

خدا طر أنثى



منى نور



فهاطر



اسم الكتاب: خواطر أُنثى.

اسم المؤلفة: فنى نور .

المدير العام: نهى محمود .

مدير التوزيع: مصطفى عبد القادر .

تصميم وإخراج فني: همت العزب .

تصميم الغلاف: دعاء السيد .

رسوم داخلية: مروة عبد الهادي .

التصحيح اللغوي: " أولي النهى للتصحيح اللغوي " نهى محمود .

الطبعة الأولى: ٢٠١٧

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق المصرية: ٢٣٩٣٦/٢٠١٧ .

الترقيم الدولي: ٧-١٨-٦٦١٠-٩٧٧-٩٧٨ .



١٧ش حسن وهبة من شارع الهرم الرئيسي

خلف كايرو مول .

موبايل / ٠١٠١٤٦٢٤٢٨٨

البريد الإلكتروني:

nohamahmoud.171186@gmail.com

elshahdpublishing2016@gmail.com

محفوظ
جميع الحقوق



الإهداء

أهديكم نبع الكلمات وصفاء المشاعر وازدحام
المعاني.

قصتي مع الحرف ألم بنغم وانكسار بشموخ
المحبين.

زلزلة ساعة اللقاء وارتجاف ونبض القلب بنقاء
أحلام وبطولات عاشت في الوجدان.

استطاعت بدفقتها أن تتنفس لتحيا على الورق لكاتبة
أشرقت لها الأيام مع حروف الأبجدية.



المقدمة

إلى من يبذرون الأمل، ويغرسون الحب، ويملأون
سلال الحياة بالورد.

فلنجعل المحبة تُرمّم كل شيء تكسّر بيننا، وتمحو
نتوءات الحزن، وتزرع الابتسامة.
أطلق عنان نفسك، وفكّ قيود التصبُّغ، فكما تمنحنا
الشمس الدفء؛ يُهدينا قزح الحب أبهى الألوان.

فنى نور





ابتسم

ابتسم فإن بعد الليل فجرًا يرتسم
ابتسم فأنت في داخل قلبي أصبحت درعًا للتحدي
ابتسم فأنت.. طفلًا يسير في دم فؤادي
ابتسم فحبك بقلبي حصنًا يهزم الأعداء
ابتسم فأنت قلبي.. وقلبي بحبك يُنادي





اقتلاع

لا لن أحب لجذر النفس
الحب اقتلاع تُشتل وتنصب
في أرض الضياع لا لن أحب
الحب اجتياح نصاب لجرح
طرح لفرح ثماره انذباح
غصة لقلب دوي النبض
يُزلزل فؤاد.. لا.. لن أحب
و آه وآه لأنني دنوت
آه وآه إذا أُقتلعت





السلطانة

أنا سلطنة العشق

ومحرابي ساحة العاشقين

أنا الملكة أنا الأسطورة

أنا بالحب مغمورة

ما كنت يوماً مغرورة

ما كنت أبداً مسحورة

أنا للحب دوامة

أنا للعشق سلطنة





أنا وأنتَ

الحب شيءٌ رائع اسمه أنا وأنتَ
فلا تكن سبباً لعذابي
ولا تجعلني سبباً لعذابك
فهناك أشياء تسقط مني وتسقط منك
تبعد روحك عني وأنا أفرُّ إليك
فإذا رحلت... فارحل عني بهدوء
ولا تتركني ما بين الموت والجنون
ودعني مع روحي... نموت في سكون





بلا استئذان

يا مُنية النفس ومُنَى أيامي
يا جرح شقّ قلبي وقطع شُرَياني
يا حُب سكن بين أحضاني
يا شوق اتخذ غرف قلبي له مكان
يا روحًا هامت معي وحولي
وأصبحت لي عنوان
يا دفتر مليء بالشوق والأحزان
يا قدرًا التقيت به في هذا الزمان
يا حب دخل قلبي بلا استئذان





شموخ أنثى

لا تلوميني فأنتِ أنثى مثلي
لكنكِ لا تملكين حسي
ما طلبت من قلبه أن يميل
لكن جفاكِ علّمه الأنين
فأصبح إصغأؤه إليك مستحيل
لا تندمي ولكن تعلّمي
كيف من لمسة يديه ترتعشين
كيف من نظرة عينيه تغمرين
كيف من شفثيه تروين عطش السنين
كيف إلى كلماته تُصغين
فلا تلوميني فأنتِ أنثى مثلي
ولكن حسي.. لا تملكين





