

الطريقة الباصرة

لتعلم الكتابة والقراءة

دار الشهادة
للنشر والتوزيع

تأليف

أ/ كامل محمد



أسرار العمارة

اسم الكتاب: "روعة لغتنا"

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة.

اسم المؤلف: أ. كامل محمد .

المدير العام: نهى محمود .

مدير التوزيع: مصطفى الحلو .

تصميم وإخراج فني: همت العزب .

تصميم الغلاف: محفوظ أحمد .

التصحيح اللغوي: أولي النهى للتصحيح اللغوي .

الطبعة الأولى: ٢٠١٧ .



كل الحقوق
محفوظة

١٧ش حسن وهبة من شارع الهرم الرئيسي

خلف كايرو مول .

موبايل / ٠١٠١٤٦٢٤٢٨٨

البريد الإلكتروني:

nohamahmoud.171186@gmail.com

elshahdpublishing2016@gmail.com

الطَّرِيقَةُ الْبِنَاءَةُ لِتَعَلُّمِ الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ

بِسْمِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَاآءِهِ، فَإِنْ مَنْ أَرَادَ الْفَوْزَ بِالْجِنَانِ فَعَلَيْهِ بِحِفْظِ
الْقُرْآنِ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِاتِّقَانِ لُغَةِ النَّبِيِّ الْعَدْنَانِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ،
وَهَذَا الْكِتَابُ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ سَيُعِينُ عَلَى ذَلِكَ. أُقَدِّمُهُ بِطَرِيقَةٍ
سَهْلَةٍ مُبَسَّطَةٍ؛ أُقَدِّمُهُ بِطَرِيقَةِ الْمَجْمُوعَاتِ بِحَرَكَةِ الْفَتْحَةِ، ثُمَّ
بِحَرَكَةِ الْكَسْرِ، ثُمَّ بِحَرَكَةِ الضَّمِّ، وَيَتَخَلَّلُ ذَلِكَ كَلِمَاتٌ مِنْ
الْحُرُوفِ. يَتَّبِعُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ تَدْرِيبَاتٌ؛ مِنْهَا مَا
هُوَ كِتَابِيٌّ وَمِنْهَا مَا هُوَ اسْتِنْبَاطِيٌّ. وَهَذَا الْكِتَابُ سَيَكُونُ مُعِينًا
لِلْمُعَلِّمِ وَالْمُتَعَلِّمِ عَلَى حِدِّ سِوَاءِهِ. أَخِيرًا هَذَا جَهْدٌ مُتَوَاضِعٌ أَرْجُو
اللَّهُ أَنْ يَكُونَ مُعِينًا لِكُلِّ مَنْ يَسْتَعِينُ بِهِ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ تَوْفِيقٌ
وَصَوَابٌ فَمِنَ اللَّهِ وَإِنْ كَانَ فِيهِ خَطَأٌ فَمِنْ نَفْسِي وَالشَّيْطَانِ. وَآخِرُ
دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

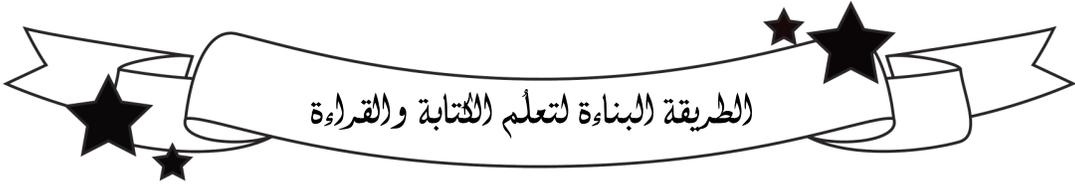
كامل محمد

تبدأ هذه الطريقة بتعلم الحروف بالحركات الثلاث:
(الفتحة، الكسرة، الضمة) نتعلم فيها الحروف كلها مع الفتحة ثم
الحروف كلها مع الكسرة ثم الحروف كلها مع الضمة وسنبداً
بالحروف التي لها شكل واحد

أ، ب، ت، ث، د، ذ ر، ز، ظ، ط، و

ثم بقيت الحروف التي لها أكثر من شكل.

ج، ح، خ، س، ش، ص، ض، ع، غ، ف، ق،
ك، ل، م، ن، هـ، ي



الْحُرُوفُ مَعَ الْفَتْحَةِ

إرشادات:

في هذا الدرس يجب أن يتعلم التلميذ مجموعة الحروف (أ، ب، ت، ث، د، ذ) بحركة الفتحة فقط.

نعلم التلميذ صوت الحرف مع الفتحة (بَ) وليس اسم الحرف (باء).

ذَ	دَ	ثَ	تَ	بَ	أَ
.....
.....
.....
.....	دَ	تَ	أَ
ذَ	ثَ	بَ
.....	ثَ	تَ
ذَ	دَ	بَ	أَ
.....	ثَ	تَ	بَ	أَ
ذَ	دَ	ثَ	تَ	بَ	أَ
.....	تَ	بَ	أَ



الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

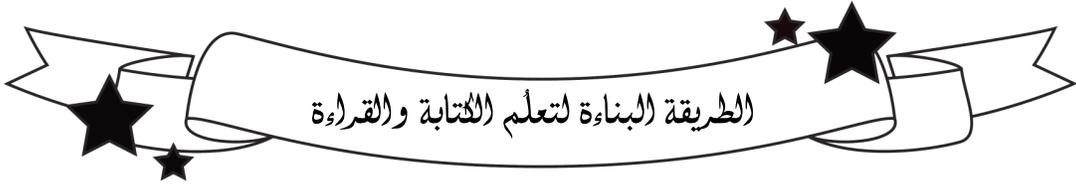
ذَ	دَ	ثَ
ب	ب	ب	ا	ا	أ
....
....
ث	ث	ث	ت	ت	ت
....
....
ذ	ذ	ذ	د	د	د
....
....

الحروف الستة القوية

هي الحروف التي لا تتصل مع أي حرف بعدها
وتسمى أيضاً بحروف القطع وهي

أ-د-ذ-ر-ز-و





١) يراجع التلميذ مجموعة الحروف السابقة (أ، ب، ت، ث، د، ذ).

٢) يتعلم التلميذ مجموعة الحروف الجديدة (ر، ز، ظ، ط، و) بحركة الفتحة فقط.

٣) يتعلم التلميذ صوت الحرف وليس اسمه (و) وليس (واو).

رَ	زَ	ظَ	طَ	وَ
....
....
....
رَ
رَ	زَ
رَ	زَ	ظَ
رَ	زَ	ظَ	طَ
....	وَ
....	طَ	وَ
....	ظَ	طَ	وَ
ذ....	زَ	ظَ	طَ	وَ
رَ	ر	ز	ز	و
....
....



الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

		ظ	ظ	ظَ
	
	
			وَ	وَ

١) يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف السابقة جيدا.

٢) يتعلم التلميذ الكلمات الآتية.

٣) يشرح المعلم معاني الكلمات للتلاميذ.



دَرَبَ	بَرَزَ	رَبَطَ	بَذَرَ
.....
.....
.....
.....
.....

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

....	خَ	خُ	خِ
....
....

