

## مراجع الكتاب

### أ- مراجع عربية

- ١- د. إبراهيم حمادة- هل الدراما فن جميل؟- اقرأ- القاهرة- دار المعارف- ع٤٣٥/ مايو ١٩٧٨.
- ٢- د. زكريا إبراهيم- مشكلة الفن- القاهرة- مكتبة مصر- ١٩٧٧.
- ٣- د. زكريا إبراهيم- كانت/ أو الفلسفة النقدية- عبقریات فلسفية- القاهرة- مكتبة مصر- ع٥٥- ط٢/ ١٩٧٢.
- ٤- د. زكى نجيب محمود- ديفيد هيوم- نوابغ الفكر الغربى- القاهرة دار المعارف- ع٧/ ١٩٥٧.
- ٥- زكى طليبات- ذكريات ووجوه- الهيئة المصرية العامة للكتاب- ١٩٨١.
- ٦- زكى طليبات- مقدمة (محمد تيمور- حياتنا التمثيلية)- ذاكرة الكتابة- الهيئة العامة لقصور الثقافة- ع٥١/ ٢٠٠٤.
- ٧- سعد الخادم- الدمى المتحركة عند العرب- من الشرق والغرب- القاهرة الدار القومية للطباعة والنشر- ع١٩٣/ ١٩٦٦.
- ٨- سعد الخادم- الرقص الشعبى فى مصر- م. الثقافية- الهيئة المصرية العامة للكتاب- ع٢٨٦/ ١٩٧٢.
- ٩- د. سيد على إسماعيل- رسالة القباني المسرحية/ بين النظرية والتطبيق- القاهرة- دار الصفا- ب.ت.

- ١٠- د. صلاح قنصوه- نظريتي في فلسفة الفن- دفاتر الأكاديمية- القاهرة-  
أكاديمية الفنون- ع١١٤/٢٠٠٥،
- ١١- عباس خضر- محمد تيمور/ حياته وأدبه- الدار المصرية للتأليف والترجمة-  
١٩٦٦
- ١٢- د. عبد الوهاب المسيري- الجمعيات السرية في العالم- ك.الهلال- القاهرة-  
دار الهلال- ع٥١٥/ نوفمبر ١٩٩٣.
- ١٣- عبد الرحمن صدقي- المسرح في العصور الوسطي- الهيئة المصرية العامة  
للتأليف والنشر- ١٩٦٩.
- ١٤- د. عبد المحسن الخشاب- التياترو القديم- القاهرة- مطبعة أحمد على  
مخيمر- ١٩٧١.
- ١٥- د. على عبد الواحد وفي- الأدب اليوناني القديم- دار نهضة مصر للطباعة  
والنشر- ١٩٧٩.
- ١٦- عماد جهاد النوري- الفن والعلم والجمال- الموسوعة الصغيرة- بغداد- دار  
الشئون الثقافية العامة- ع٢٧٥- ب.ت
- ١٧- فؤاد رشيد- تاريخ المسرح العربي- كتب للجميع- القاهرة- دار التحرير  
للطباعة والنشر- ع١٤٩/ فبراير ١٩٦٠.
- ١٨- فكرى بطرس- من أعلام المسرح الغنائي في مصر- مذاهب وشخصيات-  
الدار القومية للطباعة والنشر- ع١٤٢/ أكتوبر ١٩٦٦.
- ١٩- د. لويس عوض- نصوص النقد الأدبي/ ج١/ اليونان- الهيئة المصرية العامة  
للكتاب- ١٩٨٩.
-

