

الملاحق

obeikandi.com



التقاط العشر :

السياسة التحريرية لإصدارات مؤسسة الأهرام

إن الأهرام مؤسسة إخبارية فريدة، تلتزم بالمصالح القومية العليا لتسهر، وتدافع عنها، سواء كان ذلك يتعلق بسيادة الدولة، أو وحدتها الترابية، أو استقرارها السياسي، أو نموها الاقتصادي، أو مكانتها الإقليمية، ومن هنا :

1 - أن أول التزامها هو الصمت على الأمن القومي المصري في مواجهة أية تهديدات خارجية أو داخلية، خاصة في الظروف المعقدة التي تواجهها المنطقة المحيطة بنا، ولذا من موجبات عدم الاستقرار العمد.

2 - كما أننا مع إرساء دعائم الدولة المدنية الحديثة في مصر، والتي تقوم على قناعاتنا دون تمييز، كالشرف والعدل، والواجب، والعدل، والوطن الصحيح، مع تطور الفكر وسهولة التقنين والنظام العام، والقيم الروحية للتمتع.

3 - لذا مع التنمية والتقدم على كافة المستويات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية، يجب التحلي بالهدوء المتعمد، لتحل مصر مكانتها في العالم كقوة صاعدة.

4 - في نفس الوقت، فإننا نذهب إلى طلب الصلح مع القوى العظمى، والمنطق الأقل نمواً، المبرور بهما من "القوة الضعيفة"، عبر تنمية القدرات، مع سياسات إقليمية ملائمة.

5 - كما أن الأهرام تتمازج تماماً في التفكير القومي والتوجهات المسكولة وثقافة الأهرام ضد التفكير الفردي، والتفكير المنطوق، والتفكير القوي دون براعته، والشفقة الإنسانية.

6 - مما نؤمن أيضاً بأن مصر جزء من العرب، ونحن نلتحق بهم، وتتفاعل معهم، ونندمج معهم، مثل الوسائل، مع مقاربة كل التوجهات السلبية الخاصة بالأفريقي أو منطقة الأحرار.

7 - في توجيه العام لتحرير إصدارات الأهرام، يؤكد على أن "التحرير الدولة" تمثل مسدوداً لوجه إصدارات المؤسسة، كما أن "تجاهلات المجتمع" تمثل مسدوداً حيوياً لها، على أن يتم التعامل مع كل ذلك بأسلوب تحريري وإخراج عذبة وجذابة تتلاءم مع توجهات القراء في الفترة الحالية.

8 - في هذا الإطار، يؤكد على ضرورة التزام القسم بتطوير الميكنة الحديثة على نحو يليق بمدرسة الأهرام الصحفية، خاصة فيما يتصل بتسليم الأخبار، فلا يجب استبعاد أي حدث يجري على الساحة، طالما يتم التعامل معه بمهنية وإضافة إلى التثاقف الموضوعات، ومعرفة الأخبار، وسهولة اللغة الصحفية، وعدم الخلط بين الخبر والقراء، أو التحرير والإعلان.

9 - الأهم أننا يجب أن نؤمن بالتطوير والتحديث المستمرين لآلية مؤسسة، وتطوير طاقوتها، وفترات محرومها، وأساليب عملها، في ظل التحولات الإعلامية العالمية.

10 - وفي النهاية، فإن لدينا جميعاً مسئولية تاريخية تجاه المؤسسة، وهي أن يساهم كل واحد من الجيل التالي بأفضل مما كانت عليه، لفضل مؤسستنا منذ سنة 1875، ولا تزالنا عبر 135 سنة، وعلمنا أن تعاضد طيها، وطبي مؤلفها، ككثير مؤسسة إخبارية في مصر والمنطقة العربية، والتدريج الأوسط، وصولاً إلى المنظمة العالمية.

عبد الحليم

صورة ضوئية لورقة سياسة تحرير إصدارات الأهرام

المقدمة من رئيس مجلس الإدارة الدكتور عبد المنعم سعيد في 10 فبراير 2011.

