

The Worst Days Of Obama His Life Story

---

صناع مجد أمريكا  
ليسوا أمريكان



obeyikan.com

---

**صناع مجد أمريكا  
ليسوا أمريكيان**



The Worst Days Of Obama His Life Story

مفكرين وعلماء وساسة ونجوم هوليوود :

## ■ صنّاع مجد أمريكا ليسوا أمريكيان :

كلهم يحملون جنسية الولايات المتحدة الأمريكية !!

وجميعهم صنعوا مجدها !!

وجميعهم للأسف ليسوا أمريكيان أو من أصول أمريكية !!

هل تتصور أن ألبرت أينشتاين ليس أمريكي الأصل ؟

وهل تعلم أن أندريه أجاسي معجزة التنس العالمي أيضاً ليس أمريكياً أيضاً ؟!

وهل تصدق أن آل باتشينو وروبرت دي نيرو ودانزيل واشنطن وويلي سميث

وآرنولد شوارزنتنجر حاكم ولاية كاليفورنيا الآن ليسوا أمريكيان الأصل ؟!

سأقدم لك -عزيمي القارئ- قائمة طويلة بأسماء صنّاع نهضة وتاريخ ونجاح

الولايات المتحدة الأمريكية وهم «جميعاً» ليسوا من أصول أمريكية !!

فأين أمريكا والأمريكان إذن من صناعة تاريخ أكبر دولة في العالم والتي بُنيت

على سواعد غير الأمريكيان ؟!

فليس باراك أوباما بدعاً من المشاهير ولا مفاجأة للأمريكان .

فمثلاً :

على المستوى المصري نجد العلماء الدكاترة أحمد زويل وفاروق الباز ومجدي

يعقوب ونجم هوليوود عمر الشريف .. وعريباً مصطفى العقاد ونورالحسين زوجة

الملك حسين ملك الأردن .. ورالف نادر ترشح للرئاسة الأمريكية ٤ مرات آخرها

ضد باراك أوباما ولنا معه وقفة في فصل : «والأقذار أيضاً ساعدت أوباما في

انتخابات الرئاسة الأمريكية » من هذا الكتاب .

وهناك أيضاً سلمى حايك .

وهناك فنانون ومغنيون أفارقة سود من أصول إفريقية تماماً أمثال :

« ستيف جوبز و ٥٠ سنت و آيس كيوب وأكر وإكس زيببت وإم سي رين وإيزي وإيستا ورايمس وبف ديدي وترايسي مورو وتوباك وجارول وجاي زي وجي يونت ودكتور دري وديانا روس مطربة القرن الماضي وذا غيم وروزا باركس وريتشارد بريور و سنوب دوق وشينجي و ليل جون » .

ونجوم حرية وحقوق إنسان ودعاة تحرر كبار صنعوا مجداً أمريكياً كبيراً أمثال :

مارتن لوثر كنج ومالكوم إكس والقس الشهير جيسي جاكسون .

وهناك نجوم رياضة مشاهير أمثال :

كريم عبد الجبار ومحمد علي كلاي ومايك تايسون .

وهذه وقفة خاطفة مع بعض نجوم أمريكا ومفكرها وعلمائها الذين صنعوا لها

تاريخاً كبيراً وليسوا من أصول أو جذور أمريكية !! فنجد :

### ■ دونالد رامسفيلد :

دونالد رامسفيلد من مواليد عام ١٩٣٢ يشغل حالياً منصب وزير الدفاع

الأمريكي منذ عام ٢٠٠١ في زمن الرئيس الأمريكي جورج بوش الابن وهو

الشخص الأكبر عمراً الذي يتولى هذا المنصب وكان أيضاً الأصغر عندما كان وزيراً

للدفاع في زمن الرئيس الأمريكي جيرالد فورد .

نشأته :

ولد رامسفيلد في ٩ اذار عام ١٩٣٢ في مدينة إيفانستون في ولاية إلينويس وجده

الأكبر كان ألمانياً هاجر إلى أمريكا في القرن التاسع عشر .

سياسته :

يعتبر رامسفيلد سياسيًا منحكًا وهو واحد من أهم الأعضاء في ما يسمى بالصقور أو المحافظون الجدد وهو من المؤمنين بالامبراطورية الأمريكية وباستخدام القوة لتحقيق الغايات.

### ■ كوندوليزا رايس :

كوندوليزا رايس هي وزيرة خارجية الولايات المتحدة الامريكية. أصبحت وزيرة في ٢٦ يناير ٢٠٠٥ م بعد استقالة كولن باول وزير الخارجية الأسبق. قبل ذلك كانت رايس تعمل كمستشارة للأمن القومي (بين عامي ٢٠٠١-٢٠٠٥). وقبل ذلك كانت أستاذة العلوم السياسية في جامعة ستانفورد في ولاية كاليفورنيا.

ولدت كوندوليزا في ١٤ نوفمبر ١٩٥٤ م في مدينة بيرمينجام في ولاية ألاباما. عانت في فترة طفولتها من العنصرية في أمريكا ضد السود. انتقلت أسرتها إلى مدينة دنفر في ولاية كولورادو في ١٩٦٧ م. حصلت على شهادة في العلوم السياسية من جامعة دنفر. وبعد ذلك حصلت على الماجستير في العلوم السياسية من جامعة نوتر دايوم وحصلت على الدكتوراة من كلية العلاقات الدولية في جامعة دنفر.

بالإضافة إلى الإنجليزية رايس تتكلم اللغات الروسية والفرنسية والألمانية والإسبانية .. هي أول امرأة من أصل إفريقي تصبح وزيرة خارجية لأمريكا.

### ■ آرثر ميلر من بولونيا :

آرثر ميلر (١٧ أكتوبر ١٩١٥ - ١٠ فبراير ٢٠٠٥) كاتب وروائي ومسرحي أمريكي.

كان صاحبة رواية «ذهب مع الريح» من أصول اسكتلندية أيرلندية .

### ■ ومارغريت ميتشل:

وهي مارغريت ميتشل (١٩٠٠ - ١٩٤٩) هي كاتبة روائية أمريكية ولدت في عام ١٩٠٠ بمدينة أتلانتا بالولايات المتحدة الأمريكية. وقد بلغت بروايتها الوحيدة «ذهب مع الريح» شهرة لم تصل إليها كاتبة روائية أخرى من قبلها ولدت ميتشل في ٨ نوفمبر ١٩٠٠ كانت والدتها ايزابيل ستيفن من أصول أيرلندية كاثوليكية والدها يوجين ميتشل رجل قانون من أصول أسكتلندية وكانت العائلة تضم العديد من الجنود السابقين الذين قاتلوا في الحرب الأهلية وكانت ميتشل في طفولتها منبهرة بقصص الحرب التي كان يقصها عليها أقرباؤها. صادفت ميتشل مشاكل في المدرسة في المرحلة الابتدائية بسبب كرهها لمادة الرياضيات التي وجدتها مادة معقدة وجعلتها تكره الذهاب للمدرسة وكانت والدتها تجربها وتقودها إلى المدرسة رغما عنها. تمت خطوبتها على أحد شباب مدينتها وكان اسمه كليفورد هنري الذي التحق بالجيش الأمريكي في الحرب العالمية الأولى ولقي مصرعه في إحدى المعارك في فرنسا عام ١٩١٨.

