

الديوان السابع

أهل المغنى

(*) كتبت قصائد هذا الديوان فى شكل فوازير (بدون عناوين القصائد) فى عام ١٩٩٧ وقد قدمها بصوته فى إذاعة الشرق بباريس الفنان الكبير يحيى الفخرانى بتقديم الإذاعية السورية الكبيرة هيام حموى، وكان المطلوب من المستمعين معرفة اسم المطرب الذى تتحدث عنه الحلقة، ثم القيت بصوت الشاعر فى إذاعة الأغاني عام ٢٠٠٧ (فى شهر رمضان الكريم).

لله

إلى الإعلامية الكبيرة / إيناس جوهر

أنصفتنى

فى زمانٍ .. عز فيه الانصاف

جمال

أغسطس ٢٠٠٩

obeikandi.com

أم كلثوم

ما أصعب التعبير.. ما أطيب اللمة
الجوف فيه تباشير.. دعوة فرح عامه
خوص النخيل يانيل.. ضلل على الأمه
الراديو فوق الرفوف.. أما الصفوف ضمه
أول خميس ف الشهر.. قلب الوطن سمى
أجمل غُنا ف الدهر .. والمعجزة التامة

أه م الفراق والبين .. وآهين يا شمس أصيل
عزة جمسالك فين .. يا غنوة القناديل
ونجيب غناكي منين .. يا صاحبة المنديل

سلوا كؤوسَ الطلا .. هل لامست فاهما
ليه سكتت الأسئلة .. لما سمعناها
ليه الربيع إنتشى .. والعشق غناها

يا أمهات العرب .. ادي أم من حيكم
فتحت دروب الطرب .. على جنة من وحيكم

فيروز

حببتك ف الشتاء والصيف ..
حببتك ف ربيع وخريف ..
وانا حاضن ألوان الطيف ..
أو ماشي على أي رصيف ..

صوتك ف كياني ووجداني ..
يملاني ويغسل أحزاني
يا أعظم زهرة ف بستاني ..
ماقدرش عليها التقطيف

دوّني الحب ف ألحانك ..
يا زهرة ف السما بستانك
مين يقدر يوصل لمكانك ..
مين يقدر يحلم ويضيف

يا عالية وعيونك زادي ..
قومي بينا ننده على شادي
القدس بتصلبها أعادي ..
وجنودهم كدب وتزييف

مستتبي بصوتك غنواية ..
من روح الإنجليس والآية
تتحدى الطغيان ويايا ..
وتحطم جيش التخاريف

* * *

فايزة أحمد

الورد كله مـلا الجنـاين ..
نـسـرـين ونـرجـس وتـمر حـنة
ولـما صـوتـها مـلا المـداين ..
قـلوـنـا قـالت خـلاص آـمـنا
بـكل مـغـنى أصـيل وطـايب ..
يـجـمـعـنا ويا ست الحـبـايب
ولـا حـد فـرق بـينـا وبـينـا ..

الحـس سـوري واللـحـن مـصـري ..
يـعـني العـروبة نـورـها وشـبـايبـها
وصـوتـها جـوة العـروـق بـيسـري ..
وحـاضـرة فـينا حـتى ف غـيايبـها

الورد كله مـلا الجنـاين ..
جـمـيل وبـاهـي وهـية أبـهى
النـاس تـروح للـقـمـر وهـية ..
قـمـرنا يـوصـل لـحـد بابـها

- أفتح لسه يامة ولا أرده !؟

- مين اللي يقدر يعرف جوابها !؟

ست الحبايب لو صوتها غايب ..

برضه البلابل تعمل حسابها ..

* * *

ناظم الغزالي

بغداد بتحلم باللي سقوها ..
وشربوا فيها كاس الحنان
يعودوا تاني ويظمنوها ..
ويحضنوها طول الزمان
والحلوة تكبر ويزينوها ..
يفرش عريستها بيت الأمان
ولما تطلع من بيت ابوها ..
الفرحة تملأ بيت الجيران

ياغزال يا شارد تحت الليالي ..
إرجع لحضني هنا يا غزالي
إرجع لجمعك .. دا انا لسة سامعك ..
يجرحني دمك .. يا حبيب يا غالي
صوتك معايا وهواك هوايا ..
إسمع ندايا واوصل وصالي
فراقنا غريبة م المرشاربة ..
والموجة صعبة والمد عالي

ياغزال يا شارد تحت الليالي ..
إرجع لحضني هنا ياغزالي
ياصوت عراقي طال اشتياقي ..
إمتى التلاقي جاوب سؤالي