١- ...
 ٢- ...
 ٣- ...
 ٤- ...
 ٥- ...
 ٦- ...
 ٧- ...

١ - ...
 ٢ - ...
 ٣ - ...
 ٤ - ...
 ٥ - ...
 ٦ - ...
 ٧ - ...
 ٨ - ...
 ٩ - ...
 ١٠ - ...
 ١١ - ...
 ١٢ - ...
 ١٣ - ...
 ١٤ - ...
 ١٥ - ...
 ١٦ - ...
 ١٧ - ...
 ١٨ - ...
 ١٩ - ...
 ٢٠ - ...

٥٠ - بيته مضمومة سوداء - مشهوران عرفون بهن + تاسين زجاج شمع

٥١ - ٣ ذرع زجاجي برصاصة الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر
صنعة الجوامع

٥٢ - شوكال الحديد + ٣ حمر فضة مطروك - مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٥٣ - ذرع زجاجي للشمع المصنوع في مصر

٥٤ - ذرع من الشوكال المشدود للشمع المصنوع في مصر

٥٥ - عليه من الفضة من الشمع المصنوع في مصر

٥٦ - شوكال حديد + حمر فضة مطروك - مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٥٧ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٥٨ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٥٩ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٦٠ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٦١ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٦٢ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٦٣ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٦٤ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٦٥ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٦٦ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٦٧ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٦٨ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٦٩ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

٧٠ - حمر فضة مطروك الخرز المشدود للشمع المصنوع في مصر

فخامة السيد الرئيس محمد حسني مبارك

بعد وفرة تصبه واقل الاعتناء

نشرف بن نعرض على سيادتكم لوضع اذني تتعرض له لصحيفة القومية في لفته الاخيره
..في ضوء معلقها من امين ..الاول هو تنص شرس وغير شريف من الصحيفة الخالصه التي تلقى
اموالا طغلة لكي تكسب مسانحة الكبر من السوق على حساب ارفاق توزيع الصحيفة القومية واقل
خطه تتحرك بمرجها انتقالا من الظاهر الى المحفظت ..وانثني هو ضغوط من لخب المؤسسات في
ظل لغلطت غير مبرره بين رؤساء التحرير ورؤساء مجالس الاداره في بعض الحالات او عدم تعاون
في حالات اخرى .

اذ نعرض الامر على سيادتكم نامل في ان تتخذ الجهات المعنيه مواقفنا علونه ..لاسيما مع اقتراب
موسم الانتخابات في العامين الحالي والتالي .. ويجدر بنا ان نذكر انه قد سبق لنا مناقشه عدد من
تلك الامور مع جهات مختلفه ابدت تعاوننا بلقبض لكن الاجراءات لم تتم بعد .

لقد اثبتت وقلع عديده ، وادله مختلفه . ان الصحيفه الخالصه - لاسيما جرات امصري شيوع
والشروي والمستور- اما تتخدم اجندات غير وطنيه ..ولديها جدول اعمال منظم مرتبط بقوى وسياسه
في الداخل والخارج ..وهو مايزكده مضمونها يوميا ..وقد انتبهنا (جميعا) في الاونه الاخيره الى ان
اقتصاديات الصناعه التي تقوم عليها تكاد تصل بها الى مرحله التوزيع للمجدي في بعض المناطق كما
هو الحال في جريدتي امصري اليوم والشروي ..ولدينا وقلع محدده بخصوص رشوي تدفع
للموزعين وتحفيزات مختلفه ..وتتور تساولات عديده حول ميزانيات تلك الصحف ونفقتها .

في هذا السياق كان الجهاز المركزي للمحسابات قد اعلن توجهها الى مراقبه ميزانيات الصحف
الخالصه ..لكنه لم يطبق هذا التوجه في ضوء جدل قانوني نتخذ انه لايد من الاسراع في حسمه .

