

أغنيتي

٣

obeikandi.com

بنعشق الحياة (*)

برغم كل شيء .. أيامنا فيها شيء .. ببعشق الحياة ..
وفيه قلوب بتوصل .. ف العشق لمتهاه
وفيه إيدين بتبني .. وفيه عيون بتسقى
وفيه جماد بيشعر .. ويسبح للإله
برغم كل شيء .. أيامنا فيها شيء .. ببعشق الحياة

الفجر لسه شاعر .. بيمل الدنيا خير
ولسّه الرزق فاكر .. يواعد كل طير
ولسّه فيه كلام .. بيطيب الجراح
ولسّه فيه آلام .. بتولد الصباح
علشان نعيش معاه ..

برغم كل شيء .. أيامنا فيها شيء .. ببعشق الحياة

الضلمة مهما تكثر .. تهزمها شمعة واحدة
والروح الحرة تقدر .. تدي وتاخذ وترضى
الحب لسه قادر يحرك القلوب ...
وقلوبنا لسه قادرة ويا الإحساس تدوب
وتغنى على هواه ..

برغم كل شيء .. أيامنا فيها شيء .. ببعشق الحياة

(*) حسن حليم بكر .. غناء . عادة رحب .

فازت هذه الأغنية بجائزة الميكروفون ذهبي في مسابقة الأغنية العربية التي يقيمها اتحاد الإذاعات
العربية (الأردن ١٩٩٥) .

(*) مغنواتى

مغنواتى .. أسهر ليلاى ..
أقول لك انتى .. اللى جوه ذاتى ..
نسمة حياتى .. وأمنياتى ..
واقول يا ليلى .. يا ليل يا ليلى ..
يا ليل يا عينى .. دا الفجر آتى ..

مغنواتى .. أسهر ليلاى ..
أداوى روحى .. بأغنياتى ..
والآهة صعبة .. والبحر عاتى ..
وحسى تايه ف دواماتى ..
لكن عشانك تهون حياتى ..
واقول يا ليلى .. يا ليل يا ليلى ..
يا ليل يا عينى .. دا الفجر آتى ..

مغنواتى .. أسهر ليلاى ..
أنده عليكى حتى ف سكاتى ..
واعيش معاكى قصة وجودى ..
واقول يا عينى بالحب جودى ..
واقول يا قلبى بلاش آهاتى ..
واقول يا ليلى .. يا ليل يا ليلى ..
يا ليل يا عينى .. دا الفجر آتى .

(*) لحس : أمير عبدالمجيد .

غناء : أسامة الشريف .

على حسبي وداد روحى (*)

على حسب وداد روحى ..
 باتعلم م المجـادير
 وبقول يا ليالى مسير
 الحى يلاقى الحى
 والظلمة تغيب ف الضى
 والحب يداوى جـروحي
 على حسب وداد روحى يا بوى
 على حسب وداد روحى

على حسب وداد محبوبى .. ح اكتب للزين مكتوبى
 وابعته مع طير بيسبح .. وأرش الندى فى دروبى
 والغربة ح اقولها روحى ..
 على حسب وداد روحى يا بوى
 على حسب وداد روحى ..

على حسب ودادى ح اقابلك .. وعيدانى تروح لسناهلك
 وح اسيب الجرح يعدى .. وبكل حنان أوهب لك
 أوهب لك همسى وبوحى ..
 على حسب وداد روحى يا بوى
 على حسب وداد روحى ..

تعاهديني (*)

تعاهديني

إذا دوامة الدنيا سابتني غريق .. ترسييني
وإذا لعب القدر بيّا وخائى صديق .. تنسييني
وإذا بأجمل غنا حلمتى
ولا سمعتيش سوى صمتى .. تحسييني

تعاهديني

إذا برد الخريف عدى من الأبواب .. تدفييني
وإذا رياح الفراق هبت على الأحباب .. تنجيني
وإذا ضليت طريق غصنك
وإذا غنيت لغير حسنك .. تسامحيني
وإذا بأجمل غنا حلمتى
ولا سمعتيش سوى صمتى .. تحسييني

تعاهديني

إذا البحر انتشى لحظة ف وجدانك .. تواعديني
وإذا بات القمر ليلة ف أحضانك .. تضميني
وإذا عشقتى ولبيتى
وإذا سكنتى حنان بيتى .. تهساوديني
وإذا بأجمل غنا حلمتى
ولا سمعتيش سوى صمتى .. تحسييني

(*) لحن : خليل مصطفي .

