس من غير عشا تبات.
ناس في حلقة ذكر هايه..
وناس في الفجر عايه.
وناس من كتر الجوع صايه
..ناس بتأمن بس في سرها.
وناس بتتباهاه بذنها..
وناس شاطره في عندها.
وانت الرحيم ..صابر صبرك جميل
اجعلني من ناس..بتعشق فرضها..

أم فاطمة

أم فاطمه دائماً
بتقعد قصاد المدرسه
كل يوم تصبّح عليا
وأسألها.. تقول كويسه
أم فاطمه تقعد وسط الحرير
تحكي وتحاكي تقولش رايسه
وتباهى ببنتها
وتقول بكره هتبقى دكتوره
وإن مكنش.. راح تكون مهندسه
أم فاطمه تجيب لبنتها
شيبسي وشكولاته ومين قدها
وتوصلها لحد الباب
وتسلمها للبوابة
توصي عليها الصحابة
خاللوا بالكوا على فاطمه
خاللوا بالكوا م الفرحة
متخلهاش تغيب عنكوا
وف يوم لاقيت غيامه سوده
وأم فاطمه مش موجوده
والوشوش لونها الحزن

والفرحه محدوده
خُفت أسأل ليصدق ظني
دخلت الفصل
لاقيت أم فاطمه في أول صف
مكان بنتها
ومعاها الشيبسي والشكولاته ومين قدها
أم فاطمه بإيدها على الخشب تجس
والخشب يقشعر منها وكأنه بيحس
ودموعها نازلة على الخد
وهي شايفه فاطمه على السبوره
مين زيها مفيش حد
فاطمه كانت أحلى شطوره
وأجمل تلميذه عرفتھا
أم فاطمه ماتت لكن فاطمه
لسه عايشه في قلبها

يا دنيا متغلفه بالغش والخداع.
ومتلونه بألف وش
ما تسألِيش مين اشترى ومين باع
مادام الملك فيكي بيكش
وما تزعليش لما يكون البطل بتاع
ما انتي حالفه ما تدوقينا العسل قبل ما ندوق الممش

عمر الـيدـين

في ايدين بتعاهد على الامان
وايدين بتميل مع الزمان
وايدين بتستقبلك للحياه
وايدين تايهه ياولداه
وايدين اخف من الريح
وايدين في الهوجه تصيح
وايدين على الخد معلمه
وايدين في اللقي مسلمه
وايدين للشقا معافره
وايدين مودعه مسافره
وايدين مرفوعه للهتاف
وايدين مرعوشه بتخاف
وايدين لله بتدعى
وايدين لله بتدى
وايدين تطبطب براحه
وايدين ناعمه مرتاحه
وايدين ملهاش في الحنيه
وايدين مبتتخيرش هي هي
وايدين بالحب عشانه

وإيدين مفروده جعانه
وإيدين في الزحمه بتخبط
وإيدين في اتويس بتتسعبط
وإيدين ترفعك ل فوق
وإيدين تخنقك بطوق
وإيدين تقدملك وردة
وإيدين مهما تتدفي بارده

كان نفسى

خايف تصدق نفسك
مع إن عمرك ماكدبت
وكنت القاضى والمجنى عليه
ورغم كدا على نفسك شهدت
مستنظر العيون
من ورا كل باب
ونفسك تكون
الأخير فى العقاب
مع إنك شاطر فى الظنون
لكنك بليد فى الحساب
فى حاجات
مفهمتهاش إلابعد فترات
وكان نفسى تنعاش
بس بقت ذكريات
كان نفسى البنت اللى بحبها
أقولها ومكتمش الآهات
كان نفسى أقول كلمة لا
متكنش متسلسله بالسكات
كان نفسى ماأحلمش بيكره

وماألعنش فى اللى فات
وأفضل فى حزن أمدى
ومبطلش عياط
كان نفسى أعىش كل لحظة
جوه الحاجات
يادنيا كارهه بطبعك
كل اللى حبك
وعاشقه تراب
من لعن فىكى وسبك
رمتينى بناس أجمل
مافيهم انا
وأوسخ مافيهم فىا
ياحزن من غير ضنا
يابحر من غير ميه
أول إمبارح كنت سارح
فى الشوراع اللى عديت
عليها زمان
يمكن ألمح فىها أنا وصاحبى
ماشيين بنضحك وييوحلى
وأشم ريحة الشتا وهو بيهل
والمس الشجر العرقان بالندى قبل الضل
واحن لطريقنا اللى عمره ما مل
بصيت على شباك بيته

وبصوت مرعوش ناديته
صاحبي مردش.. صاحبي سافر
زي حاجات كتير ماسفرت
كام ذكرى متعلقه ع الحيطه
وكام صوره بشريطه سودا
بتفكرني باللى غابوا عنى
وإني بكرة هكون وياهم

كوابيس الرؤيه

بتفوت على قد مابتفوت
وتفارق على قد مابتفارق
ولنفس مكانك بتعود
وكلامك تمللى مش فارق
من أمتي كانت الوعود
بتفرق أصلا مع حد فارق
بتلف دايمًا وتدور
في دايره تمللى مقفوله
وبتفضل لأخر الدور
بمشاعر تايهه ومكسوره
وبتعشق قلب النور
في براح الضلمه المكتومه
فيخرس كلامك مجبور
ويفضل أدانك محظور
وتعيش انفاسك معدوده
فتزهده عينك النور
من فتحه في قلب السور
على ضحكه شبه مبسوطه
تقسم جرحك على الأيام

