

فهرس

٣	مقدمة المترجم
٧	الكتاب الأول: تاريخ مصر
٩	الباب الأول: وصف مصر القديمة والكلام على النيل
٩	(١) النيل:
١٠	(٢) النيل في مصر:
١١	(٣) فيضان النيل:
١٣	(٤) نباتات مصر وحيواناتها:
١٥	(٥) الإله النيل وعبادته:
١٦	خلاصة ما تقدم:
١٨	الباب الثاني: في أصل المصريين وتكوين بلادهم
١٨	(١) روايات المصريين عن مبادئ العالم:
١٩	(٢) مصر الأولى والكلام على مينيس:
٢١	(٣) الفرعون والكلام على العائلات: بحسب ترتيب مانيثون:
٢٣	(٤) الثلاث عائلات المنفية الأولى:
٢٥	خلاصة ما تقدم:
٢٧	الباب الثالث: الكلام على منف والدولة القديمة

- (١) العائلة الرابعة وذكر الملك خيوس وخفرن وميقرينوس،
والكلام على احتلال المصريين شبه جزيرة الطور: ٢٧
- (٢) الأهرام الكبرى: ٢٨
- (٣) الملوك المنفيون الآخرون من العائلة الخامسة والسادسة،
وذكر افتتاح بلاد النوبة: ٣٠
- (٤) العائلات الخارجة من هيراكليوبوليس
وجلس العائلات الطيبة على سرير الملك: ٣٣
- خلاصة ما تقدم: ٣٤
- الباب الرابع: طيبة والرمامسيين** ٣٦
- (١) ذكر العائلة الثانية عشرة والثالثة عشرة وحدوث المملكة المصرية الكبرى: ٣٦
- (٢) الهيكسوس (أي العمالقة): ٣٨
- (٣) العائلة الثامنة عشرة وحروبها في حوض النيل: ٣٩
- (٤) فتوح الشام وذكر تحوتمس الثالث: ٤٠
- (٥) العائلة التاسعة عشرة،
ومحاربتها مع طوائف الخيبي (الخيبيين) وذكر رمسيس الثاني: ٤٢
- (٦) رمسيس الثالث وذكر انحطاط مصر عما كان لها من الشوكة والافتقار: ٤٤
- خلاصة ما تقدم: ٤٥
- الباب الخامس: تغلب الأجانب على مصر** ٤٨
- (١) انحطاط طيبة وذكر العائلة الحادية والعشرين التنيسية: ٤٨
- (٢) ششنق الأول وذكر انقسام مصر إلى دول صغيرة: ٤٩

- (٣) القتال بين الصاويين والأتيويين، وذكر تملك الآشوريين على مصر: ٥٠.....
- (٤) خراب المملكة المصرية الكبرى، وذكر الصاوية وفتوح الفرس: ٥٢.....
- ٥٥..... خلاصة ما تقدم:
- ٥٧..... الباب السادس: في الديانة المصرية.
- (١) الآلهة الأصليون في مصر: ٥٧.....
- (٢) التأليه التساعي على مذهب هليوبوليس وذكر خلق الدنيا: ٥٨.....
- (٣) رجحان الشمس على بقية الآلهة: ٦١.....
- (٤) الكلام على أوسيرس وما ستلاقيه النفس البشرية في الدار الآخرة: ٦٢.....
- ٦٥..... خلاصة ما تقدم:
- ٦٧..... الباب السابع: الآثار والصناعة.
- (١) ما بقي من الآثار المصرية: ٦٧.....
- (٢) فن العمارة وذكر المعابد: ٦٧.....
- (٣) زخرفة المعابد: ٦٩.....
- (٤) القبور: ٧٠.....
- (٥) النقش والتصوير: ٧١.....
- (٦) الفنون الصناعية: ٧٤.....
- ٧٥..... خلاصة ما تقدم:
- الباب الثامن: استكشافات شامبوليون
- ٧٧..... والكلام على علماء الآثار المصرية من الفرنسيين
- (١) مبادئ الكتابة الهيروغليفية: ٧٧.....

