
القسم الثاني عشر

باب: الهاء - النون - الواو - الياء

حرف الهاء

١- (هنداب خير من مضارب)

التوضيح:

الهنداب: من يقوم بدور المشجع والمحرّض على القتال عندما تحتدم المعركة فهو الذي يرفع من معنويات قومه للتغلب على العدو لذلك عُد أفضل من رجل يقاتل يورد المثل في المشابهة.

٢- (همّه حاطه في قفّه.. وهم الناس إزازى بيه)

التوضيح:

هو حال من يترك عمله وما يهّمه في حياته وينشغل بهوم الناس ومشاعلهم.

٣- (هى ما نقزت والقياد ما ضرها)

التوضيح:

في حال من كان يريد الشروع في عمل ما لكنه عدّل عنه.. فلا ضرر ولا ضرار أصابه.

٤- (هاذى الجتة وهاذى النارويا عامى عماك الله)

التوضيح:

الحرام بين والحلال بين ومن أراد لنفسه الخير وجده.. ومن تنكب الشر وقع فيه ومن لم يفرق بينهما ذهب الله ببصيرته.

٥- (هى ما تلومنى على العليق وأنا ما تلومها على المسير)

التوضيح:

هذا المثل يماثله مثل آخر فى معناه حد التطابق: (أعطى للبرمه تعطيك) بمعنى: ما تقدمه تجده هى البرمه إناء للطبخ تضع فيه لحماً تجد لحماً تضع فيه خضاراً وبصلاً تجد ما وضعت كذلك صاحب الفرس الذى لم يعلفه لا يقوى على المسير حين يركبه.

٦- (هو يشكيله بالصحف أولا فر يقوله هيا فصارعو)

التوضيح:

جاء إلى صاحبه يشكو وهناً أصابه بسبب من الأسباب فطلب منه صاحبه أن يدخل معه فى صراع لاختبار القوة.

٧- (هذا صغروا لا أهبال؟)

التوضيح:

فى سؤال إنكارى يرد هذا التعبير الذى هو فى حكم المثل يتداول على السنة الناس حين يلمس السائل المنكر من فاعل الفعل.

٨- (هالسوق ما عندك فيه ما تذوق)

التوضيح:

تنبيه وتحذير لمن يجهل أو يغفل عن أمر من الأمور بمعنى أحذر تماماً أنت مقبل عليه.

٩- (هيهات الندم على ما فات)

التوضيح:

أن تندم على ما مضى وانقضى حمق وعدم بصيرة فهيهات لك أن تدرك ما مضى منها فعلت.

١٠- (هم بهم بيت بوى خير)

التوضيح:

هذا ما قالته مهمومة في بيت أبيها.. فهذه ذهبت إلى بيت الزوجية وجدت هما أكبر فضلت هم بيت أبيها وقالت كلمتها ومضت.

١١- (هذا اللى عندك واللى عند ربي ما قال بيه حد)

التوضيح:

بمعنى: هذا الذى عندك بين معروف.. أما عند الله فلا يعلمه إلا هو.. والقول يتمثل به في حال من يعرف الواضح الجلى أما المستور علمه عن الله.

١٢- (هقه لا فارت بيه برمه ولا حركو بيه مغارف)

التوضيح:

هو صاحب الهم الكبير الذى لا يفلح معه تدبير ولا حيلة.. هم دفين شديد مستعص على كل الحلو.

١٣- (هى هنا وصياحها فى الوادى)

التوضيح:

يورد هذا المثل فى معنى: أن يكون الأمر غير ممكن تحقيقه لبعده المسافة وصعوبة المعالجة فالبون شاسع بين هنا وهناك.

١٤- (هلنا ونهار غابو لعذار)

التوضيح:

قول فى (الرجز) حين يشتدو طيس المعركة بين القوم وعددهم. يرتجز به المحارب الغيور على أهله وشرفه.. وقد جرى مجرى المثل فى الأحوال المشابهة.

١٥- (هى النار بلا شى وما يدقأش)

التوضيح:

فى الاستغراب من حال البردان فى زمهرير الشتاء والنار بقربه وبلا ثمن ولا ينتفع بها.