* * *

محمد رشدي

صوت الندى والخير ..
والحب والعناقيد
معجون بطين نجعنا ..
نخل وبلح وجريد
مواله .. أهل البلد ..
حافظينه زي العيد
وحبيبتة تحت الشجر ..
توهب له عمر جديد

فلاح ورا الشواديف ..
صوته نسيم الريف
ف البلينا ورشيد ..
طعم الحنان والقمح ..
ف القلب يرمح رمح
يدي الفرغ موعايد ..
وحبيبتة تحت الشجر ..
توهب له عمر جديد

ف الغربية بيودني ..
ولأهلي ييشدني
ولرشدني بيردني ..
لويبدأ التسغريد
ساعة ما غنى الكلام ..
شعبي وعالي المقام
ضربوله أجدع سلام ..
عبد الحليم وفريد
وحبيبتة تحت الشجر ..
توهب له عمر جديد

* * *

شادية

خمسة ف ستة بتلاتين حب ..
ليه مكسوفة يا روح القلب
دا انتي ليالي العمر الحلوة ..
وانتي الصادقة ف زمن الكذب

لو أيام الهنا معدودة ..
إنتي ف ليل الشوق موجودة
نجمة وللجماهير معبودة ..
بتعلمهم معنى الحب
ليه مكسوفة يا روح القلب ..

سوق على مهلك سوق يا زمان ..
واسمع شادية الألمان
شوف ازاي جمع الفنان ..
بين السهل وبين الصعب
ليه مكسوفة يا روح القلب ..

مهما المغنى سكت أو تاه ..
صوتك كله نغم وحياه
لو دورنا عليه نلقاه ..
ماشي تملي ف أجمل درب
ليه مكسوفة يا روح القلب ..

لما جمال الصوت ينساب ..
واحنا يدوبنا الإعجاب
مين يحجبه من خلف حجاب ..
مين يمنعه ف قلوبنا يصب
ليه مكسوفة يا روح القلب ..

* * *

عبد الحليم حافظ

الحبيب علي نبض قلبك ..
مد ايده للحبيب
كل طير ف الشمس غنى ..
كان ف ضلك له نصيب
يانغم حتى ف سكوتك ..
ياللي صوت العشق صوتك
ف الشروق أو ف المغرب ..
إنت أجمل عندليب ..

يا زمان العندليب ..
جر حنا وياك يطيب
كل غنوة حب منك ..
حليم مش ممكن يغيب

كل غنوة حب حلسوة ..
كنت معناها وضميرها
كل خطوة فجر صادق ..
كنت عاشق خط سيرها

لسّنة مَغناك الحقيقى ..
ف العطش بيــــــــبــــــــل ريقى
يملا قلبى بنور عجب ..
وانت أجمل عندليب

كل عزة دائمة فينا ..
نلتقيها جوة حسك
لو نعيش ليلة حزينة ..
كل حزن الكون يمسك
ألقى صوتك هو دارى ..
والقى صورتك فوق جدارى
تبتسم لي من قريب ..
وانت أجمل عندليب

* * *

صباح

يا خواتي بحبها ..
دي حبيبة فناها
شحرورة وليها صورة ..
والدنيا ف حضاها
من شدة البساطة ..
تتعشى بالبطاطا
لا خنافة ولا شباطة ..
ويا خفة دماها
لكبوش التوت تغني ..
يفرح عصفور محني
ياخذ قلبي التمني ..
أتمنى اوصلها

بطلة على كل شاشة ..
وف طلتها البشاشة
فقيرة و بنت باشا ..
والسحرف حسها

شابة وشبابها دائم ..
وأرق من النسيان ..
والكل بيها هايم ..
ويطلب ودها ..
عبد الخليم طلبها ..
وفريد الاطرش خطبها ..
ومحمد فوزي سابها ..
ولكنه رجوع لها ..
أفلام طرب وسيما ..
وراهان نفوس عظيمة ..
معمولة بكل قيمة ..
على قد حسنها ..
لبنان شاهد ميلادها ..
وقلوب الناس ميعادها ..
أرض العرب بلادها ..
مغربها وشرقها ..