صمّي

أعيش في صمت

وصمّي غابة كثيفة الأشواك

زرعها الصبار وصبري في نفاذ

والتين الشوكي.. شوكة قاتل

فكيف لك من ملاذ؟

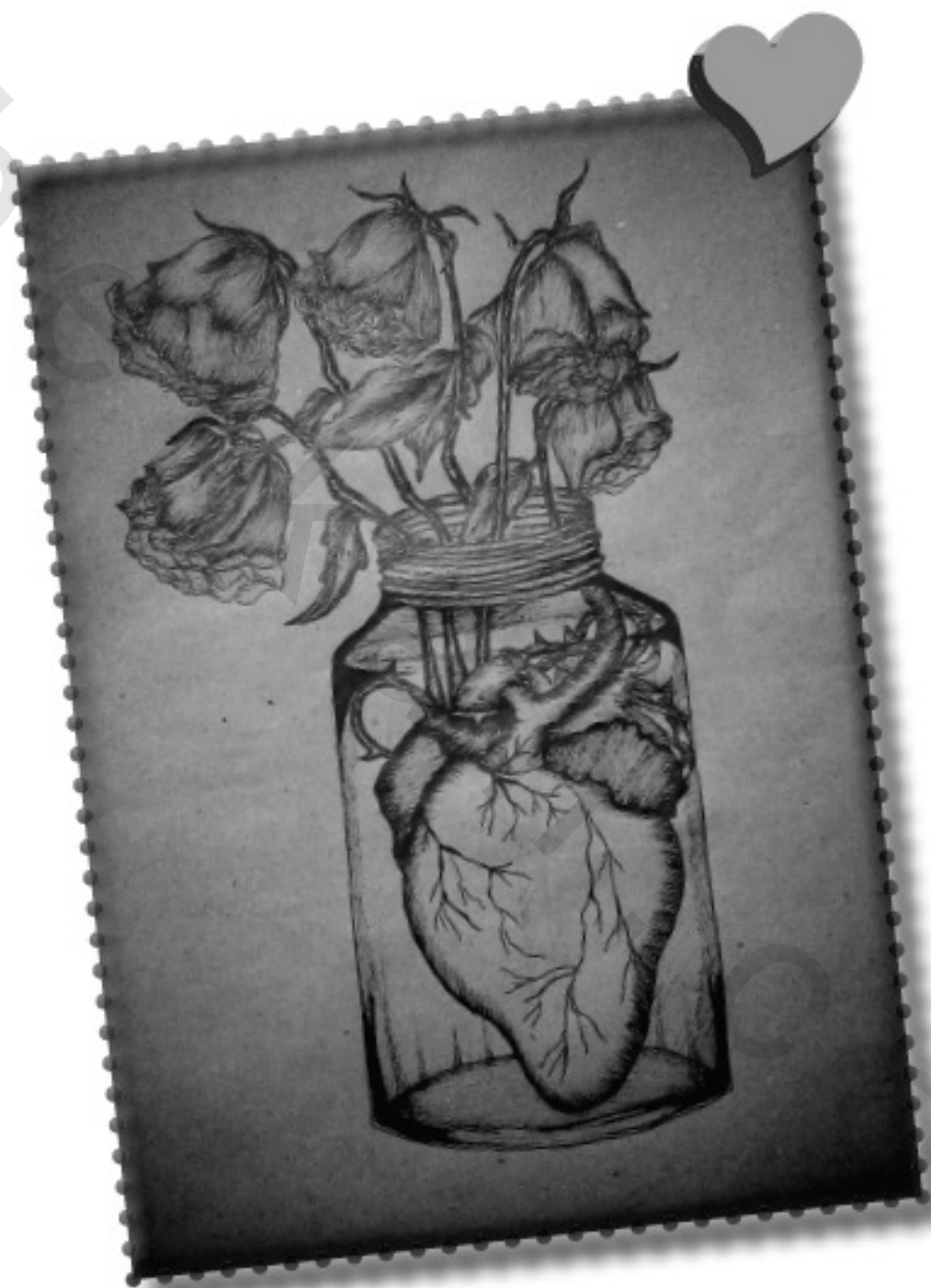
وعنب الذئب ثمارها حياتك

سوف تخسرها فحسبك...

إياك أن تتوغل ويكتب لك الهلاك

فصمّي غابة كثيفة الأشواك





عشقي واللهب

هذا الشوق وتلك الدقات
ما أهمها تمرّدًا بين أضلعي
بات يُلهبني وقدّر على الجمر
يُمشيني مُسافرة نحو الأفق
أَتلمسك نجمًا في السماء عاليًا
وأنا التائهة المُبعثرة بذرات شوق
بين مجراتك الحارقة
أيّان لي من إطفاء اللهب؟
وقد اخترتك شمسِي ودفئي المُلهب





فرعون

من أجل عينيك تحملتُ الآلام
أدمنتُ عذابك

وأنت نسيت بأني في حُبك
تعلمتُ مُمارسة الغفران
لكن

فرعون أنت بقلبك طغيان
ستغرق يوماً في بحر دموعي
ولن تنجو فأنت سبب الفيضان





قصيدة

أنا هنا لتقرأني أنفاس قصيدة لاهثة أجهدتها تتبّع
أترك تبحث عنك بين المعقول واللا معقول
تسأل الداني والذاهب عن قمرٍ يرغب بأفول
لن أسمح لك بخسوفٍ آخر يحرمني الضوء الدافئ
ليكون للبرد القارس فيك شرود
أنا هنا وضجيجي الصامت يدعوني في حضرتك
على حفلة شوق صاحب وبوقع الخطوات
نهز ونكسر عرش العادات والتقاليد والمألوف
أنا هنا أوراق خريف بهشاشة الحزن ووهنه
وبصوت خشخشة الأوراق وبا جمال أيلول
أنا هنا شفاة على أبواب الفنجان تتجرعك إدمان
أنا هنا لتقرأني حب بآلام الطلق البارد
في رحم قصيدة ينتظر الميلاد





ليلة سحر

أدعوك لليلة سهر
نجلس أنا وأنت على سطح القمر
هيا نسترقُ السمع لنجمة حملت حلم اللقاء
وأخرى باتت ترسم ضحكة العيون السوداء
وغيمة امتلأت دموعاً وأشواق
ننظر لليل التحف بدفء العشاق
هيا نعدّ النجوم فيها آمال ليلي
وأنت قيسي المجنون





ملاحى

كيف أختبئ وكيف أخفى ملاحى؟

كيف ووجهي في حبك مسرحى؟!

منه ترى تعانق العشاق وعيني تُفصح عن الأشواق

كيف؟؟؟

كيف وأنفي صمم ليستنشق عطرِكَ الفواح؟!

كيف وفمي هو المفتاح؟!

يقول لك أحبك في كل صباح

فقل لي....

كيف أختبئ وكيف أخفى ملاحى؟!

كيف ووجهي في حبك مسرحى؟!





ميت على قيد الحياة

قلبك قد طغى وحبى قد وأدته
قمري غضب ومن سمائك قد أفل
حتمًا يُرافك الظلام
أنت في زمانك لا تمارس غير الانتقام
ستلفظك ظلال الحب
فتبحث عن أسرع وسيلة انتحار
عزيزي
الحب لا دين له أنت بدوني مُنتحر
ميت على قيد الحياة





وألقي بنفسك

دعك من هذيان العقل وألقي بنفسك

الحب جنون ألا قتلنا الصمت

بقُبلة الحياة..!!





