

القسم الحادى عشر

باب: الفاء - القاف - الكاف - الالم

حرف الفاء

١- (فرعون قالوله شن فرعنك.. قال ما القيتش من ردى)

التوضيح:

المستبد برايه والحاكم بامرہ يتماهى أكثر كلما لم يجد من يردعه ويوقفه عند حدّه.

٢- (فارس يحيى قبيله)

التوضيح:

رجل واحد (فارس) يصنع تاريخاً لقومه يذكرونه الناس فيذكرونهم بخير.

٣- (فولها فيه السوس)

التوضيح:

قول عابر فيه غمز (تورية) توصف به من تكون مغموزة فى شرفها.

٤- (فارس ما إنؤص غبره)

التوضيح:

الفارس: راكب الجواد الواحد وأن جرى على الأرض لا يثير غباراً كما تثيره المجموعة يوصف به فى حال الجهد القليل لمجابهة الأمر الخطير.

٥- (فلس الخسارة ما يندسّش)

التوضيح:

الدرهم أو الدينار يصرف في الواجب لا يجب ادخاره فهو محكوم عليه بالنقص: الخسارة.

٦- (فى النهار أطوف وفى الليل تغزل الصوف)

التوضيح:

النهار للمعاش والليل للسكينة هذا هو الأمر المعتاد. لكنها عكست الوضع.. فانكر عليها ذلك فى تعجب واستهجان لفعالها.

٧- (فرس عايل الهم دبره)

التوضيح:

من يهمله شأن جماعته وغالبا يكون رأس القوم أو زعيمهم وعايل الهم، المشغول بهمومهم دائما ما يكون جواده منهك ضالع، من كثرة استخدامه.

٨- (فرتك الكتب ولرنب راقده)

التوضيح:

الكتب ما يوضع على ظهر الجمل ليقيه ثقل الحمل صاحبه من جهله وقلة حيلته: كسره ليضرب الأرنب ونسى أنها تفر هاربة حين تسمع أية حركة.

٩- (فيه فرق بين السمع والمنظره)

التوضيح:

أن ترى الشيء رأى العين وتقف على جلية الأمر تتعرف عليه أكثر مما لو سمعت عنه خبرا.

١٠- (فكّنى من كاسوك النزلة، نضك من عقد سيبب)

التوضيح:

كاسوك النزلة سبق أن عرفناه في مثل سابق وهو الغبي البليد الكسول الذى لا يبرح البيوت.. لا يلفظ صوابا ولا يأتى معروف.. هذا أن خلّصتني منه، يقول القايل: أخلصك من غزى غازى.

١١- (فيه دعوه قديمه)

التوضيح:

يوصف بهذا القول من تتوالى عليه النكبات ومصائب الدهر وتداهمه المشاكل والصعاب التى لا تنتهى.

١٢- (فرحة العريى إريح جملة ويلقاه)

التوضيح:

قول فيه تهكم وسخرية من البدوى الذى أضع جملة بسوء تصرفه كأن لم يشد وثاقه ثم بعد ذلك حين لا يجده يتكبد مشقة البحث عنه وفرحته ساعة يجده.

١٣- (فيه فرق بين البحر والبحيرة)

التوضيح:

الفرق شاسع وبين واضح.. ماذا تكون البحيرة الصغيرة بجانب البحر العميق المتلاطم.. يرد في المقارنة بين الصغير والكبير، والأمر الهين والجليل الخطير.

١٤- (فيه دعوه وائلئ دعاها مات)

التوضيح:

في وصف من يلاحقه سوء الحال وقلة الحظ والخسارة في كل حركة يقوم بها فلا تستقيم أحواله ولا تكل محاولاته بالنجاح.

١٥- (في وسط ناسك يشهروك أجناسك وفي غير ناسك يشهروك الباسك)

التوضيح:

هو أصلك تعرف به بين جماعتك أما في غيرهم فربما تعرف بلباسك وتميز به.

١٦- (فارس الرجال ازخرطو عليه النساء)

التوضيح:

هو العرف النساء لا تزغرد إلا للرجل الشجاع والفارس المقدم فهو محل الإعجاب ومثير العواطف ومناط الآمال.

١٧- (فيه اللى كلمته فى فمه وفيه اللى كلمته عند أمه)

التوضيح:

هناك من الرجال الذى يعاهدك أو يتفق معك فى أمر من الأمور وتكون كلمته عهدا يوفى به وهناك من يرجع إلى أمه لتقول كلمتها وشتان بين هذا وذاك.

١٨- (فليس مع فليس.. أولى كديس)

التوضيح:

قليل من الدراهم مع قليل فى كل مرة تصبح كثيرا بعد وقت تقضى بها الحوائج.

١٩- (فارس من ركب اليوم)

التوضيح:

نعم هو من تكون رجله فى الركاب: كما قولون بمعنى: صاحب الأمر والنهى هو الذى بيده الأمر اليوم وليس من كان.

٢٠- (فوله وانقسمت على اثنين)

التوضيح:

يجرى المثل فى الشبه إلى حد التطابق.. هى الفولة: حبة الفول وقد انقسمت إلى اثنين: لا فرق.

٢١- (فرق البحر يغدى غدران)

التوضيح:

حتى البحر لو فرقته لأصبح غدران صغيرة: - بحيرات - يورد في تقسيم الكثير إلى أجزاء صغيرة.