أ، ب، ت، ث، د، ذ، ر، ز، ظ، ط، و، ج، ح، خ

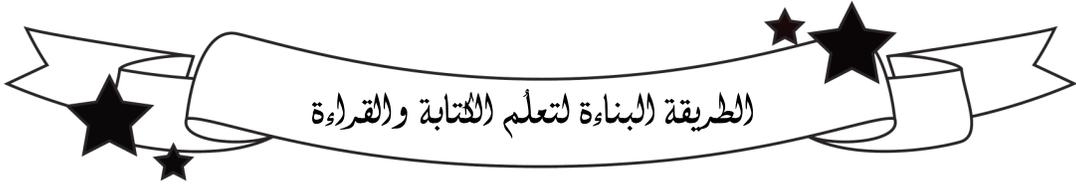
١) يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

٢) يقرأ المعلم الكلمات بالحركة الموجودة ويشرحها.



بَرَدَ	خَرَجَ	حَرَثَ	طَبَخَ
.....
.....
.....
.....
.....





١) يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

٢) يتعلم التلاميذ مع المعلم الحروف الجديدة (س - ش - ص).

٣) يتعلم التلاميذ هذه الحروف وكيف تكتب في أول الكلمة ووسطها وكيف تكتب في آخر الكلمة.

٤) يتعلم التلاميذ صوت الحرف بالفتحة (سَ) وليس اسمه (سين).

صَ	صَدَ	شَ	شَدَ	سَ	سَدَ
....
....
صَ	صَدَ	شَ
....	شَدَ	سَ	سَدَ
....	شَ	شَدَ
صَ	صَدَ	سَ	سَدَ
....
....
....
....

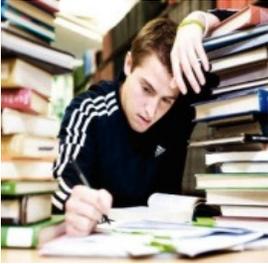


الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

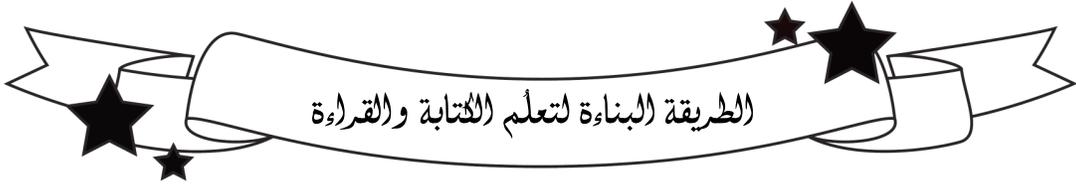
أ، ب، ت، ث، د، ذ، ر، ز، ظ، ط، ج، ح، خ، س، ش، ص

١ يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

٢ يقرأ المعلم الكلمات الجديدة مع التلاميذ ويشرحها لهم.



دَرَسَ	خَبَزَ	حَبَسَ	سَحَبَ
.....
.....
.....
.....

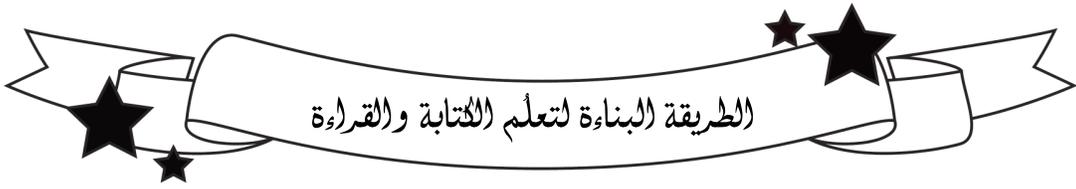


١) يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

٢) يتعلم التلاميذ الحروف (ض - ع - غ) وكيف تكتب في أول الكلمة ووسطها وكيف تكتب في آخر الكلمة.

٣) يتعلم التلاميذ صوت الحرف بالفتحة (ض) وليس اسمه (ضاد)

ضَد	ض	عَ	عَا	غَ
....
ضَد	عَا
....	ض	عَا	غَا
....	عَا	عَا	غَا
ضَد	ض
ضَد	ض	عَا	عَا
ضَد	ض	غَا
....
....
....
ضَد	ضَد	عَا	ض	ع
....
....
....
....



أ، ب، ت، ث، د، ذ، ر، ز، ظ، و، ط، ج، ح، خ،
س، ش، ص، ض، ع، غ

١ يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

٢ يقرأ المعلم مع التلاميذ الكلمات ويشرحها لهم



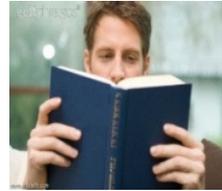
ضَرَبَ	صَعَدَ	جَرَحَ
.....
.....
.....



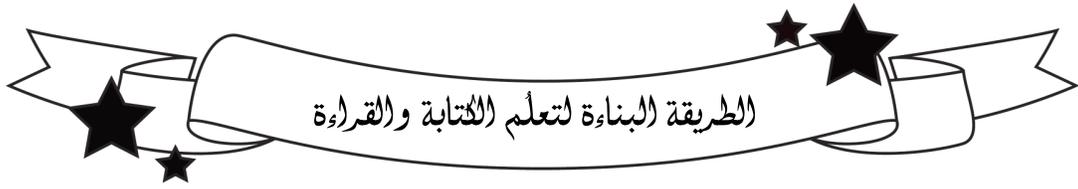
١ يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

٢ يقرأ المعلم الكلمات مع التلاميذ ويشرحها.

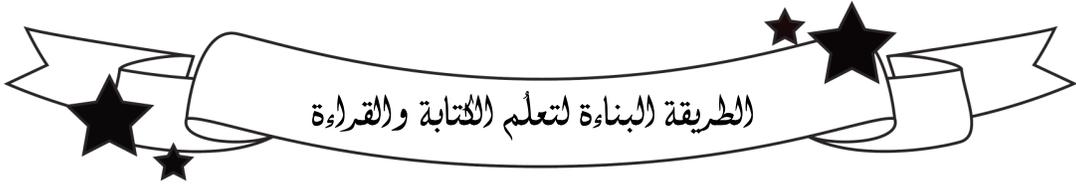
أ، ب، ت، ث، د، ذ، ر، ز، ظ، و، ط، ج، ح، خ، س، ش، ص،
ض، ع، غ، ف، ق، ك



رَكَضَ	رَقَدَ	قَعَدَ	قَرَأَ	كَتَبَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



نَ	نَا	مَ	مَ	سَ	سَ
.....
.....
نَ	مَ	سَ
.....	نَا	مَ	سَ
نَ	نَا	مَ	مَ
نَ	نَا	سَ	سَ
.....	مَ	سَ	سَ



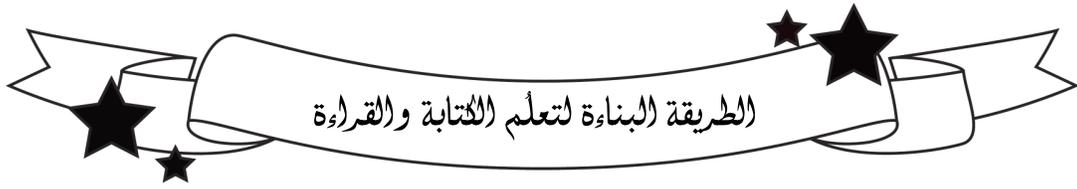
أَبَاتَثَدَذَّرَزْظَ وَطَجَّحَّخَّسَّصَّضَّعَّغَّ
فَاقَّكَلَمَنْ

١ يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

٢ يقرأ المعلم مع التلاميذ الكلمات ويشرحها.



خَلَقَ	لَمَعَ	قَفَزَ	غَسَلَ
.....
.....
.....



١) يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

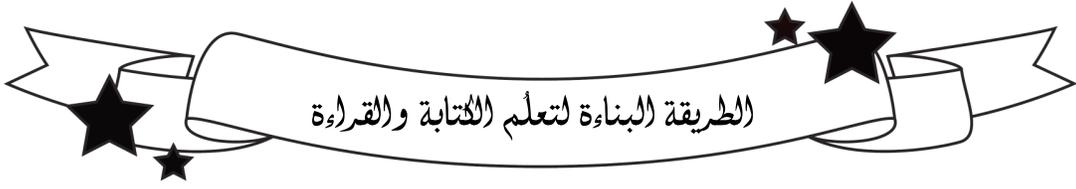
٢) يتعلم التلاميذ الحروف (هـ - ي - ة) بالفتحة وكيف تكتب

في أول الكلمة وفي وسطها وكيف تكتب في آخر الكلمة.

٣) يتعلم التلاميذ صوت الحرف بالفتحة (هـ) وليس اسمه

(هـاء)

هـ	هَ							
.....
.....
.....
.....	هَ	هَ	هَ	هَ
هَ	هَ	هَ	هَ	هَ
.....	هَ	هَ	هَ
هَ	هَ	هَ	هَ	هَ



أَبَاتَثَذَرْزَطَوَطَجَحَخَسَشَصَصَعَعَفَقَق
كَلَمَنَهَي

١) يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

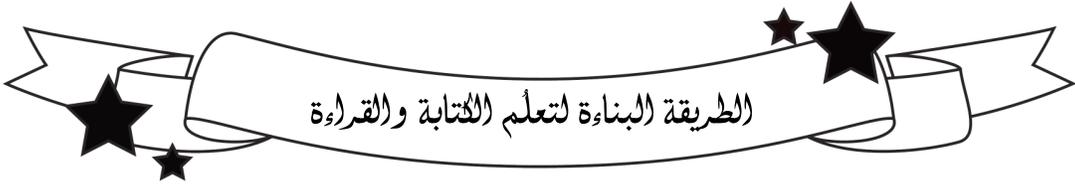
٢) يقرأ المعلم مع التلاميذ الكلمات ويشرحها.



جَرَى	رَمَى	أَكَلَ	رَسَمَ	وَقَفَ	جَلَسَ	دَخَلَ
.....
.....
.....
.....
.....

انتهت الحروف بحركة الفتحمة





الْحُرُوفُ بِحَرَكَةِ الْكَسْرِ

طِ	وِ	ظِ	زِ	رِ	ذِ	دِ	ثِ	تِ	بِ	اِ
...
...
...
طِ	...	ظِ	...	رِ	...	دِ	...	تِ	...	اِ
...	وِ	...	زِ	...	ذِ	...	ثِ	...	بِ	...
طِ	وِ	ذِ	دِ	ثِ
...	...	ظِ	زِ	رِ	تِ	بِ	اِ
طِ	وِ	ظِ	زِ	رِ
...	ذِ	دِ	ثِ	تِ	بِ	اِ
...





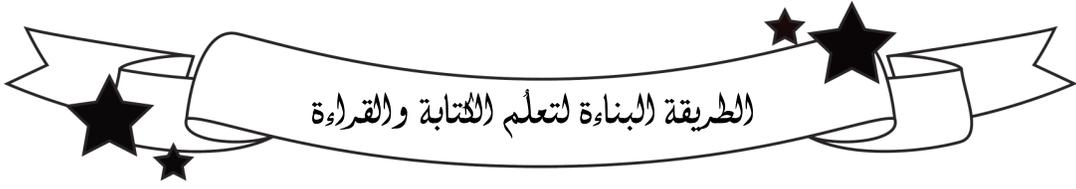
عَلِمَ	شَرِبَ	خَسِرَ	قَدِمَ	لَعِبَ
.....
.....
.....
.....

١) يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

٢) يتعلم التلاميذ الحروف بالكسرة وكيف تكتب الحروف في أول الكلمة وفي وسطها وكيف تكتب في آخر الكلمة

٣) يتعلم التلاميذ صوت الحرف مع الكسرة (ج) وليس اسمه (جيم)

صِ	صِد	شِ	شِد	سِ	سِد	خِ	خِد	حِ	حِد	جِ	جِد
...
...
صِ	صِد	سِ	سِد	حِ	حِد
...	...	شِ	شِد	خِ	خِد	جِ	جِد
صِ	صِد	شِ	شِد	سِ	سِد
...	خِ	خِد	حِ	حِد	جِ	جِد
...	سِ	سِد	خِ	خِد
صِ	صِد	شِ	شِد	حِ	حِد	جِ	جِد
...



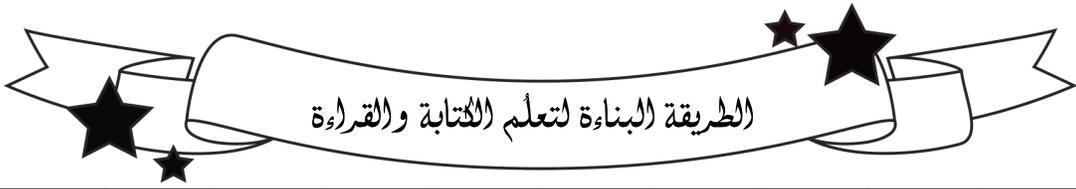
إِبْتِثِ دِ ذِ رِ زِ ظِ وِ طِ
جِ حِ خِ سِ شِ صِ ضِ

رَجِمَ	لَزِمَ	فَطِنَ	عَرَفَ	حَسِبَ
.....
.....
.....
.....
.....

كِ	كِ	قِ	قِ	فِ	فِ	غِ	غِ	عِ	عِ	ضِ	ضِ
...
...

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

...	ك	...	قا	...	فا	...	غا	...	عا	...	ظ
...	ك	...	قا	...	فا	...	غا	...	عا	...	ظ
...	ك	...	قا	...	فا	...	غا	...	عا	...	ظ
...	قا	...	فا	...	غا	...	عا	...	ظ
...	قا	...	فا	...	غا	...	عا	...	ظ
...	ك	...	قا	...	فا	...	غا	...	عا	...	ظ
...	قا	...	فا	...	غا	...	عا	...	ظ
...	قا	...	فا	...	غا	...	عا	...	ظ



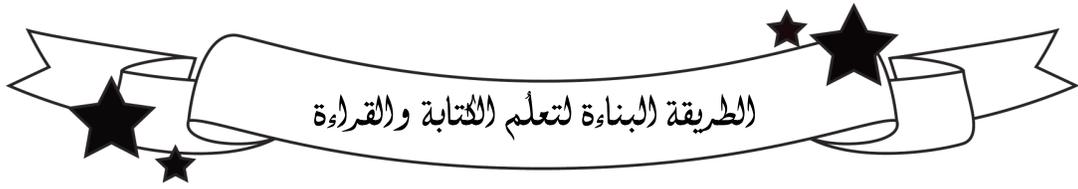
هـ	هـ	هـ	هـ	ن
....	نـ	م	مـ	لـ	لـ
هـ	هـ	هـ	مـ	لـ	لـ
....
....

إ ب ت ث د ذ ر ز ظ و ط ج ح خ س ش ص ض ع غ ف ق
ك ل م ن هـ ي

سَلِمَ	حَمِدَ	سَمِعَ	فَهِمَ	عَلِمَ
.....
.....
.....
.....
.....