١٦- (هانى معاكم لا تشكوفى)

التوضيح:

يرد هذا المثل فى حال من يتحايل للدخول بين جماعة سرقت منهم أشياء هم
فيأتى هذا المحتال وهو الذى سرق حتى لا يشكوا فيه.

١٧- (هرب من القاطر رقد تحت الميزاب)

التوضيح:

هو الحمق والجهل بعينه يأتى هذا الذى يتحول عن قاطر الماء الذى ينزل
من السقف وقد يكون بكميات قليلة لكنه جاء ونام تحت (الميزاب) الذى يدفع
بماء لسطح المتدفق.

١٨- (هو يمشى ولسانه يمشى)

التوضيح:

من لا يكف عن ثرثرة الكلام فى جميع الأوقات والظروف وفى كل مكان
حتى وهو يسير فى الطريق.

١٩- (هو يطوف فيها وهى تنشد على حوش الحرقاصة وين)

التوضيح:

حال من يطوق على الكعبة برفقة زوجته لأداء مناسك الحج وهى من
جهتها تسأل عن مكانات التزيين وإصلاح الحال.

٢٠- (هات ما ترد حتى الجبال تنهد)

التوضيح:

أن تأخذ كل يوم مقدارا من أى شيء ومن أى مكان حتى لو كان جبلا ولا ترد اليه شيئا يأتى يوما فلا تجد شيئا ينتهى كل شيء.

٢١- (هدير ناقه ومطر صيف)

التوضيح:

الأمور فى غير وقتها ولا محلها ولا من طبعها فاسدة لا فائدة منها كالمطر فى فصل الصيف لا تنفع فى بعض البلاد والناقاة تهدر كالفحل هديرا كاذبا ليس من طبعها.

حرف النون

١- (نواصى وعنب وبعض ما لذرية)

التوضيح:

يتفائل الناس بثلاث أشياء الناصية والعتبة وبعض من الضاررى.. فالعتبة هى البيت أو مدخل البيت والوجه والاستبشار به وبعض من الذرية التى يتوسم فيها الخير.

٢- (نوريه الزمباع وبين ينباع)

التوضيح:

الزمباع من أسماء الليون الأصفر المعروف.. والعبارة تجرى على اللسان بتلك الصفة في محل توعده وتهديد.

٣- (نشدوا الجميل؛ علاش ما تزمرش.. قال لا شفة ملمومه ولا صوابع مقسومه)

التوضيح:

صيغة هذا القول الذي هو في حكم المثل جاءت في معنى من يسخر من نفسه كالجميل الذي هو أبعد ما يكون عن الموسيقى الشعبية (التزمير) قال الشفة مشقوقة والأصابع غير مفرقة.

٤- (ندعى على ولدى ونكره اللتى يقول أمين)

التوضيح:

هى المرأة لا تكف عن الدعاء بالويل والثبور على ولدها. دعاء ليس من القلب فهى تكره من يؤمن عليها: بقوله أمين.

٥- (نقب فى ماء)

التوضيح:

وكيف يكون الثقب فى الماء؟ لا شيء جملة تقال فى محل تحدى بمعنى ماذا تقدر أن تفعل لي؟! ثقب فى ماء لا أثر له.

٦- (نعتة العربي بشاريه)

التوضيح:

هو البدوى وقد ألف الفيافي الواسعة والصحارى المترامية الأطراف.. فإذا أشار عليك وأنت تسأله عن مكان تقصده وعادة يشير بشاربه إلى قرب المكان لكنك ستقطع مسافة تقدر بعشرات الكيلو مترات حتى تصل.

٧- (نسيب وإلا بن عم قريب)

التوضيح:

هو من يخف لنجدتك في الملهمات والظروف الصعبة التى فيها تضحية ونكران الذات فابن العم القريب هو عصبيتك وعار عليه أن يتخلى عنك والنسيب هو أيضا تربطك به علاقة النسب كيفما تكون فهو بمنزلة القريب.

٨- (نفسى نفسى لا يرحم من مات)

التوضيح:

في حال الشدة والضيق الشديد والهلاك مائل أمام العين.. ساعتها كل تهمة نفسه أولا.

٩- (نعفس على قلب المليح والخايب)

التوضيح:

قول يقوله المتحدى وهو على ثقة تامة فهو معتد بنفسه، لا يضيره من كان ذا شأن أو يره لا حيثية له.