* * *

ليلي مراد

هو اكي هو نور حبي ..
وفين انتي وانا فيني
عُنَاكي أعز من قلبي ..
وإنتي أعز من عيني

شربنا الحب م الينابيع ..
وصوتك هلّ .. هلّ النور
صحيح صوت الريحاني فظيع ..
لكن جنبك صبح عصفور
عشان خاطر ك يخش النار ..
يلقح جتته فيها
وتفتح لك الأزهار ..
وهو جراحه يخفيها
عشان خاطر ك يخش النار ..
وإنتي صوت من الجنة
وشحات الغرام محتار ..
على بابك بيستنى

سكرني الحب من غير كاس ..
رسمني بأجمل الألوان
وإحساسك وتر حساس ..
يعمزف أجمل الألحان
وكان قلبي دليلي يا ناس ..
صبح بعدك بدون عنوان

ملاك الحب يا ملاكي ..
بيحلي الحب بغناكي
بيحلي الحب مع صوتك ..
وتحلي دنيتي معاكي
مرادي لو ادخل الجنة ..
الاقسي نفسي وياكي

* * *

نجاه الصغيرة

الحب كان ف زمانكو نبيه ..
الناس تشوفه وتلبيه
إزاي حبيب قلبك مادريش ..
شاف نظرتك ولا حسش بيه
مع إنه كان أقرب عنوان ..
ساكن قصادنا وبتحبيه

إزاي تكون أشواك الحب ..
سهرة جموا عيون القلب
إزاي يكون قلبك ملهوف ..
وتعيشي بالإحساس الصعب
وانتي مش قادرة تصارحيه ..
مع إنه كان أقرب عنوان ..
ساكن قصادنا وبتحبيه

دقيقة واحدة كان يجرى إيه ..
تقولي وانتي عينك ف عينيه
متى ستعرف كم أهواك ..
وتسيبي إيدك حاضنة إيديه

تعيشي مع أجمل إحساس ..
وتنوليننا قمر وناس
يابهجة الروح والأيام ..
داانتني نجاتنا من الإفلاس

* * *

محمد عبد الوهاب

النيل نجاشي .. نجاشي النيل ..
وهو ماششي بحس جميل
يغني غنوة عشق الروح ..
تداوي أيهـا قلب عليل
السيمفونية ف قلبه تعيش ..
مع التلاوة والتراتيل
يعرف مقام سيد درويش ..
وكل فن عظيم وأصيل
كأنه بلبل مش حيران ..
بين القصائد والمواويل

مطرب ملوك .. مطرب فقراء ..
ونشيد مواعيد الأفراح
عندك ف صوته أمير شعراء ..
كروان يغرد كل صباح
وف المسافارس عشاق ..
حواليه تدوب جميلات وملاح
وساعات أمير بين الأمراء ..

وساعات أسير عيشة الفلاح
الفن عاش هايم حواليه ..
مطرح مايشي ييسعى إليه
يناجي حبه بأجمل صوت ..
واحننا قلوبنا ترد عليه
حُب الحياة عشقه وهواه ..
ساكن ف روحه وذن عينيه
حب الوطن وطن الأحرار ..
زي الصلاة .. كان فرض عليه
هوة موسيقار الأجيال ..
من غير مناقشة ومن غير ليه

* * *

محمد فوزي

ذَهَبَ اللَّيْلُ وَطَلَعَ الْفَجْرُ ..
والكروان عذبنني بهجره
قولت انساه وأعيش الحاضر ..
شوفت جوارحي إليه بيهاجروا
قولت ارجعله واعيش مع عصره ..
اللي بلحنه سابق عصره
اللي بفيه حقق نصره ..
ليه اليوم بغناه بيتاجروا

الكروان عايش حواليا ..
هو حبيبي ياناس وعنيا
صوته ولحنه وخفة دمه ..
ماتخفاشي عليا عليا
غنى عشان الطفل وأمه ..
قال له زمانها يادقدق جاية
صاحب نغمة وصاحب بسمة ..
فات ف سمانا كأنه النسمة
مات مظلوم مش واخذ أجره ..
ليه اليوم بغناه بيتاجروا

كان ف زمانه ييقسوا عليه ..
فات العصر اشتقنا إليه
قالوا الغنوة اليوم شبابة ..
مع إنها من صنع إيديه
بعض أغاني اليوم هبابية ..
خبط ورزع وأبصر إليه
هو الأصل وغيره يزور ..
ولا كناش أبدا نتصوّر
إن البومح يقف على شجره ..
ليه اليوم بغناه بيتاجروا

* * *

صباح فخري

هلا بصباحي وفخري الغالي ..
هلا بالطرب اللسي بيحلالي
غنة حلب اللي بتتغنى ..
وتوصلني لأعلى أعالي
أشرب من أنهار الجنة ..
يخلص كاسي يعود يملالي
قول واشجيني ياعم وطول ..
وانا وياك رح اقول موالى
باين والله الحب نادالى ..
يامال الشام والله يامالى