- ٢٠- مارون نقاش- الخطبة التمهيدية لعرض " البخيل " - أرزة لبنان - ص ١٦ .
- ٢١- د. محمد يوسف نجم- المسرحية في الأدب العربي الحديث / ١٨٤٧ :  
١٩١٤ - بيروت - دار الثقافة - ط ٢ / ١٩٦٧ .
- ٢٢- د. محمد غنيمي هلال- الأدب المقارن- دار نهضة مصر للطباعة والنشر-  
ط ٣ / ١٩٧٧ .
- ٢٣- د. محمد مندور- الفن التمثيلي / المسرح- القاهرة- دار المعارف-  
ط ٣ / ١٩٨٠ .
- ٢٤- محمد السيد عباس- في رحاب المسرح- المكتبة الثقافية- الهيئة المصرية العامة  
للكتاب- ع ٤٢٥ / ١٩٨٧ .
- ٢٥- محمود البسيوني- الفن في القرن العشرين- الهيئة المصرية العامة للكتاب-  
٢٠٠٢ .
- ٢٦- د. محمود أحمد الحفني- الشيخ سلامة حجازي / رائد المسرح العربي-  
القاهرة- دار الكاتب العربي للطباعة والنشر- ١٩٦٨ .
- ٢٧- محمود كامل- المسرح الغنائي العربي- كتابك- القاهرة- دار المعارف- ع .
- ٢٨- منير محمد إبراهيم- من رواد المسرح المصري- المكتبة الثقافية- الهيئة المصرية  
العامة للكتاب- ع ٤٠٧ / ١٩٨٦ .
- ٢٩- نعمات إسماعيل علام- فنون الغرب في العصور الحديثة- القاهرة- دار  
المعارف- ط ٣ / ١٩٨٣ .
- ٣٠- نيقولا نقاش- مقدمة (أرزة لبنان)- ص ٦ .
- ٣١- يوسف وهبي- عشت ألف عام / ج ٢- دار المعارف بمصر- ١٩٧٤ .
-

ب- مراجع مترجمة:

- ٣٢- أصلان، أوديت- فن المسرح/ ج١- ت: د. سامية أحمد أسعد- مكتبة الأنجلو المصرية- ١٩٧٠.
- ٣٣- ارسطوطاليس- في الشعر- ت: د. شكري محمد عياد- دار الكاتب العربي للطباعة والنشر- ١٩٦٧.
- ٣٤- أفلاطون- جمهورية أفلاطون- ت: د. فؤاد زكريا- الهيئة المصرية العامة للكتاب- ١٩٧٤.
- ٣٥- بوشنسكي، إم.- الفلسفة المعاصرة في أوروبا- ت: د. عزت قرني- عالم المعرفة- الكويت- المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب- ع١٦٥/ سبتمبر ١٩٩٢.
- ٣٦- برانديللو، لويجي- الليلة نرتجل- ت: محمد إسماعيل محمد- مسرحيات عالمية- القاهرة- الدار القومية للطباعة والنشر- ع١٩٦٥/٥.
- ٣٧- بنتلي، إريك- حياة الدراما- ت: جبرا إبراهيم جبرا- بيروت المؤسسة العربية للدراسات والنشر- ط٣/ ١٩٨٩.
- ٣٨- ديكبي، جورج- "الموقف الجمالي"- ت: يوثيل يوسف عزيز- مجلة الثقافة الأجنبية- بغداد- دار الشؤون العامة- ع٣/ ١٩٨٦.
- ٣٩- إدمان، إروين- الفنون والإنسان/ مقدمة موجزة في علم الجمال- ت: مصطفى حبيب- القاهرة- مكتبة مصر- ب.ت.
- ٤٠- إسبن، مارتين- تشريح الدراما- ت: أسامة منزلي- الأردن- دار الشروق للنشر والتوزيع- ١٩٨٧.

- ٤١- لنداو، يعقوب- دراساى فى السىنا والمسرح عىء العرب- ت: د.أحمء  
المغازى- الهىة المصرىة العامة للكتاب- ١٩٧٢ .
- ٤٢- سارءر، جان بول- اءءىل- ت: د.نظمى لوقا- نصوص فلسفىة- الهىة  
المصرىة العامة للكتاب- ع٤ / ١٩٨٢ .
- ٤٣- سارءر، جان بول- ما الأءب- ت: د.محمء غنىمى هلال- ءار نهضة مصر  
للطباعة والنشر- ب.ت .
- ٤٤- سءولنىءز، جىروم- النقاء الفنئ / ءراسة جمالىة وفلسفىة- ت: د. فؤاء  
زكربا- الهىة المصرىة العامة للكتاب- ط٢ / ١٩٨١ .

### ج- مواقق الئكءرونىة

- 45- <http://www.yabeyrouth.com/pages/index2461.htm>
- 46- [http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%A7%D8%B1%D9%88%D9%86\\_%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%82%D8%A7%D8%B4](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%A7%D8%B1%D9%88%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%82%D8%A7%D8%B4)
- 47- <http://www.syrianstory.com/k-kabanny.htm>
- 48- <http://www.diwanalarab.com/spip.php?article9465>
- 49- [http://www.aawsat.com/details.asp?section=19&article=447444&is\\_sueno=10592](http://www.aawsat.com/details.asp?section=19&article=447444&is_sueno=10592)