٢٢- (فالكم عند صغاركم)

التوضيح:

القال: أى ما تأتى به الأيام مستقبلا قد ينطبق به الصغار عفوا. ويحدث فعلا هذا ما سجلته التجارب.

٢٣- (فى الوجه مرايا وفى القفا بزايا)

التوضيح:

يورد المثل: فى حال من يكون معك رجل أو امرأة لنا سهلا متسامحا فى حضورك فإذا غبت شنع عليك وذمك.

٢٤- (فرخ السوء أجيب اللعنة لوالديه)

التوضيح:

الولد الشرير.. لا يجلب لوالديه إلا السب والشتم والعار والشنار.. فهو فرخ سوء ملعون مكروه.

حرف القاف

١- (قول ما تبى وأسمع ما تكره)

التوضيح:

الجزاء من نفس العمل: إن قلت قولاً طيباً فيه إحسان للناس ومحبة ومودة قوبلت بمثله وإن أساءت القول ستسمع ما تكره.

٢- (قبل ما يسمعو خوتك يفضعو جيرانك)

التوضيح:

يقال: أن الجار هو بمنزله الأخ ثم إن الجار هو الأقرب إليك من حيث المكان، فإن أي مكروه أو اعتداء عليك كان أسبق لنجدتك من أخوتك الذين يسمعون الخبر بعد وقت.

٣- (قادرة تندب غير الدارضيقة)

التوضيح:

من تتذرع بذريعة واهية فهي لا تقدر على العمل أصلاً لأنها فاقدة القدرة أو عن كسل.

٤- (قشر من بشر ولا كبش من كشر)

التوضيح:

أن يجود عليك الكريم الجواد بما عنده ولو بقشرة تمر ويضحك في وجهك ويش أفضل ممن يقدم لك خروفاً وهو ملتفت عنك.

٥- (قلبه بالددى لا يحمل لا يعدى)

التوضيح:

الددى: كلمة تقال لمن به مرض عضوى وفي التوريه من يكون في خاطره منك شيء فهو لا يحتملك وجوداً ولا حديثاً ولا يتجاوز عما يصدر منك ولو بحسن نية.

٦- (قاعد إنش في الذبان)

التوضيح:

وصف من لا حرفة له أو بائرة تجارته أو ركود في صنعته فهو لا يتحرك من مكانه ولا عمل له إلا أن يطرد الذباب من على وجهه.

٧- (قلة المعرفة زى قلة الخير)

التوضيح:

الجهل والبلادة وقلة الفهم: مصيبة المصائب وصاحبها قل خيره وانتفى نفعه.

٨- (قبر أمشيد ولا خيال مشوم)

التوضيح:

الساذج الجاهل والمغفل البليد الذي لا يفقه شيئاً معتوها يجلب العار لأهله ويقهرهم أمام الناس هذا: يتمنون له الموت وقبر مشيد.

٩- (قلبه بالعه)

التوضيح:

هو الذي لا يهيمه من الدنيا شيئاً.. خال البال لا تشغله الدنيا بمشاغلها يضحك ويلعب لا يفكر في مستقبل ولا طموح له.

١٠- (قطوس الخرب ما يحتجب)

التوضيح:

عبارة تفيد السامع: أن كل مستور مكشوف كالقط في المكان الخرب يظر لك حين تقف عليه.

١١- (قبل ما أداوى خوذاً أتركك وأترك حديث الهواوى)

التوضيح:

نصيحة للطبيب المداوى أن يستلم أجرته ويترك لغو الكلام.. كأن يقال له طبيب ماهر أو يقائضونه برطب اللسان وما إلى ذلك.

١٢- (قرضة الوطن وقرضة الحبيب عيب)

التوضيح:

نعم.. أن تدم حبيبك وتغتابه وتقلل من شأنه، وكذلك تفعل في حق وطنك عيب وإساءة لا تغتفر.

١٣- (قط ويزلق)

التوضيح:

القط معروف بالحذر الشديد فهو يحترس أن يقع في المأزق التي تضره ويحتاط من كل شيء... تساق العبارة في حال من يكون حذرا متبها فطنا.

١٤- (قراية اليهود ثلثينها كذب)

التوضيح:

في القول إشارة إلى تزوير اليهود للتوراة على أيدي خاماتهم في العهد القديم أيام السبئي.

١٥- (قصوله إيده قال مليحه للطنبور)

التوضيح:

قول يقال في حق من أصابته مصيبة فعللها أنها جاءت في صالحه من جهة أخرى.

١٦- (قائه صنّة الشياطين قائله يكبر الدخان وإبان)

التوضيح:

الشياطين رائحة الشيء المحترق.. قال واحد لصاحبه.. هناك شيء يحترق يطلب منه ضمناً المبادرة إلى إخماد الحريق رد صاحبه في لا مبالاة: يظهر الدخان ونعرف الحقيقة.

١٧- (قائه ياسر.. قائله قسمه إولى شوى)

التوضيح:

وهذا استكثر شيئاً من الأشياء فقال لصاحبه: هذا كثير.. قال صاحبه قسمه يصبح قليلاً.