انتهت الحروف مع حركة الكسرة





الحروف مع الضمة

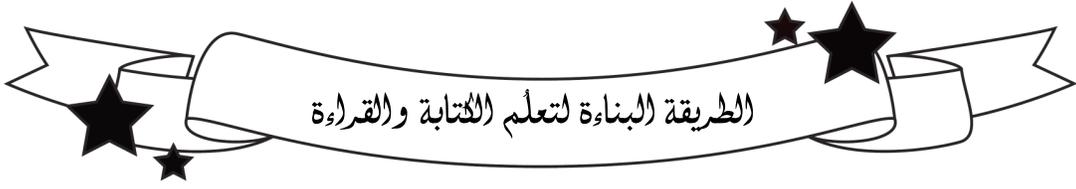
أ	ب	ت	ث	د	ذ	ر	ز	ظ	ط
....	ت	ث	ر	ز
أ	ب	د	ذ	ظ	ط
....	ذ	ر	ز	ظ	ط
أ	ب	ت	ث	د
....	ث	د	ذ	ر
أ	ب	ت	ز	ظ	ط
....
....
....
....



الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

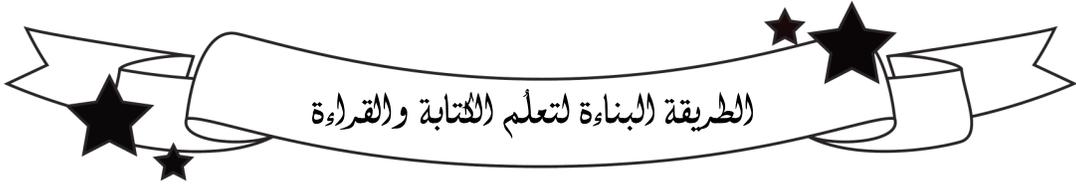
رُسِمَ	عَظِمَ	حَسُنَ	كَتَبَ	شَرِبَ
.....
.....
.....
.....
.....

ش	ش	س	س	خ	خ	ح	ح	ج	ج	و	و
...
...
ش	...	س	...	خ	...	ح	...	ج	...	و	...
ش	ش	خ	خ	ج	ج
...	...	س	س	ح	ح	و	و
ش	ش	س	س	خ	خ	ح	ح	و	...
ش	ش	س	س	ج	ج	و	و
...	خ	خ	ح	ح	ج	ج	و	و
ش	ش	س	س	خ	خ
...	ح	ح	ج	ج	و	و



أ ب ت ث د ذ ر ز ط ج ح خ س ش

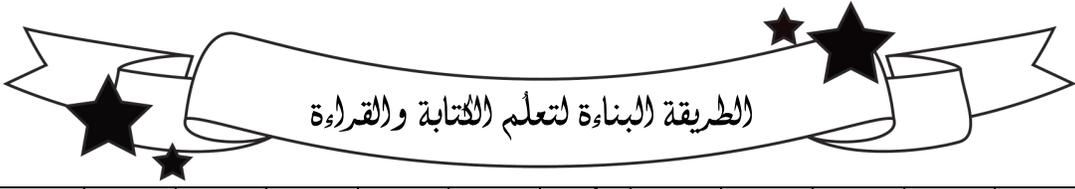
سَمِعَ	رَسِمَ	طَحِنَ	أَخَذَ	وَزَنَ
.....
.....
.....
.....
.....



أَبْتُ ثُدُّ رُزْظُ وَطُجُ حُخُ صُضُ عُعُ فُفُ قُكُ

كُتِبَ	دُرِسَ	عُرِفَ	فُقِدَ	ضُرِبَ
.....
.....
.....
.....
.....

ي	يا	ه	هه	هه	هه	ن	نا	م	م	ل	ل
...
...
ي	...	ه	...	هه	...	ن	...	م	...	ل	...
...	يا	...	هه	...	هه	...	نا	...	م	...	ل
ي	يا	هه	هه	م	م
...	...	ه	هه	ن	نا	ل	ل



...	ه	هـ	ن	نـ
ي	يا	ه	هـ	م	مـ	ل	لـ
ي	يا	ه	هـ	ه	هـ

أ ب ت ث د ذ ر ز ظ و ط ج ح خ س ش ص ض ع غ ف ق
ك ل م ن ه ي

صِنِعَ	نُشِرَ	لُمِسَ	مُنِعَ	هُزِمَ
.....
.....
.....
.....
.....

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

المَقَاطِعُ (الأصوات الطويلة)

حُرُوفُ المَدِّ ثَلَاثَةٌ:

(الألفُ - الواوُ - الياءُ)

المَقْطَعُ المَمْدُودُ بِالألفِ

يَتَكُونُ المَقْطَعُ مِنْ حَرَفَيْنِ:

الأوَّلُ	الثَّانِي (الألفُ)	المَقْطَعُ
حَرَفٌ مَمْدُودٌ	حَرَفٌ مَدٌّ	
دَائِمًا عَلَيْهِ فَتْحَةٌ	دَائِمًا لَيْسَ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ أَوْ سُكُونٌ	
بَ	ا	بَا
زَ	ا	زَا
مَ	ا	مَا

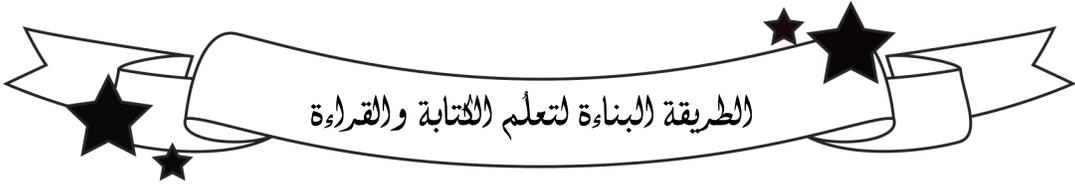
أَمْثَلَةٌ لِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالألفِ:



إذا ضاقت بك الدنيا
فلا تقل
يا رب همي كبير
ولكن قل
يا هم لي رب كبير



بَاب - قَطَار - غَزَال - حِمَار - كَلَام - طَمَاطِم



نُورِيَانِي عَلَى الْمَدِّ بِالْأَلْفِ

١ أُكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ فِي الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ:

.....
.....

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ فِيمَا يَأْتِي:

قَلَمٌ كِتَابٌ صَابِرٌ عُمَرُ كَاتِبٌ

٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

رَمَضَانٌ رَاكِبٌ حَاضِرٌ

٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ:

صَامٌ خِيَارٌ غَزَالٌ

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:

سَأَلَ قَالَ أَخَذَ
بَدَأَ انتقل سافر

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

المقطع الممدود بالياء

يتكون المقطع من حرفين

المقطع	الثاني (الياء)	الأول
	يسمى حرف ممدودًا ودائمًا ليس عليه همزة أو سكون	يسمى حرف ممدودًا ودائمًا تحته كسرة
مِي	ي	م
وِي	ي	و
حِي	ي	ح
ظِي	ي	ظ

أمثلة على المقطع الممدود بالياء:



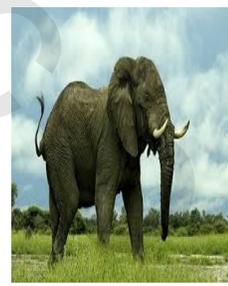
قَصِير



طَوِيل -



مَرِيض -



فِيل -

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِأَلْيَاءٍ

١ أُكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَقْطَعٌ مَمْدُودٌ بِأَلْيَاءٍ فِي الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

.....