عناء : مدحت صالح .

تقدر ع المشوار (*)

تقدر ع المشوار يا حبيبي ..
تقدر ع المشوار ..
تقدر توصل آخر نقطة ف قلبي ..
وتطفى النار ..
لو تقدر يا حبيبي موافقة ..
أعلنها واقول إن انا عاشقة ..
وأعاند أمواج الدنيا واتحدى التيار ..
لو تقدر على تعب المشوار .. يا حبيبي ..
تقدر زى ما تاخذ تدى ..
وتكون قد حنانى وودى ..
ونصاحب أحلى ما فى الدنيا ..
ونخلّى قساوتها تعدى ..
لو تقدر ..

(*) لحن : أمير عبدالمجيد .

عناء : أنعام .

ميلى (*)

ميلى علىّ وقربى المواعيد ..
واملى حياتى بالفرح والعيد ..
ما احبش اجرى ورا القمر ما اطولوش ..
ما اقدرش احبك من بعيد لبعيد ..

ميلى علىّ بالنظر واللمس ..
ميلى علىّ بالحواس الخمس ..
لو تفتحي باب الرضاح ارتاح ..
وأكيد شفائفى ح تسعدك بالهمس ..
وأكيد ايديا ح تقطف العناقيد ..
ما احبش اجرى ورا القمر ما اطولوش ..
ما اقدرش احبك من بعيد لبعيد ..

ميلى بحنانك واعملى معروف ..
حلم اللقا جوه العيون ملهوف ..
طب ليه بتاخذك خطوتك لبعيد ..
وليه عينيكى بتستتر المكشوف ..
ليه يا حبيبتي نأجل التغريد ..
ما احبش اجرى ورا القمر ما اطولوش ..
ما اقدرش احبك من بعيد لبعيد ..

(*) لحن : فاروق الشرنوبى .

غناء : ماهر عبيد .

إحنا هنا (*)

إحنا هنا ..
ولاً خلاص ما احناش هنا ..
إيدى ف إيدك يا ترى ؟!
ولاً خلاص
ضاع اللقا من عمرنا ؟!
جاوبينى يا نور الوجود ..
إزاي بنوا بيتنا الحدود ..
ولا عادش فاضل مننا .
غير ضلنا ؟!

أنا بسألك ..
ويا رب صوتى يوصلك ..
ليه الندى ما بقاش ندى ؟!
ليه الوصال ما بقاش وصال ؟!
ليه قلبى ضايع ف المدى ؟!
وعينيكى تايهة ف المحال ؟!
جاوبينى يا نور الوجود ..
إزاي بنوا بيتنا الحدود ..
ولا عادش فاضل مننا ..
غير ضلنا ؟!

يا حنيئة ..

باحلم بجنة تضمنا ..

باحلم تقولى .. واسمعك ..

والنبض يهدا ف قلبنا ..

باحلم بضمة ترجعك ..

نسمة حنان متطمئة ..

جاوبيني يا نور الوجود ..

إزاي بنوا بيتنا الحدود ..

ولا عادش فاضل متنا ..

غير ضلنا !؟

تسأليني (*)

تسأليني عن جراحك .. ليلي كان زارع صباحك
يومها كان السن ضاحك .. يومها كان الكون براحك
لولا مرة فتحتى ننى .. للى خانى .. واستباحك

تسأليني عن آلامى .. عن سكوتى وانهمزامى
كنت رغم الصعب رامى .. نبض ذلى وانقسامى
وانجرحت ف كل شدة .. مستعدة .. لاجتياحك
ليه ف مرة فتحتى ننى .. للى خانى .. واستباحك

تسأليني ع اللى جى .. يا حبيبتي بكرة حى
النهار يبقاله ضى .. واللقا يبقاله زى
لما يقدر ع الفراق .. الاشتياق اللى ف رياحك
ليه ف مرة فتحتى ننى .. للى خانى .. واستباحك

(*) لحن أحمد الحجار .