١٨- (قرد وفضت لعبته)

التوضيح:

القرد الحيوان المعروف يستخدمه بعض المتسولين في تقديم عروض هزلية من أجل الحصول على النفحات فهو عرض وينهى كما ينتهى كل شيء.

١٩- (قبل ما تصب المطر باشى عايشات الطيور)

التوضيح:

سؤال فيه استغراب واستفهام عن حال في السابق كيف كان والجواب قائم في الذهن ومعروف قبل أن يطرح والسؤال.

٢٠- (قليل السعد يلقي العظم فى الرية)

التوضيح:

نعم لاحظ له ولم تواتيه الظروف وكل شيء ياتيه يجد فيه علة وفسادا وإلا كيف يجد فى نصيبه من لحم الشاة عظما فى الرية وهى لا عظم فيه.. هى معاكسة الحظ.

٢١- (قسم العيد إجى من بعيد)

التوضيح:

فى مثل آخر: (قسمك إجيك وأجلك تمثيلها) فالقسم المقدر والمكتوب لابد أن يحصل عليه صاحبه وقد يأتى من حيث لا يتوقع.

٢٢- (قسمك إجيك وأجلك تمثيلها)

التوضيح:

وها هو: المثل مائل أماننا الذى أشرت إليه سابقا: قسمك ما قدره الله لك لابد أن تحصل عليه آجلا أم عاجلا.. والموت مدركك وقد تمشى إلى حيث قدر الله فى أرض غير أرضك.

٢٣- (قاله شن علمك الكذب.. قاله اللى نسمعه نقوله)

التوضيح:

سأل صاحبه الكذاب: كيف عرفت الكذب؟ أجابه: تعلمته من الناس.. فكل كلام يقولونه أعيده على مسامع الناس.

٢٤- (قليل السعد ينبحو عليه الكلاب في السوق)

التوضيح:

وعلى من تنبح الكلاب في السوق وفيه آلاف الناس؟ هي لا تفعل ذلك.. فقط راقد الريح قليل السعد هو الذى تنبح عليه الكلاب في السوق كما ورد في نص المثل.

٢٥- (قالوله غدو نضطروك سفتنز.. صلى العشا وجاهم)

التوضيح:

في حال من يستعجل ما وعد به.. لا ينتظر الموعود إلى أن يحين وقته، بل يبادر إلى طلبه في قلة ذوق سافره.

٢٦- (قسمك تاخده وصبرك تناله فايده)

التوضيح:

القسم النصيب من الحياة خيرا أو شرا يناله الإنسان كيف ما كان، وفي الصبر فائدة وفوز.

٢٧- (قالوله: بوك شن عقب لك.. قال: عنز غضود وماتت)

التوضيح:

سئل رجلا تعيسا لا حظ له في الدنيا: عماذا ترك له والده من مال أو عقار حين مات.. قال: لا شيء.. فقط عنز مات وليدهم ثم ماتت.

٢٨- (قَالَه يَا عَمِي يَا فِرطَاصُ أُعْطِيْنِي النَّزَاصِي.. قَالَه مِنْ كَلَامِك
الزَّيْنِ خُوذْه فَاَلْوَقِي)

التوضيح:

أحدهم سأل عطية وأساء إلى المطلوب منه بقول فيه تحقير.. فاجابه من
حسن كلامك ستأخذ أجود ما تريد.

٢٩- (قَطُّ مَوَالِفٍ وَلَا غَزَالٍ شُرُودٍ)

التوضيح:

قط مربى ف يالدار تأنس به ويروق لك منظره لا يكلفك كثيرا ولا تشقى
وراءه أفضل من غزال شرود في الصحراء يكلفك جهد كبيرا في الحصول عليه.

٣٠- (قَالَه حِصَانِي أَنْقِرِ السِّدْرَةَ.. قَالَه هَذَا حِصَانُكَ وَهَذَا السِّدْرَةَ)

التوضيح:

كثيرون هم المدعين بأن لهم الطول والحول ويفعلون كذا وكذا.. إدعاء
زائف وفخفة كاذبة فيصدمهم الواقع.

٣١- (قِسْمَةُ خَوْتٍ)

التوضيح:

قسمة الإخوة لما ورثوه عن والديهم: هي بالتساوي فيما بينهم.. ذكورا أو
إناثا وكما حددها الشرع. يرد في الموقف المشابه.

٣٢- (قَالَ يَا بَوِي أَمْتِي نُوَلُّو شَرْفَهُ؟ قَالَه حَتَّى إِيْمُوْتُو كِبَارِ الْحَوْمَه)

التوضيح:

لا تدعى ما ليس لك: من أصل وشرف وفضل ومكانة بين الجماعة العارفين بحبثيتك وهم شهود يعرفون كل شيء عنك.

٣٣- (قَعْدَ كَيْفِ الْكُوْرِهِ بَيْنِ الذِّكُوْرِهِ)

التوضيح:

هو حال المذبذب المضطرب لا يعرف له مستقرا تطوح به الحياة هنا وهناك، غير هانئ البال تعاكسه الأيام وتطرح عليه المشاكل.

حرف الكاف

١- (كُلُّ فُوْلِهِ مَسْؤُسُهُ تَلْقَى كَيْئَالَ)

التوضيح:

يرد المثل في حال من يكون فيه عيب من العيوب.. لا بد أنه واجد من يحتضنه ويقبله على علاقته، وليس من هو سالم من كل عيب.

