

موضوعات

الرياضة

Obseikan.com

مباراة في كرة القدم

الموضوع: حضرت مقابلة في كرة القدم، صف ذلك.

عناصر الموضوع:

- 1- وصف الملعب ووفود المتفرجين تدخله.
- 2- نزول اللاعبين إلى ساحة الملعب بملابسهم الرياضية الملونة.
- 3- حماس اللاعبين والمتفرجين.
- 4- نهاية المباراة.

نموذج كتابي:

هاهم المتفرجون يفدون زرافات ووحداناً، وقد غصت بهم الطرقات والمداخل والمدرجات، حتى ضاق الملعب رغم رحابته فلم تعد ترى غير الأجسام المتلاصقة المتماوجة من كل لون.. أخذت مكاناً في الركن أرقب تلك الأعلام الجميلة وهي ترفرف كأنها جنود تحيي هذه الجماهير الغفيرة، وهذا الحشد الزاخر. فجأة ظهر اللاعبون بقمصانهم الملونة وأحذيتهم الرياضية وأجسامهم القوية الممتلئة بالنشاط.. انتظم الفريقان في صفين. سارا في الملعب يؤديان التحية التقليدية للمتفرجين وسط التصفيق الحار.. بعد لحظات دوت صفارة الحكم.. أخذ كل لاعب مكانه.. تدرجت الكرة على الأرض.. علت في السماء فطارت قلوب المتفرجين فرحاً معها.

بدأ الصراع بين كر وفر. كل فريق يحاول جاهداً إبعاد الكرة عن مرماه وإلقائها في شبك الخصم، وكانت الخفة والرشاقة ظاهرة

يتميز بها الفريقان، والروح الرياضية العالية التي يتحليان بها. فهما خصمان عنيدان أمام الكرة وأصدقاء أوفياء بعد اللعب، بعد لحظات بين هرج ومرج تطاولت الرؤوس.. اشترأبت الأعناق. ساد صمت رهيب أعقبها صخب.. ضوضاء وهتاف، إذ استقرت الكرة في الشباك وسجل هدف النصر.

تدريب كتابي:

صف مباراة في كرة القدم مستعملا الجمل الآتية:

المتفرجون يفدون إلى مدرجات الملعب زرافات ووحدانا. غصت بهم المدرجات على رحابتها. أعلام زاهية ترفرف فوق الرؤوس. تدرجت الكرة. طارت معها قلوب المتفرجين. بدأ الصراع شديداً. خفة ورشاقة وروح عالية.

شرح المعاني:

زرافات : جماعات
غصت بهم الطرقات : امتلأت
جماهير غفيرة : حشد من الناس
التقليدية : العادية والقديمة
هرج ومرج : ضوضاء
اشترأبت الأعناق : تطاولت

الملاكمة

الموضوع: جمعت حلبة الملاكمة بين بطلين، ما كان شعورك وأنت تشاهد المباراة؟

عناصر الموضوع:

- 1- الاستعداد للمنازلة واتخاذ الترتيبات اللازمة.
- 2- مكان المنازلة، الحلبة، الحبال.
- 3- ظهور البطلين، لباسهما، جسمهما.. العضلات القوية.
- 4- حالة الجماهير، هتاف وتصفيق.

نموذج كتابي:

قرأت في الإعلانات المعلقة على الجدار أن منازلة في الملاكمة ستقام بين بطلين، كنت شديد الشوق لرؤيتهما. ما أن أزلت الساعة السابعة مساء حتى كنت بين الجماهير الغفيرة التي تحيط حلبة الملاكمة المقامة في الوسط، وقد سيجت بالحبال وفرشت أرضها بالرمال.

بين تصفيق المشاهدين وهتاف المتفرجين ظهر رجلان قويان يعرض كل منهما جسمه، وقد برزت عضلاتهما المفتولة كأنها تتوثب للمنازلة.. لم يكن يستر جسميهما إلا سراويل قصيرة، وقد انتعلا أحذية بيضاء خفيفة، ووضعوا في الأيدي قفازات جلدية منتفخة.

وقفا أمام بعضهما يؤديان التحية التقليدية بابتسامة خفيفة ملؤها الثقة بالنفس والإيمان بالنصر.. وبعد ثوان معدودة انقلبا إلى خصمين عنيدين يكيل كل واحد منهما للآخر ضربات دون

رحمة.. بدت تجاعيد وجهيهما، ارتسمت على قسماتهما آيات
الصرامة والبطش.
صالا.. جالا.. سددا الضربة وأحكما اللكمة، وهما يدوران في
الحلبة لا يبرحانها.. كان يراقبهما حكم نزيه شديد اليقظة
والانتباه.. في هذا الجو الحماسي أعلن الحكم اسم الفائز..
التهبت الأكف بالتصفيق.. دوت الحناجر بحياة الملاكم الفائز..
انصرف الجمع بين معجب وساخط.

تدريب كتابي:

استعن بالجمل الآتية واكتب موضوعا إنشائيا حول
منازلة في الملاكمة:

جماهير غفيرة احتشدت حول الحلبة. أجسام قوية ممتلئة
بالحيوية والنشاط. انتعلا أذوية بيضاء خفيفة. وضعا في
أيديهما قفازات جلدية منتفخة. يكيل كل واحد منهما الضرب
للآخر. سدد اللكمة لخصمه. ظهرت على وجهيهما علامات
الشدة والغلظة. التهبت الأكف بالتصفيق. دوت الحناجر
بالهتاف.

شرح المعاني:

تتوثب للمنازلة : تنهياً للقاء
كال ضربات لخصمه : وجه له الضربات
نفرت تجاعيد وجهيهما : برزت عضلاتهما
سدد ضربة قوية : وجه و صوب
الساخط : الناقم