
القسم السادس

حرف الباء - التاء - الثاء

١- (بات على غيض ولا تبات نادم)

التوضيح:

أن تملك نفسك عند الغضب وتكتم غيظك وأنت غضبان خير لك من الندم حين لا ينفك الندم.

٢- (بعيونهم ويحصلوا)

التوضيح:

هناك من الناس من يقع في الخطأ وله عينان يرى بهما الصواب، فيقع فيما لا يرضاه.

٣- (بات شاقى ولاقى ولا مرتاح)

التوضيح:

إن تشقى وتجد حاجتك خير لك من الراحة وأنت في حاجة.

٤- (بارك الله في من زار وخفض)

التوضيح:

من آداب الزيارة أن تكون خفيفة فالزائر لا يعرف ظروف من يزورهم وربما سبب لهم إحراجا إذا طالت زيارته.

٥- (باب النجار مكسور) (مخلع)

التوضيح:

قد يهمل النجار حاجته في سبيل حاجة الناس فهو يصنع الأبواب ويصلحها لمن طلبها ويتغاضى عن بابه الذي يحتاج إلى إصلاح.

٦- (يا برك يا كريم)

التوضيح:

بابك يا كريم أو على بابك يا كريم.. الرجاء في ما عند الله، فهو فتاح أبواب الرزق يقولها من يشع في مزاوله عمله.

٧- (بركة المصران في النار)

التوضيح:

المصران: قطعة من أمعاء الخروف تضعها في النار فتتكمش بفعل الحرارة، فما يكون كثيرا يصبح قليلا.. يتمثل به في حال مشابه.

٨- (بات مع الجيران صبح يققرر)

التوضيح:

وصف لمن يرفع الكلفة بينه وبين من عرفهم لأول مرة ومن فترة قصيرة فيصبح كأنه واحد منهم دونما تحفظ في شيء.

٩- (بذل هالساعة بساعة أخرى)

التوضيح:

عبارة تقال لمن يكثر الجدال في غير طایل لعل الظروف تتبدل بتبدل الوقت طال أم قصر.

١٠- (باش إبيع الخانب رابح)

التوضيح:

السارق لا رأس مال له ففياى مبلغ يبيع مسروقاته هو الرباح في كل الأحوال.

١١- (بارى البلا أباريك)

التوضيح:

كلما تجنبت الشرور والخصومات والدخول في عراقك أو مناكفة للغير تسلم من كل سوء.

١٢- (باب ربّي مفتوح)

التوضيح:

أبواب الرزق مفتوحة وعلى الإنسان أن يسعى لاكتساب الرزق فالله أمرنا بالسعى وراء الرزق، وفي السعى الخير والأجر.

١٣- (بخيظك يا اللّٰه ريتك)

التوضيح:

أنت يا صاحب الخيظ يا من تخفى نفسك عن أعين الناس لقد رأيتك وأنت لا تدري.

١٤- (بركه يبكي بلا سبله يا بال ضاع حماره)

التوضيح:

هو يبكي بلا سبب فما بالك وقد ضاع حماره لقد وجد مبرّرا للبكاء والنواح.

١٥- (بنادم قدما أعيش يعرف ويتربّي)

التوضيح:

كلما عاش الإنسان أكثر كلما خبر الدنيا وكثرت معارفه وتعلم من الحياة دروسا ومارس تجاربا كثيرة.

١٦- (بسلاحي وغوت)

التوضيح:

جملة إنكارية جاءت على شكل مثل متداول يستبعد فيه القائل أن يقتل وفي يده سلامه.

١٧- (بصارت النساء على النساء أعطيني خميرتك أندير بيها حسا)

التوضيح:

مزاح النساء الحاذقات على النساء الساذجات الغافلات من يأخذن حاجتهن من غيرهن عن طريق التحايل والغفلة.

١٨- (بعثناه أجيب طبال جاب عسكري)

التوضيح:

عبارة تجرى مجرى المثل تقال لمن تطلب منه احضار شيء ما فيأتيك بغيره.

١٩- (بعد رأس لا قمر لا سمس)

التوضيح:

هي نفسى نفسى ولا يهمنى من بعدى فإن ذهبت إلي العدم فلا شمس ولا قمر.

٢٠- (بقي على طول الزمان قلقي)

التوضيح:

المخاطب هنا: المرأة الحاذقة المدبرة التي تدخر وتقصد من أجل الحاجة في المستقبل فهي أن وفرت كل يوم شيئاً ستجده بعد طول وقت.

٢١- (بزاح وراحت حمارته)

التوضيح:

البزاح هو المنادى على البضائع والسلع المعروضة للبيع في الأسواق، وعلى المفقودات فكيف حاله وقد ضاع حماره؟ سوف لن يسكت أبداً عن النداء (البريح).

