

**جمال بخيت**  
**في سطور**



# جمال بخيت في سطور

- الشاعر: جمال بخيت
- الاسم الكامل: جمال محمد أحمد بخيت
- مواليد: ٢٩/١/١٩٥٤
- الدراسة:
- خريج كلية الإعلام - قسم صحافة عام ١٩٧٩ - جامعة القاهرة
- المهنة:
- يعمل في مجلة صباح الخير - مؤسسة روز اليوسف منذ عام ١٩٨٠ حتى وصل حالياً لمنصب مدير تحرير المجلة..
- عمل رئيساً للقسم الثقافي والفني بجريدة الخليج التي تصدر بالشارقة منذ عام ١٩٨٧ وحتى ١٩٩٠ .
- عضو عامل في نقابة الصحفيين المصريين منذ عام ١٩٨٣ .
- عضو عامل في نقابة المهن السينمائية «شعبة سيناريو» منذ عام ٢٠٠٣ .
- عضو الجمعية الدولية لحقوق المؤلف والملحن المعروفة باسم «ساسم» ومقرها باريس.
- نائب رئيس مجلس إدارة جمعية المؤلفين والملحنين والنشازين المصرية والمعروفة باسم «ساسيرو» ومقرها القاهرة.
- عضو لجنة النصوص الموحدة باتحاد الإذاعة والتلفزيون.

## •• الإصدارات:

### دواوين شعر:

- ١- مشاعر بلا ترتيب ١٩٨٥ - دار ألف للنشر.
- ٢- شباك النبي على باب الله ١٩٩٤ - مكتبة مدبولي.
- ٣- بنعشق الحياة ١٩٩٦ - الهيئة العامة للكتاب.
- ٤- مسحراتي العرب ٢٠٠٢ - الهيئة العامة للكتاب.
- ٥- لوجه الحب «الجزء الأول من الأعمال الكاملة - ويضم ستة دواوين وهي: مشاعر بلا ترتيب - شباك النبي على باب الله - بنعشق الحياة - مسحراتي العرب - نبع العطش - المصري حبيب متحمس» ٢٠٠٤ - دار الخيال للنشر.
- ٦- ساعدني أعيش «ديوان للأطفال - رسوم الفنان علي دسوقي» ٢٠٠٤ - المركز القومي لثقافة الطفل.
- ٧- المسرحية الغنائية «بجامة بيضا» ٢٠٠١ - الهيئة العامة للكتاب.

### •• الجوائز:

- اختارته الإذاعة المصرية أربع مرات متتالية ليكتب الأغنية التي تشارك بها في مسابقة الأغنية العربية التي يقيمها سنويًا اتحاد الإذاعات العربية لجامعة الدول العربية.
- في عام ١٩٩٥ شارك في المسابقة التي عقدت في الأردن «بنعشق الحياة» لحن حلمي بكر وغناء غادة رجب وفازت الأغنية بالجائزة الكبرى وهي جائزة الميكروفون الذهبي كأفضل عمل متكامل.
- في عام ١٩٩٦ شارك في المسابقة التي عقدت بالبحرين بأغنية «اتجمعوا» لحن عمار الشريعي وغناء «أنغام».. وفازت الأغنية بجائزة أفضل لحن..

- وفي عام ١٩٩٨ شارك بأغنية «غنى» لحن حلمي بكر وغناء رحاب مطاوع وقد فاز الشاعر بجائزة أفضل نص كما فاز الفنان حلمي بكر بجائزة أفضل لحن عن نفس الأغنية..

- وفي عام ٢٠٠٠ شارك في المسابقة التي عقدت بالقاهرة بأغنية «مش عايزة أمشي» لحن محمد علي سليمان وغناء ريهام عبد الحكيم وفازت الأغنية بجائزة الميكرفون الذهبي.