وبتطرح منهم افراح باقيه
ودمعك يسأل بكام
اللفه في أحزان الساقيه
ملعون ابو دى احلام
في زمان كوايس الرؤيه

مجرد وش

الحياه مش زى ما حنا شايفنها
الحياه لابسه قناع
وعاملين اننا عارفينها
أنت وأنا
وأنا وأنت
كلنا لابسين نفس الوشوش
واللى صدقته زمان
يمكن دلوقتى ما اصدقوش
ليه فى نفس الوقت
اللى بنضحك فيه
بتبكي جوانا حاجات
وكاسات مليانه حاجات
بنفضل متشعلقين بيها
وكل ما تبعد اكثر
أوام نجري عليها
فنخسر ونخسر
ونكره مشاعرنا بكل معانيها
نسكت ونلبس وش

مكتوب عليه كلام
فنام وندور تانى فى الأحلام
فمنحلمش ولما نصحى مانعيش
ونلاقى الواقع
طابع على الايام
وتعيد نفس الجره
مع وش متعش
وترسم ملامحه المره
فضحك بس من بره
ويصبح مجرد وش

ياقلوب صاييها العفن
يانفوس مريضه بالفطره
مسيركوا يوم للكفن
فاعملوا حساب لبكره

بابك كتاب مقفول
بتفر فيه باب ورا التانى
متاهه جواك مبتنتهيش
ومفتاحها مكسور مالوش تانى
حاولت تطير ل فوق
لكن اساس تكوينك تحت
حبل ذكرياتك بأخره طوق
معرفتش تهرب منه فرجعت
مالوش لازمه تهري كثير
كل كلامك مش هيغير حاجه
خدت الدنيا بحضن كبير
وكنت فاكرها زيك بسذاجه
سبت ايه لبكره جاى
مت فيه وانت حي
سبت ليل أعمى غشيم
سبت صاحب مش لئيم
سبت ذكرى سبت ورده
سبت كل حاجه رايحه
سبت ريحه فى ايديها فايحه
سبت وقت الكلام سكات
سبت قلبك لما مات
ويا حاجات مش جايه

زهدت الدنيا درویش.
وعشت فیها علی مفیش
لبست توب الحیاه.والکل قرقش عضمک.قراقیش
لما عَرَّوْک بعیونهم.حلفت یومها تعیش

ادان المغرب بيندهلك
طال الانتظار
وبطنك جابت اخرها
طمطم وبوجي وبكار
ايام لسه فاكرها
وفانوسي اللى بشمعه
اللى اقنعني ان جواه عفريت
والزينه اللى بسولافانه لمعه
والله بجد حنيت
لقراء ان الشيخ عبدالباسط
وجريى على جدى
وضحكنا لما الكنافه باظت
والجلابيه اللى مش على قدى
رمضان بتاع زمان
ناسوا كان بيه فرحانين
رمضان بتاع دلوقتى
كل ناسه نايمين

هدومى الجديده
واخذها فى حضنى
وخايف تتكرمش
كحك العيد صوانى
وثوانى وهاكل وهاقرمش
الدنيا منقوشه ضحك عيال
ومراجيح بتطوح لفوق
انا عمرى ماسبت العيال
انا عمرى ماكنت عايز افوق
لسه فاكر ركوب المراجيح
والبمب وعزومة الكشرى
والقلب اللى كان حابب يطيح
فى الدنيا بجناحه لما يجرى
وصلاة العيد والتكبير بدرى
وزيارة القبور والفاتحه لى راح
وعديت خالك ويا عمك
والكونو اللى فى إيدك ساح
لما بس حضنت قلبك

جواك إحساس

لسه فاضل جواك إحساس
لسه جواك ما ماتش
ولو زاد مرار الكاس
ولو حاجات كتير راحت
لسه حاجات أكثر ما جاتش
قافل كل البيان حواليك
ورافض تسمع حتى صوتك...
مين في الوحده عاش قبليك
ما تقولى ليه راضى بسكوتك
إهرب من دايرة التفكير
إهرب ولو قدرت تطير... طير
عيش مرة فوق ومره تحت
بس إوعى تعيش جواك أسير
ليه حابس بكره في إمبارح
وعندك أمل كبير في اليأس
وعاشق ليل بهومومه طارح
دا خوف منك ولا خوف انك تحس
أحضنُ الناس بوشوشها الكثيره
حاول تلون الضحكه بألف حيله

إكسر حاجز الوحده
حب وإدي لنفسك فرصه أخيره
إكتب لجهلك رساله
وإوهم نفسك بالحياه
وإن كان الرد إستحاله
رد بمليون ألف لا
دا من غير نظرة أمل.
. تفقد قيمتها الحياه

انا اللى جاى من الماضى
ملهوف على الحاضر
أنا اللى متعلم من سكاتى
نعم وحاضر
ولما أنجح فى يأسى
يقولوا شاطر

أنا اللى فى الطل نمت
وعلى الرصيف بيتى
وفى عيونك سهّمت
وفردت البراح غيطى
أنا طفل الشوارع
لما تكرهه البيوت
أنا لبلاب فارع
حَضنك حتى الموت
أنا اللى ساقى أرضك كلام
لما يهمل موسم السكوت