٢- (كَذَّابٌ وَمَنَاصِي)

التوضيح:

هو الموقف تستغربه ممن يكذب وأنت تعرف أنه كاذب.. فإذا نبهته إلى كذبه كابر وعارضك بأسلوب الكذب والمراوغة.

٣- (كان جعت أرمى على خوالك وكان انضمت أرمى على عمالك)

التوضيح:

هى النصيحة من التجربة المعاشة فحين تجوع بمعنى تحتاج إلى من يرفدك ماديا أقصد أخوالك فهم من يكفيك ذلك.. أما حين يلحقك ضيم وقهر من أحد فعليك بأعمالك.. هم عصبتك.

٤- (كان الدعى بالطلبه الله لا ترحم من مات)

التوضيح:

الدعاء بالرحمة والمغفرة للميت لا تطلب طلبا من الآخرين.. أنها يتطوع بها المعزون من تلقاء أنفسهم.. كما أن النجدة والمساعدة تكون من تلقاء الناس أنفسهم حين يرون من يستحق المساعدة.

٥- (كان الدعى يحوك لا ماتت أمك ولا بوك)

التوضيح:

هنا نجد أن الدعاء لا يفيد في بعض الحالات فإن تدعو بطول العمر لأبوك وتمني لا يفارقان الحياة.. ذلك لا يأتي بالمؤمل.. فلكل أجل كتاب.

٦- (كل حد ينده بصلاح بلاده)

التوضيح:

المشارب تختلف، وللناس مناهج وطرق فالحياة تختلف.. لكل منهج وفكر وراى يعمل به.

٧- (كل طير والقاطه)

التوضيح:

الطيور كل منها يعيش حسب ما يلتقطه من الحب وبمقدار سد حاجته..
يرد المثل في حال من يبذل جهدا حسب طاقته.

٨- (كل محجوب مرغوب)

التوضيح:

المحجوب هو ممنوع مرغوب.. كل يرغب في التعرف عليه بدافع الفضول
وكشف المستور.

٩- (كل إيد شدت أختها)

التوضيح:

قول يقال حين يهتم كل أمرئ بهاله.. ينشغل به ولا يلتفت إلى غيره أى أن
كل واحد لاه بما عنده من هموم.

١٠- (كل زيبه فيها عويد)

التوضيح:

لا يسلم كل شيء من عيب يعيبه ولو كان قليلا كالعود الصغير تجده في حبة
من زيب: العنب المجفف.

١١- (كل مرزوق محسود)

التوضيح:

في نصوص أخرى: المرزوق محسود.. رزق الحاسد عند المحسود.. وكل ذى نعمة محسوداً فالمحسود مرزوقاً من فضل الله.

١٢- (كلمة تردك لبلادك.. ومياة كلمة ما أطلعوك منها)

التوضيح:

حين تكون في وطنك لا تخرج منه إلا عند الضرورة القسوى حين يقع عليك الظلم والقهر أما وأنت في الغربية - بلاد الغير - فكلمة واحدة معيبة في حقلك تردك إلى بلادك على الفور.

١٣- (كلمة السوا أطيح في وزن مولاها)

التوضيح:

كلمة سؤ في حقلك يقولها حاسد أو حاقد تقع في أذنك على الفور أما أن تسمعها مباشرة أو يأتي بها إليك سامع.

١٤- (كلمة أمى كيف العسل فى فمى)

التوضيح:

هو الاعتزاز بالأم وبمكانتها.. مجرد اسمها تنطق به على لسانك يملأك فخراً واعتزازاً - هو قول المرأة في الغالب - أما الرجل فهو يشعر بذلك ولا يصرح.

١٥- (كل سفره تعلمك حذاقه)

التوضيح:

في السفر تجارب وخبرات، ومعرفة للأرض والناس وإطلاع وثقافة وفي هذا مكاسب شتى منها الحذق واللباقة والفطنة وكيفية التعامل مع الغير.

١٦- (كل ممنوع مرغوب)

التوضيح:

هو ما يعنيه المثل وكل محبوب مرغوب، وقد سبق توضيحه حسب التسلسل.

١٧- (كل حركة فيها برکه)

التوضيح:

حث على العمل والبذل والمجاهدة في الحياة فما كانت لك حركة في سبيل الحذب والكد من أجل عيالك إلا وباركها الله.

١٨- (كل طير يعرف نقيق حوه)

التوضيح:

الطيور تعرف لغة بعضها.. افتراضاً أن لها لغة.. نحن لا نفهمها لكن للطيور تناغم وانسجام كما نلاحظ حين تطير أسراباً وتحط بايعاز من قايدها.. وما نقوله نحن صراحة أو تلميحا يصل إلى فهم من نخاطبه.

١٩- (كل حد من صندوقه يلبس)

التوضيح:

هو سلوكك وتصرفك في الحياة تمارسه عفوا بطبعك، وبمعنى آخر: كل إناء بما فيه ينضح.

٢٠- (كل أيد تمسح على وجه مولاها)

التوضيح:

ما تفعله من فعل أو قول تجاه الآخرين من خير أو شر.. تعرف به إما أن تشكر أو تنكر.

