



الأعمال  
الشعرية  
الكاملة



صدر هذا الابدان في طبعته الأولى سنة ١٩٩٦م

obeikandi.com

## الإهداء

إلى (هالة) أم أطفالي الذين  
كبروا وصار لبعضهم  
أطفال ..  
وإلى طراد ونجوى ومراد  
ومروان ونادية .. أبناء  
وبنات الشاعر ..  
وإلى أبنائي الأطفال  
العرب: من بنين وبنات..  
الذين سيصبحون يوماً آباء  
وأمهات..  
إليهم جميعاً أهدي  
أشعاري

معروف رفيق محمود

محرم ١٤١٧هـ

يونيه ١٩٩٦م

## كلمة المؤلف الشاعر معروف رفیق

كانت تجربتي الفعلية مع شعر الأطفال، مشاركتي في تأليف كتب اللغة العربية من قبل وزارة المعارف في قطر «وزارة التربية والتعليم حالياً» عام ١٣٨٧ هجرية الموافق ١٩٦٧ ميلادية، وكنت آنذاك مدرساً أحمل في داخلي خبرة أربعة عشر عاماً في حقل التعليم، مع كثير من الحماس للغة العربية بخاصة، وقضية التربية والتعليم على وجه العموم.

أما الحماس فأساسه أنني نشأت في أسرة معظم أبنائها مدرسون أو مديرون أو موجهون.. فضلاً عن كوني قد تلمذت على يد عدد من المربين المخلصين، الذين عشقوا التعليم، وأخلصوا للتربية إخلاصاً وضعهم في مصاف الرجال المميزين، إضافة إلى تعلق بعضهم بالشعر رواية أو ممارسة، فغرسوا في نفسي موسيقى الشعر، وشرف الكلمة، فمنت معي نمو الشجرة المباركة: أصلها ثابت، وفروعها في السماء، تؤتي أكلها كل حين.

كنت معجباً بنصوص المحفوظات والأناشيد التي وضعها أحمد شوقي ومعروف الرصافي ومحمد الهراوي، والأخطل الصغير، وصفي الدين الحلبي وبعد الكريم الكرمي وسيد قطب وفخري البارودي وغيرهم.. تلك الأناشيد الماثورة في كتب القراءة والمطالعة، تثير خيالنا وتغذي أفئدتنا بأسمى الأهداف التربوية، فنشأنا والحمد لله أسوياء أقوياء في عقيدتنا وأبداننا، نحب الخير ونكره الشر، تعتمل في أعماق نفوسنا أسمي المبادئ والقيم الإسلامية والعربية والإنسانية.

وبعد:

فإن الأمل يحدوني في أن تجد هذه المجموعة قبولاً عند أبنائي الأطفال والطلاب والشباب، وكذلك عند المربين والمربيات، وكل مسؤول عن تربية النشء وثقافته. سائلاً الله سبحانه أن يجزيني خيراً، وأن يجعل ذلك في ميزاني يوم القيامة، وهو سبحانه من وراء القصد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

معروف رفیق محمود

## قراءة القرآن

وَقْتًا مِّنَ الزَّمَانِ  
قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ

قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ  
تَهْدِي إِلَى الْإِيمَانِ

\* \* \*

تُعَلِّمُ الْبَيَانَ  
قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ

تَهْدِي الْإِنْسَانَ  
تَصْحَحُ اللُّسَانَ

\* \* \*

وَالْحَقُّ وَالسَّادِدِ  
قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ

تَهْدِي إِلَى الرِّشَادِ  
مَجَلَّةَ الْإِسْعَادِ

\* \* \*

وَأَحْفَظْهُ يَا جَنَانِي  
تَهْدِي إِلَى الْإِيمَانِ

رَدَّهُ يَا لَسَانِي  
قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ

\* \* \*

معاني الكلمات: جنائي: قلبي

## دعاء .. يا إله العالمينا

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ يَا

يَا مَغِيثَ السَّائِلِينَ

عَافِنَا ثُمَّ أَعِزُّ عَنَّا

وَاهْدِنَا دِينَنَا وَدِينَنَا

إِنَّا الْبُذْرُ طَرِيقُ

يَتَّهَى بِالسَّائِرِينَ

فَاجْعَلِ لِلَّهِ مَّ ذَرِيَّتِي

فِي دُرُوبِ الْمُؤْمِنِينَ

أمي ...