٢٢- (بهلولة الإبل تهرب والخيل حذاها)

التوضيح:

الإبل لا تلحق بها إلا الخيل فهي الأسرع - الخيل - وهذه الناقة من جهلها (بهلولة) بمعنى ساذجة مغفلة.. هربت والفرس بجوارها.. أين المهرب ستلحق بها حتماً.

٢٣- (بهلولة النساء تغضب وتخلي ضررتها في البيت)

التوضيح:

هي الساذجة والمغلفة من النساء يغضبها زوجها فتذهب إلى بيت أهلها وتترك ضررتها وهنا أضرت بنفسها - بهلولة.

٢٤- (بعد عشر لقمات قال باسم الله)

التوضيح:

عادة عند الابتداء في الطعام يتلفظ باسم الله.. أما هذا فقد قالها بعدما قارب على الشبع.

٢٥- (بين بلا وبلا قاجد عافية)

التوضيح:

(كما في الهم ما تختار) مثل آخر في السياق.. فبين مصيبة وأخرى تجد فرجا.

٢٦- (بعد ما شاب خش الكتاب)

التوضيح:

حين يفوت الفوت لكل وقته فحين تضيع الفرص يصعب إدراك المنال.

٢٧- (بالسيف يا الله القيتها لروحي)

التوضيح:

ما وجدت هذا إلا بصعوبة شديدة فكيف لي أن أجده لك.

٢٨- (بعد العز والتدليل ولى فراش زمبيل)

التوضيح:

هى الأيام دول فبعد راحة وطيب عيش يكون أحيانا الشقاء والتعب والعامل من اقتنع بذلك ورضى بتقلبات الأيام وصروف الدهر.

٢٩- (بعد السيف علق منجل)

التوضيح:

كمن ينزل من مكان عال إلى واطى متواضع فكيف هو حال من كان يحمل سيفاً رمز العزة والشجاعة والقتال ثم ينقلب عليه الدهر فيحمل في يده منجلاً يقطع به الزرع.

٣٠- (بايت يعد فى النجوم بالنجمة)

التوضيح:

هو الحائر فى أمره يجافيه النعاس فيتلهى بشيء يشغله عن حاله الذى هو فيه - الحيرة - يضل يحسب كم هو عدد النجوم.

٣١- (بهيم مات فى كراه لا ترحمه ولا ترحم مولاها)

التوضيح:

المؤجر قد يلحقه ضرر أحياناً، جراء تأجيرها حاجته للغير مسكناً أو دابة وغيرها، فلا يطالب مؤجره بشيء إلا بنص عقد.

٣٢- (بعدهما أتخذ داربندقه)

التوضيح:

هذا حال من لم يتسلح منذ البداية، وحين سلب منه ما له فظن وأشترى
سلاما لكن بعد فوات الأوان.

٣٣- (باع البكره وشري زكره)

التوضيح:

هو حال من باع بكرة (صغيرة الإبل) وأشترى زكرة آلة طرب.. حال
مستهجن.

حرف التاء

١- (تعاركت البنت وأمها فرح العدو من هباله)

التوضيح:

مخاصمة البنت لأمها لا تدوم وناقص عقل من يصدق أن بينهما عداوة
تجرهما إلى القطيعة والتباعد فالخصام بينهما سحابة صيف سرعان ما تزول.

٢- (قراب العمل ولا زعفران لبطاله)

التوضيح:

العمل مهما كان نوعه بسيطا أو وضيعا أو قليل المرود هو خير من البطالة
التي ليس منها أجر ولا تحصيلا.

٣- (قَاب الذئب خنبو مداسه)

التوضيح:

الذئب يجرى على إلا يأخذ منه أحد شيئاً فهو كما يقال: يأخذ ولا يعطى وفي النوادر قال له أولاده: ديباً تجيب وعمرك ما تعطى قال لهم: كان ما جيتكمش رانى عطيت.

٤- (تمر فزان ما اجيبين مراسيل)

التوضيح:

التمر ومن بلاد بعيدة (فزان) في الجنوب لا يأتي به مبعوثاً، وإنما بسافر إليه طالبة وفي السفر مشقة وتعب.. يظهر أن قائل النص من الوسط.

٥- (تراب الوطن غالى)

التوضيح:

أغلى ما في الدنيا الوطن.. فهو يفدى بالأرواح والمهج، لذا لا يوجد أغلى منه ثمناً.

٦- (تراب سخون)

التوضيح:

عبارة تجرى مجرى المثل وتأخذ حكمه يتعلل بها حين وصف أهل البلاد بالقوة والمنعة، والذود عن المقدرات النفس والأرض والعرض.

٧- (تشتد تضراج)

التوضيح:

نعمة حين تشد الأمور وتفسر تنفرج وكل شدة يعقبها فرج من الله: (فإن بعد العسر يسرى أن بعد العسر يسرى).