- في عام ٢٠٠٤ اختارته القناة الأولى في التلفزيون المصري «شاعر العام» - اختارته الإذاعة المصرية للمشاركة بأغنية «وطن عربي» في مسابقة الأغنية العربية التي أقيمت في دمشق يوم ١٦/٦/٢٠٠٥.. لحن الأغنية فاروق الشرنوبلي ووزعها يحيى الموجي وغناها محمد الحلو وقد فازت بالمركز الأول من بين الأغنيات التي شاركت بها أغلب الدول العربية.

### ●● المشاركات الشعرية.. والتكريم

- مثل مصر كشاعر في مهرجان الشباب والطلاب العالمي الثاني عشر - موسكو ١٩٨٥ .

- ألقى قصائده في أمسيات خاصة به في عدد كبير من الدول العربية بدعوة من وزارات الثقافة أو الجامعات في هذه الدول من بينها:

الأردن «مهرجان جرش»، سوريا «مهرجان السلام والمحبة باللاذقية»، الإمارات «معرض الكتاب بالشارقة»، ليبيا «مؤتمر الشعر الشعبي بينغازي»، البحرين «جامعة البحرين»، لبنان «مركز معروف الثقافي بمدينة صيدا، كما شارك في معرض الدوحة للكتاب بأمسة شعرية في أبريل ٢٠٠١، وفي معرض بيروت للكتاب ٢٠٠٢ .

- اشتهر بتقديم عدد كبير من الأمسيات الشعرية الغنائية مع أحمد الحجار وفاروق الشرنوبلي وعلي الحجار.. وآخر أمسياته قدمها لمدة أسبوع على المسرح

رمي في ديسمبر - رمضان ١٩٩٩ بعنوان مسرحاتي العرب التي كالن يلقي فيها قصائد ويقوم بالغناء علاء عبد الخالق وأحمد الحجار وفاروق الشرنوبى والصوتين الجديدين سلمى ومحمد عبد العظيم بالإضافة إلى فرقة كورال حنين التي يقودها الملحن جمال عطية.

- شارك في مهرجان الشعر الشعبي العربي الأول الذي أقامته رابطة الأدب الشعبي الجزائري في إطار فعاليات «الجزائر عاصمة للثقافة العربية»، وذلك في محافظة تيبازا في أكتوبر ٢٠٠٧ .

- اختاره المجلس الأعلى للثقافة في مصر كواحد من الشعراء الهاميين الذين يمثلون «مائة عام من الشعر» بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي للشعر في عام ٢٠٠٧ بالقاهرة.. واختار القائمون على المهرجان قصيدته «ثلاثية قبل السفر» لتتشر في الديوان المطبوع بهذه المناسبة.

- كرمته دولة الإمارات العربية في يناير ٢٠٠٨ في إطار فعاليات معرض القاهرة للكتاب حيث كانت الإمارات هي ضيفة المعرض.. وذلك على الدور الذي لعبه في تطوير النشاط الثقافي في الإمارات في الفترة التي عمل بها كرئيس للقسم الثقافي والفني بجريدة الخليج.

- تم تكريمه أو أوزبكستان في شهر فبراير ٢٠٠٨ من خلال كونسترفتوار طشقند الدولي بالاشتراك مع المركز الثقافي المصري بطشقند.. حيث تمت ترجمة قصيدته «صحيح البخاري» إلى اللغة الأوزبكية كما تم غنائها باللغة العربية واللغة الأوزبكية من خلال مطربين وموسيقيين أوزبكيين، كما تم الاحتفاظ بهذه القصيدة وترجمتها على لوحة كبيرة تصدرت متحف الإمام البخاري في سمرقند، كما استقبله محافظ مدينة بخاري ومفتي المدينة وقاموا بتكريمه.

- شارك في لجنة تحكيم الدورة الرابعة عشرة لمهرجان الأغنية العربية التي نظمها اتحاد الإذاعات العربية في تونس.. في يونيو ٢٠٠٨ .