### ■ والمعجزة ديانا روس:

ولدت في ٢٦ مارس ١٩٤٤ ديترويت ميتشجان الولايات المتحدة. مغنية بوب و آر إن بي من عام ١٩٥٩ - ١٩٩٩. واسمها بالكامل ديانا إرنستين إيرل روس هي مغنية آر إن بي وبوب وممثلة أمريكية. تعد ديانا روس واحدة من أنجح المغنيات، في عهدها بسبب عملها كمغنية منفردة وكقائدة فرقة سبريمز خلال الستينات.

في عام ١٩٧٦ أعطت مجلة بيلبورديان روس لقب أفضل مغنية في القرن. في عام ١٩٩٣ دخلت ديانا روس موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأصح مغنية من

## أيام أوباما السوداء .. قصة حياته

حيث المبيعات إلا أن ماريا كيري استطاعت التفوق عليها بعد ذلك. ١٨ أغنية من أغاني ديانا روس وصلت للمرتبة الأولى في سباق أغاني الولايات المتحدة ١٢ منها غنتها مع فرقة سبريمز. وهي واحدة من قلة مغنيات البوب اللواتي حصلن على جائزة أوسكار للتمثيل بعدما أدت دور شخصية «بيلي».

### ■ ريتشارد بريور:

هو الممثل الكوميدي الشهير ريتشارد بريور ولد في (١ ديسمبر ١٩٤٠ - ١٠ ديسمبر ٢٠٠٥) من أصول إفريقية زنجية من أوغندا.  
حياته :

كان بريور واحدا من الممثلين السود الأمريكيين الأكثر شعبية من ممثلي جيله في السبعينيات والثمانينات ثم قلص من نشاطاته لأسباب صحية بدءاً من ١٩٨٦. يعد بروير الذي توفي نتيجة أزمة قلبية في كاليفورنيا واحدا من أطرف الممثلين الهزلين السود الأمريكيين. فبروير الذي لمع نجمه إلى جانب ادي مورفي الذي يدين له بالكثير اكتشف المسرح في طفولته. ففي السابعة من عمرة كان يقرع الطبل خلال حفلات مرتجلة في إحدى علب الليل في مدينته بيوريا التي انطلق منها لويس امسترونغ وكاونتيزي.

### ■ ستيف جوبز .. أعظم مؤسسي شركة آبل للكمبيوتر ..

هو ستيف عبد الفتاح أطلق على نفسه إسم ستيف بول جوبز - ٢٤ فبراير ١٩٥٥. أحد مؤسسين شركة «آبل» العملاقة والرئيس التنفيذي. جوبز من الرواد الذين أدركوا أهمية الفأرة وعرض البرامج بصورة رسومية بعد مشاهدته لعرض لهذه التقنية من شركة «زيروكس».

وأمه هي «جوان سيمسون» وأبوه عربي سوري اسمه عبد الفتاح (جون)

جندلي. تبنّاه «بول» و «كلارا» جوبز مباشرة بعد ولادته. وتخرج ستيف من المدرسة الثانوية في عام ١٩٧٢ ثم التحق بكلية «ريد» إلا أنه لم يكمل تعليمه الجامعي بعد فصل دراسي يتيم. وفي عام ١٩٧٦ أسس ستيف شركة «أبل» مع صديقه «ستيف وزنيك» في كراج السيارات في منزل جوبز. وبعد جوبز من ألمع الأسماء في عالم الكمبيوتر الشخصي لما قدّمه للسوق العالمي من أجهزة شخصية ك أبل-٢ الماكنتوش وأجهزة نيكست التي أعطت مفهوما جديدا لواجهة المستخدم الرسومية والتخزين المعلوماتي الضوئي. وفي عام ١٩٨٦ اشترى جوبز شركة «بيكسار» للإنتاج السينمائي. وفي عام ١٩٩٧ عاد جوبز مرّة أخرى لشركة أبل وقام بطرح المنتج «آي ماك» الذائع الصيت.

#### أعماله التجارية:

في خريف ١٩٧٤ جوبز وصديقه ستيف اعتادا حضور النادي المحلي لبناء الكمبيوتر الشخصي وحصل كلّ منهما على وظيفة لدى شركة «أتاري» لتطوير الألعاب. في هذه الأثناء تم اكتشاف أن الصافرة الملحقة مع كل علبة حنطة باستطاعتها أن تنتج نفس النغمات التي تستعملها الشركة العملاقة للاتصالات «آي اند تي» للاتصال بالولايات البعيدة. فقام الاثنان على بيع منتج يمكن استخدامه من الاتصال بالولايات البعيدة بدون مقابل!

ستيف ووزنيك .. مؤسس شركة أبل .. عندما يذكر ستيف ووزنيك لا بد أن يكون اسمه مقترنا مع ستيف جوبز وعندما يذكر الاثنان لا بد من التعرض لمسيرة شركة أبل التي تركت بصمة أزلية في عالم الكمبيوتر باعتبارها شركة رائدة في عالم الأجهزة الإلكترونية وتكنولوجيا المعلومات.

التقى ووزنيك وجوبس في المدرسة الثانوية وجمع بينهما الولع بالالكترونيات

## أيام أوياما السوداء .. قصة حياته

غير أن طفولة الأول كانت هادئة ومستقرة وكان والده مهندساً في شركة لوكهيد. ومنذ نعومة أظفاره كان ووزنياك وفي العام الذي يتمتع بنظرة مستقبلية تم تسويق الجهاز في الأول من إبريل من العام نفسه الذي يعتبر عام ولادة كمبيوتر آبل. الذي كان أول جهاز شخصي مزود برسومات ملونة وداخل علبة بلاستيكية ديسك - ومع زيادة المبيعات وتضخم الأرباح حدث توسع هائل في حجم الشركة حيث باتت تضم عدة آلاف من الموظفين وعندما قررت الشركة اقتحام الأسواق الخارجية. ولم يحافظ الاندفاع على هذا التي شهدتها أوائل الثمانينات. واضطرت معها آبل إلى الاستغناء عنه.

