
القسم الخامس

الألف مع بقية الحروف

(الباء)

١- (أبعث الخايب للبحر يلقاه نازح)

التوضيح:

هو الغبي الجهول لا تأمل أن يأتيك بما تطلب.. حتى البحر يقول لك لا ماء فيه.

٢- (ابن آدم في الدنيا ضيف)

التوضيح:

الموت مدرك كل حي والإنسان يحسب نفسه ميتا فهو ضيف في هذه الدنيا الفانية كما يقولون.

٣- (أبك على بنتك بلا زين.. الحداقة تتعلمها من النساء)

التوضيح:

لا تشغلي بالك بما ستعلمه بنتك في مستقبل حياتها.. ما يشغلك هو إذا ما كانت ليس لا شيء من الجمال.

الألف مع بقية الحروف

(التاء)

١- (أقفه الدنيا ترقاح)

التوضيح:

هى الدنيا إذا جعلت منها همك تشقى فى حياتك، أما إن زهدت فيها فهى الراحة لك.

الألف مع بقية الحروف

(الجيـم)

١- (أجلب قبل الناس تبـيع بأكثر من الناس)

التوضيح:

الـجلب فى التسمية الشعبية: هو تسويق الخراف أو (القعدان) صغار الإبل إلى السوق وحين يكون هذا الـجلب قبل الآخرين فإن الثمن سيكون مجزياً.

٢- (أجيد ولا ترد حتى الجبال تنهد)

التوضيح:

عندما تأخذ مقدار صغيراً كل يوم ولا تضيف شيئاً إلى الذى أخذت منه سنفذ لا محالة فى يوم من الأيام.

الألف مع بقية الحروف

(الحاء)

١- (أحيى من حياتى واقتل من قتلنى)

التوضيح:

استجابه إلى الله بطلب الحياة لمن أحيأ الناس، ولو بكلمة طيبة أو بشارة..
والموت لمن أماتهم معنويا أو ماديا.

٢- (أحيى لرضى تحييك)

التوضيح:

إن تحيى الأرض: تصلحها وتصونها وتزرعها يكون لك خيرها تسعد به
وتحيا.

٣- (أحمد مولاك على اللى عطاك)

التوضيح:

الحمد والشكر من واجبات المخلوق نحو خالقه الذى خلقه ورزقه وأنعم
عليه بنعم كثيرة.

الألف مع بقية الحروف

(الخاء)

١- (أخنب تنجى أخنب تحصل)

التوضيح:

وفي مثل آخر ليس كل مرة تسلم الجزء.. كذلك هي حال السارق لا بد أن يقبض عليه يوماً متلبساً بجرمه.

٢- (أخسر وفارق)

التوضيح:

عندما تشارك شريكاً شكاكاً أو مشاكساً فارقه فوراً ولو كان لك في ذلك خسارة.. فالخسارة مرة أفضل من خسارة دائمة.

٣- (أخدم بناصريو حاسب البطل)

التوضيح:

الناصري عملة قديمة زهيدة القيمة.. إن تكون هي أجرتك عن عمل عمله أفضل من البطالة التي لا تنال من وراها شيئاً.

الألف مع باقى الحروف

(المدال)

١- (ادغمك ما تبيعه وأدغم الناس ما تشريه)

التوضيح:

عبارة فيها تطير وفال فى نفس الوقت، ومعناها أن كان لك حمار (أدم) الذى ليس فى وجهه بياضاً كما فى أغلب وجوه الحمير.. أمسك به عليك ولا تشتري حماراً ادغماً.

٢- (أدى الفرض وانقب لرض)

التوضيح:

هى الفروض واجبات يجب القيام بها بالنسبة للمكلفة.. أما بقية المهمم فيغفرها الله إن أراد، ومن تجنبها أفضل.. ولكن الدعوة إلى فعل المنكرات: أنقب لرضى منكورة.

٣- (أدفع البلاء بالصدقة)

التوضيح:

الصدقة تدفع البلاء والمصائب ولو كانت بكسرة خبز كما يقال.