- ألقى أشعاره في بيت الشعر بعمان - الأردن في يوليو ٢٠٠٨ .
- شارك في الاحتفالية التضامنية التي أقامتها وزارة الثقافة الجزائرية لمجموعة كبيرة من الفنانين العرب تضامنا مع غزة في يناير ٢٠٠٩ بالجزائر العاصمة.. وقد كرمته وزيرة الثقافة الجزائرية خالدة تومي على المشاركة في هذه الاحتفالية.
- شارك في مهرجان الشعر الشعبي الثاني الذي أقامته رابطة الأدب الشعبي الجزائري في الجزائر العاصمة في فبراير ٢٠٠٩ .

### ●● الأغنيات:

كتب عدداً كبيراً من الأغاني لعدد كبير من المطربين والمطربات منهم وردة الجزائرية وعلى الحجار ومحمد منير، ماجدة الرومي ولطيفة ولطفي بوشناق ومحمد الخلو وغادة رجب وراغب علامة وأنغام ومها البدرى وذكرى ومحمد عبده وأحمد الحجار وحنان ماضي وأسامة الشريف وجوانا ملاح ومليحة التونسية وناجي سابا وزينب توفيق وماهر عبيد وميسرة وحسنة وعلي زعيتن وحميد الشاعرى وعلاء عبد الخالق ومدحت صالح وآمال ماهر وخالد سليم وحنان وحنان وخالد شمس وعبد الله الرويشد وماجد المهندس وديانا كرازون وأسماء لمنور.

كما تغني بكلماته في الليالي المحمدية التي تنتجها الإذاعة المصرية الفنانون محمد قنديل ومحرم فؤاد ومحمد رشدي ومحمد العزبي ونادية مصطفى وجنات.

### ●● ومن هذه الأغاني:

- وردة: آن الأوان - كإنك معايا - أعز الولد - جاية الجزائر
- ١ علي الحجار: الأحلام - أوعديني - بحبك - تسأليني - أنا كنت عيدك - لم الشمل - مرمر زماني - طلعت أنش - فلسطيني - ماتغربيناش - عم بطاظة - حضن الأماني - سفرنا طويل - دعوتي في الفجر يامه - يا حمام يا طابرع البحرين..

- محمد منير: اتحدى لياليك سناء محيدلي» - أم الضفاير - يا غربتي
- راغب علامة: عاشق عينوك
- محمد عبده: رفر ف يا طير الحرية «في ذكرى انتصارات أكتوبر»
- غادة رجب: بنعشق الحياة - النصر أو الشهادة - ملك إيديك - ماكانش ذنبي.
- أنغام: تقدر ع المشوار - أحب أحب - ما عرفش مين قال الحبيبي - حسك في الدنيا ياأبا - اتجمعوا
- ذكرى: الشهيد - لحن عمار الشريعي «حفل بالأوبرا».
- مدحت صالح: البراءة - باسم الحب - تعاهديني - بالك - نوري نور - عاشق مجنون - ضليت طريق القمر - ولسه بادور - تعاهديني - روق يا جميل - شبيكي لبيكي - عطشان ياسنين هوايا - قلبي عاشق - أجمل من ست الحسن - غنيلي - أطير وأحلم.
- أمال ماهر: أطفال الشوارع - لحن عمار الشريعي «أغنية في حفل لجمع التبرعات على الهواء».
- أسامة الشريف: مغنواتي - بلادي - ساعدني أعيش
- علاء عبد الخالق: الشيء الصعب - مش قلبي إللي جبك بس - بلديات - لا يا دنيا
- مها البدري: مانتش قدي
- حميد الشاعري: اسمي بشر
- مليحة: قلبي اتخلق كده
- حنان ماضي: يا غريب في الكون يا قلبي - قال الودع
- جوانا ملاح: ما خبراشي

• خالد سليم: همسة

• حنان: بناتي يا عنب - هات الحب.. إلى آخره

•• كما كتب أغنية «نور الأحباب» والتي تغنى بها عبد الله الرويشد وآمال ماهر وماجد المهندس في افتتاح مهرجان الإذاعة والتليفزيون الثالث عشر «القااهرة ٢٠٠٧» وهي من ألحان الموسيقار أمير عبد المجيد وتوزيع الموسيقار يحيى الموجي.