في ١٩٧٦ جوبز ابن الـ ٢١ ربيعاً مع صاحبه ستيف أسسا شركة آبل في كراج منزلهم وقام الاثنان على تصنيع وبيع المنتج الأول لشركتهم وكان آبل-١. وفي عام ١٩٧٧ عمل جوبز وشريكه على إنتاج آبل-٢ الذي لاقى رواجاً واسعاً في عالم الكمبيوتر الشخصي. وفي عام ١٩٨٠ عرضت شركة آبل أسهمها للتداول في سوق الأوراق المالية مما رفع من شأن شركة آبل أكثر وأكثر. وفي نفس العام أنتجت الشركة آبل-٣ ولكنه لم يكن بالمنتج الموفق. وفي عام ١٩٨٣ حاول جوبز إقناع «جون سكلي» المدير التنفيذي لشركة «بيسي كولا» بقوله «أريد أن تباع مياه سكرية طيلة حياتك أم تريد أن تغير العالم؟». وفي نفس العام أنتجت آبل الكمبيوتر الشخصي «ليسا» المتقدم تكنولوجياً والفاشل تجارياً. وبحلول عام ١٩٨٤ أنتجت آبل الصرعة العالمية «ماكتوش» الذي غير نظرة العالم في كيفية التعامل مع الأجهزة الشخصية.

ولم يكتب لوزنياك الاستمتاع بنجاح الشركة والاستمرار في مراقبة التقلبات التي عانت منها ففي العام بجراح بالغة على إثر تحطم طائرته الخاصة ليقرر بعدها

## أيام أوياما السوداء .. قصة حياته

التفرغ لحياته الأسرية والمشروعات الاجتماعية والتعليم وفي هذه الأيام يقوم بتدريس مهارات الكمبيوتر في مكتبه المتواضع ويقدم النصح والمشورة للمدارس المحلية للاستفادة من التقنيات الجديدة وتوظيفها.

بيد أن الشركة لم تحافظ على زخم تقدمها وواجهت مشكلات إدارية عدة وعانت من منافسة مستعرة بعد ظهور نجم بيل جيتس ليعلن جوبز استقالته. وعندما عزمت الشركة على إعادة صياغة هيكلها الداخلية تم الاستغناء عنه. ويذكر أن السبب في ذلك بلوغ أسعار الأجهزة مبالغ خيالية كانت عبارة عن مؤامرة دبرت مع مديرها التنفيذي و شركتي مايكروسوفت وإنتل على رفع أسعار الأجهزة ومن ثمة عدم انتشارها. لم يستسلم جوبز لهذه الصدمة العنيفة وقام بتأسيس شركة (نيكست) ثم اشترى معظم أسهم شركة (بيكسار) التي تعتبر ذراع شركة أفلام (لوكاس) لتصميم الرسومات ذات الأبعاد الثلاثية. ونجح جوبز مع شركة نيكست في تصنيع أول جهاز كومبيوتر بلغ سعره آنذاك عشرة آلاف دولار وحاز جائزة أكاديمية لإنتاج الفيلم الرسومي (تين توي).

### ■ نجمة هوليوود .. سلمى حايك:

سلمى حايك ممثلة مكسيكية وتحمل الجنسية الأمريكية وهي من أصل لبناني ولدت سلمى حايك جيمينيز في ٢ سبتمبر عام ١٩٦٦ في المكسيك وهي ابنة لأب لبناني وأم مكسيكية تدعى سامية واسمها يعنى السلام في اللغة الهندية. بدأت حياتها الفنية بالعمل في الإعلانات التلفزيونية بالمكسيك وبعد أن حققت بعض النجاح انتقلت إلى لوس أنجلوس وبعد أن عملت بأدوار صغيرة في أفلام مختلفة بدأت سلمى تظهر كممثلة جيدة في فيلم (Desperado) عام ١٩٩٥ وتعتبر سلمى هي أول ممثلة مكسيكية تصبح نجمة من نجوم هوليوود بعد دورها في فيلم

(Dolores Del Rio) اختيرت سلمى في استفتاء مجلة بيبول الأمريكية كواحدة من أجمل خمسين شخص في العالم عام ١٩٩٦ . كما مثلت عدة أفلام بالإنجليزية والأسبانية واقتحمت سينما هوليوود اقتحاما شديدا لدرجة أنها لُقبت ب«قنبلة هوليوود» مثلت عدة أفلام من بينها فيلم زورو مع البطل «أنطونيو بانديراس» وكانت البطلة دائما بعدة مسلسلات مكسيكية..

### ■ حاكم كاليفورنيا الحالي .. ونجم هوليوود : آرنولد شوارزنيجر

هو آرنولد شوارزنيجر ( ولد في ٣٠ يوليو ١٩٤٧ في ستيريا النمسا) هو لاعب كمال أجسام وممثل حائز على جائزة غولدين غلوب وسياسي جمهوري أمريكي من أصل نمساوي. وهو حاكم ولاية كاليفورنيا الأمريكية الثامن والثلاثون (الحالي). انتخب آرنولد في ٧ أكتوبر عام ٢٠٠٣ ليصبح حاكم ولاية كاليفورنيا بعد غراي ديفس في ١٧ نوفمبر ٢٠٠٣ وسيستمر ذلك حتى ٨ يناير ٢٠٠٧.

على صعيد كمال الأجسام حصل على العديد من الألقاب في هذه الرياضة أهمها: أفضل لاعب كمال أجسام في أوروبا ورجل أوروبا وبطولة رفع الأثقال العالمية وجائزة

### ■ والمعجزة الأشهر .. آل باتشينو:

هو .. ألفريدو جيمس باتشينو (ولد في ٢٥ ابريل ١٩٤٠ برونكس نيويورك) ممثل سينمائي أمريكي إيطالي . افرق والداه ذوي الأصل الإيطالي : سالفاتور و روز باتشينو بينما كان ألفريدو صغيرا . و يعود أصل العائلة إلى بلدة كورليون في صقلية في إيطاليا. تميز آل باتشينو بقدرة رائعة على تمص الشخصيات و أدائها بحرفية عالية أن لكل جيل من الأجيال السينمائية ممثل فذ ويتربع الباشينو على هذا اللقب بالنسبة لجيله والبعض يعتبره أفضل ممثل في تاريخ السينما على الإطلاق من أهم

الأفلام التي أداها :

### ■ روبرت دي نيرو :

روبرت دي نيرو فنان أمريكي من أصول إيطالية ولد في ١٧ أغسطس ١٩٤٣ له العديد من الأعمال السينمائية التي تجعله من كبار الممثلين العالميين. حصل على جائزة الأوسكار مرتين الأولى لأفضل ممثل في فيلم «الثور الهائج» عام ١٩٨٠م وحصل على جائزة الأوسكار الثانية في نطاق جائزة أفضل ممثل ثانوي من قبل أكاديمية الفنون السينمائية عام ١٩٧٤ في فيلم «العراب» الجزء الثاني وكان الفيلم عن المافيا في الولايات المتحدة.

### ■ ستيفن سبيلبرغ :

ستيفن ألان سبيلبرغ (مواليد ١٨ ديسمبر ١٩٤٦) من أهم المخرجين السينمائيين الأمريكيين من أصول يهودية حائز على جائزة الأوسكار أهم الجوائز السينمائية العالمية . ينحدر جده من مدينة نمساوية تدعى سبيلبرغ عاش بها في القرن السابع عشر .

