
الإهداء

إلى عشاق الفنون الشعبية وأدائها . .
ومنها هنا اللون - الأمثال - إلى من استمعت منهم شفاقة إلى الطائورات
وهم مصدرى الوحيد عبر سني العمر . .
إلى الزملاء المهتمين بالتراث . .
أهدى هنا الجهد مع التحيات .

المؤلف

ومتاً كلمة

هذه النصوص الموجزة مكثفة المعنى.. رشيقة العبارة.. السلسلة الرنانة.. سهلة الفهم.. فيها: جمال اللفظ وبلاغة القول ولطافة الصيغة هي: الأمثال الشعبية.. ثقافة المجتمع البسيط، العنصر الهام في الحضارة، وديناميكية العلاقات بين الناس، وما يرتبط بهم من تقاليد وعادات، وعرف، ونظام اجتماعي: الناس الذين لهم رأى فاعل في حياة الناس، وما يجري في محيطهم الواسع العريض.. حضارة هي خيرة حضارات عظيمة قديمة، تدلّ على ما كان يتمتع به السلف، من فكر ورأى وتدبّر.. نلاحظه في أقوالهم السيارة، وعباراتهم العارضة.. في أمثالهم التي توارثوها جيلاً عن جيل، أمثال تنطق بالحكمة، وسداد الرأى، وقوة الحجّة، ودقّة الوصف، وإصابة المعنى، وجمال اللفظ وسلامة التفكير.

هذه الأمثال: بتوفيق وعون من الله جمعنا منها حصيلة تعدت ثلاثة آلاف أو تزيد.. تكفلت «قناة ٢١٨» مشكورة بطبعها في سلسلة منشوراتها الثقافية.. ستشر تباعاً إن شاء الله.

أحمد النويرى

منهجية المعجم

١- رتب هذا المعجم علي أساس الحروف الهجائية في أقسام وكل قسم إلى أبواب ضم مجموعة من الحروف، عدا الألف المشددة المكسورة مع اللام، والألف القمرية، والألف الشمسية والميم لكثرتها فقد أفرد لكل منها قسماً خاصاً، وكذلك الألف مع حرف الشين وأش، والألف مع بقية الحروف لتمييزها. بقية الحروف الهجائية جاءت كل مجموعة في باب واحد مثل: الباء والتاء والثاء إلى آخر الحروف.

٢- وزعت هذه الأمثال علي الأجزاء الثلاثة ولكل منها تسلسلها الخاص مثلاً: الألف المشددة المكسورة مع اللام توزعت علي الأجزاء الثلاثة وكذلك بقية الأقسام.

٣- كتبت نصوص الأمثال في الشكل الذي تنطق به في اللهجة الليبية.

صدر للمؤلف

- ١- لهيب المعركة ديوان شعر
- ٢- غلا خروجه ديوان شعر
- ٣- الثورة الثورة ديوان شعر
- ٤- من تراث الشعب دراسة
- ٥- حضور المرأة الليبية في المأثور الشعبي: دراسة
- ٦- من المأثورات الشعبية في ليبيا: دراسة شاملة للمأثورات. رسالة دكتوراه
- ٧- المأساة: الهجرة والهجرة المعاكسة رواية
- ٨- رجل عشقته النساء رواية
- ٩- دائرة المعارف الليبية الشعبية دراسة
- ١٠- من الذاكرة الشعبية دراسة
- ١١- عزوز رواية
- ١٢- بنات الحاج خليل رواية
- ١٣- خبايا الذاكرة سيرة
- ١٤- نوادر وحكايات حكايات شعبية صغيرة وفكاهات
- ١٥- معجم الأمثال الشعبية الأمثال وما في حكمها
- ١٦- المسميات الليبية دراسة اجتماعية