كتب كذلك احتفالية «عالم واحد» التي قدمت على مسرح مدينة الانتاج الإعلامي في نوفمبر ٢٠٠٩ بمناسبة مهرجان الإعلام العربي الخامس عشر - وهي من ألحان عمار الشريعي وغناء هيثم شاكر ورحاب مطاوع وخالد سليم وجنات ومروان خوري وكارول سماحة وأخرجها مسرحياً أحمد طه ونقلها تليفزيونياً محمد شعبان.

•• الأغاني في السينما:

• الآخر.. إخراج يوسف شاهين - أغنية «آدم وحنان» لحن فاروق الشرنوبي - غناء ماجدة الرومي.

• سكوت هانصور.. إخراج يوسف شاهين - أغنية «المصري» - لحن عمر خيرت - غناء لطيفة.

• زواج بقرار جمهوري.. إخراج خالد يوسف - ألحان فاروق الشرنوبي - غناد حنان ترك وهاني رمزي - ومدحت صالح..

• كريستال.. إخراج عادل عوض - ألحان فاروق الشرنوبي وخليل مصطفى وكامل شريف - غناء شريهان.

• شباب ع الهواء.. إخراج عادل عوض - ألحان يحيى غنام وعلي شرف - غناء علي الحجار وحنان وماضي.

• شوية عيال.. فيلم للأطفال - إخراج تغريد العصفوري - ألحان وجيه عزيز - غناء محمد عبد العظيم وآخرين.

• رشيد ٨٥ .. فيلم تسجيلي عن مدينة رشيد - إخراج علاء كريم - ألحان علي سعد - غناء أحمد الحجار - وعزة بليغ.

• اسكندرية.. نيويورك.. إخراج يوسف شاهين.. ألحان فاروق الشرنوبلي.. غناء علي الحجار وهدى عمار.

• دكان شحاته.. إخراج خالد يوسف - ألحان أحمد سعد - غناء أحمد سعد وريهام نبيل والريس عارف.

### •• في المسرح:

قدمت من تأليفه وأشعاره مسرحية «يمامة بيضا» في عام ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ على مسرح الحرية بالاسكندرية ثم على مسرح السلام بالقاهرة.

ألحان المسرحية وضعها الموسيقار عمار الشريعي - وأخرجها الفنان حسان الدين صلاح - بطولة علي الحجار.. هدى عمار.. محمود عذب.. محمد شرف.

وقد حصلت المسرحية على أوسكار أفضل عمل مسرحي غنائي في عام ٢٠٠٧ في استفتاء إذاعة الشرق الأوسط.

•• في المسرح كتب أغاني العديد من المسرحيات.. منها في القطاع

### الخاص:

• حظ نواعم: تأليف محمد الطوخي - إخراج رزيق البهنساوي - ألحان عمار الشريعي - غناء دلال عبد العزيز ومحمود الجندي وبقية أبطال العمل - مسرح الهوساير.

• باللو: تأليف بسيوني عثمان - إخراج سمير العصفوري - ألحان حسين الإمام - غناء صلاح السعدني ومحمود الجندي وإسعاد يونس ورائيا فريد شوقي - مسرح مدينة نصر.

• اتنين استاكوزا: تأليف عمر مرعي - إخراج رزيق البهنساوي - ألحان صلاح الشرنوبي - غناء يونس شلبي وحنان شوقي وفريدة سيف النصر وبقية أبطال العمل - مسرح نجم.

• طراقيعوا: تأليف نبيل أمين - إخراج سمير العصفوري - ألحان عصام كاريكا - غناء محمد هندي ومدحت صالح وحنان ترك وغادة عبد الرازق - مسرح سميراميس.