### ■ مارلين ديتريش :

مارلين ديتريش أو (مارلينا ديتريش) (٢٧ ديسمبر ١٩٠١ - ٦ مايو ١٩٩٢) كانت ممثلة رشحت لجائزة أوسكار ومغنية أمريكية ألمانية. وضع المعهد الأمريكي السينمائي ديتريش في المرتبة التاسعة بين أفضل ١٠٠ نجمة. سيرة:

ولدت ميري ماغادينه ديتريش في ٢٧ ديسمبر ١٩٠١ في شونبيرغ - برلين ألمانيا للويس إيريك أوتو ديتريك وإليزابيث يوسيفينه في فيلسينغ. تلقت التعليم في برلين وديساو من ١٩٠٧ إلى ١٩١٩. في عام ١٩٢٢ قامت بعروضها الأولية في

مسارح برلين من بينها «Grosses Schauspielhaus Berlin» للمخرج ماكس راينهاردت. وبعد ذلك قامت بأدوار ثانوية في بعض الأفلام. في ١٧ مايو ١٩٢٣ تزوجت من رودولف سيير (١٨٩٧ - ١٩٧٦) وفي العام التالي رزقت بابنة (ماريا إليزابيث).

### ■ دنزيل واشنطن:

دنزل واشنطن هو أحد الممثلين الكبار في هوليوود ويعد من أحد الممثلين الحاديين في لهجتهم ولكن تكمن لديه الموهبة والإنسجام في كافة أدواره المليئة بالدراما والإثارة والكوميديا. ولد دنزل واشنطن في ٢٨ ديسمبر ١٩٥٤ وعندما بلغ الرابعة عشر من عمره وهو ينحدر من أصول إفريقية أرسل مع شقيقته الكبرى إلى مدرسة خاصة وفي سنة ١٩٧٧ درس الصحافة وتخرج من كلية «فوردهم» وبعد ذلك سافر إلى سان فرانسيسكو حيث قبل في مدرسة المسرح هناك واستمر في الدراسة لمدة عام ثم بدأ بالاشتراك في بعض من المسلسلات التلفزيونية هنا وهناك حتى أنتج فيلم الطلاب «دبوت» في سنة ١٩٩٩.

### ■ أنتوني هوبكنز:

السير فيليب أنتوني هوبكنز ممثل بريطاني-أمريكي حامل لرتبة (قائد في الإمبراطورية البريطانية) اختصاراً CBE (مواليد ٣١ ديسمبر ١٩٣٧) في مارغام قرب بورت تالبوت في ويلز. تميز في أدائه عدة أفلام تمكنت من حصد الجوائز العالمية.

### ■ ومارلون براندو:

مارلون براندو الابن (٣ أبريل ١٩٢٤ - ١ يوليو ٢٠٠٤) كان ممثلاً أمريكياً حائزاً على جائزة أوسكار. يعتبر أحد أشهر الممثلين السينمائيين في القرن العشرين.

### حياته الأولى :

في ٣ أبريل ١٩٢٤ ولد مارلون براندو في أوماها نبراسكا الولايات المتحدة وهو الابن الثالث والأخير لدوروثي بينيكر براندو ومارلون براندو الأب المنحدرين من أصول أيرلندية وله أختان هما جوسيلين وفرانيسيس.

في عام ١٩٣٥ انفصلا أبويه فانتقل والدته مع أطفالها الثلاثة إلى سانتا آنا في مقاطعة أورانج كاليفورنيا. في عام ١٩٣٧ تصالحا أبويه ثانية وانتقلت العائلة إلى لبييرتيفيل إلينوي شمال شيكاغو قرب بحيرة ميشيغان. في عام ١٩٤٠ أرسل إلى مدرسة داخلية عسكرية وهي أكاديمية شاتوك العسكرية في فيربولت مينيسوتا والتي طرد منها بسبب تمرده في النهاية.

في عام ١٩٤٣ وصل براندو إلى نيويورك وسجّل لفصل دراسي في الورشة الدرامية للمدرسة الجديدة للبحث الاجتماعي الموجهة من قبل المهاجر الألماني إرون بيسكاتور. معلّمته في الورشة كانت ستيلادلر. ستيلادلر عاشت في موسكو في أوائل الثلاثينات ودرست مع قسطنطين ستانيسلافسكي في مسرح فنون موسكو. في عودتها إلى أمريكا علّمت أعضاء مسرح المجموعة اليساري إستعمال «طريقة» ستانيسلافسكي والتي بها يجب على أيّ ممثل أن يطوّر كلّ جزء يؤدّي من عواطفه الخاصة وهي طريقة قام لي ستراسبيرج بتعليمها لاحقاً أيضاً.

### مسيرته :

في ١٩٤٤ ظهر براندو لأول مرّة في مرحلته أثناء الورشات الدرامية كالسيد المسيح في مسرحية «هانيل» لجيرارت هوبتمان. في نفس العام حصل براندو على عقده الأول مع إنتاج روجرز وهاميرشتاين برودواي لعرض «أتذكري أمي» بواسطة جون فان دروتين وقد كان عملاً ناجحاً استمر لسنتين.

في ١٩٤٦ لعب براندو دوراً في «مقهى تروكلن» بواسطة ماكسويل أندرسن ثم في «كانديدا» لجورج بيرنارد شو وفي خريف العام ذاته في «ولادة علم» مسرحية بواسطة بن هيتشت حول تأسيس دولة إسرائيل. بعدما أعجب بالتقارير وصور معسكرات الإعتقال النازية انضم إلى «الإتحاد الأمريكي لفلسطين الحرة». في ١٩٤٧ اقترح إيليا كازان على براندو ليكون في فيلم تينيس وليامز «سيارة تسمى الرغبة».

بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٥٥ مثل براندو في أفلام بارزة مثل «الرجال» (١٩٥٠) «سيارة تسمى الرغبة» (١٩٥١) «عاشت زاباتا!» (١٩٥٢) «البرّي» (١٩٥٣) «على الواجحة المائبة» (١٩٥٤) و«رجال ودمى» (١٩٥٥). في ١٩٥٢ حصل على جائزة أفضل ممثل في مهرجان كان السينمائي لدوره في فيلم «عاشت زاباتا!» كما حصل على جائزة أخرى لنفس الدور وهي جائزة الأكاديمية السينمائية البريطانية لأفضل ممثل أجنبي. في عام ١٩٥٣ حصل على جائزة الأكاديمية السينمائية البريطانية لأفضل ممثل أجنبي لدوره في فيلم «القيصر جوليوس».

توفيت والدة براندو في ٣١ مارس عام ١٩٥٤. في عام ١٩٥٥ حصل براندو على أول جائزة أوسكار له لدوره في فيلم تيري مالي «على الواجحة المائبة». في عام ١٩٥٤ حصل على جوائز أخرى من بينها جائزة الكرة الذهبية لأفضل ممثل وجائزة الأكاديمية السينمائية البريطانية لأفضل ممثل أجنبي وجائزة أفضل ممثل في مهرجان كان السينمائي جميعها لدوره في فيلم «على الواجحة المائبة».