١٠- (نهار اللى تموت حماى نغريل فوق الصطح)

التوضيح:

أمنية تتمناها الزوجة التى تضيق بأخت الزوج التى تراقبها فى كل كبيرة وصغيرة وتنسقط لها الأخبار الحماة عند بعض الشعوب العربية هى أم الزوج وأم الزوجة.

١١- (نتقابلو أحنا والزمان)

التوضيح:

عبارة ينطق بها فى حسرة وشكوى من تعانده ظروفه المعيشية تعبيراً عن الضيق ومعاكسة الأيام.

١٢- (نبيح الكلب على روحه)

التوضيح:

هى الكلاب تنبح بالدرجة الأولى لتحمى نفسها من الخطر.. لكن نباها يوقضى صاحبها فيسلم هو بدورة بالضرورة.

١٣- (نية لعمى فى عكازه)

التوضيح:

العمى قد يجد جزء فعله إن خيراً أو شراً فى عصاه التى يتلمس بها الطريق.

١٤- (نشأة فرس بذي لها)

التوضيح:

عبارة تجرى على اللسان في حال الظرف الوجيز الذي يمرّ في لمح البصر.

١٥- (نتكلم ونزيد فوق الكلام كلام)

التوضيح:

هو قول من يعتد بنفسه ويثق في إمكاناته وقدرته على التحدى ومجابهة الخصوم ليس هياباً ولا وجل.

١٦- (نوزيه النجوم في القايله)

التوضيح:

وعيد بالفعل الخطير، وتصميم على الحاق الضرر بالآخر، ووعيد بجميع صنوف العذاب والقهر في تحد سافر.

١٧- (نهار تخلص الجمّة من أم قرون)

التوضيح:

الجمّة: العنز التي لا قرون لها.. فهي غير قادرة على نطاح صاحبة القرون.. لكنها ستأخذ ثارها من صاحبها يوم الآخرة. يورد المثل في حال الضعيف الذي يعتدى عليه القوى.

١٨- (نهار ويكمل ويقعد غير الصيت الباهى)

التوضيح:

تعبير متداول يقوله من يشجع قومه على مقارعة الاعداء فالمعركة لا بد لها أن تنتهى، ويبقى ذكر من أبلى البلا الحسنة.

١٩- (نحى خبزتك وأطلق عبستك)

التوضيح:

أمر يطلبه شخص من آخر بينها تواصل أو معايشة في محيط واحد.. أحدهما بخيل مشفق على ما عنده ينظر إلى صاحبه نظرة احتراس، يرى أنه طامع في ما عنده فيبدي تكشيرة على الوجه والآخر لا يريد منه إلا البشاشة في الوجه.

٢٠- (نية الله بين الشريكين)

التوضيح:

الشريكان بينهما عهد الله.. والمخالف تالف كما في التعبير الشعبي السيار.

٢١- (نحى الحيلة يستوى لحساب)

التوضيح:

عندما تصفو النوايا وتبتعد الحيلة والتدبير السيئ بين الطرفين تستقيم الأمور.

٢٢- (نار الضيف فى رأس ظهره)

التوضيح:

الضيف فى البادية توعد له ناراً فى رأس جبل ليهتدى إلى مضيفه تلك كانت من عادات العرب وإلى عهد قريب كانت تمارس هذه العادة فى البادية الليبية.

٢٣- (نواره من زبله)

التوضيح:

وصف لمن يكون ناجحاً من بين عائلة وضيعة تجربة أثبتتها واقع الحياة وخبرها الناس وعرفوا أهلها.

٢٤- (نصف الغلبه طواقه)

التوضيح:

فى مثل آخر (فحجّ تغلب) بمعنى التظاهر بالقوة أو بالسعة فى الرزق أو الحضوه والجاه والوجه. نقول عنها: (طواقه) قد تعطى لآخر أنطباعاً يجعل لصاحبها حساباً فيحصل على مبتغاه: الغلبة والتفوق.