### •• وفي مسرح القطاع العام.. كتب أغاني مسرحيات:

• الحكمة والسيف - تأليف سميحة غالب، إخراج أبو بكر خالد- ألحان وغناء الفنان الشعبي علي الوهيدي - مسرح الغرفة.

• الله يا بلدنا: تأليف أحمد الحوفي، إخراج جمال قاسم مسرح السامر.

• الزواج تهذيب وإصلاح: تأليف محمد شرشر - إخراج رزيق البهنساوي - ألحان فاروق الشرنوبي - غناء أبطال المسرحية ومنهم عزت العلايلي ولبلى طاهر - المسرح العائم.

• مطلوب زواجه فوراً: تأليف نبيل عصمت - إخراج رزيق البهنساوي - ألحان فاروق الشرنوبي - غناء أبطال المسرحية ومنهم مدحت صالح وسماح أنور - المسرح العائم.

• زمبليطة في المحطة: تأليف عمر مرعي - إخراج رزيق البهنساوي - ألحان صلاح الشرنوبي - غناء سماح أنور ونجوى فؤاد والشحات مبروك وبقية أبطال العمل - المسرح العائم.

• بكرة: تأليف وإخراج محمود الطوخي - إلمان حمدي الواعي - غناء أبطال العمل - مسرح البالون.

• الشيطان يعظ: تأليف نجيب محفوظ - إخراج شريف عبداللطيف - ألحان زياد الطويل - غناء سحر رامي وآخرين - المسرح القومي.

- صباح الخير يا وطن: تأليف سمير سرحان - إخراج فهمي الخولي - ألحان فاروق الشرنوبلي - غناء ربي الجمال - مسرح السلام.
- الساحرة: تأليف يسري الجندي - إخراج محسن حلمي - ألحان فاروق الشرنوبلي - غناء فاروق الشرنوبلي وسميحة أيوب وأسامة عباس وبقية أبطال العمل - المسرح القومي.
- شغل أراجوزات: تأليف محسن مصيلحي - إخراج أحمد إسماعيل - ألحان عبدالعظيم عويضة - غناء سامح الصريطي ووفاء الحكيم وبقية أبطال العمل - مسرح وكالة الغوري.
- الطيب والشرير: تأليف الفريد فرج - إخراج أحمد عبد الحليم - ألحان علي سعد - غناء يحيى الفخراني وسوسن بدر ومحمد متولي ودينا علي سعد وآخرين - مسرح السلام.
- شمس النهار: تأليف توفيق الحكيم - إخراج ممدوح عقل - ألحان عبد العظيم عويضة - غناء سحر رامي وبقية الأبطال - المسرح القومي.
- الست هدى: تأليف أحمد شوقي - إخراج سمير العصفوري - ألحان علي سعد - غناء مدحت صالح ثم أحمد إبراهيم - المسرح القومي.
- البين بين: تأليف فتحية العسال - إخراج هيام توفيق - ألحان هاني شنودة - غناء محمد عبد الجواد وفاطمة الكاشف - مسرح السلام.
- خيل الحكومة: تأليف منصور مكاوي - إخراج فؤاد عبد الحي - ألحان جمال عطية - غناء هند عاكف وبقية أبطال العمل - مسرح السلام.
- انت فين يا جميل: تأليف صفوت شعلان - إخراج سعد أردش - ألحان فاروق الشرنوبلي - غناء سامح يسري ومنال سلامة وحسن كامبي وأبطال العمل - المسرح العائم.
- أم الدنيا: تأليف ليلي عبد الباسط - إخراج حمدي أبو العلا - ألحان

حسين فوزي - غناء مي عبد النبي وسيد الملاح وبقية أبطال العمل - مسرح البالون.

• الناس إللي ف الثالث: تأليف أسامة أنور عكاشة - إخراج محمد عمر - ألحان عطية محمود - غناء سيد شفيق وأبطال العمل - المسرح القومي.

