

فهرس الكتاب

obeikandi.com

فهرس المحتويات

- ٣ مجنون العرب في مغامرات لها العجب
- ٧ (١) مجنون العرب بين رعد الغضب وليالي الطرب
- ٩ ١- المجنون.. ليس أنا - مقدمة
- ١٧ ٢- امرؤ القيس يرتدي «الجينز».. ويركب سيارة مرسيدس - بنز
- ٢١ ٣- امرؤ القيس بين الأمل واليأس.. اليوم خير.. وغداً أمر
- ٢٥ ٤- الصحراء مقبرة.. والرحلة إلى أنقرة.. ليست «مسخرة»
- ٢٩ ٥- العفريت.. في يده كبريت.. وامرؤ القيس.. يشرب الكاس
- ٣٣ ٦- عمر بن أبي ربيعة.. يسهر في الليدو وكازينو بدية
- ٣٧ ٧- بائعات الهوى في بيجال.. رقص على الشوك بغير جدال
- ٤١ ٨- مسيو عمر.. يستعيد الزمان الذي عبر.. ويعينه مفاتيح السهر
- ٤٥ ٩- لماذا أطلق عمر بن أبي ربيعة.. ضحكة صاخبة خليعة؟
- ٤٩ ١٠- «ماكو» غير هولاءكو.. وعلى النائمين إهلاكه
- ٥٣ ١١- حكاية الرجل المهموم.. والبلابل التي رباها البوم
- ٥٧ ١٢- الحفيد يتحفز.. لكفن «الدوي» الذي تنظتر
- ٦١ ١٣- تنظيم المائدة.. يقبل عضوية عناصر وافدة.. ليس لها قاعدة
- ٦٥ ١٤- «ريال» يكسر النيون.. بعد أن أحرق «الدوي» البنطلون
- ٦٩ ١٥- جلالة الإمبراطور نيرون.. يفتش عما لدى المجنون.. من مخزون
- ٧٣ ١٦- عبد الوارث ينطلق بسيارة حكومية.. م الموسكي لسوق الحميدية
- ٧٧ ١٧- عترة بن شداد.. ينهض من الرماد.. بعد طول رقاد
- ٨١ ١٨- عترة بن شداد.. يواجه أسراب الجراد
- ٨٥ ١٩- عترة يمشي مرفوع الرأس.. بعد أن بدد غيوم اليأس

- ٢٠- الجبناء يعتصمون بجبل السكوت.. تاركين من يموت يموت ٨٩
- ٢١- عترة يسحق عقربة.. حاولت بوقاحة أن تصاحبه ٩٣
- ٢٢- زهير بن أبي سلمى.. يتحول من مبصر إلى أعمى ٩٧
- ٢٣- المجنون يصعد إلى الجبل.. بعد أن تعلق بجبل الأمل ١٠١
- ٢٤- الإمبراطور طائش بن راعش.. يقتلع الحشائش.. ويرتكب الفواحش ... ١٠٥
- ٢٥- الجواهري والسياب والمجنون.. يستجوبون الغزاة الذين يؤسرون ١٠٩
- ٢٦- ميسون تصافح باليمنى المجنون.. وتقاتل باليسرى نيرون ١١٥
- ٢٧- المتنبى يتصدى للبراكين والحمم.. وخوفه يخرج من الهرم ١١٩
- ٢٨- لكل زلزال توابع.. ولكل زمان أفراس وفواجع ١٢٣
- ٢٩- «لامية الفرات».. ترفض اليأس والسبات.. وتدعو الثوار للشباب ١٢٧
- ٣٠- المتنبى يطل على بغداد.. ويرفض الانقياد.. وراء أباطيل الأوغاد ١٣١
- ٣١- أبو نواس يتذلل للأنجاس.. لكي يعينه في وظيفة كناس ١٣٥
- ٣٢- الأفعى تصادق الغول.. وأبو نواس مذهول.. لكن الليل لن يطول ١٣٩
- ٣٣- ابن زيدون.. يبحث مع المجنون.. عن كثر مدفون ١٤٣
- ٣٤- المتنبى يلتقي مع أمل.. بعد امتزاج السم بالعسل ١٤٧
- ٣٥- حمار.. يحاول الانتحار.. احتجاجاً على الانحدار ١٥١
- ٣٦- الحمار يجرب الغناء فيتألق.. على سواه يتفوق ١٥٥
- ٣٧- ليلي تتسلى بالمجنون.. وعزة تشرب الينسون ١٥٩
- ٣٨- مجنون ليلي يسقط بالضربة القاضية.. في أقل من ثانية ١٦٣
- ٣٩- المجانين ليسوا مساكين.. ولا يحتاجون لدفاع المحامين ١٦٧
- ٤٠- كلاب الأنودي بين الرقة والشراسة.. وتناقضات السياسة ١٧١
- ٤١- الأنودي يضع في الزحام.. وعمر الخيام.. يتزحلق في حمام ١٧٥
- ٤٢- إشارات تاريخية وفنية ١٧٩