حرف الواو

١- (واحد وأخذ لثته واحد وأخذ عنته)

التوضيح:

(الله): اسم المرأة الجميلة أو الأميرة في اللغة الامازيغية، والأميرة أو الجميلة عادة تحضى بالدلال والاهتمام فهي مبهجة لدى الرجل وإن تزوجها فقد نال منها.. أما غيره الذى تزوج من بشعة فقد أصيب بعله.

٢- (واحد يرضى واحد يجيد)

التوضيح:

تورد هذه العبارة التى هى فى حكم المثل فى حال عدم التوافق بين الاثنين، واحد يجيد واحد يرخى.

٣- (وليد زمانه)

التوضيح:

فى وصف من يكون فى قمة البهوجة والتألق له شأن وشنشان بين الأقران وفى محيطه الاجتماعى.

٤- (ولد شوارع)

التوضيح:

وهناك من أولاد الشوارع لا شأن لهم ولا حيثية.. من حثالات الناس.. وأحيانا يطلق الوصف على اللقطاء.

٥- (وليد كار)

التوضيح:

ولد الكار هو ولد الكيف المعتاد والكيوفات أنواع ويطلق الوصف على أهل الموسيقى والطرب ومن يجيى الحفلات الترفيحية.

٦- (ولد صحراء)

التوضيح:

وماذا عن ولد الصحراء: متقشّف خشن لا يبالي بصعوبة العيش فيها يتغلب على ما يعترضه فيها من عنت ومشقة ويتأقلم معها فهو ولدها والإنسان ابن بيئته.

٧- (واحد يحلب واحد يشد القرون)

التوضيح:

هذا المثل يرد في وصف من يشتركان في عمل واحد لا تجب فيه المشاركة فهو عمل هين يقوم به الشخص الفرد بنفسه.

٨- (واحد بروحه وكس.. اثنين ونس.. ثلاثة يكتر الحس)

التوضيح:

أن يكون الإنسان منفردا لوحده في الحال وحشة.. معه آخر استثناس.. ثلاثة يصير لغطا وضوضاء.

٩- (ولد سوق)

التوضيح:

ولد السوق: هو من يعرف ما فيه: الأسعار.. البضائع.. أساليب البيع والشراء وما إليها. وأحياناً ينسحب الوصف على المنفلة الذي لا تحكمه الأداب العامة والأخلاق الكريمة.

١٠- (وليد كيف)

التوضيح:

هذا ما يوصف به صاحب الكيوفات على أنواعها.. ومنها الشراب واللهم وما إلى ذلك من أنواع الكيف.

١١- (ولد وقته)

التوضيح:

أما ولد وقته كولد زمانه الذي تقدم يسائر الجميع ويتغلب على الحياة ويسائر الجميع.. على كل سكه يركب في مثل آخر.

١٢- (واحد يعلى ولاخريواطى)

التوضيح:

تورد العبارة في حال عدم الاتفاق.. أو في الاتفاق بين اثنين على أمر مريب اتفاقاً ميبّئاً.

١٣- (ولد بيت)

التوضيح:

يقصد هنا بهذه العبارة: ولد الأصل والمفصل الحسيب المنسب إلى أرومة معروفة بالوجاهة والكرم والسمعة الطيبة.

١٤- (ولد مدينة)

التوضيح:

ولد المدينة: هو الحضري الذي تربى وعاش في المدينة طيلة حياته لا يبرحها ناعم لين.

١٥- (ولد طاسة)

التوضيح:

ولد الطاسة من يعاقر الخمر على أنواعها المختلفة بمفرده أو مع ندماء، ويقال عنه أيضا: ولد شيشه.

١٦- (ولد أمه)

التوضيح:

ولد أمه: الناجح الفطن اللبيب الذي لا تنطلي عليه الحيلة.. فهو حذر غير غافل لا ينال منه أحد شيئا وينال هو كل شيء.

١٧- (وليد عز)

التوضيح:

وليد عز: من تربي عزيزا كريما له خلق كريم ومروءة يعامل الناس بكرم وحسن خلق.

١٨- (وذع الرية عند القطوس)

التوضيح:

قول يقال لمن لا يعرف طباع القط فيترك له الريّة أمانه.. سوف لن يجدها فالقط مغرم باللحم وخاصة الريّة والليّة.. في وصف من يؤمن حاجته عند ما لا أمانة له.