• الأولة في الغرام: تأليف منصور مكايي - إخراج فؤاد عبد الحي - ألحان جمال عطية - غناء أحمد الحجار وزهرة العطار.

أمير الخيال: تأليف يعقوب الشاروني - إخراج حسام عطا - ألحان طارق مهران - غناء محمود الجندي - أشرف عبد الغفور - عايدة فهمي.

الشبكة: إخراج سعد أردش - ألحان زياد الطويل - غناء محمود حميده وسميحه أيوب.

•• وفي التليفزيون.. كتب أغاني مسلسلات عدة.. منها:

• قلب الليل: قصة نجيب محفوظ - إخراج بسام سعد - ألحان فاروق الشرنوبي - غناء مدحت صالح.

• كوم الدكة: ألحان أحمد الحجار - غناء علي الحجار

• مجرى العيون: إخراج رضا النجار.

• العودة: إخراج سعيد الرشيد - ألحان أحمد الحجار - غناء علي الحجار

• آباء وأبناء: إخراج تيسير عبود - ألحان أحمد الحجار - غناء علي الحجار

• أحلام العنكبوت: ألحان فاروق الشرنوبي - غناء مدحت صالح

• نور القمر: قصة نجيب محفوظ - سيناريو بسيوني عثمان - إخراج سامي

محمد علي - ألحان عمار الشريعي - غناء ريهام عبد الحكيم

• عزبة المنيسي: قصة يوسف القعيد - سيناريو وحوار فايز غالي - إخراج

بسام سعد - ألحان فاروق الشرنوبي - غناء ماهر عبيد.

• أوراق مصرية: تأليف طه حسين أحمد - إخراج وفيق وجدي - ألحان علي سعد وإبراهيم رجب وفاروق الشرنوبلي - غناء محمد منير ومحمد الخلو وفاروق الشرنوبلي.

• عطشان يا صبايا: إخراج إبراهيم الشواي - ألحان فاروق الشرنوبلي - غناء مها البدري.

• حارة المعز: إخراج إبراهيم الشواي - ألحان إبراهيم رجب - غناء طارق فؤاد.

• أحلام سنابل: إخراج هشام أنور عكاشة - ألحان علاء بسيوني - غناء غادة رجب.

• هو وغيره: تأليف نبيل أمين - إخراج محمد عبد النبي - ألحان جمال عطية وأحمد الحجار وفاروق الشرنوبلي - غناء مدحت صالح وحنان شوقي.

• عفواً هذا حقي: إخراج محمد عبد النبي - ألحان جمال عطية - غناء محمد الخلو.

• بيع المواويل: تأليف بسيوني عثمان - إخراج محمد عبد النبي - ألحان عمار الشريعي وأحمد الحجار وحمدي صديق وحسن إيش وإش وجمال عطية.

• أهل الرحمة: إخراج محمد عبد العزيز - ألحان جمال مصطفى - غناء علي الحجار.

• فجر ليلة صيف: إخراج هشام عكاشة - قصة أسامة أنور عكاشة - سيناريو وحوار عاطف بشاي - ألحان علي شرف - غناء مدحت صالح.

• الحب موتاً: إخراج مجدي أحمد علي - تأليف محمد صفاء عامر - ألحان حمدي رؤوف - غناء أسامة الشريف.

• الست أصيلة: إخراج سامي محمد علي - تأليف د. سميرة محسن - ألحان محمود طلعت - غناء غادة رجب - إنتاج شركة عرين.