باليل

عاقِر أنتِ ياليلِ خلِّي القلبِ قاسي التنهيد
أكْهـلـك فـنـجان السـهر غـور الحـب والهُدب
الشكول

بخيلة غيمتك تأبى الهطول
أطبق الصمت حين أخبرته أن نخون
نخون السهد نداوي بالنسيان
جحظ السؤوم نُسبل الجفون
فكنت الريح بغير سفر سماءً بلا قمر
فكف عن آذان الحلم أن يوقظني
والشمس بأن تكتب لي الغروب





أبحث عنك

سلكت الطرق وطرقت الأبواب أبحث عنك
أتنسمك عند الشرفات وجدتك
مساءً وردي يُعطر الأجواء
وجدتك ضوء الصبح ودفء الشمس
في يوم شتاء شديد الظلمة قارس النفحات
وجدتك فصل ربيع يُزهر عمري
وفصل خريف ينزع عني حزن الأوراق
وجدتك فصل شتاء شديد الرعد يُمطرني أشواق
وجدتك فصل الصيف يوهج قلبي بجمر هواك
اشتقت إليك.. اشتقت إليك..
مازلت حبيبي أبحث عنك أفتش الطرقات





أُكْتُبُنِي

يظن إنني أكتب له
 لا إنني أكتبني بمشاعري...
 حَسِّي... شوقي... جنوني
 عشقي... أنيني... حنيني...
 وأمنياتي تهدد روعي...
 تُنقي دمي
 ولا تسأل عن الثغري يوح...
 وغنجه يُراقصني ويُطرب سمعي
 فلا تسأل فإنني...
 أكتبُنِي...





العجوز

الرجل الشرقي يُريدني خجولة
يظن بأنني مازلت بصفائر طفلة
(سنة أولى)

نسى أن الدهر أتعبني
وخبرات العمر أكسبتني
خدش المرعلاماته بها أترين
رشف الصبر نهر.... به أتحمّل
وأحلامي أكاد بها.... أتجمّل
حلت صفائر (سنة أولى)
لعجوز باتت سكين مسنونة





أنتى فريدة

لأنوثتي عطر فتجنب الاشتهااء
فأروقتي الظماً لاسبيل لارتواء
يتعدد الزهر وماكل رحيق يُنعش
يملا الأجواء ويحُ لأشلاء القلوب
وقد أرهق الأنفاس فلعتيق أنوثتي
كُثرُهم الشهداء
دعني وعطري في حالة انتشاء





جفاء

أسطو على قلبك أتنقل بين غرفه...
أجد فيه وهج ونيران جامحة
تلقف كل من يخترقه وتعصف به
إلى اللازمان واللامكان
تعتصره وتقذف به إلى غيابات الجُب
يتوه بين الأيام وتُقلبه فصول شخصك وكبريائك
فتدمي الزهور... وتتوقف الأمطار...
وتغيب شمس الصيف... ويذوب جليد الشتاء
ويلي ما هذا؟! ما عاد الربيع ربيعاً...
ومادام الشتاء غاب دفء الشمس...
وظل سقوط الأوراق.. وأسفاه
عدتُ بقلب ينزف... لم يجد الترياق





دعوة

دعوتہ للرقص فأجابني ...

رقص معي على قرع طبول قلبي

تمايل غصنه لأقطف ورده

أزين به حدائق عمري

أعطر جسدي بعبقه ونبته

لعلي أثار..

