

## الفهرس

| الموضوع                                                       | الصفحة |
|---------------------------------------------------------------|--------|
| الإهداء                                                       | ٣      |
| مقدمة                                                         | ٥      |
| الباب الأول: أسلوب القصة في القرآن الكريم                     | ١٣     |
| الفصل الأول: الفن القصصي وأغراضه                              | ١٥     |
| ١ - مفهوم القصة                                               | ١٥     |
| ٢ - دور القصة في الأدب العربي                                 | ١٨     |
| ٣ - آراء المؤرخين المنصفين للقصة في الأدب العربي              | ٢١     |
| ٤ - القصة في الإسلام                                          | ٢٦     |
| ٥ - عناصر القصة البشرية وعناصر القصة القرآنية                 | ٢٩     |
| ٦ - أغراض القصة في القرآن الكريم                              | ٤٤     |
| الفصل الثاني: الخصائص الفنية للأسلوب القصصي في القرآن         | ٤٩     |
| أولاً: مميزات أسلوب القصة في القرآن الكريم                    | ٤٩     |
| ثانياً: الخصائص الفنية للقصة في القرآن الكريم                 | ٥١     |
| الباب الثاني: نماذج من القصص الرمزي والواقعي في القرآن الكريم | ٥٣     |
| الفصل الأول: القصة الرمزية في القرآن الكريم                   | ٥٥     |
| أولاً: نظرة عامة عن الرمز في القرآن                           | ٥٥     |
| ثانياً: فوائد الرمز في القصص القرآني                          | ٥٧     |

| الموضوع                                                                   | الصفحة |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| ثالثاً: أمثلة على أسلوب القصص الرمزية في القرآن الكريم .....              | ٦٠     |
| (١) قصة صاحب الجنتين .....                                                | ٦٠     |
| (٢) قصة العبد الصالح .....                                                | ٦٣     |
| (٣) قصة ذو القرنين .....                                                  | ٧٢     |
| الفصل الثاني: القصة الواقعية في القرآن الكريم .....                       | ٧٥     |
| أولاً: نظرة شاملة .....                                                   | ٧٥     |
| ثانياً: فوائد القصص الواقعية في القرآن الكريم .....                       | ٧٥     |
| ثالثاً: أمثلة على القصص الواقعية في القرآن الكريم .....                   | ٧٦     |
| قصة يوسف عليه السلام .....                                                | ٧٦     |
| شخصيات قصة يوسف عليه السلام .....                                         | ٧٩     |
| مستويات قصة يوسف عليه السلام .....                                        | ٨٠     |
| ١٠٠ فائدة لقصة يوسف عليه السلام .....                                     | ٨٨     |
| الفصل الثالث: الجوانب البصرية والسمعية والحسية في قصص القرآن الكريم ..... | ١٠٧    |
| أولاً: نظرة شاملة .....                                                   | ١٠٧    |
| ثانياً: أمثلة على الجوانب البصرية والسمعية والحسية: .....                 | ١١٠    |
| (١) قصة فتية الكهف .....                                                  | ١١٠    |
| (٢) قصة مريم وولادة عيسى عليه السلام .....                                | ١١٤    |
| الباب الثالث: فن الحوار والسرد في قصص القرآن الكريم .....                 | ١٢١    |

| الموضوع                                                                       | الصفحة |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| الفصل الأول: طبيعة المشهد والحوار في القصة القرآنية.                          | ١٢٣    |
| السرد والحوار في القصة القرآنية.                                              | ١٢٣    |
| الفصل الثاني: طبيعة المشهد والحوار في القصة البشرية.                          | ١٣٨    |
| أولاً: القصص القرآني والأدب المسرحي.                                          | ١٣٨    |
| ثانياً: قصة «سليمان» عليه السلام.... ومسرحية «سليمان الحكيم» «لتوفيق الحكيم». | ١٣٩    |
| ثالثاً: قصة أهل الكهف..... ومسرحية «أهل الكهف» «لتوفيق الحكيم».               | ١٤٦    |
| رابعاً: قصة يوسف عليه السلام.... و«رواية الغفران» لثروت أباطة.                | ١٥٠    |
| خامساً: الفرق بين القصة القرآنية والقصة البشرية.                              | ١٥٤    |
| سادساً: المقترحات والتوصيات.                                                  | ١٦١    |
| خاتمة.                                                                        | ١٦٣    |
| أهم المصادر والمراجع.                                                         | ١٦٤    |
| صدر للمؤلف.                                                                   | ١٧٠    |
| الفهرس.                                                                       | ١٧٨    |