فخامة السيد الرئيس :

نامل ان يكون لديكم الوقت في استعراض النقاط التاليه ..املين ان يساعدنا تحقيقها في اداء
مهمتنا ..التي نعرض على ان نقوم بها على خير وجه وبالطريقه التي تحقق المصلحه العلميه :

* انشا اذ نقرر التوايا المعنه من الجهات الرسميه المختلفه لدعم وتعزيد الصحف القومية ملها
وقنيا ومظومتها ..نرجو ان ينسم الإيفاع بالتسريع ..لان تطورات السوق وتحركت الاخرين تحوز
نتاج يومية ..لاسيما وان عمليه تطوير الصحيفة القومية سوف تاخذ قدرا من الوقت .وقد تم الاتفاق
على بعض التوجهات الا ان التنفيذ قد تاخر ..ونرى ان المساله تحتاج الى ان تكون في اولويه
منظمه .

صورة من مشروع خطاب أربعة رؤساء تحرير إلى الرئيس حسني مبارك

دعنا بنهيه القيام بعملات تطوير في المادة التحريرية التي نقدمها في الصحافة القومية ..وان
نستند لوجهه من الزملاء رؤساء مجالس الاداره ..خصوصا من بين من يعتقدون ان على الصحف
قومية ان تغير في خطها السياسي والتحرري ..ومن بين الزملاء الذين يواصلون انتقاد اداء
زملائهم رؤساء التحرير في كل الاوساط ..نحن نقوم بعملنا وفق ايماننا بمسئوليتنا .

فخمة السيد الرئيس

نعتر ان كنا قد اقلنا على سيولتكم ..ونؤكد مجددا ان دافعنا الاول والاخير هو الاصرار على ان
نقوم بعملنا بما يخدم المصلحة الوطنية ، وفي اطار ايماننا بزعمتكم ، وحرصنا على مواجهه
المخاطر التي ترضها الحلة الصحفية الحالية .

لكم الله لمصر ..ونتمنى لكم موفور الصحة والعافية .

رؤساء تحرير : الاهرام - الاخبار - الجمهورية - روزاليوسف

تحريرا في 15 فبراير 2010

محضر فرز اختيار رئيس تحرير جريدة الأهرام اليومى

أثناء يوم الخميس الموافق عشرة مارس اللى وبنى
 تمام الساعة الحادية ساد، وبحضور السادة: كمال حجاب
 اللطيف مدير تحرير الأهرام رئيساً للحضرة، ومضوية كرام
 منى الصفح بالأهرام ومحمد هرسى الصفح بالأهرام ومحمود
 القنواوى نائب رئيس تحرير الأهرام وأسماعلة الرجبى الصفح
 بالأهرام ومحمد عثمان مساعد رئيس تحرير الأهرام وإيالةهم
 منها الصفح بالأهرام ومحمد حسين نائب رئيس قسم التصحيح
 ويديوى طب الصفح بالأهرام.

وتتم مصر عدد الاسماء من كشف التصويت وبلغت ٥٥٥
 فتجان حرقه من صهيون صهيوناً وصهيوناً من الأهرام اليومى،
 وتم فتح لصندوق أسماء أعضاء اللجنة جميعاً وتم عد لعدد
 المودع عليهم أصوات المنتخبين وجاء عدد الإدراى وطابق
 لعدد الاسماء من كشف الانتخاب، وأتفق أعضاء اللجنة
 بالإجماع على تطبيق الشروط والمعايير المطلوب توافقها
 من المرشحين (مرفق منى جمهورية مع المرشح) وذلك لاستبعاد
 أسماء أى مرشح لا تنطبق عليه الشروط والمعايير من
 النتائج لنزوية الانتخاب بعد حقد وفرز جميع الاسماء
 المرشحة المودعة على الإدراى التى كانت منى لصندوق
 وهادت على الغوا التالى حسب عدد الأصوات فى النسبة
 التى نسبة للفرز الذى جرى فى حضور عدد من الزملاء المحترمين
 من الأهرام: جاء فى المركز الأول الأستاذ عبد العظيم حماد مدير
 تحرير الأهرام بحصوله على مائة وثلاثة وستين صوتاً (١٣٦) منه إجمالى
 ٥٥٥ صوتاً، وجاء الترتيب الثانى الأستاذ فاروق جويبة
 بحصوله على اثنين وستون صوتاً (٩٢) وثلاثة منى