- (٢) الكتابة المعتادة وذكر اللسان القبطي: ٧٩
- (٣) أول المحاولات في فك الكتابة البريائية: ٨٠
- (٤) ذكر شامبوليون: ٨١
- (٥) الكلام على علم الآثار المصرية بعد شامبوليون: ٨٤
- خلاصة ما تقدم: ٨٦
- الكتاب الثاني: في تاريخ الكلدانيين والآشوريين ٨٩
- الباب التاسع: وصف بقعة دجلة والفرات ٩١
- (١) دجلة والفرات: ٩١
- (٢) تكوين أرض كلديا: ٩٢
- (٣) إقليم كلديا ومحصولاتها: ٩٤
- (٤) حيوانات كلديا: ٩٥
- (٥) تكوين عيلام وكلديا: ٩٦
- خلاصة ما تقدم: ٩٧
- الباب العاشر: أصل الكلدانيين والكلام على أيامهم الأولى ٩٩
- (١) روايات الكلدانيين عن الخليفة: ٩٩
- (٢) الطوفان: ١٠٠
- (٣) أقدم الدول التي ظهرت بكلديا: ١٠١
- (٤) حكم ملوك عيلام: ١٠٣
- (٥) الكلام على حالة بلاد كلديا في العصر
الذي كانت فيه السيادة والصدارة للأمة المصرية: ١٠٤

- ١٠٦..... خلاصة ما تقدم:
- ١٠٨..... الباب الحادي عشر: الكلام على نينوى وذكر سرجون وخلافائه
- ١٠٨..... (١) آشور ومدائنهما:
- ١٠٩..... (٢) المملكة الأولى الآشورية وذكر قصة نينوس وسميراميس:
- (٣) آشور نازرهابال (من سنة ٨٨٤ إلى سنة ٨٦٠ ق.م.)
- ١١٠..... والدولة الآشورية الثانية:
- ١١٢..... (٤) تغلا ثفلاصر الثالث (من سنة ٧٤٥-٧٢٦ ق.م.):
- ١١٣..... (٥) السرجونيون (٧٢١-٦٠٦ ق.م.):
- ١١٥..... خلاصة ما تقدم:
- ١١٧..... الباب الثاني عشر: ذكر نابو كودونوزور وخراب بابل
- (١) تأسيس المملكة الكلدانية (في سنة ٦٢٥)
- ١١٧..... وخراب نينوى (في سنة ٦٠٦) وذكر نابوبولاصر:
- ١١٨..... (٢) واقعة كركميش في سنة ٦٠٥:
- ١١٩..... (٣) فتوحات نابو كودونوزور:
- ١٢١..... (٤) أعمال نابو كودونوزور:
- (٥) نابوناheid (من ٥٥٥ إلى ٥٣٨)
- ١٢٣..... وسقوط المملكة الكلدانية (في سنة ٥٣٨):
- ١٢٤..... خلاصة ما تقدم:
- ١٢٦..... الباب الثالث عشر: الديانة الكلدانية
- ١٢٦..... (١) الآلهة الأخاديون:

- (٢) البانثيون الكلداني: ١٢٦
- (٣) الشياطين والسحر: ١٢٨
- (٤) الآلهة الآشوريون وذكر الإلهين آشور وأشتر: ١٢٩
- (٥) ميروداخ إله بابل: ١٣٠
- (٦) بقاء العبادات الكلدانية مدة طويلة من الزمان: ١٣١
- خلاصة ما تقدم: ١٣١
- الباب الرابع عشر: الآثار والفنون الصناعية ١٣٣
- (١) لماذا استعمل الكلدانيون الآجر خصوصاً: ١٣٣
- (٢) أقدم الآثار في كلديا: ١٣٣
- (٣) آثار آشور: ١٣٥
- (٤) النقش الكلداني: ١٣٦
- (٥) النقش الآشوري: ١٣٨
- (٦) الفنون الصناعية: ١٤٠
- خلاصة ما تقدم: ١٤٢
- الباب الخامس عشر: الاستكشافات العصرية ١٤٤
- (١) مبادئ الكتابة المسارية: ١٤٤
- (٢) فن الأدب عند الكلدانيين: ١٤٥
- (٣) فك الكتابة المسارية الفارسية: ١٤٧
- (٤) فك الكتابة المسارية الآشورية والكلدانية: ١٤٨
- (٥) نصيب فرنسا في إنهاء وترقية الأبحاث المختصة بعلم الآثار الآشورية: ... ١٤٩