الألف مع باقى الحروف
(الراء)

١- (أرنب تنؤض حلوف)

التوضيح:

هى الصغيرة تظهر بعدها الكبيرة وفى هذا المعنى أمثال كثيرة.. فى حذر الكبيرة التى نبهتك لها الصغيرة التى ظهرت.

٢- (أربعة وأربعين ثماله خشوفى هالمغارة)

التوضيح:

النمل باعداد هائلة يخرج ويدخل إلى مقره فى عمل دائم وحركة مستمرة، تشبيه لاستمرارية التكرار وعلى وتيرة واحدة.

٣- (أرض الله ورحمة الله واسعة)

التوضيح:

رحمة الله واسعة..؟ قول يتداولها الناس كما هى الأرض واسعة بالنسبة لهم ورحمة الله وسعت كل شيء.

الألف مع باقى الحروف

(السين)

١- (استغنيت يا يزره خذيت عبد القادر)

التوضيح:

مزهود فيها وضيفة محترمة وقد استغنت عنهم بزواجها من مثلها.. قالوا عنها ذلك.

٢- (اسمع وافزع)

التوضيح:

النجدة يخف إليها أهل المروءات وأصحاب الغيرة.. حين يتسامعون بمن يحتاج إلى المساعدة.. وأحيانا تكون لمجرد الاطلاع والفضول للوقوف على الأمر.

٣- (أسأل على دينك أين يقولو بهلول)

التوضيح:

السؤال عن واجبات الدين وكيفية تطبيقها على الوجه الصحيح لمن يبغى المحافظة على الفرائض الدينية.

الألف مع باقى الحروف

(الشين)

١- (أشرى العود وأركب على مخلاتك)

التوضيح:

حين تشتري جوادا عليك بتأصيله ثم أعلفه جيدا ليقوى عوده.. حينها تكون قد فزت بالمطلوب.

٢- (أشرى وداوى من كبر الدعاوى)

التوضيح:

هناك من يشتري حاجة تحتاج إلى إصلاح.. سيارة مثلا بها عطل، أو دار لا تصلح للسكن إلا بعد ترميمها بتكلفة مالية قد تكون كبيرة.. ستنااله الخسارة لا شك فى ذلك.

٣- (أشبحى يا عين وكذبى يا بال ماريتيش)

التوضيح:

ترى الأشياء بعينك وعلى قرب منك ويكون هناك بعض الشك، فما بالك بشيء لم تراه أصلا.

الألف مع باقى الحروف

(الصاد)

١- (أصحاب السعود تحطبلهم الريح)

التوضيح:

أصحاب الحظوظ السعيدة ميسرة لهم الأمور فى كل زمان ومكان، لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

٢- (أصحاب العقول فى راحة)

التوضيح:

أهل العقول الراجحة والتفكير السليم فى اطمئنان وراحة بال، لا يفعلون ما يندمون عليه، بسبب دراستهم للأمور المتعلقة بالحياة.

٣- (أصبر يا صابر مالك من خير)

التوضيح:

أيها الصابر ينتظر كخير كثير حين تصبر على المكارة وفى الأزمات فى صبر إلا وأعقبه فرج.

الألف مع بقية الحروف

(الضاد)

١- (أضرب الحمار عالئخاله ينس الشعير)

التوضيح:

يورد المثل في من تريد أن تردّه عن زهيد الأشياء حتى لا يطلب الثمين والأفضل.

٢- (أضرب منقارك ما ينفع زيو)

التوضيح:

في الحث على العمل والاعتماد على النفس دون انتظار مساعدة من أحد.. يقال على لسان الدجاجة وهي تحت فرخها الصغير ليلتقط نصيبه من الحب.

٣- (أضرب العيل إزيد بكاه)

التوضيح:

الصغير (العيل) أن ضربته تنهيه عن فعل مستهجن يعلو صوته بالبكاء.. خذه بالنصيحة واللين أفضل لك وله.

الألف مع باقى الحروف

(الطاء)

١- (اطلقها بالعين وتبعها بالجره)

التوضيح:

لا تترك ما تحرس عليه دابة مثلا لتذهب بعيدا عنك حتى تغيب عن ناظريك فتضطر بعد ذلك أن تتبع أثرها لتجدها وقد لا تجدها.