١٩- (وقت احتجتك يا وجهي خبشوك القطاطس)

التوضيح:

حين الحاجة إلى ما يقضى الحاجة من وجه وجاه ووجهة تطراً على المرء طواري تفقده جاهه ووجهاته فلا يصفّر بمبتغاه.

٢٠- (وقضت الزنقة بالهارب)

التوضيح:

الزنقة: الزقاق الضيق المسلك وحين يكون غير مفتوح على شارع رئيس أو ميدان أي: الزنقة لا طمة لا تكون منجاة للهارب.

٢١- (وين العنب في الليالي)

التوضيح:

استغراب وتعجب ممن يطلب شيئاً في غير آوانه.. وإلا فكيف يكون وجود العنب في عز الشتاء: والليالي.

٢٢- (ولد الفاريطلع جهان)

التوضيح:

هو الطبع يرثه الولد عن والده.. الغريزة تدفع إلى الحاجة والتكيف مع البيئة فيسلك الإنسان أو الحيوان مسلكاً يتغلب به على ما يعترض في حياته من صعوبات لتتوفر له حاجته.

٢٣- (وضل الكذاب للباب)

التوضيح:

الكذاب أمهله إلى أن ينكشف أمره حين لا يجد كيف يمرر كذبه أو تنجلى الحقيقة وتبطل الحيلة وتزوير الحقائق.

٢٤- (وين نحطك يا طبق الورد)

التوضيح:

يقال في الاحتفاء بالعزير المبجل والنادر المفقود حين يجلب بالمكان.

٢٥- (وسع البال تلقى)

التوضيح:

وسعة البال بمعنى: التأني وأخذ الأمر في متسع من الوقت، عاقبتها محمودة بالضرورة.

٢٦- (وضوه بما لكمون جاب الجاوى)

التوضيح:

في حال من تطلب منه شيئاً معيناً فيأتيك بعكسه نتيجة الغفلة وعدم التركيز.

٢٧- (وجه المشؤمة ما يدرك لو تندبه بالشقاف)

التوضيح:

وجه المشؤمة: قبيحة الخلقة والفعل لا يخفى على أحد مهما تحايلت أو اخفته بكل وسيلة من وسائل التمويه.

٢٨- (ولد الحرام عنده علامة كلب والأحمامه)

التوضيح:

ولد الحرام: صاحب الشر المنكرة أفعاله الذى يعتدى على حق الناس ويظلمهم ويسعى فى إفساد حياتهم تعرفه بسيئاته ومن خلال ما يقترفه من جرائم وموبيقات.

٢٩- (وضوه على الخل دار ما قطع المصران)

التوضيح:

هو من تطلب منه أن يفعل شيئا من الأشياء بوصفها وشكلها تحتاجها في أمر من الأمور فيبالغ فيها حتى يفسدها.

٣٠- (وجهك لصفرك.. ولباسك لعتر.. قفادك في البيت أستر)

التوضيح:

قبح وجهك مع لباسك المعاب الذي يشتمز منه الناس أفضل لك أن تبقى في بيتك فلا تظهر به عليهم.

٣١- (وجه الريح باين)

التوضيح:

الوجه التي تأمل منها كسبا وفائدة تعرف بالفراسة ولا تخفى على ذي بصيرة.

٣٢- (وقت اللى أنت كنت تزمر.. أنا كنت نطمر)

التوضيح:

هو قول النملة للعصفور حين طلب منها زادا أحواجه في وقت الشده. أيام الشتاء قالت له: وحين أنا كنت نجمع كنت أنت تغنى فوق الشجرة.

٣٣- (ولد السوء أجيب اللعنه لولديه)

التوضيح: الولد السيء عديم التربية والأخلاق يجلب لوالديه السب واللعن لشرسته وسوء معاملته مع الناس.

حرف الياء

١- (يموت في شيشه والرشادة فيره)

التوضيح:

يرد المثل في حال من يعدم الحيلة للتخلص من مأزق هو فيه.. يهلك وفي حوزته وسيلة للخلاص كالذى هو في شيشة: (زجاجة) وفي يده حجر.

٢- (يا حافر حفرة السويا طائج فيها)

التوضيح:

تنبيه وتحذير لمن يجبك المؤامرات لغيره من الناس فيعمل في سبيل هلاكهم. أن ما يفعله سيقع فيه كمن يحفر حفرة هو أول من يقع فيها.