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ:

كَبِيرٌ صَغِيرٌ رَحِيمٌ سَرِيعٌ

٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ فِيمَا يَأْتِي:

أَخِي صَدِيقِي نَبِيلٌ شَرِيفٌ

٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ:

ثَقِيلٌ خَفِيفٌ كَثِيرٌ قَلِيلٌ

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:

بَيْتٌ عَبِيرٌ خَيْطٌ عِيدٌ سَعِيدٌ دِينٌ

المَقْطَعُ المَمْدُودُ بِالْأَوِ

يَتَكُونُ المَقْطَعُ مِنْ حَرْفَيْنِ

المَقْطَعُ	الثَّانِي (الأَو)	الأَوَّلُ
	يُسَمَّى حَرْفُ المَدِّ	يُسَمَّى الحَرْفُ المَمْدُودُ
	دَائِمًا لَيْسَ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ أَوْ سُكُونٌ	دَائِمًا عَلَيْهِ ضَمَّةٌ
فُو	و	فُ
سُو	و	سُ
نُو	و	نُ

أَمْثَلَةٌ لِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَوِ:



عُود



نُور



سُور



فُول

نُورِيَانَةُ عَلَيَّ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِالْوَاوِ

❶ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ فِيمَا يَأْتِي:

طُبُولٌ سُودٌ بُحُورٌ عُبُورٌ

❷ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

حُضُورٌ صُدُورٌ فُنُونٌ عَطُورٌ

❸ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ:

خُرُوفٌ تُمُورٌ عِيُونٌ مَرُورٌ

❹ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

مَوْزٌ سُمُومٌ وَرَقٌ
بُطُونٌ لَوْنٌ خُرُوجٌ

المَقْطَعُ السَّاكِنُ

يَتَكُونُ مِنْ حَرْفَيْنِ

المَقْطَعُ	الثَّانِي	الأوَّلُ
	سَّاكِنٌ أَيْ دَائِمًا عَلَيْهِ سُكُونٌ	مُتَحَرِّكٌ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ أَوْ كَسْرَةٌ أَوْ ضَمَّةٌ
أَبْ	بْ	أَ
مِثْ	ثْ	مِ
بُرْ	رْ	بُ
صَمْ	مْ	صَ

أَمْثَلَةٌ لِكَلِمَاتٍ بِهَا مَقْطَعٌ سَّاكِنٌ:



بُرْج



بِنْت



شَمْع



فِصْل

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ

١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:

بَيْتٍ قَمْحٍ مِشْطٍ كُرْسِيِّ

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ:

عَيْنٍ بَطْنٍ قَلْبٍ

٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَقْطَعٌ سَّاكِنٌ:

كِتَابٍ نَحْلٍ فُولٍ قَمْحٍ زَيْتٍ

٤ اُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَقْطَعٌ سَّاكِنٌ:

..... ،..... ،..... ،..... ،.....

نُورِيَانِي عَلَى الْمَقَاطِعِ الْمَمْدُودَةِ

١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ فِيمَا يَأْتِي:

تَلْمِيذٌ طَمَاطِمٌ مُرُورٌ

٢ أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مَدٍّ مُنَاسِبٍ:

كِتَابٌ عَيْنٌ مِنْدِيلٌ

٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ فِيمَا يَأْتِي:

عُودٌ فِيلٌ قِطَارٌ

٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ فِيمَا يَأْتِي:

حَقِيْبَةٌ سُورٌ بَابٌ

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَقْطَعٌ مَمْدُودٌ:

قَلَمٌ قَالَ نُورٌ فَضْلٌ قَصِيْرٌ

٦ أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَقَاطِعَ مَمْدُودَةٍ:

..... ، ، ،

اللام الشمسية واللام القمرية

اللام القمرية	اللام الشمسية
<p>هي اللام التي تأتي بعد الألف في أول الكلمة وهذه اللام تكتب وتنطق ودائماً عليه سُكُونٌ والحروف التي تأتي بعدها مَجْمُوعَةٌ في جملة (ابغ حجك وخف عقيمه)</p>	<p>هي اللام التي تأتي بعد الألف في أول الكلمة وهذه اللام تكتب ولا تنطق وليس عليها حركة والحرف الذي بعدها دائماً مُشَدَّدٌ</p>
<p>أمثلة تبدأ بلام قمرية الأب - البط - الجمل الخطب - الخشب - العنب - الغراب - الفم - القمر - الكلب - الموز - الهرم الورد - اليد</p>	<p>أمثلة تبدأ بلام شمسية التوت - الثعلب - الدب الذهب - الرجل - الزيت السمك - الشمع - الصمغ الضرس - الطيور - الظهر الليمون - النور</p>

نُورِيَانَةُ عَلَاهُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ لَامٍ شَمْسِيَّةٍ:

الْقَمَرُ الضَّابِطُ الشَّمْسُ الْغَزَالُ الْجَمَلُ

٢ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِ لَامٍ شَمْسِيَّةٍ وَأُتْرِكِ الْبَاقِي:

...ولد ...سمك ...شمع ...قلم

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ لَامٍ قَمَرِيَّةٍ:

الشَّمْسُ الْكِتَابُ الْعَسَلُ اللَّبَنُ السَّمَكُ الْحَرَمُ

٤ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِ لَامٍ قَمَرِيَّةٍ وَأُتْرِكِ الْبَاقِي:

...نور ...فصل ...شمس ...مصحف

...قمر ...بيت ...غزال ...باب

٥ اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ احْتِرَامًا لَهُ، قَالَ الْمُعَلِّمُ:
مَنْ الَّذِي ذَكَرَ الدَّرْسَ السَّابِقَ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أَنَا يَا مُعَلِّمِي، وَقَدْ
كَتَبْتُ الْأَسْئَلَةَ وَالْإِجَابَاتِ.

أ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ.....،

الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.....،

ب - مَاوَلَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ عِثْرًا وَحَلَّ الْمُعَلِّمُ؟

.....

ج - مَاوَلَا قَالَ أَحْمَدُ؟

.....

٦ صِلِ الْكَلِمَاتِ بِاللَّامِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

الْوَلَدُ

السَّمَكُ

الْخَشَبُ

الْغَزَالُ

الرَّجُلُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

التنوين

هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنطِقُ وَلَا تُكْتَبُ وَلِلتَّنْوِينِ
عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ ثَلَاثَةٌ أَشْكَالٍ كَالتَّالِي

تَّنْوِينُ ضَمٍّ قَلَمٌ - وَالدُّ - زَهْرَةٌ - سَمَاءٌ

تَّنْوِينُ فَتْحٍ قَلَمًا - وَالدَّا - زَهْرَةً - سَمَاءً

تَّنْوِينُ كَسْرٍ قَلَمٍ - وَالدِّ - زَهْرَةٍ - سَمَاءٍ

ملحوظة:

سَنَلَا حِظُّ أَنَّ آخِرَ الْكَلِمَةِ لَا يَتَغَيَّرُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ وَلَا الْكَسْرَتَيْنِ
لَكِنَّهُ يَتَغَيَّرُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ حَيْثُ تَزَادُ أَلِفٌ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ مَا عَدَا
الْكَلِمَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ أَوْ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

تَدْرِيبَاتُ عِلْمِ التَّنْوِينِ

١ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بَعْدَ وَضْعِ التَّنْوِينِ عَلَيْهَا بِأَشْكَالِهِ
الثَّلَاثَةِ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

كِتَاب - قِطَار - وَرَقَةٌ - وَعَاءٌ

كِتَاب: كِتَابٌ / كِتَابٍ / كِتَابًا

قِطَار: / /

وَرَقَةٌ: / /

وِعَاءٌ: / /

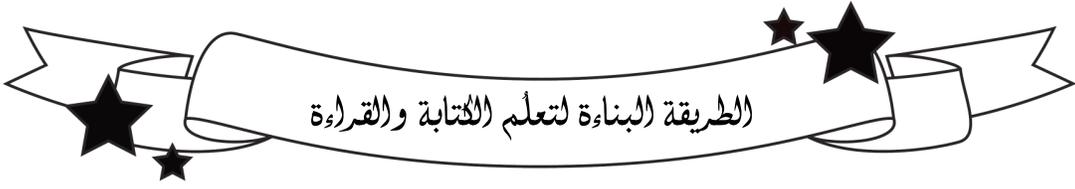
٢ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ شَكْلِ التَّنْوِينِ