في ربيع عام ١٩٥٥ أسس براندو شركة إنتاج خاصة به سماها «شركة بينيكر للإنتاج» نسبة لاسم والدته قبل الزواج. تزوج براندو في ١١ أكتوبر ١٩٥٧ بالمثلة أنا كاشفي من ويلز. زواجه الثاني كان من الممثلة المكسيكية موفيتا كاستانيدا في

١٩٦٠. في ١٩٦١ ظهر براندو كمخرج لأول مرة في فيلم «جاكس الأعور». في عامي ١٩٦٠ و ١٩٦١ أثناء تصويره فيلم «Mutiny on the Bounty» في تاهيتي اكتشف الجزيرة المرجانية تيتاروا التي اشتراها في عام ١٩٦٦. وفي ربيع عام ١٩٦٥ توفي والده.

في الستينات قدّم براندو مساهمة لإنهاء التمييز العنصري والظلم الاجتماعي بالإشتراك مع حركة الحقوق المدنية. وفي السبعينات عاد براندو إلى الظهور بشكل بارز بعدما قام بتأدية أدوار معروفة. في عام ١٩٧٢ قام مارلون براندو بأحد أبرز الأدوار في مسيرته بعد تمثيله لشخصية دون فيتو كورليون في فيلم «العراب» والذي جعله يحصل على جائزة أوسكار ثانية. وفي نفس الفترة قام بتأدية دور مميز آخر في فيلم «الحرق!» وهو الدور المفضل لديه وفيلم «The Nightcomers» و«التانجو الأخير في باريس».

في عام ١٩٧٩ حصل براندو على ظهور قصير ممثلاً شخصية الرائد كورز في فيلم فرانسيز فورد كوبولا «Apocalypse Now». في ١٩٩٠ وبعد غياب طويل آخر عاد براندو مع دور في فيلم «المبتدئ». وفي ١٩٩٤ نشر براندو سيرته الذاتية تحت مسمى «أغانٍ علمتني إياها أمي». في ١٩٩٥ ظهر براندو بدور بارز آخر ممثلاً شخصية الدكتور جاك ميكلير في «دون جوان دياركو».

توفي مارلون براندو في ١ يوليو عام ٢٠٠٤.

### ■ ميل جيبسون:

ميل كولومسيل جيرارد جيبسون (مواليد ٣ يناير ١٩٥٦) أمريكي المولد أسترالي الأصل اشتهر كممثل، ومخرج سينمائي، ومنتج أيضا اشتهر بداية بأدائه في سلسلة أفلام ماكس المجنون ثم سلسلة السلاح القاتل ثم مخرجا وممثلا في الفيلم

الحائز على أهم الجوائز العالمية قلب شجاع ثم كمنخرج فقط في فيلم آلام المسيح.

### ■ قطعة شيكولاتة هوليوود .. نيكول كيدمان :

نيكول ماري كيدمان (ولدت في ٢٠ يونيو ١٩٦٧ في الولايات المتحدة) هي ممثلة ومنتجة ومغنية أسترالية. حصلت على جوائز أوسكار. وكانت زوجه للممثل الامريكى توم كروز قبل ان يحصل بينهم الانفصال مؤخراً قررت نيكول الاعتزال الفني عام ٢٠٠٧ (عامها الأربعين).

#### السيرة والبدايات:

نيكول كيدمان ولدت في هونولولو الهاواي للدكتور أنتوني ديفيد كيدمان وجانيل آن ماكنيل الذين هم من أصول إسكتلندية وأيرلندية على التوالي وكلاهما كانا مولودين في أستراليا. في ذلك الوقت كان أبوها إختصاصي بحث مرض السرطان في مدينة واشنطن. عادت العائلة إلى أستراليا عندما كان عمر كيدمان أربعة سنوات وعندما أخذ أبوها منصب محاضر في جامعة التقنية في سدني. كيدمان لها أخت أصغر ولدت في ١٩٧٠ تدعى أنطونيا.

بدأت كيدمان بأخذ دروس الباليه حينما كانت في سن الرابعة. هذا قادها إلى الدراسة في مسرح سدني الإسترالي للشباب ثم في مسرح شارع فيليب حيث تخصصت في إنتاج الصوت وتاريخ المسرح. عندما عاشت في لونجفيل نيوساوث ويلز درست في مدرسة بنات شمال سدني العليا لكنها خرجت منها حينما أصاب أمها مرض سرطان الثدي ركزت كيدمان على مسؤولياتها العائلية حتى تتحسن أمها.

ظهورها الأول في الأفلام جاء في ١٩٨٣ عندما كان عمرها ١٥ سنة ظهرت في أغنية بات ويلسون المصوّرة وهي «Bop Girl». في نهاية السنة ضمنت دور مساند

في المسلسل التلفزيوني «جدول الخمسة أميال» وأربعة أدوار فلمية من ضمن ذلك «قطاع طرق بي إم إكس» و «Bush Christmas». أثناء الثمانينات ظهرت في عدّة أفلام ومسلسلات تلفزيونية إستراتيجية من ضمن ذلك المسلسل التلفزيوني «ممارسة بلاد» والمسلسل القصير «فيتنام» (١٩٨٦) «المدينة الزمردية» (١٩٨٨) و «بانكوك هيلتون» (١٩٨٩).

سياسياً:

في ١٧ أغسطس ٢٠٠٦ أدانت نيكول كيدمان عبر إعلان في اللوس أنجلس تايمز كلاً من حزب الله وحركة حماس ودعمت إسرائيل في العدوان الإسرائيلي على لبنان ٢٠٠٦. وقد وقع على الإعلان ٨٤ محترفاً سينمائيًا والذي يقول: «نحن الموقعون أدناه متألّمون لإصابات المدنيين في إسرائيل ولبنان والتي سببها الأعمال الإرهابية التي بدأت من المنظمات الإرهابية مثل حزب الله وحماس. إن لم ننجح في إيقاف الإرهاب حول العالم ستحكم الفوضى والأناس الأبرياء سيواصلون الموت. نحتاج لدعم المجتمعات الديمقراطية ووقف الإرهاب بأي ثمن».

ومن بين الموقعين على الإعلان مايكل دوغلاس ودينيس هوبر وسيلفيستر ستالون وبروس ويليس وريديلي سكوت.

الأعمال الخيرية:

تدعم نيكول كيدمان الكثير من مؤسسات الأعمال الخيرية علاوة على أنها سفيرة منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) للنوايا الحسنة في أستراليا منذ عام ١٩٩٤. وقد منحتها الأمم المتحدة المرتبة الشرفية «مواطن العالم» عام ٢٠٠٤. في ٢٦ يناير ٢٠٠٦ حصلت على شرف أستراليا المدني الأعلى. وهي مرشحة لأن تكون سفيرة للنوايا الحسنة لليونيفيم. وقد قامت كيدمان بالعديد من الحملات الخيرية

لمعالجة مرض سرطان الثدي والذي تعاني منه والدتها.