صورة من محضر فرز الانتخابات الاسترشادية لرئيس تحرير «الأهرام»

المركز الثالث الاستاذ يحيى فانيخ نائب رئيس التمريض حيث حصل
 على أربعين صوتاً (٤٠)، واحتل المركز الرابع عبد المحسن سلامة
 مدير تحرير الأهرام بحصوله على (٢٩) سبعة وعشرون صوتاً تأتي
 المركز الخامس كمال حياض الله مدير تحرير الأهرام بستة وعشرون
 صوتاً (٢٦)، وجاء من المركز السادس مجموع الوالح حيث
 هاز على واحد وعشرون صوتاً (٢١) وسلافة عبد العظيم ذرو وسيد
 من المركز السابع بحصوله على (١٤) أربعة عشر صوتاً، وجاء
 الأستاذ فؤاد هويدى من المركز الثامن بثلاثة عشر صوتاً (١٣)،
 وسلافة جمال زائدة بأثنى عشر صوتاً (١٢) من المركز التاسع، ومن
 المركز العاشر جاء الأستاذان سلامة محمد سلامة ومحمد كهرنى
 بتسع أصوات لكل منهما، وجاء الأستاذة أسماء لغزى الحمرى
 وعمر وعبد السميع وعما وعمران من المركز الحادى عشر بثمانية أصوات
 لكل منهم، وتبعهم من المركز الثانى عشر سامع عبد الله بسبع أصوات،
 ومن المركز الثالث عشر أسماء غنيت ومحمد عبد الرادى بستة أصوات،
 ومن المركز الرابع عشر معاهم القريش بخمسة أصوات، ومن المركز
 الخامس عشر هاز على سم هاشم شكر الله وحسب أبو طالب بأربعة أصوات
 ليجمع ما تم جلاء أحمد النيار وسام يحيى ومنصور أبو العزم وعبد الله
 محمد سلام وهازم عبد الرحيم وحصل كل منهم على ثلاثة أصوات،
 من المركز السادس عشر، وجاء من المركز السابع عشر محمد لوسوقا
 ومعاهم عبد الخالق ومهاجر مقلد وعبد عبد الحميد وأسامة عبد العزيز
 ونصر إقفاصا ومعاطف صهقر ومصطفى النيار وصفياء رستوان
 ومحمد صابرين بصوتين لكل منهم، وجاء من المركز الثامن عشر لطفى
 تادى وعمر والشوكبى وإبراهيم وصبيح ومنصور الحناوى ومبارك
 هياو ومحمد السيد إدريس وعصام عبد الكريم، وشريف الصباحي
 ومحمود شامل وعلاء العطار وحسن فتحى وزاهد الممانى ومحمد
 البشوتى وعبد العظيم الباسل وجمال غنيطاس وجلال سالم وعزى

إبراهيم وليبي السليمان ورافقت سليمان وعبد الجواد علي وسالم
 وضرب رأيه في استيفيق وتابعت عماد وأحمد موسى بصوت واحد لكل
 منهم واللاققت أن أحد المصوتين الناخبين كتب اسم الاستاذ محمد
 حسين هيكيل، وجرى إعلان جميع هذه الاسماء وعند الانتهاء
 علانية من جلسة الفرز بحضور جميع أعضاء اللجنة ومجموعة من الطلاب
 بالاضام وزعملي الاستاذ كمال حياث اللطيف مدير المدرسة بصوت مسوع
 للكافة، وأتفق أعضاء اللجنة بالإجماع على استبعاد اسم البر شين
 الذين لا تنطبق عليهم شروط الترشح من التقيية التي شئت للانتخاب
 وذلك إعتناء للقياد