- (٢) ليلة القبض على مجنون العرب ١٨٣
- ١- القبض على مجنون العرب ١٨٥
- ٢- المجنون يسمي نفسه رمسيس.. ليهرب من ملاحقة الجواسيس ١٩٧
- ٣- الأرض ليست على مقاسي ٢٠١
- ٤- القطة في ورطة.. بعد تعهد الفأر بأخذ الثأر ٢٠٥
- ٥- حمار يعترف للصحافة بأنه لا يحب النظافة ٢٠٩
- ٦- قرار بقطع ذيل الحمار ٢١٣
- ٧- الحمار يبحث عن وسيلة للفرار ٢١٧
- ٨- الحمار ينجو من عدة كمائن.. ويحتال كي يتحول إلى مواطن ٢٢١
- ٩- الحمار يواجه الناس.. ويؤكد أن معظمهم وسواس خناس ٢٢٥
- ١٠- الحمار يقرر العودة للأصل.. حتى يلتئم شمل الأهل ٢٢٩
- ١١- المجنون يلتقي مع نعامه.. ضلت خطاها سكة السلامة ٢٣٣
- ١٢- النعام بين الكيل بمكيالين.. ومحاولة استرداد الأذنين ٢٣٧
- ١٣- النعام ترفض العلاج.. وتؤكد أن الغش قد راج ٢٤١
- ١٤- الديك يؤكد أن الدجاج.. يبيض الآن بدون مزاج ٢٤٥
- ١٥- الديك يقفز من أعلى سور.. محتجاً على إنفلونزا الطيور ٢٤٩
- ١٦- خروف يؤكد للمجنون أنه ضحية ومجلس الأمن قد ينظر في القضية ٢٥٣
- ١٧- الخروف يرتاح من التفكير.. بعد أن قرر التحول إلى خنزير ٢٥٧
- ١٨- الخروف يتجلى في هيئة بقرة.. ولم يعد أحد يقتني أثره ٢٦١
- ١٩- الخروف يتحول لطاغية.. والمجنون يهدد بإلقائه في هاوية ٢٦٥
- ٢٠- المجنون يؤكد عدم وجود البطيخ.. على سطح كوكب المريخ ٢٦٩
- ٢١- الروبوت يتنفس.. والمجنون يتجسس.. والمارد يتحمس ٢٧٣
- ٢٢- أهل المريخ يتعرضون للتوبيخ ٢٧٧

- ٢٣- زهرات الفل تتمايل في الليل.. على إيقاع سهيل الخيل..... ٢٨١
- ٢٤- المجنون يتشاجر مع كارمن.. ويؤكد أن عشيقها ليس بخائن..... ٢٨٥
- ٢٥- صور القتل عديدة.. إنما في كل جريدة.. أصبحت ذكرى بعيدة..... ٢٨٩
- ٢٦- ناد المثقف واعطه بقشيشا وإذا تلكأ وفه التلطيشا..... ٢٩٣
- ٢٧- المهووس الأحق يقع في مأزق والتغلب لا يترقق..... ٢٩٧
- ٢٨- أفعى غادرة.. تتسلى بامرأة فاجرة.. تزعم أنها طاهرة..... ٣٠١
- ٢٩- قيس بن الملوح يترنح.. بعد أن أخبروه أن ليلي تتأرجح..... ٣٠٥
- ٣٠- مهبوش بن مرعوش.. أقوى من كل الوحوش..... ٣٠٩
- ٣١- إرخي الستارة الي فريحننا.. أحسن ريحتنا تفضحننا..... ٣١٣
- ٣٢- «أرانب العجيرة.. مسرحية مضللة هزلية»..... ٣١٧
- ٣٣- إعلان الذئاب عن تغيير الثياب.. لا يعني أنها بلا أنياب..... ٣٢١
- ٣٤- الليل تدحرج في الغابة.. والنور يعانق أحبابه..... ٣٢٥
- حسن توفيق - سيرة ومسيرة..... ٣٢٧
- العطاء الأدبي للشاعر..... ٣٣٣
- الفهرس..... ٣٣٩