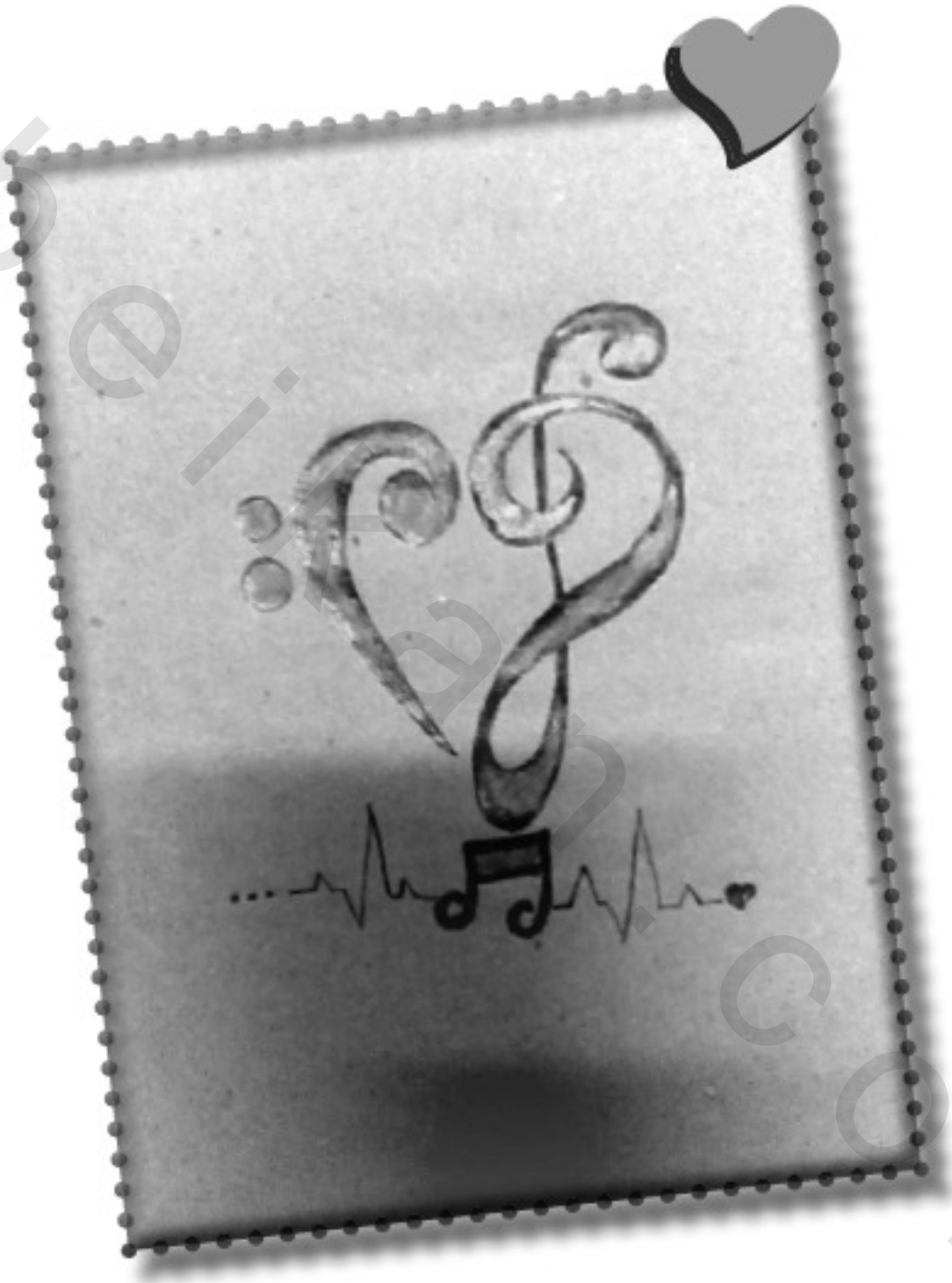




شهادة وفاة

استجداؤك لن يُفيد أيها الغاوي
الهاوي لنصب الشباك
شهر يار العشق أرحم منك لم يقتل قلوب
قطع الرقاب ماذا بوجه؟
(دراكولا)..... لا.. لا.. لا
بل جميع مصاصي الدماء أيها المُستدئب
أنظر لهذا العرق النافر ولقطع الوريد
نبض قلبي نار المنجنيق
واليوم دعوة للعذارى.. للضحايا
صهر القلوب للفضة لصنع السهام
فقد نصبتُ لك المقصلة





طرب

سأعزفك لحنًا للخلود وأملًا للوجود

لعل قلبك بالحب يجود

سأعزفك بين زخات المطر

لترى قلب انفطر ودمع عين انهمر

فأنت للغرام موصوف عشاقك تقف صفوف

ياناي اللحن المشهود اعزف لحن الخلود

لقلب تعطر بالعود





علاقة

والله ماتعلم قدر خيبيتي

كم انتظرتك؟ وكيف؟

لاكني الوقت

وفوق تروس الزمن كنت شهيد

لدغات عقارب هجرك في حضرة الغياب

عقارب الوقت أصنام لا حراك





فقد وقد

بينما أنت هناك يُقلبني الشوق
ممزقة أنا بميلاد الفُقد
وشبح الهجر يتلبّسني
يُشعلني ويذرني رمادًا
فتارة أغفو وتارة أثور
وفي الحاليتين أحبك بجنون





قطة

نمت أظافر القطة البريئة
صارت تجرح بعد ما كانت جريحة
نسيت طفولتها وأصبحت جريئة
وفتشت بين أحلامها العالقة
قد كانت بحبك مُتألقة
تؤرجحها نسائمك الجامحة
سمعت مواءاً كالصاعقة
فاكتشفت أن مشاعرك مالقة
فكسرت أحاسيسك الزائفة
وعاشت لقلبها مالكة





مرسال

مِنْ نَزَفِ قَلْبِي كَتَبْتُ لَكَ وَبَيْنَ سَطُورِي
 تَتَنَهَّدُ الْكَلِمَاتُ تَخْرُجُ فِي زَفِيرِهَا الْأَنَاتِ
 تَقْرَأُنِي حُرُوفِي تُجَرِّجُ دَمْعِي الْمُتَقَوِّعَ بَيْنَ جُفُونِ
 تَلْتَقِطُ خِيوطَ فِكْرِي الْمَشْغُولِ لِتَحِيكَ جُرْحِي الْغَائِرِ
 الْمَدْفُونِ وَفِي الْأَعْمَاقِ لَا تَجِدَ النَّبْضَ
 تَجِدُهُ هُنَاكَ يَتَرَنَّحُ يَتَسَكَّعُ بَيْنَ الطَّرَقَاتِ
 مَمْسُوسٌ... مَكْسُورٌ... مَظْلُومٌ
 يَبْحَثُ عَنْ مِمْحَاةٍ وَغَسُولٍ لِنُزْفِ الْجُرْحِ وَالْكَلِمَاتِ
 وَبِرَغْمِ كُلِّ الطَّغْنَاتِ وَرِيَّاحِ الْحُبِّ الْعَاصِفِ
 وَالنَّوَاتِ وَبِرَغْمِ تَقْلِيمِي وَالْإِقْصَاءِ مَا زَالَ قَلْبِي يَطْلُبُ
 حُبَّ

يَتَمَنَّى عَنَاقُ يُزْهِرُ حَدَائِقُ ذَبُلَتْ وَعَشِقَ يَتَسَرَّبِلُ
 عَلَى الطَّرَقَاتِ لِيَبْتَسِمَ الْوَرْدُ عَلَى الْوَجْنَاتِ





من أنت؟

أنتَ القادر على بعثرة مشاعري بين خطوطك
الكروية

وتقاسيم عرضك وطولك والقادر على محوري
وزلزلي وإذابة مدينة كبريائي على خط استوائك
من أنت؟





نَوَّانَ

في أعماق النهر أغرقت النبض

فتحتضن أدمعي شطآنه

وخناجر الشك تقتلني

فبين مرج البحر والنهر يرقد جثماني

أأنقاد إليك سجاني؟

أم أبحث عن مدٍ يُنجيني وجذرًا يقصف كل حنيني

فملوحة قلبك طاغية وعذب النهر بغير ضلوع

تيار بحرك عاصف يُكسّر يُغرق أشرعتي

وأنا المفجوع سابع فيك دون رجوع





وطن

يوقظك في الهديل حفيف الشجر
هطول غيمة وارتواء في ليلة سمر
في حبك فارسي أمتطي الأمل
مُكبلة بالحنين ألوذ بوشاح التمني
أُسكن الشكل باحثة عن رباط
وشيجة تجمعنا مدى الحياة
في نغم ووشیطة أسدُ
بها ثقب الوجع
أرتق القلب الممزق بالجوى
نغني ونلحقُ بأسراب المُحبين
لننسى السقم وننعم بإسدا لستار الألم
وغفا اللوع يا أجمل وطن