٣- (يندسو الحدايد لأيام الشدايد)

التوضيح:

المقصود هنا بالحدايد: سبايك الذهب للإدخار أو قطعاً للزينة تحببى لأيام العوز والحاجة.

٤- (يخلص الدين اللى وراءه وئيه يا بال دين اللى وراه رجال)

التوضيح:

هى الثارات ترد ولو بعد حين تردها المرأة لأنها تلد الرجال فما بالك أن يكون وراء الثارات رجال.

٥- (يخدم جهنم وإيبات فى الصقع)

التوضيح:

خبر فى صيغة سؤال إنكارى.. كيف لمن يعمل فى جهنم وبيات بردان؟ هو حال من يقوم على حراسة شيء ما أو يعمل فيه ولا يستفيد منه يقدر مسموح به.

٦- (يا هارب من الغولته يا طايح فى سلال القلوب)

التوضيح:

مثل يورد فى حال من يتجنب الخطر فيقع فى ما هو أخطر منه.

٧- (يدعى بالطب ويموت بالعله)

التوضيح:

هو حال من معرفة أمر ما فإذا وقع فيه لا يعرف كيف يتخلص منه.

٨- (يا شارى الضغير يا رايح)

التوضيح:

عبارة تقال على سبيل النصيح لمن يشتري جملا صغيرا مثلا أو حصانا فهو ضامن ربحه من البداية.

٩- (يا طبيب لعيون داوى عينك العورا)

التوضيح:

وهذه العبارة جاءت على سبيل التعريض بمن يدعى أنه يجذق شيئا ما كالتجارة مثلا وهو واقع في الخسارة.

١٠- (يا ويل الناس من الناس)

التوضيح:

هم الناس لا يسلم منهم الناس قولا وفعلا.. هناك قول: أن تسأل عن الظلم: فرعون هو الظالم.. والله هو العالم.. والناس لا حد من حد سالم.

١١- (يا خلا دار اللى يعرف دار الويا وإجيبها)

التوضيح:

من يعرف مكانات الخطر المحدق ويأتى إليها لا يلوم إلا نفسه حين يحيق به الخطر.

١٢- (يا مبركك يا راجل أمى لول يضربتنى وإخلىتنى نبكى)

التوضيح:

هو الحال أفضل من حال.. فمن ينالك منه ضرر ويترك لك فرصة الحرية للتعبير عما تحس به من ألم مادي ونفسى وقع عليك أفضل من غيره الذى لا يمنحك تلك الفرصة.

١٣- (يوتر يا غيلوف)

التوضيح:

عبارة ترد في حال من يعدم الأصل فيلجأ إلى البديل الذى لا تكون له فاعلية تذكر فقط لسد بعض الحاجة.

١٤- (يطمع الكلب ويمنع من السلوقى)

التوضيح:

المعروف أن السلوقى نوع من الكلاب يسبق الكلب لأنه أسرع.. لكن هذا المشار إليه المجهول (يمنع) من الاثنين بمعنى لا يلحقه السلوقى.. ولا يدركه الكلب.

١٥- (يتعاشرو الضراير ولا يتعاشرو السلفات)

التوضيح:

الضرة قد تختلف مع ضررتها لكنها تتصالحان رفقا بالزوج ولا تتصالح السلفات ولا تتفقان لأن لكل منهما زوج.

١٦- (يخش بن الضرس وعلوقها)

التوضيح:

هو المتطفل (الحشري) يتدخل في شئون غيره دون وجه حق فيفسد بين المتحايين المتآلفين، بمجرد الوقعة وفعل السوء.

١٧- (يا منجى القفه بعنبا)

التوضيح:

هى أمنية قد لا تتحقق لأن الأمر فى مرمى الخطر.. قفة بها عنب ينظر إليها باشتهاء وتشير إليها الأصابع.. يرد المثل فى حال مشابه.

١٨- (يتعاركو لرياح إجى الكيد على الصارى.. فى روس المراكب)

التوضيح:

هى الرياح والعواصف تهب من كل اتجاه.. والخسارة هنا محققة تصيب المراكب وصواربها فى البحر فتلحق بها الضرر.