٨- (قابت عياده ونست العادة)

التوضيح:

هناك من ينس عاداته بسرعة أو يتناهاها لكن الناس يذكرونها، ويذكرونه بها وهو معها تناسها أو ضرب عليها ستارا من الكتمان فالناس لا ينسون.

٩- (تعاركو سعد ومسعود حطو بركه فى الحبس)

التوضيح:

هناك ظالم ومظلوم وهما من يجب التحقيق معها ليتبين الظالم فيقع عليه الجزاء وفي هذه الحالة إما سعد أو مسعود فما دخل بركه فى الموضوع الذى وضع فى السجن دون ما جريره؟

١٠- (تقرقش وشاح وهزاته لرياح)

التوضيح:

عندما يصير الشيء قديا تصيبه عوامل الطبيعة بالتلف وتذروه الرياح فلا يبقى له أثر ويتهى أمره.

١١- (تعزمت الزميمة بالزيت)

التوضيح:

عبارة تهكمية في حكم المثل يوردها الناس في الحالات المشابهة أو هي وصف من يسعين بها لا ينفعه ولا يمنع عنه الضرر.

١٢- (أخطم على واد هرهار ولا تخطم على واد ساكت)

التوضيح:

في المقارنة بين الرجل الثرثار ومن يلوذ بالصمت.. فهذا ثرثاره لا يحفظ سرا وذاك كتوم الأول لا يضر والثاني قد يأتي منه الضرر.

١٣- (تعيش الكلاب في دوس المجنن)

التوضيح:

الكلاب التي لا لزوم لا لبعض الناس هي عالية عليه تكلفه مؤنتها والعناية بها على أى شكل من الأشكال ومن يقتنيها وهو في غير حاجة يعد ناقص عقل.

١٤- (تندب وعينها في إسماعيل)

التوضيح:

يرد المثل عندما يكون في الموقف مفارقة ما.. كمن تندب ميتًا وخاطرها يذهب مع رجل أعجبها.

١٥- (تعاركت الرياح فى البحر جى الكيد على الصاري.. فى روس المراكب)

التوضيح:

يكون الخطر محيط بالمراكب ذات الصوارى التى قد تتحطم بفعل عراك الرياح فى البحر.

١٦- (تكثر العمومة فى السنين الشومة)

التوضيح:

فى السنوات المجدبة التى تكثر فيها المجاعات الحاجة للطعام يكثر الأقارب لمن عنده سعة فى الرزق طمعا فى فضلة من طعام.

١٧- (تغدى وتهذى ولو رمشة عين وتعيش وتمش ولو خطوتين)

التوضيح:

هى حكمة صحية لابد من راحة ولو قليلة بعد الغداء وسيرا ولو خطوات معدودة بعد العشاء، هكذا هى تجربة الأولين لمسوا فوائدها حين مارسوها وقد أثبتتها النظام الصحى والغذائى.

١٨- (تجسبه شيخ تلقاه زلامطى)

التوضيح:

هو كما نقول: اللى تضنه موسى تجده فرعون.. فالشيخ رجل الدين التقى الذى يخاف الناس ويتعفف عن المال الحرام، والزلامطى هو من يأكل أموال الناس بالباطل.

١٩- (تمشى الرجل وين يحب الخاطر)

التوضيح:

الإنسان بطبعه لا يطرق الأبواب من يحب فالرجل تخف إلى دار الحبيب
والنفس تهفو إلى روياء في شغف وعاطفة.

٢٠- (تضرب الطوب تلقى التراب)

التوضيح:

هى التجربة والممارسة العملية حين تضرب الطوب فلا تجب ألا التراب فلا
طائل من ذلك العمل ما دام الناتج لا شىء.

٢١- (توبه وعيب وقلة خير)

التوضيح:

أن تتوب إلى الله وتقلع عن المعاصى وإذاء الناس.. فهو خير.. لكن لا تأتي
مع ذلك عيبا ولا ظلما ولا خطأ فى حق الناس.

٢٢- (تعاركو إخوان فرحو المهبولات)

التوضيح:

الإخوان قد يحدث بينهم خصام أو سوء فهم لكنهم لا يصلون إلى القطيعة
وسرعان ما يصفى بينهم الجو ويعودون إخوان متحابات كسابق عهدهم.

٢٣- (تبدیل السروج فیہ راحة)

التوضیح:

هو استبدال المكان بأخر قد تجد فيه راحة واطمئنان وفي كل الأحوال لكل جديد لذة.

٢٤- (تبی الحج والسلامة؟)

التوضیح:

الحج أن نقصد الأراضي المقدسة بالنسبة للمسلمين: مكة والمدينة، وفي هذا سفر وفي السفر متاعب ومشاق وقد يتعرض الحاج إلى مخاطر. والمثل جاء على صفة سؤال إنكار بمعنى لا تضمن الحج والسلامة.