### ■ ألانيس موريسيت :

ولدت في ١ يونيو ١٩٧٤ أوتاوا وأونتاريو كندا مغنية بوب روك من عام ١٩٩١ حتى الآن

واسمها بالكامل ألانيس نادين موريسيت وهي مغنية وشاعرة غنائية وممثلة أمريكية من أصل كندي. ألبومها Jagged Little Pill الذي صدر عام ١٩٩٥ كان من أنجح الألبومات على الإطلاق حيث تم بيع ما يقارب الثلاثين مليون نسخة منه في العالم.

ومن ثم أنتجت ألانيس ثلاثة ألبومات هم:

- Supposed Former Infatuation Junkie (عام ١٩٩٨).

- Under Rug Swept (عام ٢٠٠٢).

- و So-Called Chaos (عام ٢٠٠٤).

إلا أنهم لم يلقوا نفس نجاح الألبوم الأول.

### ■ أنجي مارتينيز:

أنجي مارتينيز ولدت في بورتوريكو بلدها الأصلي وحصلت لاحقا على الجنسية الأمريكية فهي من أم أمريكية زنجية.

بدأت مارتينيز بغناء الراب والظهور في كثير من فيديو كليبات الراب لمغنين مشهورين مثل دي ١٢ ويعد ظهورها في هذه الكليبات سبب شهرتها فجهاال مارتينيز شد إعجاب المتعجبين.

غنت مارتينيز أغاني مشتركة مع كثير من المشاهير مثل أغنية Not Tonite مع

ليل كيم وأصدرت عدة البومات مفردة ومشاركة.

### ■ أوبي ترايس :

ولد في ١٤ نوفمبر ١٩٧٧ ديترويت ميشيغان وهو نجم غناء من عام ٢٠٠٣ حتى الآن يغني راب .

وهو أمريكي ذو أصل أفريقي ولد عام ١٩٧٧ في ديترويت ميشيغان الولايات المتحدة الأمريكية.

وهو ابن غير شرعي مجهول الأب أمه هي اليانور ترايس وعام ١٩٩٨ انجب ابنته الوحيدة كوبي الغير شرعية أيضا .

انضم لمجموعة الدي ١٢ D12 في الغناء مما قربه من المغني الشهير إيمينيم الذي يعتبر الشخص الذي جعل منه مشهورا.

عرف ترايس بوقوفه الدائم مع إيمينيم ومجموعة الأفر ماث ضد كل من بنزينو وجارول وأصدر كثيرا من الأغاني البذيئة اللهجة ضدّهما.

### ■ أيكون :

ولد عام ١٩٧٩ في السنغال ومغني شهير لآر إن بي ٢٠٠٤ حتى الآن.

واسمه أليون ثيام والمعروف باسم أيكون .. ولد سنغاليا وعاش هناك حتى سن السابعة حين انتقل إلى ولاية نيو جيرسي الأمريكية. وهو ابن عازف الجاز مور ثيام.

### ■ إيمينيم :

ولد في ١٧ أكتوبر ١٩٧٢ ميزوري الولايات المتحدة ١٩٩٦ - الآن .. واسمه : بروس ماثرز المعروف باسمه الفني إيمينيم هو مغني راب من ميزوري الولايات المتحدة الأمريكية) حائز على جوائز غرامي وأوسكار وهو من أصل أسكتلندي.

يعيش حالياً في مدينة ديترويت بولاية ميشيغان.

## ■ ألبرت آينشتاين:

هو .. يهودي ألماني الأصل يحمل الجنسية الأمريكية وأحد أهم صنّاع تاريخها العلمي الحديث .. منظر النظرية النسبية .

عاش ما بين ١٤ آذار (مارس) ١٨٧٩ إلى ١٨ نيسان (أبريل) ١٩٥٥. عالم في الفيزياء النظرية ولد في ألمانيا وحصل على الجنسيّتين السويسرية والأمريكية ويدين بالديانة اليهودية. واضع النظرية النسبية العامة الشهيرة. حاز في العام ١٩٢١ على جائزة نوبل في الفيزياء.

حياته:

وُلد أينشتاين في مدينة أولم الألمانية في العام ١٨٧٩ وأمضى سنّين يفاعته في ميونخ. كان أبوه «هيرمان أينشتاين» يعمل في بيع الریش المستخدم في صناعة الوسائد و عملت أمّه «ني بولين كوخ» معه في إدارة ورشة صغيرة لتصنيع الأدوات الكهربائية بعد تخلّيه عن مهنة بيع الریش. تأخر أينشتاين الطفل في النطق حتى الثالثة من عمره لكنه أبدى شغفا كبيرا بالطبيعة ومقدرةً على إدراك المفاهيم الرياضية الصعبة وقد درس لوحده الهندسة الإقليدية. وعلى الرغم من انتماؤه لليهودية فقد دخل أينشتاين مدرسة إعدادية كاثوليكية وتلقّى دروساً في العزف على آلة الكمان. وفي الخامسة من عمره أعطاه أبوه بوصلة وقد أدرك أينشتاين آنذاك أن ثمة قوةً في الفضاء تقوم بالتأثير على إبرة البوصلة وتقوم بتحريكها.

الطريف أن أحد نوابغ القرن العشرين كان يعاني من صعوبة في الاستيعاب وربما كان مرّدً ذلك إلى خجل هذا الرجل في طفولته. ويشاع أن أينشتاين الطفل قد رسب في مادة الرياضيات فيما بعد إلا أن المرجح أن التعديل في تقييم درجات التلاميذ

آنذاك أثار أن الطفل أينشتاين قد تأخر ورسب في مادة الرياضيات. وتبنى اثنان من أعمام أينشتاين رعاية ودعم اهتمام هذا الطفل بالعلم بشكل عام فزوداه بكتب تتعلق بالعلوم والرياضيات.

بعد تكرر خسائر الورشة التي أنشأها والداه في العام ١٨٩٤ انتقلت عائلته إلى مدينة ميلانو في إيطاليا واستغل أينشتاين الابن الفرصة السانحة للإنسحاب من المدرسة في ميونخ التي كره فيها النظام الصارم والروح الخانقة. أمضى بعدها أينشتاين سنة مع والديه في مدينة ميلان حتى تبين أن من الواجب عليه تحديد طريقه في الحياة فأهمى دراسته الثانوية في مدينة آروا السويسرية وتقدم بعدها إلى امتحانات المعهد الاتحادي السويسري للتقانة في زيورخ عام ١٨٩٥ وقد أحب أينشتاين طرائق التدريس فيه وكان كثيراً ما يقتطع من وقته ليدرس الفيزياء بمفرده أو ليعزف على كمانه. إلى أن اجتاز الامتحانات وتخرج في العام ١٩٠٠. لكن مُدرّسه لم يُرشّحه للدخول إلى الجامعة.