عند غنى الحجار

مرمر زمانى (*)

ممر زمانى زمانى ممرش .. حاسب يا سيدى ما تتأمرش
الحب غبة عايز ملاغية .. ليضيع هوانا ولا يعمّرش
بنغني لجل الناس الناس .. ف امبابة ولا ف ابو العباس
لكل حارة ايدين تنباس .. ما دام بتبنى ولا تدمّرش
لابوس ايدين دبّاح العجل .. وابوس ايدين مين يكسي الرجل
وابوس ايدين بيّاعة الفجل .. بتبيع ثمار ولا تستثمرش
مكتوب لغيري يقشّ الزاد .. وليه يا طيرى أعيش منكاد
قال لى المثل قرشك صياد .. وابن الغلابة ما بيزمرش
يا خلق هوه خليكو شاهدين .. قريبي ف الدنيا وف الدين
واخذ نصيبي من الفدادين .. وسكت له لكن ما تمّرش
زعلان يا باشا؟! زعلان ليه .. علشان غلطنا وقولنا يا بيه؟!
طربوش جنابك ياختى عليه .. لما بسرعة رجعت له مارش
اسمها كلمة من المنقوش .. على كل ساقية وكل شاكوش
إن كنت ناوى على حلقّ حوش .. ح اموت وعرقى ما يستعمرش

(*) ح: فاروق الشرنوبى .

غناء: على الحجر .

طلعت أنش (*)

طلعت أنش .. نزلت أنش .. لقبيت الغش بمليون وش
فتحت وداني .. سمعت أغاني .. قفلت الراديو وكان بيوش

طلعت أنش .. نزلت أنش

طلعت أضج من الجـرـانين .. كلامها يعج عسل وطحين
ف طبعة أمينة وطبعة أمين .. ويوم ما قالت لى الصدق بغش

طلعت أنش .. نزلت أنش

طلعت أهج من الأحـزاب .. ساعات بتغني بصوت كداب
جناب النايب أظهر ناب .. ولما مصالحه قالت له يكش

طلعت أنش .. نزلت أنش

طلعت أوج من الهـبـاش .. بيوته بتعلا وما بنعلاش
وراهن عمـرك للأوباش .. وغلى على الفـول والمش

طلعت أنش .. نزلت أنش

طلعت أحج واقـسول يا لطيف .. قابلنى صاحبنا وقال توظيف
دفعت فلوسى ما حوشت رغيف .. لقيتنى ف جردل ميه باطش

طلعت أنش .. نزلت أنش

(*) لحس : فاروق الشرنوبى .

عشاء : على الحجار .

ما تغريناش (*)

ما تغريناش وتقولى قدر
ما توهيناش ف موانى سفر
ما تضيعيناش ف دموع وفراق
ح تجيبى منين زينا عشاق
فى قلوبنا حصاد .. ف عيننا مطر

ما تغريناش ف الأرض البور ..
واحنا الزراع ..
وايدينا سواقى فرح بتدور ..
رغم الأوجاع ..
إحنا الشاريين فدادين النور ..
لو خاين باع ..

ما تغريناش ف بلاد بتموت ..
واحنا الخالدين ..
يا أول زرعة وأول قوت ..
ويا أول دين ..
العمر بدونك ليل بيفوت ..
مهزوم وحزين ..

ما تغريناش ف بلاد الريح ..
واحنا الأحباب ..
إحنا اللي رفضنا تكوني ضريح ..
ف زمن كداب ..
ضللي بالحب على المجاريح ..
وكفاية غياب ..
ما تغريناش

(#) لحن : فاروق الشرعوي .

غناء : على الحجار .

حُضْنُ الْأَمَانِي (*)

حُضْنُ الْأَمَانِي اللَّي رَوَانِي
وَقَالَ لِي إِنَّكَ حَسَّانِي
رَجَعْنِي مِنْ دَرَبِ التَّوْهَةِ
عَلَى بَابِ غَرَامِكْ مِنْ تَانِي
وَرْدَةُ هَوَايَا الْمَغْرُوسَةِ
عَلَى بَابِ غَرَامِكْ يَا عَرُوسَةَ
طَافَتْ رِيحَتَهَا الْمَحْرُوسَةَ
رِيحَانٍ وَعَنْبَرٍ رَبَانِي

فَ لِمَسَّتْكَ إِحْسَاسِ نَادِرٍ
وَرَقَّتْكَ شَالَالْ هَادِرٍ
دَوَّبَ حَصُونِ قَلْبِي الْقَادِرِ
وَبِرَغْبَةِ الْحُبِّ مِلَانِي

الْوَعْدِ بِحَلْمِ بُوَعُودِكَ
وَبِسُكَةِ الْحُبِّ فِ عُوودِكَ
وَالْأَهْمَةِ قَوْلَتِهَا عَلَى عُوودِكَ
مَلِكْنِي صَوْتِهِ الْكِرْوَانِي

يا نور عيوني ومياديني
يا أغلى نبض ف شراييني
جفت مشاعر بساتيني
وسليل حنانك أحيايني

(*) حنى : فاروق الشرنوبى .