٢- (أطلق الذيب تلقى غبرته)

التوضيح:

الذيب لا تترك له فرصة للهرب اقضى عليه فهو عدو نعاكك، فهو إن وجد فرصة للهرب لا ترى إلا الغبار يخلفه وراءه.

٣- (أطلق الطيروأجرى تحته)

التوضيح:

الطير إن أطلقته من يدك سوف لن تحصل عليه مرة أخرى.. فلا تتعب نفسك في الجرى وراءه فلا طائل من ذلك.

الألف مع باقى الحروف

(العين)

١- (أعطيتنى قفتى ما نبتى عنب.. كرموس)

التوضيح:

القفة وعاء يصنع من سعف النخيل والمثل يفيد: أن المتكلم أصابه الضجر والملل وطول المماطلة من صاحبه الذى يأمل أن يهديه بعض التين أو العنب فى قفة جاء بها إليه.

٢- (أعمل الخير فى أهله وفى غير أهله حتى تلقى أهله)

التوضيح:

فعل المعروف يجده فاعله فى يوم من الأيام ولو كان فى غير أهله، وفى مثل آخر دير الخير تلقاه.

٣- (عطاء جناح ولحقة بالصياح)

التوضيح:

منحه شيئاً تافهاً ومنى عليه بكثرة الكلام عن تلك المنحة التافهة بمناسبة وغير مناسبة.

الألف مع باقى الحروف

(الغين)

١- (أغلق فمك على الذبان)

التوضيح:

هى النصيحة وتحمل معناها القريب والبعيد، فالفم المفتوح قد يدخله الذباب فيسبب الأذى النفسى وربما الأذى الجسدى بسبب الجراثيم التى يحملها وفى معناها البعيد: أسكت عن التافهين.

٢- (أغلق باب دارك وما تنس جارك)

التوضيح:

بيتك لا تتركه مفتوحا لمن هب ودب ولا تغلقه فى وجه جارك.. فجارك أخوك فى مثل آخر.

٣- (أغلق فجوج البيت عالريح)

التوضيح:

هناك فجرات فى البيت - بيت الشعر - لابد من سدّها لتتجنب أذى الرياح . - الفاهق - الذى يسبب العلل.

الألف مع باقى الحروف

(القاف)

١- (أقصد كبار البيوت لياما تعشيت تبات فى الدفى)

التوضيح:

أصحاب الأصل وأهل المعروف والفضل الأجواد من الناس لا تعلم فضلهم ولو كانت بهم خصاصة. فهم من تقصدهم دون غيرهم.

٢- (أقعد بروحك أجيك النوم.. أجيك ابن آدم أجيك الشوم)

التوضيح:

العزلة والانفراد فى أحياناً كثيرة تكون محمودة العواقب والاختلاط مع الناس المحمود منهم والمذموم قد يأتى منه ما يسوء.

٣- (أريط بحذا البهيم بهيم يتعلم الشهيق والنهيق)

التوضيح:

ماذا تنتظر من الحمار حين تربط بجاره حماراً آخر.. سيتعلم (النهيق) صوت الحمار (وإن انكر الأصوات لصوت الحمير).

الألف مع بقية الحروف

(الألف)

١- (ألف جان ولا سلطان)

التوضيح:

السلطان: الحاكم.. والقانون أيضا سلطان.. وفي هذا المثل تعنى الحاكم المستبد، أو الحكم المطلق الشمولي.. وصاحب القوله يتبرأ من السلطان أو الأمير أو الرئيس المستبد، ويقرّ أن الجان أهون منه.

٢- (ألف كساد ولا زيون مهزج)

التوضيح:

هو التاجر المجرب يتبرأ من الحريف المشاكس والمساوم فضل الكساد - عدم البيع - على التعامل مع مساومة مشاكس.

٣- (ألف صاحب ولا عدو واحد)

التوضيح:

نعم عدو واحد يسبب لك المتاعب والمشاكل وألف صاحب كل منهم مأمونا جانبه، فلا تجعل لك أعداء وأسعى في صحبة الخيرين.