كان أينشتاين قد تنازل عن أوراقه الرسمية الألمانية في العام ١٨٩٦ مما جعله بلا ثبوتية أو انتماء لأي بلد معين! وفي العام ١٨٩٨ التقى أينشتاين بـ «ميلفا ماريك» زميلته الصربية على مقاعد الدراسة ووقع في غرامها وكان في فترة الدراسة يتناقش مع أصدقائه المقربين في المواضيع العلمية. وبعد تخرجه في العام ١٩٠٠ عمل أينشتاين مدرّساً بديلاً وفي العام الذي يليه حصل أينشتاين على حق المواطنة السويسرية ورُزق بطفلة غير شرعية من صديقتة أسماها (ليسيرل) في كانون الثاني (يناير) من العام ١٩٠١.

توفي في ١٨ أبريل ١٩٥٥ بولاية نيوجرسي الولايات المتحدة الأمريكية.

## ■ رودولف كالمان :

رودولف إيميل كالمان (ولد في ١٩ مايو سنة ١٩٣٠ في بوداباست) هو رياضي أمريكي الجنسية ومجري الأصل أشتهر وذاع صيته سنة ١٩٦٠ م عندما طور المصنفات التي سميت بإسمه أي مصنفات كالمان.

قوبل إختراع كالمان في البداية بتحفظ كبير من قبل زملائه الرياضيين مما جعله ينشر فكرته في مجلة علمية تهتم بمجال الميكانيك بدل نشرها في مجلة علمية رياضية. بدأت فكرة كالمان تجد طريقها للقبول بعد أن زار هذا الأخير ستانلي شميت سنة ١٩٦٧ م في الناسا في ما يعرف بـ (Research Center NASA Ames) حيث أعجب بالفكرة واستعملها في برنامج أبولو الصاروخي

## ■ ليفي ستراوس :

أبو الجينز في العالم .. ولد ليفي ستراوس عام ١٨٢٩ م في ألمانيا في بافاريا لعائلة يهودية وهاجر في فترة مراهقته مع والدته وشقيقته إلى أمريكا عام ١٨٤٧ م حيث سكنوا نيويورك.

في عام ١٨٥٣ م حصل ليفي على الجنسية الأمريكية وسافر إلى سان فرانسيسكو عله يحصل على فرصة تجارية وسط حمى البحث عن الذهب. ومع مرور السنوات انتعشت تجارته حيث عمل في تصميم سراويل من الخيش البني القاسي لعمال المناجم والباحثين عن الذهب ثم انتقل إلى قماش الدنيم المصبوغ باللون الأزرق ليستخدمه في تصميم السراويل بدلاً من الخيش الذي نفدت حصيلته.

في عام ١٨٧٢ م تلقى ليفي رسالة من جاكوب دافيز وهو خياط من نيفادا كان يتعامل معه بانتظام يخبره فيها عن شرائه لقماش لاستخدامه في الخياطة وحكى له عن الطريقة الجديدة التي يستخدمها لتصميم البناتيل لزبائنه حيث يضع مسامير معدنية

صغيرة في أماكن محددة من البنطال كزوايا الجيوب. المشكلة التي كانت تواجه دافيز هي كونه لا يمتلك المال الكافي ليستخرج براءة اختراع ولهذا اقترح على ليفي أن يقوم بدفع المال اللازم لاستخراجها مقابل إدراج اسمه أيضاً في هذه الوثيقة. وفي العشرين من مايو لعام ١٨٧٣ م استخرجت براءة الاختراع وولد رسمياً قماش الجينز الأزرق.

لقي الجينز الأزرق بالشكل الذي اشترك في تصميمه ليفي سترانس وجاكوب دافيز شعبية كبيرة بين صفوف عمال المناجم وذلك لطبيعته القاسية التي تحتمل الصعوبات العديدة التي يواجهها هؤلاء العمال وكان يباع في عام ١٨٧٩ م بدولار وستة وأربعين سنتاً فقط.

كانت بناطيل الجينز تباع فقط للرجال وكان من الصعوبة أن تجد بين مرتديه نساء العائلات المتوسطة أو الغنية. ولكن المصممين راحوا تبعاً يضعون تصميمات خاصة يستخدم فيها الجينز للنساء. وعرض جينز ليفايز للنساء على صفحات مجلة «فوغ» لأول مرة عام ١٩٣٥ م واكتسب شعبية كاسحة لدرجة أن تصميمات كالفين كلاين للجنز في السبعينيات كانت تدر وحدها أرباحاً بقيمة ٥, ١٢ مليون دولار أسبوعياً.

وبعدما ظل قماش الجينز حتى ستينيات القرن الماضي لباس العمال وأبناء الطبقة المتوسطة ومادون ذلك راح يتفشى في معظم الطبقات وصولاً إلى المشاهير وبعض رؤساء الدول. ورغم انتشار صناعته ووجود آلاف الماركات المنتجة له فلا يزال اسم مبتكره طاغياً على كل الأسماء الأخرى حتى أصبح مرادفاً للنوع أكثر منه اسم علم.

### ■ إريك فروم:

إريك فروم (٢٣ مارس ١٩٠٠ - ١٨ مارس ١٩٨٠) عالم نفس وفيلسوف إنساني ألماني أمريكي.

ولد في مدينة فرانكفورت وهاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية في ١٩٣٤.

## أيام أوياما السوداء .. قصة حياته

من أعماله : الخوف من الحرية (١٩٤١) التحليل النفسي والدين (١٩٥٠) اللغة المنسية : مدخل إلى فهم الأحلام والقصص الخيالية والأساطير (١٩٥١) المجتمع العاقل (١٩٥٥) رسالة سيجموند فرويد : تحليل لشخصيته وتأثيره (١٩٥٩) أزمة التحليل النفسي : مقالات عن فرويد وماركس وعلم النفس الاجتماعي (١٩٧٠) تشريح نزوع الإنسان إلى التدمير (١٩٧٣) كما حرر كتاباً بأقلام كتاب متعددين عن بوذية زن ومفهوم ماركس للإنسان وغيرها.

### ■ محمد علي كلاي :

محمد علي كلاي أحد أبطال الملاكمة الأمريكيين السود تميز بأسلوبه الفريد في الملاكمة منذ نعومة أظفاره احترف و فاز ببطولة العالم ثلاث مرات على مدى عشرين عاما قضاها على حلبات الملاكمة الأمريكية.

البداية :

ولد البطل الأمريكي محمد علي كلاي باسم (كاسيوس مارسيلوس كلاي جونيور) في ١٧ يناير ١٩٤٢ لأسرة مسيحية في ولاية كنتاكي الأمريكية وهو إفريقي الأصل .. أصوله من جنوب إفريقيا .