وَرَقَةً / قَلَمُنْ / سَمَاءًا / وَلَدُون

..... / / /

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المربوطة	التاء المفتوحة
تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَإِذَا وَضَعْنَا عَلَيْهَا سُكُونًا فَإِنَّهَا تُنطِقُ هَاءٌ	تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَإِذَا وَضَعْنَا عَلَيْهَا سُكُونًا فَإِنَّهَا تُنطِقُ تَاءٌ
أَمْثَلَةٌ لِكَلِمَاتٍ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ زَهْرَةٌ عُرْفَةٌ سَيَّارَةٌ عِبَارَةٌ وَرَقَةٌ	أَمْثَلَةٌ لِكَلِمَاتٍ آخِرُهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ بَيْتٌ صَوْتٌ سَيَّارَاتٌ عِبَارَاتٌ وَرَقَاتٌ



تَدْرِيبَاتٌ

١ أَكْمِلْ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (مَفْتُوحَةٍ أَوْ مَرْبُوطَةٍ)

شَجَرَ... مَدْرَسَ...

نَبَا... نَحْدَ...

قَطَارًا... حَشْرًا...

٢ صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

نَمْدَ... ت

سَاعًا... ة

زُجَاجًا

الألف اللينة (الألف المقصورة)

تُسمَّى أَلْفٌ لَيِّنَةٌ أَوْ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ وَتُكْتَبُ عَلَى شَكْلَيْنِ كَمَا

فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ:

أَلِفٌ قَائِمَةٌ (ا)	أَلِفٌ عَلَى شَكْلِ الْيَاءِ الْمُهْمَلَةِ (ي)
دَعَا عَصَا - مُوسِيْقَا لَوْلَا - إِلَّا - عَدَا - مَا - لَا - خَلَا تُكْتَبُ دَائِمًا فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ (الْأَجْنِبِيَّةِ) مِثْلُ فَرَنْسَا - إِسْبَانِيَا - بَرِيْطَانِيَا - أَمْرِيْكََا	رَمَى فَتَى - هَوَى إِلَى - عَلَى تُكْتَبُ فِي أَرْبَعَةِ أَسْمَاءٍ أَعْجَمِيَّةٍ فَقَطْ هِيَ مُوسَى - عِيسَى - كِسْرَى - بُخَارَى

ضمائر المتكلم

أَنَا	نَحْنُ
يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمَوْثِّ أَنَا مُسْلِمٌ أَنَا مُسْلِمَةٌ	تُستَخدمُ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُشْتَرِكِ وَالْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثِّ نَحْنُ مُسْلِمَانِ نَحْنُ مُسْلِمَاتَانِ نَحْنُ مُسْلِمُونَ نَحْنُ مُسْلِمَاتٌ

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة



أَنَا بِنْتٌ



أَنَا وَكَدٌ



نَحْنُ بِنْتَانِ



نَحْنُ وَكِدَانِ



نَحْنُ بِنَاتٌ



نَحْنُ أَوْلَادٌ



نُورِيَانَةُ عَلَمٌ ضَمَائِرِ الْمُنْكَلِمِ

❶ أَكْمِلْ بِأَحَدِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا - نَحْنُ)

١- تَلَامِيذٌ.

٢- تَلْمِيذٌ.

٣- وَلَدَانِ.

٤- بِنْتٌ.

❷ أَلَا حِظَّ الصُّورَةَ ثُمَّ أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٍ:



..... فَلَاحٌ



..... أَطْبَاءٌ

٣ إقرأ النص التالي ثم أجب:

قَابَلَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عُمَرَ، فَلَمْ يُسَلِّمْ عَلَيْهِ وَنَظَرَ بَعِيدًا، فَقَالَ
عُمَرُ: مَا بِكَ يَا صَدِيقِي؟ هَلْ أَنَا ضَايِقُكَ؟ رَدَّ أَحْمَدُ: نَعَمْ نَحْنُ
صَدِيقَانِ، وَقَدْ لَا حَظُّتُ أَنَّكَ لَا تُصَلِّي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَاتَّصَلْتُ عَلَى
هَاتِفِكَ لَمْ تَرُدْ، وَأَنَا لَا أَصَادِقُ مَنْ لَا يُصَلِّي. قَالَ عُمَرُ: لَقَدْ كُنْتُ
مَرِيضًا وَلَمْ أُغَادِرِ الْفِرَاشَ وَلَمْ أُحِظْ بِاتِّصَالِكَ، فَبَكَى أَحْمَدُ
وَعَانَقَ صَدِيقَهُ وَاعْتَذَرَ لَهُ.

أ - استخرج من النص السابق:

ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ

ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ الْجَمْعِ

مُفْرَدًا مُذَكَّرًا

مُنِّي

ب - لماؤا لم يسلم أحمد على عمر؟

.....

ج - لماؤا لم يذهب عمر إلى المسجد ليصلي؟

.....

و - لماؤا فعل أحمد عند ما أخبره عمر أنه كان مريضاً؟

.....

ضمائر المخاطب

أَنْتِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	أَنْتَ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ
أَنْتُمْ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	أَنْتُمْ لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ
أَنْتُنَّ لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ	أَنْتُمْ لِلْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ
أَنْتِ لَاعِبَةٍ مُجْتَهِدَةٍ	أَنْتَ لَاعِبٍ مُجْتَهِدٍ
أَنْتُمَا لَاعِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ	أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مُجْتَهِدَانِ
أَنْتُنَّ لَاعِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ	أَنْتُمْ لَاعِبُونَ مُجْتَهِدُونَ

تُورِيَاتٌ عَلَى ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ

❶ لَاحِظْ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْمِلْ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ:



..... طَيِّبَةٌ



..... طَيِّبٌ

٢ صحح الأخطاء في الجمل الآتية:

أَنْتُمْ تَلْمِذٌ
أَنْتَ تَلْمِذَانِ
أَنْتِ تَلْمِذَاتٌ

٣ صل كل ضمير بما يناسبه:

أَنْتُمْ	بَنَاتٌ
أَنْتِ	أَوْلَادٌ
أَنْتِ	بَنَاتَانِ
أَنْتِ	بِنْتٌ
أَنْتُمْ	وَلَدٌ

٤ تخير الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتَ - أَنْتِ)

..... تَكْتُبُ الْوَاجِبَ.

..... تَكْتُبُونَ الْوَاجِبَ.

..... تَكْتُبَانِ الْوَاجِبَ.

..... تَكْتُبِينَ الْوَاجِبَ.

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

هُوَ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ	هِيَ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
هُمَا لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ	هُمَا لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ
هُمْ لِلجَمْعِ الْمَذَكَّرِ	هُنَّ لِلجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
هُوَ مُسْلِمٌ	هِيَ مُسْلِمَةٌ
هُمَا مُسْلِمَانِ	هُمَا مُسْلِمَتَانِ
هُمْ مُسْلِمُونَ	هُنَّ مُسْلِمَاتٌ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى ضَمَائِرِ الْغَائِبِ

❶ لَاحِظْ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْمِلْ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ:



..... فَالَّاحَةُ



..... فَالَّاحُ

١ صحِّح الأخطاء في الجمل الآتية:

- هُوَ فَالْأَحَدُ.
هُمُ فَالْحَانِ.
هُمَا فَالْأَح.
هِيَ فَالْحُونَ.

