

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
تقديم	٥
مقدمة	٧
التمهيد	١٧
الباب الأول: الشعر الفلسطيني المعاصر من ١٩١٨ - ١٩٦٨ م	٥١
الفصل الأول: الحياة الثقافية في فلسطين	٥٣
الفصل الثاني: الشعر الفلسطيني قبل فترة البحث	٨٥
الفصل الثالث: الشعر الفلسطيني من ١٩١٨ - ١٩٤٨ م	١٠٦
الفصل الرابع: الشعر الفلسطيني من ١٩٤٨ - ١٩٦٨ م	١٥٤
أولاً: الشعر الفلسطيني خارج الأرض المحتلة	١٩١
ثانياً: الشعر الفلسطيني داخل الأرض المحتلة	٢١٨
الباب الثاني: الاتجاهان الوطني والقومي في الشعر الفلسطيني المعاصر	
من ١٩١٨ - ١٩٦٨	٢٤٥
الفصل الأول: الاتجاه الوطني في الشعر الفلسطيني المعاصر	٢٤٧
مقدمة حول الاتجاهات الوطنية في الشعر الفلسطيني المعاصر	
من ١٩١٨ - ١٩٦٨	٢٤٧
الاتجاه الوطني في الشعر الفلسطيني المعاصر من ١٩١٨ - ١٩٦٨ م	٢٥٣
أ - مفهوم الاتجاه الوطني	٢٥٤
ب - البطولة والوطنية في بلاد العرب	٢٥٨
ج - أبرز شعراء الاتجاه الوطني في الشعر الفلسطيني	٢٦٠
الاتجاه الوطني في الشعر الفلسطيني المعاصر	٢٦٢
مقدمة لدراسة هذا الاتجاه	٢٦٢
أولاً: الدعوة إلى الوحدة الوطنية والتحرير ونبد التفرقة والانقسام	٢٦٦
ثانياً: التنديد بالانتداب وهجرة اليهود والوعود والقرارات الجائرة	٢٧٤

الصفحة

الموضوع

٢٨٠	ثالثاً: دعوات لحماية الأرض والتنبّه للمسامرة والمتآمرين
٢٩٢	رابعاً: الأحزاب والزعماء والانقسامات
٢٩٨	خامساً: الأحداث والحروب والنكبات
٣٣٢	سادساً: الحكام والشعب
٣٣٨	سابعاً: الصمود، الفداء والبطولات والشهداء
٣٤٤	ثامناً: الأمل الراسخ وسبيل الحل
٣٤٩	تاسعاً: الأناشيد والأغاني الوطنية
٣٥٥	الفصل الثاني: الاتجاه الوطني القومي في الشعر الفلسطيني المعاصر
٣٥٥	أ - مفهوم الاتجاه الوطني القومي
٣٥٥	ب - الاتجاه الوطني القومي في الشعر الفلسطيني المعاصر
٣٥٥	مقدمة لدراسة هذا الاتجاه
٣٥٨	- أبرز شعراء هذا الاتجاه
٣٥٨	أولاً: العروبة والشعور القومي
٣٦٣	ثانياً: قضية فلسطين والشؤون العربية
٣٦٥	ثالثاً: الأحداث وبطولات العرب
٣٨١	رابعاً: كفاح العرب واستقلالهم
٣٨٦	خامساً: أبطال عرب
٣٩٠	سادساً: أقطار عربية وزعماء عرب
٣٩٦	سابعاً: الجامعة العربية
٣٩٨	ثامناً: مدن عربية
٤٠١	تاسعاً: أدباء عرب

الباب الثالث: الاتجاهات الوطنية الدينية والاجتماعية والاشتراكية

٤٠٥	في الشعر الفلسطيني المعاصر من ١٩١٨ - ١٩٦٨ م
٤٠٧	الفصل الأول: الاتجاه الوطني الديني في الشعر الفلسطيني المعاصر
٤٠٧	أ - مفهوم الاتجاه الوطني الديني
٤٠٨	ب - الاتجاه الوطني الديني في الشعر الفلسطيني المعاصر
٤٠٨	- مقدمة لدراسة هذا الاتجاه