حلب الحلوة بتروى ورودها ..
وانا مبهور من سحر قدودها
واما عظمته وقف بعظمته ..
يقول موالها .. ويعزف عودها
الموصلى نادى لزياب ..
واستانبول فتحت لي حدودها

غنى وقاللي .. امان يالالالي ..
النغمات حست بوجودها
ليلي يا عيني يا أحلى ليالي ..
يامال الشام والله يامالي

حلب الحلوة ولونها حليبي ..
قلبي عليل وغناها طبيبي
اتنسمت ف صوته عبيرها ..
خدت ف دنيا الفرح نصيبي
غنى زوروني ف السنة مرة ..
حسيت إنني قابلت حبيبي
ياللا ياشمس الحب تعالي ..
أوعي ف ليل الفرقة تغيبي
خلي ليالي اللقا تصفالي
يامال الشام والله يامالي

وديع الصافي

يا ليلى يا بنت ضيعتنا ..
ياورد ونور ف غنوتنا
خطبتك لابنني يتجوز ..
تعالى نسوري بيتنا

أنا مصري باغني أوف ..
ولبناني ما بعرف خوف
ولما اطلع لجبل الشوف ..
أشوف أول حكايتنا
يا ليلى يا بنت ضيعتنا ..
على الزيتون والجبننة ..
حياة الحب تعجبنا
ولا غالب يحلبنا ..
مدام الصبر تالتنا
يا ليلى يا بنت ضيعتنا ..
يا عيني ع الصبر باليلي ..
إذا مرت سنين مايلة
يفوت وايدنا مش طايلة ..
يعود بالخير لدنيتنا
يا ليلى يا بنت ضيعتنا ..

يا عيني عالصبر مرسانا ..
ف يوم مالدنيا تنسانا
نلاقي الصبر وانا ..
يسمع لينسا شكوتنا
ياليلي يابنت ضيعتنا ..
حبايب الدار .. أهالينا ..
جنوب لبنان ينادينا
على الله تعود ليالينا ..
مع بيروت حبيبتنا
ياليلي يابنت ضيعتنا ..

* * *

محرم فؤاد

الخلوة وداير شباكها ..
 بساتين الورد مع الفاكهة
 وانت اللي بتسعى ف فلکها ..
 تعشقك الغنوة تغنيها
 الخلوة دي مصر المحروسة ..
 ورداية ف النور مغروسة
 تتزين ولا أحلى عروسة ..
 لو غنوة تنور لیساليها
 بتحب الطرب الحقاني ..
 مغربي وجزائري ولبناني
 وخليجي وشامي وسوداني ..
 وغناك الحلو بيشجيهسا

ياواحشني ماترد عليا ..
 ازيك سلامات ياغنيا
 سمعني أجمل أغنية ..
 بتصاحب روحي وتحبها

أنا شوفت دموعك ف السیما ..
یا حسن بتغنى لنعیمة
أغنية معانیها عظیمة ..
تسعد ملايين وتهنیها

طول عمرک ف الفن مُکرّم ..
ظهر اللي یرفض ویجرّم
بیقولوا ان الفن مُحرم ..
والشعلة لازم نطفیها
والنبي لنکیدهم ونکیدهم ..
ونقرّب بعض ونبعدهم
هانغنى للناس نسعدهم ..
وتعیش الغنوة ومعانیها

* * *

فريد الأطرش

آدي الربيع عاد من تاني ..
 خيـر وأغـاني
 على سحر صوتك حيانـي ..
 بأحلى الأنغام
 يبجي الخريف يحضر صوتك ..
 يلفني سكوـتـك
 لحن الخلود يهزم موتك ..
 ونعيش ف سلام
 مهما الشتا ليله يطول زي الأول ..
 أنا قلبي عمره ما يتحول ..
 رغم الأعـوام

ف ليل سهادي بانادي عليك ..
 وأحـن إـيـك
 ياريتني طير وانا اطيـر حـواـليـك ..
 طـول الأيـام
 أسمع غنـاك وأقـولك عيد ..
 غنـي يا وحيـد

ياما نفسي أسمع لحن جديد ..

على أحلى مقام

على بساط الريح طرنا ..

واتحـررنا

وعرفنا بالحق مصيرنا ..

مش بالأوهـم

دي أمة واحدة بجراحها ..

