موضوعات

التعليم والمدرسة

obeikan.com

obeikan.com

المـــدرســـة

الموضوع: تكلم عن مدرستك؟

عناصر الموضوع:

1- المدرسة:منظرها، بناؤها، أقسامها.
2- أثاثها، حديقتها، ممراتها، ملعبها.
3- معلموها، طلاّبها، العلوم فيها.
4- هل تحب المدرسة، ولماذا؟

نموذج كتابي:

عندما رأيت المدرسة عن بعد أشرقت أسارير وجهي وتملّكني شعور مفاجئ لا أعلم مصدره..! أهو بناء المدرسة الفخم الجميل، أم موقعها المناسب، أم ذلك العلم المفدّى وهو يخفق عالياً. إن كل ما أعرفه هو أنني تبسّمت، وأسرعت إليها كي لا تفوتني الفرصة الذهبية، فرصة العلم والنور.
على الباب الخارجي حيّيت ذلك الرجل الوقور، دخلت المدرسة.. اجتزت الممرات حتى وصلت إلى الباحة الواسعة حيث كان رفاقي التلاميذ منهمكين بألعابهم المسلية، فهذه زمرة منهم تلعب بالكرة، وتلك فئة التقت حول حلقة لعب. وقفت أتأمل هذا النوع الشيق من الحياة حتى خيّل إليّ أن المدرسة بستان جميل حوى ما لذّ وطاب، وما الطلاب إلا ثماره وأزهاره ورياحينه.
حياة المدرسة حلم جميل ومتعة خالدة وصفو دائم، ليس بها ما يكدّر الصفو.. لم أستطع أن أسرح بخيالي بعيداً لأن الجرس بدأ

يدعونا بصوته الرهيف إلـــى حجرات الـدرس الكبيرة الواسعة التي تدخلها أشعة الشمس والهواء المنعش.
دخلت القسم المطليّ بالدهان البديع، وقد احتوى على عدد كبير من المقاعد صفت بعنايـة. وفي الزاويـة أقيم منبر عالٍ يجلس عليه الأستاذ الـذي نحبـه مـن صميم قلوبنـا، ونجلّـه كثيراً لأنـه يعلمنـا العلم الوفير ويزودنـا بسـلاح المعرفـة، وعلـى الجـدران علقت الخرائط الجغرافية، ونصب اللوح الخشبي.
إنني أحب مدرستي حباً جمًّا ولكي أبرهن على حبـي لـها فـإنني أحـافظ علـى أثاثـها، ولا أعبـث بحديقتـها، وسـأذكرها بـالإجلال والإكبار مدى الحياة..

تدريب كتابي:

استعن بالجمل الآتية واكتب موضوعا إنشائيا حول مدرستك.

بناء المدرسة فخم وجميـل. حـاجب المدرسـة رجـل وقـور. فرصـة العلـم ذهبيـة. ألعـاب مسـلية. المدرسـة أشـبه ببستـان جميل. حياة المدرسة حلم لذيذ. الجرس يدعو الطـلاب بصـوت رهيـف. حجـرة الـدرس الواسـعة. سـأذكر مدرسـتي بـالإجلال والإكبار مدى الحياة.

شرح المعاني:

الرهيف : اللطيف
أجلّ : أحترم

وصـــف التلميـــذ

الموضوع: أخوك تلميذ صغير يذهب إلى المدرسة كل يوم، صفه في البيت وفي المدرسة؟

عناصر الموضوع:

1- وصف التلميذ: عمره، منظره، هيئته.
2- سلوكه في البيت وفي المدرسة، ألعابه.
3- أهمية التلميذ كعنصر فعّال في تقدّم البلاد ورقيّها.

نموذج كتابي:

أخي الصغير يبلغ العاشرة من عمره، وهو تلميذ نجيب بهيّ الطلعة، طويل القامة، أشقر الشعر، أنيق الملبس. يتكلّم بعذوبة ورقّة ولا يقاطع حديث غيره. يمشي بأدب وحشمة في الطريق على الرصيف الأيمن لا يتلفت يمنة ويسرة، ينهض كل يوم باكراً، يغسل وجهه ويسرّح شعره ويقلّم أظافره، ثم يدخل غرفة الطعام ويجلس مع أهله لتناول الفطور، وبعد أن يحيّي والديه يتأبّط حقيبته ويذهب إلى المدرسة.
هناك في المدرسة يلتقي رفاقه. يمرحون ويلعبون، يضحكون ويقفزون، كأنهم الطيور فيصافحهم بشوق ويشاركهم لعبهم.
عندما يدقّ الجرس يتوقف عن اللعب ويصطفّ بانتظام، ليدخل القسم هادئًا. يجلس على مقعده ويصغي بانتباه إلى الدرس.
كان مثال الجدّ والعمل، لم يقصّر في يوم من الأيام في واجباته، وهو يؤدي فرضه بانتظام، يحفظ دروسه بإتقان، يحافظ على أثاث المدرسة وأزهار الحديقة.