٢١- (كان الماء للسدره للكرمه أولى)

التوضيح:

يجب أن يوضع كل شيء فيما ينفع الناس أو حتى الشجر والحيوان.. فلا يهدر الماء مثلا في سبيل السدره وهي أقل نفعاً من شجرة التين الجديرة بذلك الماء.

٢٢- (كان البومه فيها خيرا ما خلوها الصياده)

التوضيح:

لو وجد الصيادون في طائر البوم خيرا لما تركوه أى أن البومة: اسم مؤنث ومذكر - لا لحم فيها يذكر علاوة على رائحتها المنفرة لذلك يتركها الصيادون.

٢٣- (كبر الثبرييف للبايف وطول الخطا للنعامه)

التوضيح:

الباف من فصيلة الطيور الجارحة الضعيفة: ليس لها في الصيد كصيد الأرناب والغزلان.. إلا أن لها ريش كثير وتحسب على الطيور والنعامه أيضا من الطيور بسبب ريشها لكنها لا تطير وليس لها إلا طول الخطا: الباع.

٢٤- (كل حد ياخذ أيامه)

التوضيح:

بمعنى لكل أيام ودولة ورجال وكما في مثل آخر: كل دولة ورجالها، لكل حاكم أيام معدودة هكذا، هو الحال لا يدوم.

٢٥- (كلام الفارس للطراس)

التوضيح:

ليس بينها تكافؤ على الأقل من حيث الوضع الذى هما فيه.. الفارس هو الراكب أما الطراس فهو راجل.

٢٦- (كيف بيتهم كيف مبناه..)

التوضيح:

الحال من بعضه كما يقال شعبياً - كل يشابه الآخر.. لا فرق.. ربما في كل شيء - المثل يورد في السخرية والتهمكم ويقال على شكل بيت من الشعر متداول.

٢٧- (كل أرض تشرب ماءها)

التوضيح:

قد تمطر السماء وتسيل المياه على الأرض وكل أرض تمتص ماءها الذي يفيض عليها.. والمثل يورد في شأن كل من له شأن يعنيه.

٢٨- (كل شبكة عليها حصان)

التوضيح:

الشباك أدوات تستخدم في أغراض حياتية مختلفة.. منها ما يستخدم لصيد الأسماك من البحر ومنها لجمع السنابل من الفدان، وهذا المثل كل شبكة عليها حصان بمعنى كل له من يحميه.

٢٩- (كلام عدوك ما يريبك)

التوضيح:

عدوك لا يقول فيك كلاما طيبا إلا إذا كان منصفاً، فلا تلتفت إلى ما يقوله فيك الأعداء.

٣٠- (كلمة في الميعاد خير من فرس تنقاد)

التوضيح:

هي الكلمة الطيبة النصوحة.. في الحكمة والتوجيه السليم: تعد كشيء ثميناً له قيمته.. كفرس أصيل له سعره الغالي في السوق يتسابق إليه المشترون.

٣١- (كلمة فى الصبح وكلمة فى العشية تخلى المسلمة يهودية)

التوضيح:

النميمة والوشاية لدى السلطان أو من بيده الأمر فى غياب تلحق به ضررا فادحا وخاصة إذا تكررت صباح مساء.

٣٢- (كلام الحق وجاع)

التوضيح:

أن تقول القول الحق فى وجه من عليه الحق دون مواربة وتلميحا.. بل صراحة مطلقة يؤلمه أشد الألم.. لكنه الحق.

٣٣- (كان نزلت على نذلة أنزل على كبارها)

التوضيح:

هى النصيحة والتوجيه لمن أراد النزول على قوم ضيفا أو حليفا: عليه بكبار القوم.

حرف الالام

١- (لا تدخل إيدك فى المغاير.. لا يلدغوك الهوايش)

التوضيح:

يورد هذا المثل تحذيرا من دخول مضان الخطر.. حتى لا يصيبه مكروه ذلك الذى لا يبالي ولا يتحرى عن الأسباب التى تجر إلى الهلاك.

٢- (لا تحلف ولا تحلف ولا تحضر من يحلف)

التوضيح:

يوصى المثل بعدم حلف اليمين إلا ما كان شرعيًا، ولا يكون الإنسان حلاًفاً ولا يحضر مجلس حلف لليمين.

٣- (لا أضيحت تعرف أماتها)

التوضيح:

هي صغار الأغنام أو المعزاة تعرف كل أمها حين تسمع صياحها، والمثل يتمثل به في حال التنادي كل ينحاز إلى جماعته.

٤- (ليام بالعلم الجديد عشان)

التوضيح:

الأيام بالجديد حبلى فلا تدرى متى تلده.. وكل أمر مرهون بوقته ولا تدرى ما هو.

٥- (لارت الذيب تروم ضناها)

التوضيح:

حين الشعور بالخوف، أو ظهور بوادره لا بد لك أن تحتفى بمن تأنس منه المنعة والنجاة.

٦- (لقياس ديماء والقياس مره)

التوضيح:

على الإنسان أن يفكر في كل أمر يأتيه أو عمل يعمل.. قبل أن يقطع فيه
برأى، فلا يتسرع في اتخاذ القرار دون روية وبحث.