وبأفـراحها

وبالحقيقة ف ملامحها ..

أوبـالأفـلام

* * *

هدى سلطان

ياتاكسي الغرام
يامقرب البعيد ..
يامسابق الحمام ..
والسكة الحديد ..
وصلني .. بسرعة ..
للحبيب الفريد ..
دانا قلبي معاها .. من أول صباحها
وشبابها وغناها .. والزمن السعيد

لوتسمع غناها ..
ح ترجع شبابك
وتداوي جراحك ..
م السهم اللي صابك
أما ان كنت ناسي ..
رح افكر جنابك
بأخوها اللي غنى ..
وزمنا فجنه
وهية لسة بينا ..
بالعمر المديد

داانا قلبي مععاها ..
من أول صباها
وشبابها وغناها ..
والزمن السعيد

ف رصيف نمرة خمسة ..
حبيتها وهويتها
وفريد شوقي لسة ..
كان حاكي حكايتها
قاللي كانت رقيقة ..
والمغنى غايتها
بنست بلد أصيلة ..
وكريمة ف بيتها
وأخوك وحش شائسة ..
لكني ف ساعتها
حسيت أنني عاشق ..
أسرتني بطيبتها
والله انت فعلا ..
فنان يا فريد

وانا قلبي معها ..
من أول صباها
وشبابها وغناها ..
والزمن السعيد

* * *

سيد مكاوي

مسحراتي بصوته يجـود ..
ماشـي ف نور رينا مسـجود
تدب رجليه مكان ما تحب ..
بطلبـة مرة ومرة بعود
الفن بيصحّي الأوطان ..
رمضان كريم وانشالله يعود
والارض حرة بتكلم ..
عربي .. وعلى الكل تسلم
وتطيب جراح المتألم ..
ونحرر الوطن المفقود

سلطان طرب .. عالم سيّد ..
على عرش قلبنا متسيّد
لو هل صوته بنعيّد ..
من جدنا لآخر العنقود
رمضان كريم وانشالله يعود ..

من يومكوا والله صحيح حلوين ..
ياطيبيـن وياعشرين
عجبي عليك مع عم جاهين ..
بتنـوروا الأيام السود
بتفصـصوا المولد تفصيـص ..
وتهيـصوا العالم تهـيـصـص
وترقـصوا الحمص ترقيـص ..
وترقـصوا ف السيرك أسود

ياحبيبي خلي شوية عليك ..
حس بقلوب الناس حواليك
تلقي الجميع اشتاقوا إليك ..
قاللي كأنـه وتر مشدود
الأرض تتكلم عربي ..
وتحس لو سمعت طربي
بحنانـي وبجرحي وغضبي ..
وبحبي داللي مالو هوش حدود
رمضان كريم وانشالله يعود ..

* * *

أسهان

يابدع الورد وجماله ..
ياوردة عمرها قصير
ومهما عادوا أوقالوا ..
غرامي عمره ما تغيّر

فريد الاطرش اذا غنى ..
ف صوته الباكي نلقاكي
نلاقى الحزن له رنة ..
سببها غياب محياكي
نلاقى الأهل والأهنة ..
ف قلبه أوف مواله
يابدع الورد وجماله ..
ياوردة عمرها قصير

تقولي بصوت جميل أهوى ..
قلوبنا تحس نبضتها
تصبي بإيدك القهوة ..
ندوب من كثر حلوتها

وليه خطفك على سهوه ..
قدر معروف بأهواله
يابدع الورد وجماله ..
ياوردة عمرها قصير

ليالي الأتس ف فيينا ..
بنتمنهاها وياكبي
قلوبنا معاكبي تنهني ..
ولا يمكن هاننساكبي
مع صوتك بنستتسى ..
يجود المولى بمثاله
يابدع الورد وجماله ..
ياوردة عمرها قصير

* * *

وردة الجزائرية

ما زال صوتك يونسنا ..
وتونس حياتنا بييه
ما حرمناش ف يوم حبك ..
ونتمنى نعيش لياليه
ونخلك لسه ف العالبي ..
وبلحه للعليل يداويه
يا حبة عيني على عيني ..
أشوف بلدك أسير مآسيه

جزائر الثورة يا جزائر ..
يا صوت الحب والإلهام
نسيمك ف العلا طائر ..
بيحضن أجمل الأعلام
وليه سليف المرار دائر ..
بيحصد عمرنا البسام
كفاية عجز يا ضمائر ..
كفاية يا لعبنة الأيام