يكون أو لا أكون

عش في سماء ليلي واسبح بين النجوم

فإما يكون حبك أو لا أكون

عش في حياتي طائرًا يسكن غصون

فقد زادني شوقي إليك جنون

وعطرك أسرني وأنا المسجون

عش في حياتي حلمًا بين الجفون

فهيهات أحلامي أن تطول

عش في حياتي وردة رحيقها لا يزول

عش في حياتي طريقًا مضمون

لعل حبك أن يكون أو لا أكون





البحثُ فلن تجدك

تُلازمني هو اجس النبض
وصبرُ النفس سابع في الملح
ما العمل يا قلبي الضعيف؟!
وخرف الحب رجل تمنيت قتله
فالتنائي يا بقائي سحابة صيف عابرة
على وجه الخريف ويومًا ما.. يومًا ما
ستعترف أن الحب ولد بقلبك لتُحبني...
وخلق الهواء لتتنفسي
حينها... ستبحث عنك داخلي ولن تجدك





الجَنِّيَّةُ الْمَسْحُورَةُ

بحثت مع ملكات الجان لفك رموزك
ولحل (الشفرات) وجدت الصعوبات
أصدرت في أمرك (فرماناً)
بحضور كبير الجان أخبرني أنك
شيدت أقفاص فولاذ ووضعت قلبك داخلها
حصّنت قلاعك ونشرت جنودك
كَبُرَ وَمَوْتُ الإحساس تعتقد مملكتك محمية
ولن تُداس...
ونسيت أن لكل قلب شغاف بسحرٍ مني يرمقك
تحيا مشاعر تتمنى الخلاص
أَغْفَلْتَ بَأَنِي جِنِّيَّةٌ؟؟
لن أقبل أن أكون وحدي بحبك مسحورة





القانون

أترضى بشروطي؟

قانوني وحكمي؟

في أرضي صعب..

ستركني أحتل ذاتك

أدمر قناعك.. أفتش قلاعك

ستبحر في عشقي بدون شراع

وتترك نفسك لموجي ضياع

فلا تستكين ولا من معين

أترضى بشروطي؟

قانوني وحكمي؟

في أرضي صعب





أنغامى

هيا لنعزف أوركيد الحب أعزف أنا
وتسمعني في صمت وثقوب الناي تعزف أناي
وموسيقى العود بالحب تجود أوتار وكرمان
تدور وتدور تجوب بحور تسألك حبيبي
عن مرساي

أنتظرك شغف بعشق ولهف
وحصان الشوق باحث عن لجام
شكواي باحث عنك يافارس النبض
لماذا بخلت عصبت عينيك وكنت أغوص
ببحر المداد أنادي عليك ألا أقبلت؟
تمد يديك تشد الرحال تفتش عني
في بلاد المحال وكلك عزم تشق القلب
ترتشف النبض وتسقيني الشوق





جنون

عالق أنت كالدمع
كالحلم بين الجفون
لا ينسكب لا يتحقق
لكنه مكنون
حالة نادرة
قد تكون دمع
قد تكون فرح
وقد لا تكون
هو سري لن أبوح به
لأنه الجنون





ذكريات مصلوبة

أيا لهب وفتيل النار بأرضك أنصهر
تتشعب دوحة الذكرى بالأمس كنت تتغافل
تستنكر بأن للحب اخضرار مهلاً
ستهيم روحك تتململ فوق الأغصان
بنوارج العشق ستدرس فيتناثر إحساسك بيدر
يتعثر أمرك يابشرًا لقلاع الحب تأتمر
ستصلب فوق جدار الذكرى وقد تندثر





شوق وبوح

سأعد الشموع

لجو رومانسي

أنثر ورود

وعطرًا يفوح

وأحمر خدود

أُكحل عيني

أُهيء نفسي

أرتب كأسِي

وكأس الحبيب

لعله لجوي

يبوح اشتياق





طفلة تائهة

في ربوع عينيك بقلبٍ بكرٍ يُناجيك

أيها الرجل الجسور

هيا ارتجل.. هيا ارتحل

فصحراء قلبي جفّت من سُهادي

وقد كحلّ السُّهاد عيني

وعقلي تعب من التمني

وقد زاد سني

ولكنني في حُبك ما زلت طفلة تائهة

في ربوع عينيك بقلبٍ بكرٍ يُناجيك.





غرقته

غرقت حبيبي في بحر أشواقك.. وفجأة!!!

وجدت نفسي بين أمواجك

تبعثرني تَوْرَجُحُنِي مشاعرك.. وفجأة!!!

فقد حملتني أمواجك

إلى صخره مُلبدة باسم عشيقاتك

هذه نحتتها بأشواقها.....

وتلك نحتتها أشواكها.. وفجأة!!!

وجدت حطام قلوب عشيقاتك

صنعتُ منهن مجدافاً... أبُحر به على شوقاً

ليرسيني على بر... أضمد فيه جراحك

لأقفلها بمفتاحك.