احتراف الملاكمة :

احترف محمد علي رياضة الملاكمة عام ١٩٦٠ وكان عمره ١٨ عاما بعد أن أحرز للولايات المتحدة الأمريكية الميدالية الذهبية في دورة روما الأولمبية .

اعتناقه الإسلام :

وفي عام ١٩٦٤ صدم العالم عندما استطاع محمد علي اقضاء الملاكم سوني ليستون عن عرش الملاكمة وكان عمره لا يتجاوز ٢٢ عاما آنذاك وبعد انتصاره فاجأ العالم مرة أخرى بإعلانه اعتناقه الدين الاسلامي وتغيير اسمه إلى اسم جديد وهو محمد علي كلاي.

سحب اللقب:

وفي عام ١٩٦٧ في قمة انتصاراته في عالم الملاكمة تم سحب اللقب منه بسبب رفضه الالتحاق بالخدمة العسكرية في جيش الولايات المتحدة أثناء حرب فيتنام اعتراضاً منه على الحرب شأنه شأن الكثير في ذلك الوقت.

عاد محمد علي للملاكمة مرة أخرى عام ١٩٧٠ في مباراة وصفت بأنها مباراة القرن ضد فريزر حيث لم تسجل هزيمة لأي منهما في أي مباراة من قبل وكانت مباراة من ٣ مباريات متفرقة فاز محمد علي باثنتين منها.

وفي عام ١٩٧٤ هزم محمد علي الملاكم القوي جورج فورمان ليستعيد بذلك عرش الملاكمة في الولايات المتحدة الأمريكية والعالم بأسره.

الرصيد الرياضي:

رصيد محمد علي ٥٦ انتصاراً منها ٣٧ بالضربة القاضية

مرضه:

أصيب محمد علي بمرض الشلل الرعاش «الزهايمر» من جراء لعبه الملاكمة إلا أنه لا يزال رمزاً رياضياً محبوباً إلى الآن .

إبنته : ليلي محمد علي احترفت الملاكمة النسائية مثل والدها وهي متميزة .

■ **مايك تايسون:**

مايك تايسون (ولد في ٣٠ يونيو ١٩٦٦) هو ملاكم أمريكي.

احترف مايك تايسون ملاكمة المحترفين في سن صغيرة ثم أصبح بطل الوزن الثقيل للمحترفين وأطلق عليه لقب «القاطرة البشرية» .

١٩٩٧ - خسر الملاكم «مايك تايسون» أمام غريمه «إيفاندر هوليفيلد» عندما

قام الأول بقضم جزء من أذن الثاني أثناء سير المباراة.

دخل تايسون السجن بتهمة اغتصاب فتاة سوداء وفي السجن تعرف على بعض الأشخاص الذين أقنعوه بالإسلام ثم أعلن اعتناقه الإسلام وسمى نفسه مالك تايسون. ويذكره محبوا الملاكمة أثناء ظهوره الأول على حلبة الملاكمة بعد خروجه من السجن وقد رفع أتباعه الأعلام البيضاء ويكبرون تكبيرات الإسلام. وتعد تلك الخطوة في نظر بعض المتابعين مجرد مناورة لتحسين صورته أمام الأمريكيين بعد إدانته في قضية الاغتصاب.

منذ خروجه من السجن لم يحقق فوزاً يذكر ودخل في مشاكل مالية بسبب الديون التي تراكمت عليه.

اعتزل تايسون الملاكمة بعد عدة هزائم متتالية.

### ■ كريم عبد الجبار:

كريم عبد الجبار (اسمه الأصلي: فرديناند لويس أركندور) (١٦ أبريل ١٩٤٧ م في مدينة نيو يورك) هو إفريقي أمريكي كان لاعب كرة سلة محترف يعد أحد أبرز أبطال اللعبة في التاريخ ذو طول يزيد على مترين و ١٥ سنتيمترا سجل أكثر من ٣٨ نقطة طوال مشواره في اللعبة لعب في مركز الوسط لفريق جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس (أو كلا) حتى تخرج منها. قام بالمشاركة في العديد من الأعمال السينمائية.

في أثناء دراسته الجامعية اختير كأفضل لاعب سلة في دوري الجامعات عامي ١٩٦٧ و ١٩٦٩. انتقل بعد الجامعة إلى فريق ملووكي بكس وقاده بشكل أساسي إلى نهائي عام ١٩٧٤ وعام ١٩٧٥. انتقل بعدها إلى فريق لوس أنجلوس ليكرز الذي حقق معه أفضل إنجازاته فأحرز معه لقب الـ NBA خمس مرات واختير ١٩ مرة ضمن فريق كل النجوم وأحرز لقب أفضل لاعب في الـ NBA ست مرات

## أيام أوباما السوداء .. قصة حياته

وتوج إنجازاته باختياره ضمن فريق أفضل لاعبي الـ NBA منذ بداية البطولة. اعتزل اللعبة عام ١٩٨٩ وهو في الثانية والأربعين من العمر ليتم تعيينه مدرباً مساعداً لنادي لوس أنجلوس ليكرز ضمن الدوري الأمريكي للمحترفين.

إسلامه:

أسلم من خلال الداعية حماس عبد الخليص الذي كان له نشاط دعوي للإسلام في واشنطن وهو الذي سماه عبد الكريم ثم تغير الاسم إلى كريم عبد الجبار. بعدها بدأ في تعلم العربية وسافر إلى العديد من الدول العربية منها ليبيا والسعودية ليتقن اللغة العربية ويتعلم الإسلام في أرضه.

### ■ أندريه أجاسي:

أندريه كيرك أجاسي (ولد في ٢٩ أبريل ١٩٧٠ في لاس فيجاس نيفادا الولايات المتحدة الأمريكية) هو لاعب تنس محترف ومصنف أول عالمياً من الولايات المتحدة. وهو واحد من بين خمسة لاعبين فقط ربحوا كل مسابقات الغراند سلام الأربعة للفردى أثناء مسيرته. وهو أيضاً اللاعب الوحيد الذي ربح كل ألقاب الغراند سلام للفردى والماسترز وكأس ديفس وميدالية ذهبية أولمبية.

لعب أجاسي آخر مبارياته يوم الأحد بتاريخ ٣ سبتمبر ٢٠٠٦ بعدما خسر أمام بنجامن بيكير بأربع مجموعات في الدور الثالث من بطولة أمريكا المفتوحة للتنس حين قرر الاعتزال.

أجاسي ولد ويعيش في مدينة لاس فيجاس بولاية نيفادا وهو من أصول إيرانية وأرمينية وأشورية وفرنسية. ولد في عام ١٩٧٠ وأصبح لاعب تنس محترف في عام ١٩٨٦. يفوق مجموع جوائزه ٣١ مليون دولار أمريكي. أصبح المصنف الأول عالمياً أول مرة في ١٠ أبريل عام ١٩٩٥.