يازهرة حب بتعبر ..
غرامك ف القلوب أكبر ..
من الليل اللي جارحنا ..
لكن عندي بصوت ناسي ..
عتاب يمكن يكون قاسي ..
ياريت قلبك يسامحنا ..
جزائر الحب بتنادي ..
وصوتك ليه ماهوش راضي ..
يرد بغنوة ف المحنة؟!
جزائرنا بنفديها ..
ومين غيرك يغنيها ..
عشان ترجع وتفرحنا!؟

* * *

عزيزة جلال

بتخاصمني حبة ..
وتصالحني حبة
بس قلبي لسنة ..
دايب ف المحبة
واقفة بنضاراتك ..
بتغني آهاتك
شوفت جمال صفاتك ..
قلبي بسرعة لبي

ف المغرب رأيتك حلوة ومغربية ..
عايشة جوة قلبي بأجمل صبية
بالصوت الملايكي والبسمة الندية ..
والفن اللي خدني لسني الهينة
ليه تحتجبي عنا .. وتعيشي ف غربه
بتخاصمني حبة .. وتصالحني حبة
الليالي مرت ف اللحظة الوجيزة ..
ساعة ما ابتسمتي بالنظرة اللذيذة

كل كلمة غنوة فيها ألف مميزة ..
وانتي غالية جدا ف قلوبنا وعزيزة
إعتزلتني ليه .. وانتني لسة شابة
بتخاصمني حبة .. وتصالحني حبة

قالوا عليكى جامعة .. أصوات الحنان ..
هدى سلطان ف صوتك وكمان اسمهان
ولأ سعاد محمد .. وحلاوة زمان
والناي اللسي غنّى .. والعود والكمان
إعتزلتني ليه .. هو الفن لعبة؟!
بتخاصمني حبة وتصالحني حبة
إعتزلتني ليه .. عشان ايه اعترزلتني ..
سبتي الفن ليه وبياه انشغلتي
ياريتنا رفضنا وياريتك سألتني ..
وياريتك تعودى وتحسني بحالتي
ونقضى الليالي بين طرب وصحبة
بتخاصمني حبة وتصالحني حبة
* * *

عفاف راضي

وحدها قعدت ف البيت ..
فكرت ف حالها بكيت
صوتها الحاضر ليه غايب ..
دانا ياما معاه حبيت

من أول يوم هوينناها ..
وفرحننا عشان لقيناها
غنت حسيت ويناها ..
حسيت بغيابها قاسيت
آه يا صوت أوبرالي صحيح ..
لكن على شرقتي فصيح
ليه ضايع وسط الريح ..
ليه ويّا الصمت مشيت

قالت عشان إخلاصي ..
للفن وأهلي وناسي
أنا عشت أصون إحساسي ..
ونادائي الغنا غنيت

قدمني بليغ على عوده ..
قدملي الفن وروده
وبدأت أعيش ف صعوده ..
ويحب الناس حسيت

أنا عشت بإحساس راضي ..
ولقيت ف الفن مرادي
لكن وبشكل إرادي ..
وحدي استنيت ف البيت
عصفور الفن الشارد ..
مش لاقسي الفن الخالد
مولد والدينا موالد ..
خلونني ياناس مليت

* * *

إسماعيل يس

أهلا بيك يا سمعة شرفت وأنست ..
شوفنا الفيلم ثاني وانت صحيح ذا بست
صوتك بونوناية .. وانت البونونست ..
مونولوجست مطرب ..
مطرب مونولوجست ..
يضحكنا جدا لما يقول : يئست ..
ويعجبنا صوته لما يقول : خرست ..
شوفته ف دور صعيدي ..
وبيرقص تويست ..
يعني ف كل ميديا ..
فارس للكوميديا ..
وف سيماسا ومسرح
كان هو الفـرست ..
مونولوجست مطرب ..
مطرب مونولوجست ..

اليوم افتكرته لما سمعت ناس ..
صبحوا ف أعلى شهرة بس بدون أساس

وكلامهم مشكلٍ يعملي التباس ..
ولا ينفع أغاني ولا مونولوج كمان ..
ولا ينفع لحاضر ولا ينفع زمان ..
أحاسيسهم ضعيفة .. أغانيهم عنيفة ..
أصواتهم مخيفة .. لو عملولها تيست ..
فين زمان يا سمعة ..
داانت صححـيح ذا بست ..
صوتك بونبوناية .. وانت البونبونست
مونولوجست مطرب ..
مطرب مونولوجست ..