- أرض الرجال: إخراج أحمد عبد الحميد - تأليف مدحت عبد القادر -  
ألحان إيهاب محي الدين - غناء مدحت صالح - إنتاج شركة الفادي.
- مفتاح الحياة: إخراج د. أحمد فهمي - تأليف مجدي صابر - ألحان يحيى  
الموجي - غناء حسن فؤاد - إنتاج صوت القاهرة.
- المطعم «تشي توتو»: إخراج محمد فاضل - تأليف يوسف معاطي -  
ألحان حسن إش إش - غناء سمير غانم - فاروق الفيشاوي - إنتاج محمد  
فوزي.
- المنادي: إخراج رضا النجار - ألحان علي شرف - غناء محمد الحلو -  
إنتاج صوت القاهرة.
- آن الأوان: إخراج أحمد صقر - تأليف يوسف معاطي - ألحان صلاح  
وفاروق الشرنوبلي - غناء وردة - خالد سليم - إنتاج شرنوبيات ومدينة الانتاج  
الإعلامي.
- درب الطيب: إخراج نادر جلال - سيناريو وحوار بشير الديك - ألحان  
عمار الشريعي - غناء محمد الحلو وشاندو.
- حبيب الروح: إخراج تيسير عبود - قصة شريف عبد العظيم - ألحان  
جمال مصطفى - غناء حنان عطية.
- القرار: إخراج مصطفى الشال - تأليف أميرة أبو الفتوح - ألحان إيهاب  
محي الدين - غناء مها البدري.
- ساعة عصاري: إخراج محمد حلمي - تأليف د. عمرو عبد السميع -  
ألحان عمار الشريعي - غناء نسمة - عام ٢٠٠٧ .
- عيون ورماد: إخراج تيسير عبود - تأليف أيمن عبد الرحمن - ألحان  
جمال مصطفى - غناء محمد ثروت ٢٠٠٧ .

• خليها على الله: إخراج ممدوح مراد - تأليف صلاح معاطي - ألحان صلاح الشرنوبى - غناء خالد عجاج ٢٠٠٧ .

• سكة إلهي يروح: إخراج أحمد فهمي - تأليف: السيد راضى ألحان عصام كاريكا - غناء ٢٠٠٧ .

• العنكبوت: إخراج إبراهيم الشواذى - قصة عمرو عبد السميع - سيناريو وحوار محمد الباسوسى - ألحان محمد على سليمان - غناء مي فاروق - إنتاج مدينة الإنتاج الإعلامى ٢٠٠٧ .

• بنات في الثلاثين: إخراج تيسير عبود - تأليف منى نور الدين - ألحان محمد رحيم - غناء أسماء لمنور ٢٠٠٨ .

•• وفي الإذاعة هناك أعمال عديدة منها:

• البرنامج الشعري «عروبتى» أداء الفنان صلاح السعدنى - إذاعة صوت العرب - القاهرة.

• البرنامج الشعري «طرب العرب» أداء الفنان يحيى الفخرانى - إذاعة الشرق - باريس.

• أدعية لشهر رمضان - ألحان أحمد الحجار - غناء أنغام - إذاعة صوت العرب.

• أدعية لشهر رمضان - ألحان جمال سلامة - غناء غادة رجب - إذاعة الشرق الأوسط.

الليالي المحمدية الثامنة والتاسعة والحادية عشرة.. والثانية عشرة.. أغنيات من ألحان عبد العظيم محمد وحلمى بكر وعلي سعد وفؤاد حلمى وإبراهيم رأفت وأحمد الحجار وفاروق الشرنوبى - وغناد محمد قنديل ومحمد رشدي ومحرم فؤاد وغادة رجب ونادية مصطفى ومحمد ثروت وسهير طه حسين والشيخ سعيد حافظ وأحمد الحجار.

● وكذلك أغاني الليلة المحمدية الخامسة عشر.. «إبريل ٢٠٠٥ ميلادية» التي لحنها الفنان عمار الشريعي.. وغناها كل من: غادة رجب - آمال ماهر - شيماء سعيد - محمد العزبي - علي الحجار - محمد الحلو - هاني عبد الفتاح.. وقد اشتركوا جميعاً في أداء أغنية النهاية «شباك النبي على باب الله».

● أغاني مسلسل «مشوار بندق»: تأليف مجدي صابر - أخرج محمد فاضل - ألحان فاروق الشرنوبلي - غناء علي الحجار.