٧- (لهبال ضلال)

التوضيح:

لهبال الرعونة وخفه العقل وعدم قراءة الأمر على وجوهه.. كلها تجرّ إلى
الظلال وخياب المسعى.

٨- (لا تدم لا تشكر إلا بعد ست أشهر)

التوضيح:

بمعنى لا تحكم على الأشياء في تسرع وعدم دراسة وافية ولا تتخذ القرار
إلا بعد التجربة والاختبار.

٩- (ليلة ضيفك أنس فقرك)

التوضيح:

عندما يحل بساحتك ضيفا على أى شكل لا تبخل عليه بما عندك ولو كانت
بك خصاصة.

١٠- (لا تجبد حد لا يجبدك حد)

التوضيح:

لا تدم الناس أو تلحقهم بغيبة أو غيمه أو تسبهم أو تسع إليهم على أى وجه.. ذلك مدعاة للسلامة منهم.

١١- (لا تندب لا تشد الطفلة)

التوضيح:

يورد فى حال من لا يتقن صنعة أو يقوم بوظيفة من الوظائف سوى راجل أو امرأة كهذه التى يشير إليها المثل التى لا تتقن شيئاً البتة.

١٢- (لبس نسمر أحمر واضحك عليه)

التوضيح:

بالتجربة جميع الألوان الغامقة لا تنسجم حين تركيبها على بعضها.. بل تثير السخرية والضحك والعجب.

١٣- (لا تولى زبله لا إبربشك الدجاج)

التوضيح:

يحذر هذا القول الإنسان.. أن يكون قدراً مادياً أو معنوياً حتى لا يكون محل اشمزاز ينظر إليه الناس شزراً وفى غير ارتياح.

١٤- (لا تسكن المعلق ولا تاخذ المطلق)

التوضيح:

هى النصيحة أن لا تسكن مرتفعاً قد تتعب من صعود الدرج أو يتخلى عليك المصعد فى بعض الأحيان ولا تتزوج مطلقة.. أو هى لا تتزوج مطلقاً.

١٥- (لا يسلم منه الذى أسلم ولا الذى كفر)

التوضيح:

يورد المثل فى وصف الشخص الشرى صاحب المشاكل والخصومات مع الناس بلا سبب - فلا يسلم منه أحد الطيب من الناس وغير الطيب.

١٦- (ليلة قبرك ما تبات لبره)

التوضيح:

هو الأجل إذا حضر لا يتأخر ساعة لا يستقدم.. ولكل أجل كتاب حين تكون الساعة ينتهى الأمر ويكون القبر.

١٧- (لولا أمخالفت لنظار ما تنباع سلع)

التوضيح:

تختلف السلع والبضائع المعروضة فى السوق وباختلافها تختلف الأذواق.. وكل ينتقى ما يروق له.. فتباع المعروضات ويروج سوقها.

١٨- (ليا رفعت رجلك أعرف وين تحطها)

التوضيح:

دعوة إلى أن تزن الأمور بميزانها الصحيح وتقدر الأمور حق قدرها حينها
تصيب ولا تخطئ أبداً.

١٩- (لا حزن يبقى ولا فرح يدوم)

التوضيح:

هكذا هي الدنيا أفرحها لا تدوم وأحزانها لا تبقى دائماً.. هي بين أفرح
وأتراح والعاقلة من تقبلها على أى وجه جاءت.

٢٠- (لا جت أنتجيبها سببها ولا مشت أقطع السلاسل)

التوضيح:

الدنيا تقبل وتدبر فإن أقبلت تكون سهلة ميسورة طائفة لينه سلسلة القياد
وإن أدبرت صعب منالها تكسر كل قيد.

٢١- (لا شمهها فارولا ذاقها جار)

التوضيح:

ما يكون عزيزاً نادراً يبخل به صاحبه ويجرص عليه فلا ينال منه أحد شيئاً
البتة مهها حاول أو تحايل.

٢٢- (لا تشبع لرضى من المطر ولا الود من الخبز)

التوضيح:

الأرض تطلب المزيد من المطر مهما هطل.. كذلك الأذن دائماً تريد المزيد من الأخبار.. هذه حقيقة ثابتة وأمر ملحوظ.

٢٣- (لما لئزك البخيل عند الكريم تبات)

التوضيح:

أن لم يتفضل بك البخيل، ولن يتفضل لأن الفضل ليس شيمته.. هناك الكريم الذى يفرح بك وتبات عنده عزيزاً مرحباً به.

٢٤- (لما سموك حصاد شمش منجلك)

التوضيح:

عندما تشتهر بين الناس بصفة من الصفات علم أو شهامة ومروءة أو كرم وفضل.. حينها يكون قد وصفوك بصفة لا ينزعها منك أحد لكنك لا يجب أن تتأخر أو تتخلى عن مكانتك وذلك بالمزيد من المروءة والبذل.

٢٥- (لحصان الجراى يسوقط من حوافره)

التوضيح:

الجواد الذى يفوز بقصب السبق فى كل مرة لا يلبث فى النهاية أن ينتهى أمره إلى عاهة تصيب أرجله.

٢٦- (لا ينفع في البأيد ترقيع ولا في صاحب السوسكات)

التوضيح:

الثوب أن بلى وأهترى لا ينفع فيه رتق كذلك صاحب العيب الذي ينال الناس بلسانه لا يفيدك أن تسكت عليه الجمه ليرتدع.