عناه : على الاحجار .

عم بطاطا (*)

عم بطاطا لذيذ وممسّل
عمره ما طاطا لغير الله
لما الدنيا بتقسى يمثّل
إنه خلاص سلّم لقضاه

عم بطاطا يقوّل الراوى
خبّى الحكمة ف توب الحاوى
ينفخ ناره عشان إفتاره
وينكتته بيداوى بلاوى

عم بطاطا بيمشى ف حاله
علشان رزقه ورزق عياله
غصبن عنه يقف يتكتف
بس بكيفه يفك حباله

عم بطاطا يزك الزكوة
يعبر سينا ويفتح عكا
ويصبرع الجار السو
خمسين سنة ويقول دول فكة

(*) لحن: فاروق الشرنوبى .

غناء: على الحجار .

فلسطينى (*)

رفاقى الوحدة والمنفى وشوق الريح
 مهاجر من وطن ضائع لقلب جريح
 بتهزمنى انكساراتى
 وبارفع أعلى راياتى
 حياتى فى زمن آتى
 يا أرض النور تحاوطينى .. فلسطينى

بيسرى الأقصى فى دمي أسير وعنيد
 وبلدى وجهتى ويومى ف هواها شهيد
 سلاحى قبضة معتلة
 وحتى النبضة محتلة
 لكن روحى ما تتخلى
 عن الجرح اللى ييقينى .. فلسطينى

أنا شاعر لكن قدرى أغنى بارود
 يا عشاق البراح إمتى تكون لى حدود
 وإمتى الفجر يا أمة
 واحس براحة الضمة
 يا أستشهد يا أسمى
 ف ليلة بدر حطينى .. فلسطينى

(*) حى ذروق اشترى

عنا، على الحجارة

لم الشمل (*)

لم الشمل بلاش تفكيكا .. ياللى بتلعب بالبولوتيكيا
عايز تاكل كل من قمحك .. عايز تعزف إعزف سيكا
أرضك واحدة وربك واحد .. لا تروح روسيا ولا أميركا
وافهم بأه ربى يخليكا

إنت ضمير الكون يا أخينا .. وانت النور الصارخ فينا
حارس بيت الله على أرضه .. من بيت لحم لمكة لسينا
لم الشمل الدوحة ح ترجع .. إمسك فاس المغرب وازرع
خُضرة تونس لازم تجمع .. طمى سودانك على صحاريكا
وافهم بأه ربى يخليكا

إرفع كل رايات بنى غاوى .. من عمّان وكفاية تعازى
البحرين تحشد جزايرها .. يغرق فيها سليل النازى
ف الإمارات قمرات تنهى .. مع فرسان من عدن الجنة
غمصن الأرز يقول أتمنى .. سهم دمشق ف عين أعاديكا
وافهم بأه ربى يخليكا

(*) لحن : فاروق الشرنوبى .

عناء : على الحجر .

مصر بلادي (*)

مَصر بلَادي ونِض فُؤادي
 أَطيبَ صَحرا وأَجمل وادي
 مَصر بلادي وفجرى النادي
 فرحة أبويا برزق ولادي
 هيَّه النِسمَة اللي بتحيينا
 هيَّه الوطن الدايب فينا
 مصر جهادي واستشهادي
 مصر بلادي .. بلادي .. بلادي

هيَّه حقيقتي وهيَّه صفاتي ..
 هيَّه حناني وطعم حياتي
 هبة الخالق للبيشيرية
 حلم المغرّم بالحورية
 تعرف إمتي تحب وتعرف
 إمتي عشان الحق تعادي
 مصر جهادي .. واستشهادي
 مصر بلادي .. بلادي .. بلادي

هَيْهَ عَرُوبَتِي وَهَيْهَ كِيَانِي
هَيْهَ آدَانِي وَنُورِ وَجْدَانِي
هَيْهَ الْبَاقِيَةِ بِأَعْظَمِ ذِكْرِي
هَيْهَ الْجَايَةِ بِأَجْمَلِ بَكْرِي
تَعْرِفْ إِمْتِي تَحِبْ وَتَعْرِفْ
إِمْتِي عِشَانِ الْحَقِّ تَعَادِي

(*) لحن : فاروق الشرنوبى .

غناء : أسامة الشريف .