الموضوع	الصفحة
- أبرز شعراء هذا الاتجاه	٤١١
أولاً: في اليهودية	٤١١
ثانياً: في المسيحية	٤١٥
ثالثاً: في الإسلام	٤١٩
رابعاً: في الأنبياء والصحابة والقادة	٤٢٢
خامساً: في الكتب السماوية	٤٣٢
سادساً: الأماكن المقدسة	٤٣٥
سابعاً: المناسبات الدينية	٤٣٨
ثامناً: الظلم والعدوان يقابلهما صبر وصمود	٤٤٩
تاسعاً: المهاجرون ومن ينصرونهم	٤٥٤
عاشراً: تضحيات واستشهاد	٤٥٦
أحد عشر: أسباب النكبات	٤٥٨
اثنا عشر: متطلبات النصر والتحرير: العودة إلى الله،	
إعداد الغدّة، الجهاد والعلم والأخلاق	٤٦٠
ثلاثة عشر: الدعوة إلى السلم والرأي فيها	٤٧٠
أربعة عشر: مظاهر منكرة	٤٧٨
خمس عشر: توبة ودعاء	٤٨٣
ستة عشر: متفرقات	٤٨٥
الفصل الثاني: الاتجاه الوطني الاجتماعي في الشعر الفلسطيني المعاصر	٤٩٤
أ - مفهوم الاتجاه الوطني الاجتماعي	٤٩٤
ب - الاتجاه الوطني الاجتماعي في الشعر الفلسطيني المعاصر	٤٩٥
مقدمة لدراسة هذا الاتجاه	٤٩٥
- أبرز شعراء هذا الاتجاه	٤٩٦
أولاً: الشعر في المناسبات والأحداث قبل النكبة الأولى ١٩٤٨م	٤٩٧
ثانياً: آثار الحرب	٥٠٤
ثالثاً: في الأرض المحتلة	٥١٠
رابعاً: الكادحون	٥١١

الموضوع	الصفحة
خامساً: المؤسسات الاجتماعية	٥١٣
سادساً: المرأة الفلسطينية	٥١٦
سابعاً: الدعوة إلى العلم والأخلاق	٥١٧
ثامناً: غربة وحنين	٥١٨
تاسعاً: شعر وجداني	٥٢٣
عاشراً: الرثاء	٥٣١
أحد عشر: الوصف	٥٣٣
إثنا عشر: متفرقات	٥٣٤
الفصل الثالث: الاتجاه الوطني الاشتراكي في الشعر الفلسطيني المعاصر	٥٤٣
أ - مفهوم الاتجاه الوطني الاشتراكي	٥٤٣
ب - الاتجاه الوطني الاشتراكي في لشعر الفلسطيني المعاصر	٥٤٨
مقدمة	٥٤٨
- أبرز شعراء هذا الاتجاه	٥٥٠
أولاً: تكريم العمال والإشادة بجهودهم	٥٥١
ثانياً: التمسك بالأرض والانتماء العربي	٥٥٥
ثالثاً: الدعوة إلى التعاون ومعالجة الآفات	٥٦٥
رابعاً: الدعوة إلى التحرر ومساندة قضايا التحرير	٥٧٠
خامساً: مدن وأقطار مناضلة	٥٧٥
سادساً: أبطال الحزبة	٥٧٩
سابعاً: شوق وحنين إلى الوطن والأهل	٥٨٦
ثامناً: الأم رمز الحنان والوفاء	٥٩٠
تاسعاً: رثاء	٥٩٥

الباب الرابع: فنية الشعر الفلسطيني المعاصر وأغراضه

ومظاهر التجديد فيه وطوائفه ومكانته	٥٩٩
الفصل الأول: فنية الشعر الفلسطيني المعاصر	٦٠١
أ - مفهوم الجانب الفني	٦٠١
ب - الجانب الفني في الشعر الفلسطيني المعاصر	٦٠٢

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٦٠٢
أ - السمات والملامح التعبيرية	٦٠٤
أولاً: الألفاظ والتعابير	٦٠٦
ثانياً: الأساليب	٦١٩
ثالثاً: الموسيقى الشعرية	٦٢٧
أ - هيكلية الشعر الفلسطيني	٦٣١
ب - نماذج على أوزان الشعر	٦٣٢
ج - القوافي	٦٣٩
ب - التصوير والخيال	٦٤٧
الفصل الثاني: أغراض الشعر الفلسطيني، مظاهر التجديد فيه وطوابعه	٦٥٦
مقدمة	٦٥٦
أولاً: أغراض الشعر الفلسطيني	٦٥٧
ثانياً: مظاهر التجديد والتطور في الشعر الفلسطيني	٦٦١
ثالثاً: الطوابع الأدبية للشعر الفلسطيني	٦٧٤
الفصل الثالث: مكانة الشعر الوطني الفلسطيني في ديوان الشعر العربي	٦٨٠
أولاً: أثرُ نكبة ١٩٤٨ ومأساة ١٩٦٧ في الشعر العربي المعاصر	٦٨٠
ثانياً: مكانة الشعر الوطني الفلسطيني في ديوان الشعر العربي	٦٨٣
ثالثاً: موقع شعر المقاومة الفلسطينية من شعر المقاومة العالمي	٦٨٦
خاتمة البحث	٦٨٩
الفهارس العامة	٧٠٣
فهرس المصادر والمراجع	٧٠٥
فهرس الأعلام (الأشخاص)	٧٢٢
فهرس تراجم الشعراء	٧٣٥
فهرس الموضوعات	٧٣٦