٢٥- (تكلب المكلوبة وما تاكش لحم ذرعانها)

التوضیح:

(مهما طرأ على الإنسان من تصرفات قد لا تكون صائبة في حالات الغضب الشديد لا يمكن ولا يليق به أن يؤذي نفسه أو أهله.

٢٦- (تفكر عظام العيد ناضى يبكى)

التوضیح:

حال من يتذكر حادثات ماضيات فيها فرح وانسجام ومكاسب حصل عليها في أيام غابرات مضت وانقضت ولا طائل منها الآن.

٢٧- (تبي الحق والأجنبه؟)

التوضيح:

سؤال في محل إنكار يتمثل به في مواقف مشابهة، فالحق حق والباطل باطل، فلا يمكن أن يكون هناك حق وشبه حق.

٢٨- (ما تلقى في الهليب غير طول السبيب)

التوضيح:

الجواد: الحصان الطاعن في السن لا فائدة منه فقد انتهى عمره الافتراضي ولا تجد فيه إلا طول شعر ذيله يسرى المثل في الموقف المشابهة.

٢٩- (تبراً جروح السلاح ولا تبراً جروح اللسان)

التوضيح:

جرح اللسان لا يبرأ مهما طال عليه الزمن فجرح اللسان أساءة تبقى حية طوال الزمن أما جروح السلاح فتبرأ مع الزمن.

٣٠- (تمر ليل كول في الليل)

التوضيح:

يتمثل به حين يشتري الشخص سلعة ما في الليل ولا يعاينها جيداً وقد يجد فيها عواراً في النهار، فلا يلوم إلا نفسه.

٣١- (تجفل وتريض)

التوضيح:

عبارة مقصود بها الإبل حين تجفل: يروعها خائل يخال فتجري خائفة مرتعدة على غير هدى لكنها سرعان ما تهدي.

٣٢- (تجري الخيل بسعود الرجال)

التوضيح:

خيل السباق التي تمنح جوائز ثمينة هي الخيل المحفوظ أهلها التي تأتي لهم بالشهرة والمال.

٣٣- (ترقيع البايذ يحمى الحاسد)

التوضيح:

مثل يبحث على الاقتصاد واصلاح الحال.. إن تصلح ثيابك القديمة تستغنى بها عن الجديد الذى يكلفك مالا خير لك وحسرة لعدوك.

حرف الثاء

١- (ثبت الله علينا عقولنا)

التوضيح:

عبارة جرت مجرى المثل تقال في حال التعجب من تصرف يأتيه أحد من الناس في سفه وقلة عقل.

٢- (ثلبة الإبل دليلها)

التوضيح:

الثلبة من الإبل: الكبيرة فيها بالسن.. هي دليل الإبل إلى المورد والمرعى الخصب لأنها خيرت ذلك مع طول الزمن.

٣- (ثوبك التي عندك يسترک)

التوضيح:

ثوبك الذي حولك ملكك الخاص مهما كان نوعه وعلى أى شكل هو ستر لك ويغنيك عن سؤال الغير.

٤- (ثلاثين للخال والخال وارث)

التوضيح:

بالتجربة وربما هي الجينات تفعل فعلها.. أثبتت أن صفات الخال السلوكية يرثها ابن الأخت والخلقية أحياناً.

٥- (ثبات العقول راحة)

التوضيح:

عبارة في حكم المثل يتعلل بها في وصف من كان له عقلاً حصيناً يزن الأمور بميزانها الصحيح، فهو في راحة واطمئنان.

٦- (ثلث الثلاثة قداش ١٩)

التوضيح:

قول فيه تعجب من عدم معرفة ثلث الثلاثة كم يساوى هو جارى مجرى المثل.

٧- (ثلاثة وثلاثين نماله خشوفى هانغارة)

التوضيح:

(قول للتدليل على كثرة من أي شيء اعتاد أن يدخل مكان معيناً في كل مرة كما تدخل أعداد النمل الكثيرة إلى مساكنها.

٨- (ثمّ وين قسمو عوينهم)

التوضيح:

نعت للمكان بمعنى: هناك أين أقسم القوم زادهم.. يرد المثل عادة في حال السراق وحيث يتواجدون.

٩- (ثلاثة ما ادموش، ضل النخلة وسبس المصفة وصحبة اللى ما عنداش كلمة)

التوضيح:

قول يتمثل به على سبيل النصح: ضل النخلة وسيجار معدة من دخان محلي وبشكل سييء ومسمّى آخر رفع القلم عنه واستبدل بصحبة اللى ما عنداش كلمة.. هذه الثلاثة لا تدوم لأنها نفعيّة مؤقتة.