أعضاء اللجنة

توقيعات

- ① كمال حياث اللطيف رئيساً
- ② كاظم جيب عضواً
- ③ محمد هريج عضواً
- ④ محمود الفتواي عضواً
- ⑤ أسامة الرحيم عضواً
- ⑥ محمد ابولعينين عضواً
- ⑦ محمد عثمان عضواً
- ⑧ إبراهيم موني عضواً
- ⑨ محمد حسن عضواً
- ⑩ بدوي طه عضواً

كاظم جيب
 محمد هريج
 محمود الفتواي
 أسامة الرحيم
 محمد عثمان
 إبراهيم موني
 محمد حسن

ملاحظات:

- جرت الانتخابات اعتباراً من الأهدار الساعة ١٠ مارس، وحدث
 نزاعاً من يوم كان يتم إقلامه فتحة الصندوق بمحمد موسى وتوقيع
 نزعاً من الأهدار أسماءهم واردة في المماز المرفقة، وكان صندوق
 يتم حفظه في مكان مؤمن بها مكتب الاستاذ كمال حياث اللطيف طيلة أيام
 التصويت وعند الفرز تم التأكد من مطابقتها عدد الأوراق في الصندوق

بعد ذلك ساءت كسفي الناجبين وجه (٢٥٥) ورقة لائق
حمة وحمين إسماء دون الزملاء الناجبين بالثكنة
تمام الزملاء الناجبون باختيار ثلاثة من كل جهة قسماً بينهم
اختياراً سمين والبعض الآخر وفقاً للأوامر المفوضة
وتنفيذ بالزملاء من سافة إضماراً للوزارة الاستوتشا وبهذه الطريقة
الدمقراطية التي هازت الإسميات وصولاً إلى سرشي مجلس الإدارة
توصيات الإلتضاء

عم القضاة

محمد

كارم بن محمد بن
أمانة الرحمن

السيرة الذاتية

كارم يحيى

- تخرج في كلية الإعلام جامعة القاهرة (قسم صحافة) عام ١٩٨٠ .
- كاتب صحفي مصري يعمل بجريدة «الأهرام» حاليا. نشر منذ بداية عقد الثمانينات دراسات ومقالات في العديد من الصحف والمجلات العربية والدولية. ومن بين هذه الدوريات «الطلیعة» المصرية و « اليوم السابع » من باريس و « الآداب » البيروتية و «دراسات فلسطينية» باللغتين الفرنسية والإنجليزية. كما عمل مراسلا لصحيفتي « الحوار » اللبنانية و «الوقت» البحرينية.
- شارك في تأسيس حركة «صحفيون من أجل التغيير» بالقاهرة عام ٢٠٠٥، وجرى انتخابه أول منسق عام لها .

صدر له :

- «الصندوق الأسود: قصة حسين سالم»، من القاهرة عام ٢٠١٢ .
- «نظرتان على تونس : من الديكتاتورية إلى الديمقراطية» في طبعتين من القاهرة وتونس عام ٢٠١٢ .
- « حرية على الهامش : في نقد أحوال الصحافة المصرية » من القاهرة عام ٢٠٠٥ . ويصدر للكتاب ذاته طبعة ثانية قريبا .
- « رهان المليون السابع : اليهود والهجرة الصهيونية حتى عام ٢٠٢٠ » من القاهرة عام ٢٠٠٢ ومن دمشق عام ٢٠٠٦ .
- شارك في تأليف « موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية » للدكتور «عبد الوهاب المسيري» الصادرة من القاهرة عام ١٩٩٩ ، و «مظاهرات حرية الصحافة ١٩٠٩ : كتاب تذكاري توثيقي» من القاهرة عام ٢٠٠٩ . و «القضية أ. ب : كيف استعدنا ضمانة ديمقراطية لانتخابات نقابة الصحفيين؟» من القاهرة عام ٢٠٠٧ .

ويصدر له قريبا :

- « 4 A : مقالات الثورة وميدان التحرير» .
- «سيدي بوزيد : حكاية ثورة يرويها أهل الجهة» .