الألف مع باقى الحروف

(الكاف)

١- (أكره ولا تبلى)

التوضيح:

إن تكره الناس أفضل من أن ترميهم بما ليس فيهم هو الاختصار المفيد الذى يقدم النصيحة الغالية.

٢- (أكبر منك بليله أكثر منك حيلة)

التوضيح:

هى التجربة والخبرة فى الحياة تأتى عن طريق ممارسة الحياة.. فمن كان أكبر منك عمرا يكون أكثر منك تجربة ومعرفة بشئون الحياة.

٣- (أكرم فلوسك يكرموك)

التوضيح:

كيف يكون إكرام المال؟! حين تصرفه فى وجوه الخير وتتنعم به من لذيذ العيش الحلال.. هنا تكون قد أكرمت نفسك وتمتعت بما أنعم الله به عليك.

الألف مع باقى الحروف

(الميم)

١- (أم المهبول ديما تعضى فى شاريها)

التوضيح:

الساذج والغبى المعتوه (المهبول) تجد أمه دائماً محرجة أمام الناس عند حضوره.. تنهيه غمزا ولمزا من أن يقول غير صواب - فيصبح محل سخرية وتهكم.

٢- (أمى تحيينى ولو بالسّم تسقينى)

التوضيح:

الأم هى الأم دائماً مشفقة حنونة ساهرة على فلذة كبدها ولو فعلت ما لا يرضى الولد أو البنت فهو من باب الحرص ليس إلا.

٣- (أمراح البيل تجيه الخيل)

التوضيح:

الخيل: خيل الغزو مقصدها دايا أن تكون الإبل فهى المؤمل المطلوب.

الألف مع باقى الحروف
(النون)

١- (أنشد السواس على طيبين اللبن)

التوضيح:

أنشد بمعنى أسأل.. ومن تسأل عن الأجواد الكرام وأهل النظافة والطيب؟.. السواس: الذين يتكفون الناس فهم من يعرف الطيبين من الناس.

٢- (أنشدوا عقب)

التوضيح:

بمعنى أسأل وأعد السؤال تضفر باليقين.. أسأل أكثر من واحد حتى تتأكد من النبا الصحيح إذا كان يهملك الأمر.

٣- (أنشد بورك على شن قال جدك)

التوضيح:

ومن تسأل عما كان عليه جدك فى حياته؟؟؟ الخلقية.. سلوكه حالته المادية وما إلى ذلك؟ أبورك بالطبع.

الألف مع باقى الحروف
(الهاء)

١- (أهل العقول كبار فى راحة)

التوضيح:

العقل الراجح راحة لصاحبه فهو يعمل فى صائب الأمور ليسلم من كل زلل وخطأ.

٢- (أهلك ولا ناس غيرهم)

التوضيح:

أهلك من يههم حالك. أما غيرهم فلا تعول عليهم فى شيء عند المات.

٣- (أهل الميت صبرو والمعزين كضرو)

التوضيح:

الصبر والسكينة تنزل على أهل الميت رغم مصابهم الجلل رضاء بالقدر أما المعزين ينزعجون.. أمر معكوس.

الألف مع باقى الحروف

(الواو)

١- (أوله شرط عقابه سلامه)

التوضيح:

عندما تكون الشروط فى البداية تسلم العواقب.

٢- (أولنا صار وعقابنا صغار)

التوضيح:

هى الحقيقة المسلم بها أو هى سنة الحياة.

الألف مع بقية الحروف

(الياء)

١- (إيدك مشى على فم اللى امقابلك)

التوضيح:

أنت غير مجبر على إسكات من يخاصمك إلا بالحجة الدامغة والدليل المشهود.

٢- (أيام الشتاء جت واللى ما غزلت تبات عريانه)

التوضيح:

فى الشتاء يشتد البرد وتحتاج الأسرة إلى أغطية ثقيلة حبا للدفى.. وماذا يكون حال التى لم تغزل وتنسج الأغطية لاسرتها؟ سيلحقها البرد القارس.