فُنُون

عَلَّمَنِي أَنَّ فُنُونَ الْحُبِّ جُنُونٌ فَنِّ الْهَدْيَانِ
 أَنَّ تَغْتَصِبَ حُلْمِي بِاللَّيْلِ وَتَشْغُلُ فِكْرِي بِالنَّهَارِ
 أَنَّ أَهْدِي بِكَ حَدُّ الْفُقْدَانِ فَقْدَانِ الْعَقْلِ
 وَخُرُوجِ الذَّاتِ عَنِ الْمَدَرَاتِ أَنَّ أَتَنَاثَرَ شَوْقًا كَالذَّرَّاتِ
 فَنُ التَّقْسِيمِ نَصْفٌ لَكَ وَنُصْفٌ لِي يَتْرُكُنِي وَيَرْحَلُ
 حَيْثُ تَكُونُ يَبْحَثُ عَنْ مَأْوَى لِنَبْضِهِ الْحَائِرِ الْمَفْتُونِ
 فَنُ الْحَرْفِ وَالْإِبْحَارِ أَنَّ أَبْحَرَ فِي عَيْنِكَ
 بِغَزَلِ الْكَلِمَاتِ عَنْ رِمَشِ سَاحِرِ سَهْمٍ يَقْتَحِمُ وَيَغْزُو
 الْقَلْبَ يَكْسِبُ كُلَّ الْمَعَارِكِ وَيَجِدُّ الْغَزَوَاتِ
 مَا أَجْمَلَ أُسْرِي بَيْنَ الْمُقْلِ أَجْفُفُ الْعِبَرَاتِ
 أَرْتَشِفُ مِنْ لَلَّاتِ الْعَيْنِ مِنَ الْوَجْهِ الضَّحِكَاتِ





فولوا له

إنني أحبته كثيرًا
أخلصت له كثيرًا
انتظرتَه كثيرًا
وأخبروه بأن
كثيرًا تعبت مني!!





مُغَاضَاةٌ

يَدِسُ قَلْبِي عَنْهُ الظَّمُّ تُصَافِحُهُ أَنْفَاسِي
وَتَشِي بِعِشْقِي شَهَقَاتِي أَنَا الْمُتِيَمَةُ
أَلْهَبَنِي الْغَرَامُ تَخَلَّلَنِي الْوَهْجُ
أَنْضَجَ قَلْبِي بُرْكَانُ الشَّوْقِ
أَشْعَلَ الْحَسُّ تَأَلَّمَتْ ذَاتِي
يَا مَنْ سَبَبَتْ مُعَانَاتِي
مَحَاكُمُ الْحُبِّ قَائِمَةٌ
وَالْقَاضِي سَيَنْصِفُ أَنَاتِي





مواساة

أُيعقل؟!

أُيعقل... أن نقتل للحب جنين

أمهلني بعض الوقت أحزم أمتعة الشوق

وألقي بها بين طيات حب مُعصب

ولقاء أثقل الكرى أجفانه

فهناك على الدرب فوق بساط الوداعة

ولدت ترانيم نقاء لتسايب قلب

ينتظر انسكاب الرحمات

فأنا وأنت غرباء على سفر

تجمعنا السماء ونجم الذكريات

فلا تيأس لا تيأس يا طائري

فعلى جناح العشق يبقى الحب قيد المعجزات





هجرة

وعدتني بالبقاء وأنت كالطير المهاجر
تعشق هجرة السماء كان حبك
زهر رحيقه يملأ الأجواء
كان قلبك لي احتماء والبقاء أصبح رجاء
يا أنت بينما أنا هنا وأنت هناك
أقع في مصائد الشوق لا أنا معك
ولا أنا عدت إليّ.. كيف الهروب؟؟
وحديث نفسي عنك صدى صوتك كالهزيم
وكل دروب الفكر تتآمر وتوصلني إليك
حبيبي شعائر الحب التنهيدة والنبض
يُكبلاني لديك أما آن لفجر الحب البزوغ!!
ليجمعني بك فتكون أنت أنا وأنا أنت!!





اعتباد

لم يدعوني غيابك للكتابة إليك إنما دعيتني
تلك النيران المتأججة لبرائن شوق
شقت صبر القلوب... أتعجب؟!
نعم قلوب فللروح قلب ولأنفاسي قلب
وللعمر قلب يجمعها النبض المُمعذب
عبر جولات محتدمة فوق حلبة المصارعة
بين قانون كبريائي وجلدات أوجاع
هجرتك المفاجئة
ألا طمأنت الروح وأرحت الأنفاس
ألا هدأت القلب وميّت العمر بلذة قربك





الراغبة

كيف لي أن أقع في شباكك؟

وأنا الهاربة من دهاليزك

كيف؟!

وأنا الراهبة الزاهدة وقد سيجت القلب

وللعقل قد أحكمت الإغلاق

وإذ بسليمان وقد انصاع له الحس

ومملكة النبض والآذان فرأيتك...

قديس... بشري... بقلب نبي

وحبك ذنب لا أطلب غفرانه





إمرأة تبحث في صمت

أثناء صمته قرأته الحب من عينيه يفوح
الرمش سهام من فضة تخترق القلب مُنْقِضَةً
الشوق نيران تستعر أين لي الهرب؟
من وهج أنفاسه المتلاحقة شلال دفء منهمر
يُخبرني بأني بقلبه مُعَمَّرَةٌ هدية من القدر مُلْغَمَةٌ
فجّرت أحاسيس متراكمة في غور قلبه متوهجة
أثناء صمته قرأت أنني في عمقه قطرة ندى
حفرًا على جدار قلبه منذ القدم حتى الأزل





بطولة

أتدري كم جمّلي حبك أستيقظ سندريلا
وقد أهديتني من حلمي بسمة
أتبادلها مع مرآتي لأعيش بأمل زليخه للقاء يوسف
وبرغبة كيلوبترا بأن تحكم قلبك
إنني بحاجة الى أن أروي كم أحبت ليلي قيسًا!
وكم انتظرت عبلة بطولات عنتره!