٢٧- (لا تنام بين القبور ولا تحلم حلمه شينه)

التوضيح:

إن نمت في المقبرة لا تلوم إلا نفسك إن حلمت أحلاما مزعجة - فلا تعرض نفسك للتروع والفزع.

٢٨- (لا حيلة غلبت نيته)

التوضيح:

سوء النوايا والحيل والتدليس والتزوير لا تغلب النية الصادقة والاستقامة وحسن المسلك والعمل.

٢٩- (لا أصل ولا مفصل ولا قاع ولا مقبع)

التوضيح:

نعت من لا أصل ولا مفصل له من أرومة وضيعة وحثالات الناس ولا يملك شيئا ذا بال لا سكنا ولا مالا ولا وجه ولا جاه.

٣٠- (لا هو من خبزنا ولا نا من عداه)

التوضيح:

يرد المثل في حال عندما تكون الأمور متنافرة وغير متكافية بصورة قاطعة وعلى طول الخط.

٣١- (لا حد داري بحد)

التوضيح:

مثل يتمثل به في حال من لا يسأل أحد عن أحد ولا يدري بحاله وأن تواجدا في مكان وزمان واحد.

٣٢- (لا عين شافت ولا قلب يوجع)

التوضيح:

إن لم ترى عينك ما يسؤها وتكره أن تر ما نظرت.. يسلم قلبك من الوجع بمعنى لا يجزنك شيء ما دمت لم ترى المكروه.

٣٣- (لا يعجبك نوارد فله في الواد عامل ضلايل)

التوضيح:

الأحوال بمخبرها وليس بمنظرها والمثل ورد على شكل بيت من الشعر يجسد الحكمة المنضومة.

حرف الميم

١- (موجعة الحبيب ما لا شئ طيب)

التوضيح:

نعم إساءة الحبيب والقريب لا دواء لها.. تذكرها ولا تنساها في كل وقت وفي نفسك منها ألم شديد.. وظلم ذى القربى أشد مضاضة.

٢- (ما بعد الشدة إلا الرضا)

التوضيح:

سبق توضيح هذا في معنى مثل سابق نعم: (إن بعد العسر يسرى) هو قوله تعالى.

٣- (ما زين إلا زين الضعيل)

التوضيح:

أفضل محاسن الإنسان الخلق الكريم ليس الجمال في الطول ولا في العرض جمال الشخص وحليته رضاء الناس فيما يفعل.

٤- (مشنوق وباله فى الحلوى)

التوضيح:

هو حال من يكون فى أشد حالات الضيق والخطر مائل أمامه من كل جهة.. ويشهى لذايد الحياة التى لا تخطر على بال من فى مثل حاله.

٥- (ما هناش من يعطى سعده لأخته)

التوضيح:

الحظ لا يهدى لأقرب الأقباء الأخ أو الأخت.. كل ونصيبه من الدنيا.

٦- (من كبر هبال أمى نشدت على نسيبها)

التوضيح:

صهر المرأة قرين بنتها ماذا يكون جوابه حين تسأله عن حال إبتتها وكيف هي
- هل هانئة في عيشها معه مرتاحة البال الجواب معروف.

٧- (ما حبيب إلا حبيب الفصره)

التوضيح:

نعم: إن الصديق هو من تجده عندك في حال الضيق.. أما حين الراحة
والاطمئنان فكل يعرض صداقته.

٨- (ما يعجبك فى الدهر غير طوله)

التوضيح:

الأيام، الدهر، الزمان يطول ويطول وتظهر الحقائق وينكشف المستور
وتعلمك التجربة من هو الصديق ومن هو العدو.

٩- (مشية حصان لغزان)

التوضيح:

الحصان وقد أخذ صاحبه طريقه نحو فزان: الإقليم البعيد.. ماذا يكون
حاله وقد طلب الماء؟ ولا ماء في ذلك الطريق الطويل.

١٠- (ما تضرب الكلب لين تعرف قيمة مولاه)

التوضيح:

الكلاب حرمتها من حرمة أصحابها والاعتداء عليها عدم احترام أهلها واستخفاف بشأنهم.

١١- (ما جى المعيط من سرت لين أتأخذت الحماده)

التوضيح:

يرد هنا لمثل في حال استبعاد المكان فلا مغيث لمن ناي بالدار أين هي الحمادة من فلوات سرت بعد شاسع.

١٢- (ميتة حبة كسكس ما أجن قنآن)

التوضيح:

القنآن: خبيزة صغيرة تعد لاسكات الأطفال قبل أن ينضج الخبز الذى تعدّه ربة البيت لأسرتها.

١٣- (ما يبكيك إلا شفرك وما يحك جلدك إلا ضفرك)

التوضيح:

حاجتك الخاصة فقط التى تغنيك عما فى أيدي الناس، والناس لا يهتم أمرك فى كثير من الحالات، فلا تعول إلا على قدراتك وما يتوفر لك من عون ذاتى.

١٤- (مركب الضراير سارت ومركب السلفات حارت)

التوضيح:

الضرات قد تتفق بعد خصام رفقا بالزوج الشريك المشترك أما السلفات فلا اتفاق بينهما بعد خصام لأنه لكل منهن زوج تلجأ إليه.