رغم كُـبـر بقك انا رافع لوائك ..
مقاماتك سليمة والفن ف آدائك ..
فيه صوت النهاردة ما يساويش حدائك
عامل فيها مطرب .. جاب للخلق غمة
أخنف .. والخنافة عنده تكفي أمة ..
ممكن يعملوله .. مهرجان بطوله ..
ياما هلولوله .. وسمعته نعست ..
فين زمان يا سمعة ..
داانت صححـيح ذا بست ..

صوتك بونبـوناية ..
وانت البـونبـونست
مونولوجست مطرب ..
مطرب مونولوجست ..

* * *

نجاح سلام

برهوم يحاكيني ..
وانتي بتهديني
غنوة نجاح وسلام ..
تسكن شراييني
عايز جواباتي ..
أكتبها بأهاتي
وابعتها يا حياتي ..
بشمالي ويميني
أبعثها من ثاني ..
يانورف وجداني
بالحب تملاني ..
بالصدق تحميني

مَيلنا مَيولة ..
قيلنا قَيولة
وأكلنا تَبولة ..
إمتى نواعدينى

ليل الغرام ليل ..
أنا قولت رح اميل
ياريم وياغزيريل ..
دالحب ماليني
لو تيجي للولهان ..
نحبي ليلي ليلاني زمان
ونعيش مع الألمان ..
وانتي اللي تشجيني
برهوم يا برهومة ..
الغربة مقسومة
وانا روعي محرومة ..
والبعد كاويني
بلغها يا برهوم ..
إن الأصميريل بيدوم
وهاييجي يوم معلوم ..
تطرح بساتيني
فن الغنا هايعدود ..
سحر وطرب وقودود
وف يوم أكيد موعود ..
يعدل موازيني

ياريم ف وادي سجيف ..
خدتي الوسام تشريف
من عندي ممكن اضيف ..
قلبي ونياشيني

* * *

نبيل شعيل

سكة سفر .. فيها مشاوير العمر
سكة سفر فيها مشيت
خدتني روعي للكويت
قابلوني أهلي ف كل بيت
وشربت م الحب ارتويت
وسمعت شعراء النبط
قلبي ف صحاريهم نبت
وسمعت أغانيه انتشيت
قابلوني أهلي ف كل بيت
بشعور نبيل
وشغلوا الراديو على حسه الجميل
وقالولي ده كروان طرب
وديمس روسوس
لكن على صوت العرب
خدني بإحساسه الحبيب
رجعني للأمس القريب
ياشمس لا .. لالا تغيب
ياحب لا .. لالا تغيب

جرح العرب لازم يطيب
 ويزول كابوس الإنسانية
 ويضمنا الشط الرحيب
 شط العــــــــــــــــــــــــــــــــرب
 شط الطرب والإنســــــــــــــــــــــــــــــــجام
 شط المحبــــــــــــــــــــــــــــــــة على الدوام
 النور بيــــــــــــــــــــــــــــــــق درع الظلام
 والإنسانية على الآلام .. متغلبة
 رجعني لسنين الصبــــــــــــــــــــــــــــــــبا ..
 نسيتني أيام مرعــــــــــــــــــــــــــــــــبة
 قاللي - بأحــــــــــــــــــــــــــــــــاسيس طيبة -
 (عينك على مين يابوطبع غريب
 قلبك على مين يابو قلب عجيب)
 ياسلام على الصوت الجميل
 صوت الخليــــــــــــــــــــــــــــــــج حر وأصيل
 بشــــــــــــــــــــــــــــــــور نبــــــــــــــــــــــــــــــــيل

* * *

محمد قنديل

أنا اللي واقف ع الأهرام ..
أحلم أحلام
وأشوف جمال بساين الشام ..
مليانة زهور
سمعت صوت أسمر وجميل ..
على شط النيل
نور لنا ف الغنا قنديل ..
إحساس وشعور
وقال لنا الوحدة يا أصحاب ..
أهل وأحباب
وازاي هايغلبها الغلاب ..
وان كان منغرور

على صوته شوفت جميل واسمر ..
زي السكر
يطلع على الناس يتمخطر ..
بقوام مسحور

وبين شطين وبين ميه ..
كانت هية
شابة وجميلة وعريية ..
ولا بدر بدر
بعنت بعينها ثلاث نظرات ..
بتلات سلامات
قتلها نفسي أعيش ف تبات ..
والهننا مبدور