٢ صلِّ كلَّ ضميرٍ بما يُناسبه:

هُوَ	لَاعِبَةٌ
هُمَا	لَاعِبُونَ
هُنَّ	لَاعِبٌ
هِيَ	لَاعِبَاتٌ
هُمْ	لَاعِبَانِ

٣ تَخَيَّرِ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(هُمَا - هِيَ - هُنَّ - هُمْ - هُوَ)

- يَلْعَبُ الْكُرَةَ.
..... يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ.
..... تَلْعَبُ الْكُرَةَ.
..... يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ.
..... يَلْعَبْنَ الْكُرَةَ.

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

هَذِهِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤنَّثِ	هَذَا لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ
هَاتَانِ لِلْمُنْثَى الْمُؤنَّثِ	هَذَانِ لِلْمُنْثَى الْمَذَكَّرِ
هَؤُلَاءِ لِلْجَمْعِ الْمُؤنَّثِ	هَؤُلَاءِ لِلْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ
هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ	هَذَا مُهَنْدِسٌ
هَاتَانِ مُهَنْدِسَتَانِ	هَذَانِ مُهَنْدِسَانِ
هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسَاتٌ	هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ

نُورِيَانِي عَلَيَّ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ

❶ لَاحِظِ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْمِلْ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:



..... مُمَرِّضَةٌ



..... شُرْطِيٌّ

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة



..... مُمَرِّضَاتَانِ



..... شُرَاطِيَّانِ



..... مُمَرِّضَاتٌ



..... شُرَاطِيُونِ

❶ صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- هَذَا تَلْمِيذَانِ .
- هَذَانِ تَلْمِيذَتَانِ .
- هُوَ لَاءِ تَلْمِيذَةٌ .
- هَذِهِ تَلْمِيذٌ .
- هَاتَانِ تَلَامِيذٌ .

٣ صلِّ كُلَّ اسْمٍ إِشَارَةً بِمَا يُنَاسِبُهُ:

هَذِهِ مُعَلِّمَتَانِ

هَؤُلَاءِ طَيْبٌ

هَذَانِ تَلْمِيذَةٌ

هَذَا أَوْلَادٌ

هَاتَانِ طَيِّبَانِ

٤ تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَاتَانِ - هَذَا - هَذَانِ)

..... أَبِي.

..... أُمِّي.

..... تَلْمِيذَانِ.

..... أَوْلَادٌ.

..... تَلْمِيذَتَانِ.

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

الاسماء الموصولة

الذي للمفرد المذكر	التي للمفرد المؤنث
الذان للمثنى المذكر	اللتان للمثنى المؤنث
الذين للجمع المذكر	اللاتي للجمع المؤنث
هذا هو الذي تفوق	هذه هي التي تفوقت
هذان هما الذان تفوقا	هاتان هما اللتان تفوقتا
هؤلاء هم الذين تفوقوا	هؤلاء هن اللاتي تفوقن

تدريب على الاسماء الموصولة

❶ لاحظ الصورة ثم أكمل باسم موصول مناسب:



هذه اللاعبه..... أحرزت البطولة



هذا اللاعب..... أحرز الهدف

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة



هَاتَانِ الْبِنْتَانِ تَشَاجَرَتَا

هَذَانِ الْوَلَدَانِ تَشَاجَرَا



هَؤُلَاءِ الْجُنُودُ يَحْمُونَ الْوَطْنَ هَؤُلَاءِ الْمُمَرِّضَاتُ يُعَالِجْنَ الْمَرْضَى

❶ صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

هَذَا الْوَلَدُ الَّتِي نَجَحَ

هَاتَانِ الْبِنْتَانِ اللَّذَانِ نَجَحَتَا

هَذِهِ الْبِنْتُ الَّتِي نَجَحَتْ

هَؤُلَاءِ الَّذِينَ نَجَحُوا

❶ صِلْ كُلَّ إِسْمٍ مَوْصُولٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

الْبِتَانِ الَّذِي

الْأَوْلَادُ اللَّذَانِ

التَّمِيدُ اللَّاتِي

الْوَلَدَانِ الَّتِي

التَّمِيدَاتُ اللَّتَانِ

الْبِنْتُ الَّذِينَ

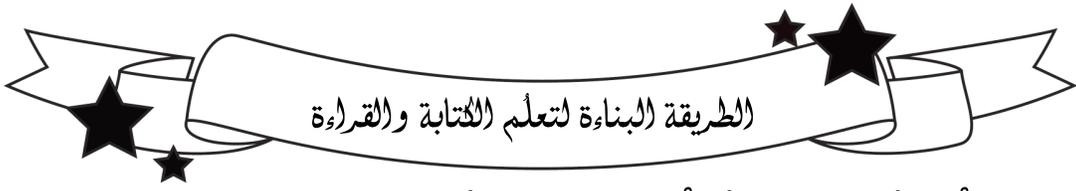
الإسم

هُوَ أَيُّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى الْعَلَامَاتِ الْآتِيَةِ:

الْعَلَامَاتُ الْعَقْلِيَّةُ	الْعَلَامَاتُ الْبَصَرِيَّةُ
أَنْ تَدُلَّ الْكَلِمَةُ عَلَى	أَنْ نَرَى فِيهَا
إِنْسَانٍ مِثْلَ: مُحَمَّدٌ، هِنْدٌ	ال: مِثْلَ الْفَصْلِ، الشَّمْسِ
حَيَوَانٍ مِثْلَ: أَسَدٌ، غَزَالٌ	ة: مِثْلَ وَرْدَةٍ، مَدْرَسَةٍ
نَبَاتٍ مِثْلَ: قَمْحٌ، زَهْرَةٌ	ة: مِثْلَ قَلَمٍ ة: مِثْلَ قَلَمٍ ة: مِثْلَ قَلَمًا
جَمَادٍ مِثْلَ: قَلَمٌ، مِسْطَرَةٌ	
مَعْنَى مِثْلَ: صِدْقٌ، كَذِبٌ	
بَلَدٍ مِثْلَ: مِصْرٌ، فَرَنْسَا	

الْإِسْمُ مِنْ حَيْثُ النَّوْعِ يَنْقَسِمُ إِلَى:

مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
كُلُّ إِسْمٍ لَا يَلِدُ أَوْ يَبِيضُ أَوْ لَيْسَ فِي آخِرِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كُلُّ إِسْمٍ يَلِدُ أَوْ يَبِيضُ أَوْ فِي آخِرِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
وَلَدٌ - مُحَمَّدٌ - عَمْرٌ	بِنْتُ - هِنْدٌ - فَاطِمَةُ
قَلَمٌ - قِطَارٌ - أَبِي	حَقِيْبَةٌ - سَيَّارَةٌ - أُمِّي



الْأَسْمُ مِنْ جَيْثُ الْعَدَدِ يَنْقَسِمُ إِلَى:

مُفْرَدٌ	مُثَنَّى	جَمْعٌ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمَانِ	مُعَلِّمُونَ
مُسْلِمٌ	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمُونَ
مُهَنْدِسٌ	مُهَنْدِسَانِ	مُهَنْدِسُونَ
لَاعِبٌ	لَاعِبَانِ	لَاعِبُونَ