الحقيقة أنّه تلميذ مثـالي يفخر بـه معلّمـوه. التلميذ نبتـة يانعة وغضّة ترعاها الأمة صغيرة وتتعهدها بالسقي والتهذيب إلى أن تأتي أكلها فتعطي الأمة خير الثمار.

تدريب شفوي:

أخوك يتعلّم فـي المدرسـة،تحدّث عن ذلك مستعينا بالجمل الآتية:

تلميذ نجيب بهيّ الطلعة. يسرّح شعره. حسن الهندام، أنيق الملبس. يقلّم أظافره. يتأبّط حقيبته. التلميذ غرسة يانعة ونبتة غضّة يتعهدها الوطن بالرعاية. التلميذ أساس النهضة العلمية في البلاد ورمز حضارة الأمم.

شرح المعاني:

بهيّ الطلعة : حسن الصورة
غرسة يانعة : فسيلة من الأشجار الصغيرة

obeikan.com

المدرســـة في يوم ماطـــر

الموضوع: في منتصف الطريق وأنت ذاهب إلى المدرسة فاجأك المطر، صف ذلك.

عناصر الموضوع:

1- حالة الجو قبل المطر.
2- تساقط المطر.
3- حالتك وحالة المارة.
4- وصف شعورك تحت الأمطار.

نموذج كتابي:

نهضت من فراشي.. وقفت أطل من النافذة على الشارع العام فراعتني ظلمة الجو ودكنة السماء، رغم أن عقارب الساعة إذ ذاك تقارب الثامنة تأبّطت حقيبتي.. أسرعت إلى المدرسة.. ما أن وطئت قدماي أرض الشارع حتى اكفهر الجو وتلبدت السماء بالغيوم وهبّت ريح صرصر، ومعها مطر مدرار متواصل في اتجاهات مختلفة، يقذف زجاج النوافذ. السيارات كانت تحمل الناس هرباً من المطر الذي أخذ يتزايد فاضطررت إلى إخفاء كتبي بين طيات ثيابي خوفاً عليها من البلل والتلف، عند دوي الرعد كنت أتقاصر على نفسي محاولا إخفاء رأسي بين كتفي.
إن أشد ما يزعجني تساقط قطرات الماء على عيني حتى يكاد يتعذر عليّ المسير! تمنيت أن يوضع للنظارات ماسحات كالتي تجهز بها واجهات السيارات. في دقائق معدودة أصبح الشارع

obeikan.com

كأنه نهر أو سيل منحدر، فهجره المارة.. كثيراً ما أعتم الجو فيستحيل معه المسير.
بعد جهد جهيد وصلت إلى المدرسة.. اندفعت نحو المدفأة لعلي أجد بها غوثاً مما لحق بي من عناء وبلاء. ومما زاد حنقي هو تهكم أصدقائي الطلاب عليّ، حتى أن أحدهم قال لي"نعيماً" وكأني خارج من الحمام.

تدريب شفوي:

صف ذهابك إلى المدرسة في يوم ماطر مستعينا بالجمل الآتية:

دكنة السماء. هبّت ريح عاتية. أرسلت السماء مطراً مدراراً. أخفيت كتبي بين طيات ثيابي. استحالت الشوارع إلى سيول جارفة. ابتلت ثيابي. أقفر الشارع. ارتميت على المدفأة لعلي أجد بها غوثاً.

شرح المعاني:

ريح صرصر : ريح شديدة الهبوب أو عاصفة قوية

الامتحـــان

الموضوع: صف شعورك عند دخولك الامتحان.

عناصر الموضوع:

1- تكلم عن المراحل التي اجتزتها أثناء السنة الدراسية بصورة موجزة.
2- هل كنت خائفاً قلقاً عند دخول الفحص أم فرحاً مطمئناً؟
3- عبر عن المخاوف والأفكار المضطربة ساعة إلقاء الأسئلة.

