

الإظهار

س: عرف الإظهار لغة واصطلاحًا؟

ج: الإظهار لغةً: البيان.

واصطلاحًا: إخراج كل حرفٍ من مخرجه من غير غنةٍ في الحرف المظهر.

س: وما حروف الإظهار؟

ج: حروف الإظهار ستة: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء. وتكون هذه الحروف مع النون في كلمة وفي كلمتين، ومع التنوين ولا يكون إلا من كلمتين.

س: مثل للنون الساكنة والتنوين مع حروف الإظهار؟

ج: مثال النون مع أحرف الإظهار من كلمة ومن كلمتين:
﴿وَيَتَوَاتَرُ﴾ ، ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ ، ﴿مِنْ هَادٍ﴾ ، ﴿أَنْعَمْتَ﴾ ، ﴿مَنْ عَمِلَ﴾ ،
﴿يَجُتُونَ﴾ ، ﴿مَنْ حَادَّ﴾ ، ﴿فَسَيَنْغُضُونَ﴾ ، ﴿مَنْ غَلَّ﴾ ، ﴿وَالْمُنْخِنِقَةُ﴾
ولا ثاني لها في القرآن، ﴿وَمِنْ خِزْيٍ﴾ .

ومثال التنوين: ﴿كُلُّ ءَامِنٍ﴾ ، ﴿جُرْفٍ هَارٍ﴾ ، ﴿حَقِيقٌ عَلِيٌّ﴾ ،
﴿خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ ، ﴿عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ ، ﴿قَوْلًا غَيْرَ﴾ ، ﴿يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ﴾ .
والعلة في إظهار النون والتنوين عند هذه الأحرف بعد المخرج، أي بعد

مخرج النون والتنوين عن مخرج حروف الحلق، فالنون والتنوين من طرف اللسان والحروف الستة من الحلق.

س: وما مراتب الإظهار؟

ج: مراتب الإظهار ثلاثة: أعلى عند الهمزة والهاء. وأوسط عند العين والحاء. وأدنى عند الغين والحاء.

س: لو ذكرت الأبيات الخاصة بالإظهار من متن تحفة الأطفال؟

ج: قال ناظم التحفة:

للنون إن تسكُنْ وللتنوين أربع أحكامٍ فخذ تبيني
فالأوّل الإظهار قبل أحرفٍ للخلقِ ستٌّ رُتبتْ فلتعرفِ
همزٌ فهاءٌ ثم عينٌ حاءٌ مهملتانِ ثم غينٌ حاءٌ

الإدغام

س: ما تعريف الإدغام لغةً واصطلاحاً؟

ج: الإدغام لغةً: الإدخال، واصطلاحاً: التقاء حرف ساكن بمتحرك، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، يرتفع اللسان عنهما ارتفاعاً واحدة، وقيل: هو النطق بالحرفين كالثاني مشدداً.

س: وما حروف الإدغام؟

ج: حروف الإدغام ستة، مجموعة في لفظ: «يرملون» وهي: الياء،