حرب وحرب

هجرتك وظننت أنى قادرة
على ممارسة طقوس النسيان
وجدتني أحبك أكثر وأكثر
وحملت قلبي أهوال الخسارة
في معركة الحرمان وتأكدت
أن حبي لك حرب وحرب
لا هدوء... لا سلام
الآن... الآن أدعوك للغزو
وقد رفعت الراية أعلنت الاستسلام





سقم

واحبيباه.. ماعدت أسمع خبراً
يُطفئ نيران الجوى واحرق قلباه
ممن وصاله انقطعا كيف أصبح جافياً؟
ذاك الذي يمسيني بالورود والنغم
ويصباحني بالنعم
ظن في الهجر شفاءً لنا تالله ليزيدنا النوى سقما
وعلى المدى قلوبنا جمرًا بالذكريات مشتعلًا
كلا لن أسمح بإغراق الحب في اليم
وسنترك لنا بين المحبين صدى





صرخة قلب

آه من شوقٍ اجتاح وزلزل كل كياني
آه من حبك من فوق التلة رماني
عصفور حبك صار حولي يطير
يشجيني صوتك كالعُصفور
جندول حبك صار حولي يسيل
يغرقني بحبك كجريان السيل
آه من دفء قلبك في ليالي هطول الأمطار
آه من صرخة قلب باتت بين ضلوعه النار
آه من دمة عين نُقشت فوق خُدود
آه من جرح صار كالأُخدود
آه من بسمّة أعطر من رائحة العود





ظننت حبه لاحاً

يُعبئني الحنين بقارورة عطرِكَ
ويسكُبني جدائل عشق
يتسربل أعلى أسواركَ
باحثة عن دثار من رضاكِ
وإذا بقلبي مسبى في حقول اشتياقي
مُنحراً من حبٍ ظن أنه لاحاً.





غرور

ويقتلني فيك الغرور

سأمتطي كبريائي وأُغلف قلبي بصهوة العقول

ويقتلني فيك الغرور

وبأوتار قلبي تعزف فراق وشجون

ويقتلني فيك الغرور

وعلى طاولة الضجر الحب في ذبول

ويقتلني فيك الغرور

أغتسل من حبك في قلب غيمة

ويقتلني فيك الغرور

تجالسني صورتك

وفي الخيال تجوب العقول





في حضرة الغياب

في حضرة الغياب سجادتي تتلو قرءانك والذكرى

في حضرة الغياب أينك؟.. بل أيناي.. أنا؟!!

في حضرة الغياب أرجوك ابصرني نداء

في حضرة الغياب لواعج الهوى قلبي يحتضر

في حضرة الغياب ضريح أخضر يرقد جثمانى

في حضرة الغياب يباغتني الألم ضياء

في حضرة الغياب متاهة الشوق موحشة

في حضرة الغياب يتشح قلبي الذكرى

في حضرة الغياب أبيض وأسود أمل وألم

في حضرة الغياب يمزق فقد أشرعتى

في حضرة الغياب عقارب الوقت أصنام لا حراك

في حضرة الغياب قيثارتى بلا وتر لا نغم





لم أعد

لم أعد أحب فقد أدركت أن الحب أكبر طاغية
لم أعد أثق فبالرغم من سطوع الشمس ودفئها
إلا أن لكل يوم ظهيرة إما مُحْرِقة أو لاسعة
لم أعد أنتظر عودة الزاجل وغصون السلام
تعبت رسائل الشوق وما وصلني الرد
لم أعد أجيد العزف تقطعت أوتار المساء
بدأ النزف غابت نوارس الحب
وفقدت ضوء الشمس فقد ملأت بالغرام قلبي
وكنت بالغياب تخون عهدي
تمنيت الوداد وطلبت الوصال ويالوعتي
توّا علمت بأن بعد كل اشتعال نحصد رمادًا





ملاك الجنة

تمضي الأيام والسنين أتذكر اللقاء الأول
أوقات الحنين صمت الكلام.... والسكون
صوتك... عزف الناي والهديل
قلبك... شجرة الفل
عطرك... والياسمين جنة على الأرض
أنت ملاكها حارسها الأمين
بت بحبك كحور العين