١٥- (من المطر هات البحرى)

التوضيح:

المطر: غيث يأتى بالخير، وعدمه جفاف ويياس وهو المؤمل دائما ينتظره الناس بفرح وفي غيابه يكون الرضاء بالرياح تهب من ناحية البحر فتلطف الجو بالرطوبة والنسيم العليل.

١٦- (ما توصى إيتيم على البكى)

التوضيح:

اليتم لا يحتاج لمن يوصيه بالبكاء على والده أو أمه هو بطبعه تغلب عليه عاطفته فلا يملك إلا أن ينتحب على من فقد المثل يرد في الأحوال المشبهة.

١٧- (ما يقتلك غير اللى تهزا عليه)

التوضيح:

قد تحقر ضعيفاً أو وضعياً لا حيية له.. لكنه يغلبك على أمرك.. حيث لا تتوقع ذلك.. (ترى الرجل الضعيف فتزدرية وفي أثوابه أسد هصور)

١٨- (ما عندناش وبين إدورالريح)

التوضيح:

حال الأحق الأهوج الذى يضيق باسبط الأمور فلا يتعرف الأخطاء ولا يأتى بأمر مستقيم أبدا.

١٩- (ما حبى من ضرب لين حبى من لقي)

التوضيح:

هى الأمور مرهونة بأوقاتنا ولكل أمر آوان.. فلا تتعجل شيئا قبل وقته لعل هناك فى الأفق ما لا تتوقع.

٢٠- (من قبل غوارات لا بال عند حالهم)

التوضيح:

معتادات على الإغارة والغزو هذا ديدنهم من سابق عهد.. فما بالك وقد غير عليهم ونهب ما لهم؟!

٢١- (ما اتغيس لين تقيس)

التوضيح:

القياس دايا يكون قبل القص.. بمعنى أن تزن الأمور وتقيسها، من القياس والميزان: دراسة الأمر ثم بعد ذلك تتخذ القرار.

٢٢- (ما عمى إلا عمى القلب)

التوضيح:

الأعمى: أعمى البصيرة وتلك هي المصيبة الكبرى وكم من فاقد للبصر وعقله يفوق المبصرين.

٢٣- (ما صابها حد كيف ما اشتهى وراذ)

التوضيح:

بمعنى: ليس كل ما يتمنى المرء يدركه هي الحقيقة الناصعة كل منا يتمنى الأمانى ويرغب الرغبات ويشتهى لذىذ العيش وراحة البال لكن الظروف قد لا تواتيه.

٢٤- (ما من اللى يزحف تحت اللى يمرد)

التوضيح:

نعم كثيرون هم الذين يدبرون الحيلة والمكر ضد الذين يحسبون أنفسهم مدبرين.

٢٥- (ما حساب إلا حساب رقى)

التوضيح:

المعنى: حساب العبد لك في الدنيا يهون أمام حساب الآخرة والله غفور رحيم.. يرد هذا في التنبيه والتحذير من عقاب الآخرة.

٢٦- (مولى الطاحونة والسانية والمر الثانية حتى ليله ما إباتها هانيه)

التوضيح:

المتزوج باثنتين وصاحب الطاحونة وصاحب السانية لا يهنا لهم بال... رب السانية: المزرعة الصغيرة التي تروى بالدلو يقوم للعمل من بعد منتصف الليل وكذلك صاحب الطاحونة والمتزوج بامرأتين تتنازعان دايبا.

٢٧- (ما رزقن إلا ماكول وما عمرن إلا فاني)

التوضيح:

الرزق أو المال وما يملك الإنسان من عقار وغيره لا بد أن يأتي عليه يوما ويفنى وكذلك عمر الإنسان له أجل وكتاب.

٢٨- (ما دوا النضم لبخر إلا السواك)

التوضيح:

التجربة تمارس في الحياة وبالخبرة يوجد لكل علة دواء تستطب به.

٢٩- (ما دام الروح في اللوح ما يبس حد من رحمة ربي)

التوضيح:

رحمة الله يرجوها كل مؤمن به وما دام الإنسان حيًا واسمه في اللوح المحفوظ فهو يرجو رحمة الله الغفور الرحيم.

٣٠- (ما حسدناهم على المال حسدونا على وسعة البال)

التوضيح:

لم نحسدكم على ما أتاكم الله من نعمة المال حسدونا على راحة البال والرضاء بما نحن فيه.

٣١- (ما أنزل الزيت إلا المعصار)

التوضيح:

الصعاب والمعصرات من الأمور لها ما يسهلها فتصبح ميسورة بعد عسر مثل الأشياء المادية المستعصية يبتكر لها الإنسان ما يناسبها لتطيعه كالزيت مثلا يستخرجه من حب الزيتون بالة يصنعها لذلك الفرض.

٣٢- (ما حنت كبد على غير كبدها وما لقت شجرة من غير عودها)

التوضيح:

من التجربة: لا تلقح الأشجار إلا من صنفا كما هي الشفقة والحسن الدافئ إلا من الأم الرؤم.

٣٣- (مات بالشر والخبز فيده)

التوضيح:

من لا حيلة له لا يعرف كيف يخلص نفسه من المآزق والوسيلة تكون عنده فلا يهتدى لها كمن يقرصه الجوع وفي يده الخبز.