سمعنا صوته طرب وجمال ..
بيقول ف الحال
روح الغورية وهات خلخال ..
هاتعدي السور
وتعيشوا مع أجمل أفراح ..
وتداووا جراح
تفوت سنينكوا سماح ف سماح ..
وسرور ف سرور

* * *

سعاد حسني

صدق اللي قال الدنيا ربيع ..
والجــــــــــــــــو بسديــــــــــــــــع
قفأني على كل المواضيع ..
قفأل تقفأيل
وكفايسة سيرتك بين الناس ..
بهجوة وإحساس
وضحكك أجمل م الماس ..
من غير تجميل
نورتني فن السينما بفن ..
أعظم وأحسن
وباحكي عن أغانيكي وعن ..
فن التمثيل

مش مطربة لكن ع الدرب ..
صوتك يتحجب
وغنصوتك بتخش القلبسب
.. من غير تعطيل

عليا التونسية

ياتونسية .. ياتونسية ..
سمعنا صوتك أجمل هدية
وشوفنا تونس حلوة وعفية ..
وعشنا فيها أيام هنية
وياكي عشنا واما عطشنا ..
شربنا مرققة صفاقسية
ف الفن عالية ياتونسية ..

ع اللي جوالي من المراسيل ..
آه لو تعودى وأخذ منديل
أمسح دموعي ساعة ماتسيل ..
دموع فؤادي ودموع عينا
سمعنا صوتك أجمل هدية ..
وشوفنا تونس حلوة وعفية
ف الفن عالية ياتونسية ..

ع اللي جري وع اللي ماجراش ..
ف البعد عنك ماقدرناش

قولنا ياريت كان صوتك عاش ..
صوت الكرامة رغم الأسيّة
سمّعنا صوتك أجمل هديّة ..
وشوفنا تونس حلوة وعفوية
ف الفن عالية ياتونسية ..

ياغنوة باقية ف كل عصر ..
دخلت حياتنا مع أغلى نصر
ماقولش إمتى تديننا مصر ..
وقول ح ندي لعيون بهية
سمّعنا صوتك أجمل هديّة ..
وشوفنا تونس حلوة وعفوية
ف الفن عالية ياتونسية ..

* * *

محمد عبد المطلب

ساكن ف حي السيدة ..
وحيبي ساكن ف الحسين
وعشان أنول كل الرضا ..
يومياتي أروح له مرتين
مرة أقول له مش كده ..
ما تحن وتمسد الإيديين
والتانية عنداً ف العدا ..
أغني عنده غنوتين
وأقول لده وأقول لدا ..
ياريتني كان عندي جناحين
داانا كنت أعود للسيدة ..
وارجع أرفرف ع الحسين

يا اهل المحسبة سألتكم ..
أنا نفسي أسكن حيكم
إدوني حبة من الهوى ..
أعيش واغني بحسكم
وانشد لكم من غير حسد ..
دا الوصل حلوا يا بختكم

صوتي يسافر ف المدى ..
والفرح حسة تسكن كل عين
ساكن ف حبي السيدة ..
وحبيبي ساكن ف الحسين

ياحبيبي ياللي هجرتني ..
ودع هـواك أو حِسْنِي
مهـما العزول عني يقول ..
إسأل عليـا وودّني
خلينا نـفرح باللقـا ..
القلب عمـره ماينحنـي
أدوب معـاك زي النـدى ..
نلغـي ماينـا الخطوتـين
وياإمـا تيـجي السـيدة ..
ياإمـا أسـكن ف الحـسين

* * *

محمد الكحلأوي

مداح رسول الله ..
بيغني لجل النبي
وأنا مشييت وياه ..
أنشد على مذهبي
حب الرسول مغزول ..
جوه فؤادي الصبي
أما اجتماع العرب ..
على الحنان .. مطلبي
يا أمتي قربي ..
على دنيتي طبطي
لجل النبي .. لجل النبي ..
لجل النبي
دي القعدة حلوة والنبي
عند النبي

مداح رسول الله ..
دايب ف حبيب دوه
حب الرسول أعطاه ..
أجممل وأطهر توب
مداح رسول الله ..
يطلب بشارة وممدد
يدعي ف كل صلاة ..
إذا ركع أو سجد
صدق العزيمة حياة ..
يغنيننا كثر العدد

يا أمّتي قسربي ..
واجهي وبلاش تهربي
ليل الطرب للطرب ..
ومن المحببة اشربي

أرض العرب للعرب ..
لو يلمسوها اغضبي
جل النبي .. جل النبي ..
جل النبي
دي القعدة حلوة والنبي
عند النبي

* * *