مُفْرَدٌ	مُثَنَّى	جَمْعٌ
مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَتَانِ	مُعَلِّمَاتٌ
مُسْلِمَةٌ	مُسْلِمَتَانِ	مُسْلِمَاتٌ
مُهَنْدِسَةٌ	مُهَنْدِسَتَانِ	مُهَنْدِسَاتٌ
مُفْرَدٌ	مُثَنَّى	جَمْعٌ
وَلَدٌ	وَلَدَانِ	أَوْلَادٌ
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
تَلْمِيذٌ	تَلْمِيذَانِ	تَلَامِيذٌ
فَصْلٌ	فَصْلَانِ	فُصُولٌ

الفعل وأنواعه

هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ فِي زَمَنِ مُعَيَّنٍ وَيَنْقَسِمُ
إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:

فِعْلٌ مَاضِي	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ أَمْرٌ
هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ قَبْلَ التَّكَلُّمِ بِهِ	هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ أَثْنَاءَ التَّكَلُّمِ بِهِ أَوْ بَعْدَهُ	هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ عَمَلٍ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ
شَرِبَ - أَكَلَ	يَشْرَبُ - يَأْكُلُ	اشْرَبْ - كُلْ
دَخَلَ - خَرَجَ	تَدْخُلُ - تَخْرُجُ	ادْخُلْ - اِخْرُجْ
قَعَدَ - قَامَ	نَقُودُ - نَقُومُ	اقْعُدْ - قُمْ
صَعَدَ - نَزَلَ	أَصْعَدُ - أَنْزِلُ	اصْعَدْ - انْزِلْ

تَأْنِيْتُ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ

يَشْرَبُ أَحْمَدُ الْحَلِيبَ. تَشْرَبُ هِنْدُ الْحَلِيبَ.
يَأْكُلُ أَحْمَدُ الْمَوْزَ. تَأْكُلُ هِنْدُ الْمَوْزَ.
يَدْخُلُ التِّلْمِيذُ الْفَصْلَ. تَدْخُلُ التِّلْمِيذَةُ الْفَصْلَ.

نَدْرِيبَاتٌ عَلَى تَأْنِيْتِ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ

يَصْحُو أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ، وَيَتَوَضَّأُ، ثُمَّ يُصَلِّي الصُّبْحَ، ثُمَّ
يَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
ضَعْ (هِنْدَ) مَكَانَ (أَحْمَدَ) وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ.

الأفعال مع الضمائر

أَنَا أَشْرَبُ.	نَحْنُ نَشْرَبُ.
هُوَ يَشْرَبُ.	هِيَ تَشْرَبُ.
هُمَا يَشْرَبَانِ.	هُمَا تَشْرَبَانِ.
هُمْ يَشْرَبُونَ.	هُنَّ يَشْرَبْنَ.
أَنْتَ تَشْرَبُ.	أَنْتِ تَشْرَبِينَ.
أَنْتُمْ تَشْرَبَانِ.	أَنْتُمْ تَشْرَبُونَ.
أَنْتُمْ تَشْرَبُونَ.	أَنْتُنَّ تَشْرَبْنَ.

نُورِيَانَةُ عَلَّمَ الْأَفْعَالَ مَعَ الضَّمَايِرِ

❶ أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(هُوَ - أَنْتَ - نَحْنُ - هِيَ - أَنْتُمْ - أَنَا)

..... نُذَاكِرُ دُرُوسَنَا.

..... تُذَاكِرَانِ دُرُوسَكَمَا.

..... يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.

..... أَذَاكِرُ دُرُوسِي.

..... تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا.

..... تذاكر دروسك.

❷ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(الْعَبُّ - يَشْرَبُونَ - تُسَاعِدُ - تَدْخُلُونَ - تَكْتُبِينَ)

أَنْتَ..... صَدِيقَكَ.

أَنَا..... الْكُرَةَ.

أَنْتُمْ..... الْفَصْلَ.

هُمْ..... الْحَلِيبَ.

أَنْتِ..... الْوَاجِبَ.

بعض الأساليب

أولاً: أسلوب النداء:

يتكوّن من:

أداة النداء	المُنَادَى
يَا	مُحَمَّدُ
يَا	فَاطِمَةُ

ثانياً: أسلوب الاستفهام:

هو الذي يبدأ بأداة استفهام وينتهي بعلامة استفهام

بعض أدوات الاستفهام:

(هَلْ - لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى - مَنْ)

علامة الاستفهام علامة واحدة: (?)

أمثلة على أسلوب الاستفهام:

◀ هل تعلمون يا أبنائي أنّ زميلكم محمدًا يرقُد في المستشفى؟

◀ لماذا هو في المستشفى؟

◀ كيف يذهب محمدٌ إلى المدرسة؟

أَيْنَ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ؟

مَتَى تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ؟

مَنْ كَتَبَ الْوَاجِبَ؟

ثَالِثًا: أُسْلُوبُ النَّهْيِ:

يَتَكَوَّنُ مِنْ: لَا النَّاهِيَّةَ + فِعْلٍ مُضَارِعٍ

لَا تَبْتَعدُ

لَا تُهْمِلُ

رَابِعًا: أُسْلُوبُ النَّفْيِ:

يَتَكَوَّنُ مِنْ: لَا النَّافِيَّةَ + فِعْلٍ مُضَارِعٍ

لَا يَلْعَبُ

لَا يُهْمِلُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْأَسَالِيبِ

١ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مَاذَا أَكَلْتَ الْيَوْمَ؟
يَا صَدِيقِي هَيَّا لِلصَّلَاةِ.
لَا تَخْرُجْ مِنَ الْفَضْلِ.
أَحْمَدُ لَا يَكْذِبُ.
أُسْلُوبُ نَفِيٍّ
أُسْلُوبُ نَهْيٍ
أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ
أُسْلُوبُ نِدَاءٍ

٢ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(كَيْفَ - أَيْنَ - لَا - يَا)

..... مُحَمَّدٌ اسْتَمَعَ إِلَى كَلَامِ وَالِدَيْكَ.

..... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

..... تَضَعُ كُتُبَكَ؟

..... تُهْمِلُ دُرُوسَكَ.

مفردات الكتاب

- الحُرُوفِ التِّي لَهَا شَكْلٌ وَاحِدٌ ٣٣
- الحُرُوفِ التِّي لَهَا أَكْثَرُ مِنْ شَكْلٍ ٣٣
- المَقَاطِعُ (الأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ) ٣٥
- المَقْطَعُ المَمْدُودُ بِالْأَلِفِ ٣٧
- المَقْطَعُ المَمْدُودُ بِالْيَاءِ ٣٩
- المَقْطَعُ المَمْدُودُ بِالْوَاوِ ٤٢
- المَقْطَعُ السَّاكِنُ ٤٥
- اللَّامُ القَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ ٤٧
- التَّنْوِينُ (بِالضَّمِّ وَالتَّنْوِينُ بِالكَسْرِ وَالتَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ) ٤٩
- التَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ المَفْتُوحَةُ ٤٩
- الأَلِفُ المَقْصُورَةُ (الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ) ٤٩
- ضَمَائِرُ المُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ) ٥٣
- ضَمَائِرُ المُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتِنَّ) ٥٥
- ضَمَائِرُ الغَائِبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) ٥٧
- أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) ٦٠
- الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ (الَّذِي - التِّي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ) ٦٣
- الإِسْمُ وَعَلَامَاتُهُ ٦٥
- الفِعْلُ وَأنواعُهُ وَتَأنيثُهُ وَتذكيرُهُ ٦٩
- الأَسَالِيبُ (النَّهْيُ وَالنَّفْيُ وَالنَّدَاءُ وَالإِسْتِفْهَامُ)