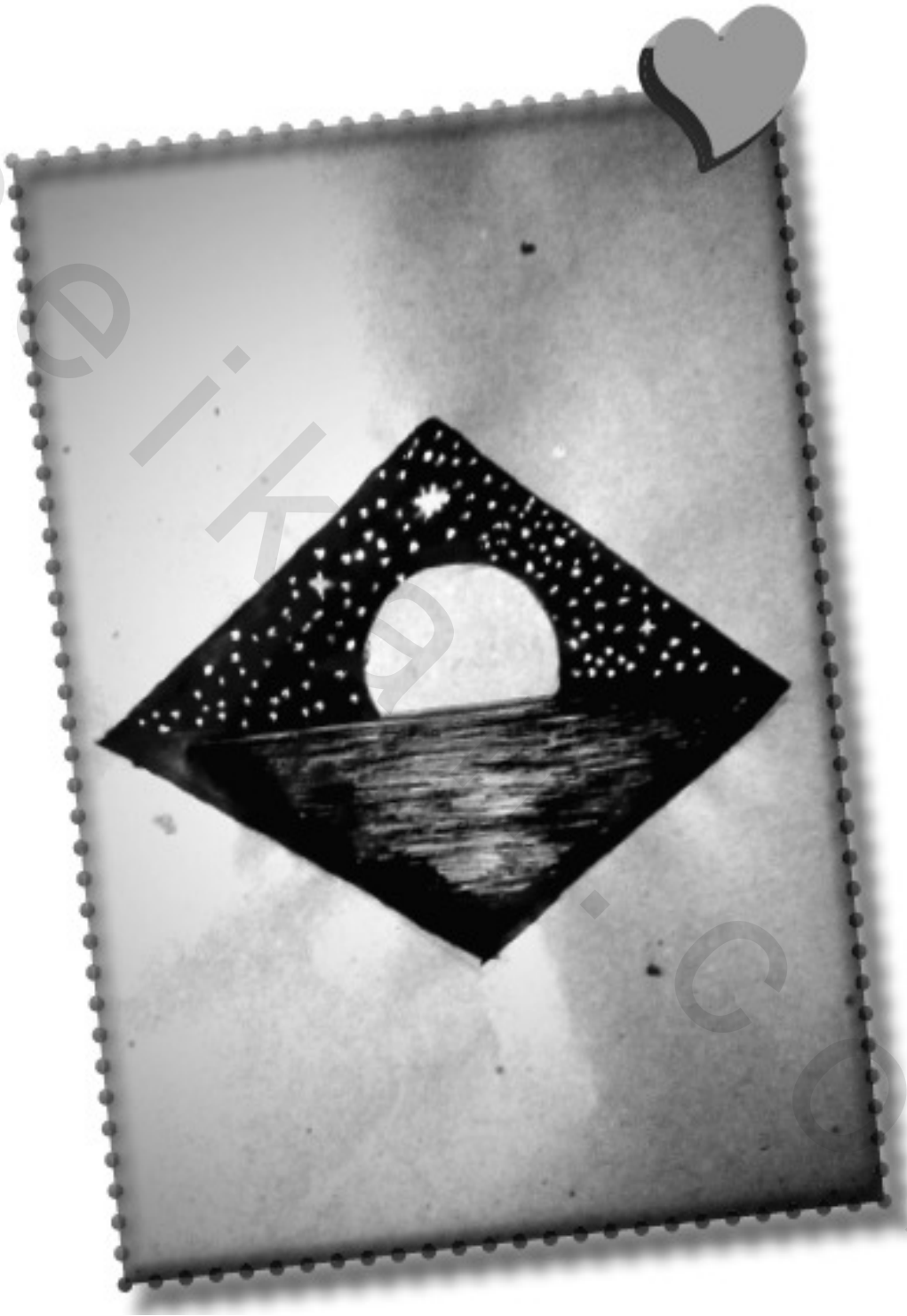




مُؤامِرةٌ

يقامرني الحب يستولى على النبض
لا يعلم أني أتلصص لأحيا بنبضه
بالقرب منه الجنات عناقيد الشوق تتدلى
تنتظر ريح الرحمات لتنضج برذاذ الهمسات





هذا المساء

كنت أتففسك صباحي؁ ماباله الصباف
لم يعد يُشرق؁ وتعمد النسيم مُغادرتي
رغم احتياجي؁ وكأنه دعى نيران الاجتياح
لأحني بها كفوف الراحة
معاً في الصباف يدي وسحابة تنتظر المطر





يا قلب

أما آن أن تجمع الغيوم لتطهر
من حب أضناني وأوجعني
وعلى مفارق الدروب كثرت الذنوب
ارتبكت الخطى لا أنا إلى ناره احترقت
ولا أنا بجنته تنعمت ما بالي والذكرى
لاتفارق خيالي والدمع المسكوب
ينسج الخيوط على قلب ما أقترف من ذنوب
وبقيت أنت سجنه وسجانه
أحبك وسألقاك يوماً على الدرب
وبجنتي سكنت أنت واحتميت





حائرة وهمسي

حين رويت حلمي بالظماً ناديتك وقد جف نبضي
أنا الحالمة وقد هجر الحلم وسادتي
وتشقق الحب بقلبي لا عامل بناء ولا دواء
فأنت قلعة الهجروأنا عشق يتسربل هنا وهناك
وأنت لا تدري لوعة حبي أناديك بصمت
برموش عيني أهمس إليك وأنت تحشد جنك
وتصارع نبضي بت أنا ضحية هواك
أتدري أم لا تدري مع هواك يكون التجلي
أكشف عن ساق العشق فطريقي إليك لو تدري



الكاتبة في سطور



♥ منى نورالدين

محمد من مواليد القاهرة.

♥ تخرجت في معهد

المعادي العسكري

للتمريض إناث.

♥ درست في مدرسة

التحرير الثانوية العسكرية الملحقه بكلية دار العلوم

(التعليم المفتوح) بمحافظة أسوان.

♥ عملت بالنشر في بعض المجلات الإلكترونية،

شاركت بقصيدتين (مرسال، مقاضاة) في ديوان مجمع

بعنوان (قطوف من روائع الشعر).



الفهرس

٣	الإهداء
٤	المقدمة
٦	ابتسم
٨	اقتلاع
١٠	السلطانة
١٢	أنا وأنت
١٤	بلا استئذان
١٦	شموخ أنثى
١٨	صمتي
٢٠	عشقي واللهب
٢٢	فرعون
٢٤	قصيدة
٢٦	ليلة سمر



- ٢٨ ملامحي
- ٣٠ ميت على قيد الحياة
- ٣٢ وألقي بنفسك
- ٣٤ يا ليل
- ٣٦ أبحث عنك
- ٣٨ أكتبني
- ٤٠ العجوز
- ٤٢ أنثى فريدة
- ٤٤ جفاء
- ٤٦ دعوة
- ٤٨ شهادة وفاة
- ٥٠ طرب
- ٥٢ علاقة
- ٥٤ فقد وقد
- ٥٦ قطرة



- مِرْسَالُ ٥٨
- من أنت؟ ٦٠
- نَوَّات ٦٢
- وطن ٦٤
- يكون أو لا أكون ٦٦
- ابحث فلن تجدك ٦٨
- الجِنِّيَّةُ الْمَسْحُورَةُ ٧٠
- القانون ٧٢
- أنغامي ٧٤
- جنون ٧٦
- ذكريات مصلوبة ٧٨
- شوق وبوح ٨٠
- طفله تائهة ٨٢
- غرقت ٨٤
- فنون ٨٦



- ٨٨..... قولوا له
- ٩٠..... مُقاضاةً
- ٩٢..... مواساة
- ٩٤..... هجرة
- ٩٦..... اعتياد
- ٩٨..... الراغبة
- ١٠٠..... إمراة تبحث في صمت
- ١٠٢..... بطولة
- ١٠٤..... حرب وحرب
- ١٠٦..... سقم
- ١٠٨..... صرخة قلب
- ١١٠..... ظننت حبه لاحًا
- ١١٢..... غرور
- ١١٤..... في حضرة الغياب
- ١١٦..... لم أعد



- ١١٨ ملاك الجنة
- ١٢٠ مؤامرة
- ١٢٢ هذا المساء
- ١٢٤ يا قلب
- ١٢٦ حائرة وهمسي
- ١٢٧ الكاتبة في سطور
- ١٢٨ الفهرس