١٩- (يطوال السفر ويرتخى التنفر)

التوضيح:

طول السفر يجلب الملل والسأم فتفتقر الهمم وتضيق النفوس وتتعب الأجسام ومن يكون نشيطا فى بدايته يتراخى حين يطول.

٢٠- (يخنب مع الخنابه ويقصى الجره)

التوضيح:

حال من يسرق الشيء المسروق ثم يأتي ليبحث عنه أو عمن سرق ليوهم أهل المسروق أنه معهم وليبعد الشبهه عنه.

٢١- (يا مزوق من بزّه شن حالك من داخل)

التوضيح:

هى الأشياء تراها جميلة براقه من الخارج فتعجبك لكن لا تعلم ما بداخلها أو ماهيتها ومعدنها حتى يتضح لك الأمر.

٢٢- (يا خسارة قمحى وشعيرى فى باردات الحيل)

التوضيح:

عبارة تحسّر وذم يطلقها صاحب الفرس حين تخيب فى السبق متأسفا على ما قدّم لها من علف جيد ضاع دون عناء.

٢٣- (يا قاتل الروح وين تروح)

التوضيح:

هو القاتل يقتل مادياً أو معنوياً ولو بعد حين فهو ليس بمنجا من العقاب فى الدنيا والآخرة.

٢٤- (يرقد زى الذيب وعينه مفتوحة)

التوضيح:

الذئب الحيوان المتوحش البرى المعروف مشهور بالحذر حتى يقال عنه: ينام وعينه مفتوحتان يرد المثل في وصف من يكون شديد الحذر.

٢٥- (يا مربي أولاد الناس يا محصل الميه فى الكسكاس)

التوضيح:

من يربى أولاد الناس وفي النهاية هم لأهلهم كمن لا يجد شيئا حين يصب الماء فى الكسكاس إناء من أوانى المنزل مثقوب القاع.

٢٦- (يا قعادى فى ديار خوالى ديما)

التوضيح:

عبارة يقولها من يستطيب المقام عند أخواله موحيا لهم أنه دائم الإقامة معهم ما دام محتفيا به.

٢٧- (يحركنا الله فى أبرك الساعات)

التوضيح:

دعاء من يطلب حاجته، وإن يكون عمله فى أبرك الساعات فأل واستعانة بالله.

٢٨- (يوم النكد مثل عام..وعام الطرب مثل ساعة)

التوضيح:

هو يوم الحزن وسوء الحال يمر كأنه عام كامل أما عام راحة البال وبحبوحة العيش فيمر كأنه ساعة واحدة نعم هي النفس جزوعة بسبب الضيق والقلق لا تطيق صبرا وهي ناسية لا تشعر بأيام الفرح تمر سريعا.

٢٩- (يا مريض تاكلش..اللى أدير الخير ما إشاورشى)

التوضيح:

قالوا له: لعلك في حاجة إلى الأكل وهم مترددون.. قال لهم: من يفعل الخير لا يسأل.

٣٠- (يا من را عيشه فى سوق الغزل)

التوضيح:

سؤال في استغراب يوجه إلى من يبحث عن اسم يتسمى به كثيرون وفي هذا المعنى وبنص آخر: يا تاجورا ريتش عمر.

٣١- (يا شارى دار بين حاجبين)

التوضيح:

انطباع ياخذة الناس عمّن أدى فريضة الحج: على أنه يصبح رغوبا في الدنيا كأنه يريد أن يعوض ما انفقته في سفره إلى الأراضى المقدسية.. وفي المثل تحذير لمن يريد شراء دارا بين اثنين من الحجاج.

٣٢- (يا لئى تغنى فى أعراس الناس عرسك من أغنى فىه)

التوضيح:

فى حال من يهتم بأمر الناس ويهمل شأنه الذى يخصه يقال على سبيل الإنكار واللوم.

٣٣- (يكسب من العصيدة الماء)

التوضيح:

استغراب: حال من يريد أن يصنع لنفسه (عصيدة) وليس له منها إلا الماء..
والعصيدة: تحتاج إلى دقيق وعسل وسمن المكونات الرئيسية لصنعها وصاحبنا ليس عنده إلا الماء سوف لن ينال ما يريد.