- ١٥٠ خلاصة ما تقدم:
- ١٥٣ الكتاب الثالث: في تاريخ الفينيقيين
- ١٥٥ الباب السادس عشر: وصف فينيقية وذكر صيدون وصور وتأسيس قرطاجنة
- ١٥٥ (١) وصف فينيقية:
- ١٥٧ (٢) صيدون (صيدا) وصور:
- ١٥٨ (٣) ابتداء السيطرة الصورية:
- ١٦٠ (٤) ثورات صور:
- ١٦١ (٥) تأسيس قرطاجنة:
- ١٦٢ (٦) صور تحت حكم الآشوريين والكلدانيين:
- ١٦٣ خلاصة ما تقدم:
- ١٦٥ الباب السابع عشر: الديانة - حروف الهجاء - التجارة - الصناعة
- ١٦٥ (١) آلهة الفينيقيين:
- ١٦٦ (٢) عبادة أدونيس وعشتاروت:
- ١٦٨ (٣) ألف باء الفينيقية:
- ١٧٠ (٤) الفنون الفينيقية:
- ١٧٣ (٥) الصناعة الفينيقية والكلام على الأرجوان:
- ١٧٥ خلاصة ما تقدم:
- ١٧٧ الباب الثامن عشر: المستعمرات الفينيقية
- ١٧٧ (١) استعمار قبرس:
- ١٧٨ (٢) الفينيقيون في بحر إيجه (المعروف الآن بالأرخبيل) وفي البحر الأسود: ...

- (٣) الفينيقيون في بلاد اليونان وتأثير هذه البلاد على فينيقية: ١٧٩
- (٤) استعمار صقلية وإفريقية وإسبانيا: ١٨٢
- (٥) خراب مملكة الصوريين الاستعمارية: ١٨٤
- خلاصة ما تقدم: ١٨٥
- الكتاب الرابع: في تاريخ الماديين والفرس ١٨٧
- الباب التاسع عشر: وصف إيران - آسيا الصغرى - مملكة الماديين ١٨٩
- (١) وصف إيران: ١٨٩
- (٢) مبادئ المملكة المادية والكلام على كيكسار: ١٩٠
- (٣) وصف آسيا الصغرى والكلام على مملكة ليديا: ١٩٢
- (٤) إغارة السكيثين والكلام على الحروب بين الليديين والماديين (سنة ٥٩١ -
- ٥٨٥): ١٩٥
- (٥) استياج وهو كيكاسوس (٥٨٤ - ٥٤٩): ١٩٧
- خلاصة ما تقدم: ١٩٧
- الباب العشرون: الفرس - كورش - كميز -
- فتح الفرس للقسم الأعظم من بلاد المشرق المعروفة قديماً ١٩٩
- (١) مبادئ المملكة الفارسية: ١٩٩
- (٢) كورش وهو كيكسرى (٥٥٨ - ٥٢٩) ٢٠٠
- وفتوح بلاد ماداي (٥٤٩) وليديا (٥٤٦): ٢٠٠
- (٣) فتوح آسيا العليا وبلاد كلديا وموت كورش وهو كيكسرى (٥٢٩): ٢٠٢
- (٤) كميز (سنة ٥٢٩ إلى سنة ٥٢٢) وفتوح مصر (سنة ٥٢٩): ٢٠٤

- (٥) جنون كميّز (لهاسب) وموته: ٢٠٦
- خلاصة ما تقدم: ٢٠٧
- الباب الحادي والعشرون: دارا - تنظيم مملكة الفرس ٢٠٩
- (١) بردية الكذاب (سنة ٥٢٢-٥٢١): ٢٠٩
- (٢) السنوات الأولى لدارا: ٢١٠
- (٣) انقسام المملكة إلى مرزبات: ٢١٣
- (٤) مالية الدولة الفارسية: ٢١٥
- (٥) دارا في الهند: ٢١٦
- خلاصة ما تقدم: ٢١٨
- الباب الثاني والعشرون: الديانة - الأخلاق - العادات - الآثار ٢٢٠
- (١) زرادشت والبُستاه: ٢٢٠
- (٢) هرمز وأهرمان: ٢٢١
- (٣) العبادة والمجوس: ٢٢٢
- (٤) الاحتفال بالجنائز: ٢٢٣
- (٥) الفنون الفارسية: ٢٢٤
- (٦) الزخرفة بالمينا: ٢٢٦
- خلاصة ما تقدم: ٢٢٩
- فهرس ٢٣٥