● ٣٠ مونولوج للفنان سيد الملاح ضمن البرنامج الفكاهي «سيد والدنيا في رمضان».

● حلقات إذاعية بعنوان «راضي وهناء».

● أغاني مسلسل «ياللي بلادك بعيدة»: بطولة ليلى علوي - تأليف أسامة أنور عكاشة - إخراج حسني غنيم - ألحان عمار الشريعي - غناء آمال ماهر.

● أغاني مسلسل «إن كنت ناسي أفكرك»: تأليف أحمد عبد الفضيل - إخراج مجدي سليمان - ألحان منير الوسيمي - غناء حسن فؤاد.

● أغاني مسلسل «رفاعي خاتم ف صباعي»: تأليف محمد عبد السميع أبو النصر - إخراج أحمد سليم - ألحان ماجد عرابي.

● كتب نص وأغنيات الليلة المحمدية السادسة عشرة «رسول الحرية» والتي عرضت على المسرح القومي في إبريل ٢٠٠٦ وأخرجها للمسرح عصام السيد - وأخرجها للتلفزيون أشرف لولي - ووضع ألحانها الفنان عمار الشريعي - وشارك فيها بالغناء علي الحجار - محمد الحلو - غادة رجب - آمال ماهر - شيماء سعيد - خالد سليم ومن أبطالها الفنانون أشرف عبد الغفور - منال سلامة - أحمد ماهر - طارق لطفي - مديحة حمدي - سامي مغاوري.

أدعية رمضانية بإذاعة الشباب والرياضة «دعاء من القلب» ألحان عمار الشريعي - غناء خالد سليم.

• أغاني مسلسل «روزاليوسف»: بطولة يسرا - ألحان علي سعد - غناء هدى عمار - إخراج نشوى عبد المنعم.

• أغاني مسلسل «كبرياء امراء» بطولة آثار الحكيم - ألحان أمير عبد المجيد - غناء محمد الحلو - إخراج علي عبد العال.

• أغاني مسلسل «يا محني ديل العصفورة» تأليف أسامة أنور عكاشة - إخراج صفى الدين حسن - ألحان عمار الشريعي - غناء محمد الحلو.

• أغاني مسلسل «الظاهر حي في القاهرة» من جزءين.. ألحان عمار الشريعي.. غناء محمد الحلو.

• أوبريت «راديو حياتي» بمناسبة العيد الماسي للإذاعة المصرية.. ألحان عمار الشريعي وغناء وتمثيل مجموعة كبيرة من الفنانين وإخراج حسني غنيم - مايو ٢٠٠٩.

أدعية رمضانة بإذاعة الشباب والرياضة ٢٠٠٩ ألحان حلمي بكر - غناء مدحت صالح - أحمد إبراهيم - أحمد سعد.

### •• أعمال درامية:

- كتب قصة وسيناريو وحوار فيلم «عجينة».

- يكتب حالياً سيناريو وحوار مسلسل «كف الحياة».

### •• مشاركات فنية مختلفة:

- معرض مشترك مع الفنانة التشكيلية السعودية شاليمار شربتلي.. تحت عنوان «لحظة واحدة للحياة» حيث كان المعرض يحتوي على قصائد للشاعر كل قصيدة مكتوبة في لوحة وبجانبتها لوحة فنية لشاليمار مرسومة من وحي القصيدة.

- شارك في احتفالات الجزائر بالذكرى الخمسين لاندلاع المقاومة الجزائرية بأغنيتين.

**الأولى:** الله يا بلادي على جمالك.. غناء أطفال الجزائر لحن صلاح اشرنوبي وتوزيع الموسيقىار الإيراني على جولي.

**الثانية:** جاية الجزائر.. لحن صلاح الشرنوبي وتوزيع يحيى الموجي ومحمد صلاح الشرنوبي وغناء الفنانة الكبيرة وردة مع مجموعة من شباب المطربين في الجزائر من بينهم عبده درياسة ومحمد الأمين «أول نوفمبر ٢٠٠٤».