نموذج كتابي:

أثناء السنة الدراسية كنت مثالا للتلميذ الفطن وقدوة للمجدّ العامل. سرّ بي أصدقائي على تلك الروح الطلقة التي تسعي إلى التغلغل في أعماق الأشياء والإجابة عن الأسئلة بتؤدة ورصانة، ولهذا لقيت الإعجاب الكبير من أساتذتي.
رغم الطمأنينة والسكينة فإنّي شعرت عند الامتحان بالرهبة والخشوع، وداعبتني بعض الأفكار المزعجة التي كانت مصدراً من مصادر قلق عظيم لم أعرفه من قبل.
عندما أزفت ساعة الامتحان دخلت القاعة.. أخذت المكان المعدّ لي وكأنّي مقبل على حساب عسير.. ما أن فتح الظرف حتى اشرأبت الأعناق.. خفقت القلوب هلعاً وفزعاً. عندما طرحت الأسئلة خامرني سرور مفاجئ، وأي سرور! أعتقد أن مبعثه سهولة الأسئلة التي لم أتوقعها، والتي بقيت أفكر بصعوبتها أشهراً عديدة. انكببت على ورقتي.. جعلت ألتهم الأسئلة التهاماً، أتممت الفحص بكل بساطة وسرور.. عرفت أن من تأنى نال ما تمنى، ومن سار على الدرب وصل.

تدريب شفوي:

عبّـر عـن شعـورك يـوم الامتحـان مستعينـا بالجمـل الآتية:

تلميذ فطن. يجيب عن الأسئلة بتؤدة وتأن. شعر بالطمأنينة والسكون. لمحات من الرهبة والخشوع. هلع قلبه واضطرب فكره. فتح قلبه للتعمق بالأسئلة. من تأنّى نال ما تمنّى. من سار على الدرب وصل.

شرح المعاني:

بتؤدة ورصانة : بهدوء وعناية
فتح الظرف : فتح المغلف وفضه
داعبتني بعض الأفكار : خامرتني
أزفت الساعة : حانت
اشرأبت الأعناق : تطاولت

obeikan.com

يوم العطلـــة

الموضوع: كيف تقضي يوم العطلة؟

عناصر الموضوع:

1- وصف الشعور بالتعب أثناء الأسبوع.
2- ذهابك إلى النزهة، أو جلوسك في المنزل طلباً للراحة.
3- بيّن فائدة كل من الحالتين؟
4- ما هي الأعمال التي تقوم بها في يوم العطلة؟
5- ما هو أثر الراحة في جسم الإنسان؟

نموذج كتابي:

قضيت أسبوعاً كاملاً في العمل المتواصل والتعب المضني، حتى شعرت بأن جسمي يكاد يتحطم.. قواي أنهكت.. ظهرت عليّ سمات الملل والخمول، جعلت أرقب مجيء يوم العطلة كما يرقب الجائع وجبة شهية.
حل صباح يوم الجمعة الجميل.. أقبل بوجهه الباسم وشمسه المشرقة.. نهضت من فراشي مبكرا.. غسلت وجهي ثم تناولت طعام الإفطار مع أهلي وبعد الطعام مباشرة جلست بجانب المذياع لأستمع إلى الأغاني التي أحبّها جداً. وبعد أن نلت قسطا من الراحة والأنس عكفت على كتبي أدرس وأنقّب حتى لا أنال غضب معلمي.
بعد الظّهر ذهبت مع رفاقي إلى بستان قريب كي نتمتع بالمناظر الخلابة، ونستنشق عبير الأزهار وعطر الرياحين، ونتخذ من العشب الأخضر السندسي بساطاً نتمرغ عليه.. فما أجملها من

ساعة قضيناها في المرح واللّهو، ثم عدت إلى البيت كي أذهب مع والدي إلى دار السينما لأشاهد شريطاً ممتعاً ضاحكاً، يبعث في نفسي السرور والانشراح.
في اليوم الثاني عدت إلى الدرس بنشاط جديد بعثته تلك الراحة بعثاً جديداً.

تدريب شفوي:

صف يوم العطلة في سطور مستعملا الجمل الآتية:

أنهكت قواي. ظهرت عليَّ علائم السأم والخمول. أترقب يوم العطلة كما يرقب الجائع وجبة شهّية. عناء أثقل كاهلي. مناظر بديعة. أستنشق عبير الأزهار وعطر الرياحين. أتمرغ على العشب الأخضر. أقضي ساعات ممتعة. بعثت هذه النزهة بنفسي النشاط.

شرح المعاني:

عمل مضن : متعب
القسط : الحق والنصيب