

المراجع والمصادر

- ديوان قال الشاعر : أحمد فتحي (دار النيل - القاهرة ١٩٤٩).
- شاعر الكرنك : أحمد فتحي تأليف صالح جودت - كتاب الهلال - ١٩٧٣.
- شاعر قصة الأمس : تأليف محمد رضوان ، دار الكتاب العربي (القاهرة - دمشق) ٢٠٠٨.
- خليل شيبوب رائد التجديد الشعري: تأليف د. عبد الله سرور - الإسكندرية - ١٩٨٧.

المصادر: لقاءات شخصية تمت مع

- مع الشاعر صالح جودت (١٩٧٢).
- مع الشيخ محمد إبراهيم سليمان الأخ غير الشقيق لأحمد فتحي (١٩٧٢).
- مع الأستاذ أنور أحمد صديق الشاعر الحميم، الذي أطلعني على رسائل أحمد فتحي الخاصة إليه (١٩٧٢).

الدوريات:

- مجلة أبوللو - الموظف - الصباح - الأهرام - الشعب - مجلة الراديو المصري

محمد رضوان

■ ولد محمد محمود رضوان بمدينة الجمالية محافظة الدقهلية بمصر في ١٥ سبتمبر عام ١٩٤٨ م.

■ حاصل على ليسانس كلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٧١ م.

■ كاتب صحفي بدار الهلال - عضو نقابة الصحفيين - عضو اتحاد كتاب مصر.

■ من الأدباء والنقاد الذين تناولوا مؤلفاته بالدراسة والنقد والتحليل (صالح جودت - أنيس منصور - أحمد عبد المجيد - إبراهيم عيسى - عبد العليم القباني - المفكر التركي د. مقداد يالجن - كمال النجمي - كمال نشأت - فاروق شوشة - محمد إبراهيم أبو سنة - د. حسن فتح الباب - د. ماهر شفيق فريد).

■ له خبرة في الصحافة الأدبية والسياسية ، حيث عمل في سلطنة عمان رئيساً لتحرير مجلة السراج الأدبية (١٩٧٦) ، ومديراً لتحرير مجلة « النهضة » السياسية (١٩٨٢) ، ويعمل حالياً مديراً للتحرير بدار الهلال بالقاهرة (جوال ٠١٠٠٦٧٥٩٢٢٤).

■ ابتدع لنفسه منهجاً أدبياً في كتابة السير سماه « المنهج الوجداني » يجمع بين الموضوعية والعاطفية ، بين التحليل الأدبي النفسي وذاتية الكاتب وذوقه الأدبي ، ولعل بداياته القصصية هي التي ساعدته في تأصيل هذا المنهج واكتسابه قاعدة طيبة من القراء ، فوصفه السفير الشاعر أحمد عبد المجيد بقوله : « حين يتولى محمد رضوان كتابة سيرة لشاعر من الشعراء نراه يدلف إلى روحه ويتسرب إلى

شاعر الكرنك أحمد فتحي

حياته وما اضطرب فيها من حال إلى حال ، ويتشح برداء عصره الذي عاشه ، ويتنسم ما كان يستنشق ، فتجيء ترجمته كظل الغصن أو كرجع الصدى .

■ له أكثر من عشرين كتابا في أدب السير منها : صفحات مجهولة من حياة زكي مبارك - مأساة شاعر البؤس : عبد الحميد الديب - اعترافات شاعر الكرنك أحمد فتحي - شاعر الأطلال ناجي - شاعر الجندول علي محمود طه - شاعر النيل والنخيل : صالح جودت - رحلتي مع القلم - شاعر الحب والحرية كامل الشناوي - اعترافات السندباد التائه (تحت الإعداد).

■ قام بجمع وتحقيق ودراسة :

- ديوان شاعر البؤس عبد الحميد الديب (المجلس الأعلى للثقافة - ٢٠٠٠).
- ديوان شاعر الجندول علي محمود طه (هيئة قصور الثقافة - ٢٠١٠).