وَجِبِّي لَأُمِّي  
وَكُلَّ الحَنَانِ  
وَجِبِّي لَأُمِّي

\* \* \*

بِأَعْلَى الأُمَمَانِي  
بِفَيْضِ الحَنَانِ  
وَجِبِّي لَأُمِّي

\* \* \*

وَصَدْرُ سَقَانِي  
وَكَفُّ غَمِّ ذَانِي  
وَجِبِّي لَأُمِّي

\* \* \*

سَلَامِي لَأُمِّي  
فَمِنْهُمَا كَيْبَانِي  
سَلَامِي لَأُمِّي

لِسَانُ دَعْوَانِي  
بِأَحْلَى الأَغْنَانِي  
سَلَامِي لَأُمِّي

فَقَلْبُ رَعْبَانِي  
وَحِضْنُ حَوَانِي  
سَلَامِي لَأُمِّي

## أبي ...

ومن يلبسي طلبتي  
ذا كم أبي ذا كم أبي

\* \* \*

أطيعه فسيما أمر  
ذا كم أبي ذا كم أبي

\* \* \*

لم يشك يوماً من تعب  
ذا كم أبي ذا كم أبي

\* \* \*

أدعوك حقق مأربي  
ولا أعز من أبي

من لي أعز من أبي  
من يشترى لي لعبتي

أجبه منذ الصغر  
أعينه إذا كبر

ضحى فكان خير أب  
ممن ذا أراد لي الأدب

يارب فأحفظ لي أبي  
أنت الحبيب يا أبي

## الدنيا تنشد ..

أمنتُ بالله ... والدنيا تشسير إلى  
جمالِ خلقك يا ربّي وتفتخرُ  
البرُّ والبحرُ ... والأسرارُ ماثلةُ  
والشمسُ تشهدُ .. والأفلاكُ والقمرُ  
تقولُ إنك قد أفعمتنا نعماً  
وإنَّ نورك في الأفاق منبشِرُ  
في كلِّ نغمي أناشيدٍ ترددها  
حناجرُ الناسِ والأطيَّارِ والشجرُ

## ربي إليك توجهي

ربي إليك توجهي وصلاتي  
وإليك تهفؤي في الشدائد ذاتي  
فإذا دعوتُ إليك أجهرُ بالدُّعَا  
وإذا شكوتُ إليك كلُّ شكاتي  
بك أستجيرُ وليس غيرك منقذي  
من كلِّ شرٍّ عارضٍ بحياتي  
يا ربِّ عفوك أنتَ أعظمُ منُ عفا  
وأدمُ علينا الخيرَ والبركاتِ

## آمنت بالله ...

آمنتُ بالله ... والإيمان يحفظني  
 من كُسلٍ شرٍّ وربِّ العرشِ يميني  
 هذا طريقِي ... وعينُ الله تؤنسني  
 ما ضلَّ قلبي ... ونور الله يهديني  
 سلَّمتُ أمري إليَّ الموليَّ فلا وجلُّ  
 وكيف أخشى؟ وفي قلبي هُدى الدينِ  
 ورحمةُ الله لا حـدٌ يُقيِّدُنَا  
 والله أكبرُ ... تسري في شرابي

## طفل يفني للأمان

أريد الأمان      بك ل أوان  
أريد السلام      بك ل مكان

أريد الأمان

طريق السلامة      عليها ابتسامة  
ودرب المعاصي      تزيد الندامة

أريد الأمان

إلى الخير أسمى      لأغنى نفعنا  
بعيداً عن الشر      أمشى وأسمى

أريد الأمان

بكل أوان

## الهلال الأحمر

والحزن أن الخيـرُ  
من سناه تزهرُ

الهلال الأحمرُ  
المسروءات التي

\* \* \*

قد أضواء في المدى  
للذي يفتقـرُ

الهلال والنـدى  
يا أخي فامـد يدا

\* \* \*

ادفع الآن يعـذ  
مأله سـيكثرُ

جـد ببعض السـال جـد  
إن من يعطي يجـد

\* \* \*

بسمة تمحو المحـن  
فالمعالي تـذكرُ

كن مع الناس وكن  
فإذا دار السـمن

## طریق المعالی

وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي  
وَقَالَ: عَلَيَّ أَنْ أَسْمَعَ كَثِيرًا  
وَأَيْقَظَ عَقْلَهُ دُونَ الْخَيَالِ  
وَأَذْكَرَ خَالِقِي فِي كُلِّ حَالِ

وَذَاكَ طَرِيقُ مَنْ يَرْجُو الْمَعَالِي

وَمَاذَا لَوْ سَاهَرْنَا أَوْ تَعَبْنَا  
وَمَاذَا لَوْ وَضَّحْنَا أَوْ طَرَبْنَا  
وَذَاكَرْنَا، وَفِي وَقْتِ لَعِينَا  
فَدُنْيَانَا كِتَابٌ مِنْ جِهَالِ

وَذَاكَ طَرِيقُ مَنْ يَرْجُو الْمَعَالِي

وَنَلْهُو سَاعَةً فِي يَوْمِ عَطْلِهِ  
وَنَزْرَعُ فِي الْحَدِيقَةِ عُضْنَ فَلَّهُ  
وَنَرَسُومُ أَوْ نُطَالِعُ فِي مَجْلَلِهِ  
فَلَا وَقْتٌ يَضِيعُ بِإِلَّا أَنْشِغَالِ

وَذَاكَ طَرِيقُ مَنْ يَرْجُو الْمَعَالِي

وَلِلتَّلْفَازِ وَقْتٌ لَا يَزِيدُ  
نُشَاهِدُ مَا يَسُرُّ وَمَا يَفِيدُ  
نُرَافِقُهُ قَلِيلًا لَا نَزِيدُ  
وَنَرْجِعُ لِلْكِتَابِ بِإِلَّا جِدَالِ

وَذَاكَ طَرِيقُ مَنْ يَرْجُو الْمَعَالِي

## بين قروي وحضري

القروي:

أَخِي الْحَضْرِيَّ قَدْ جِئْتُ  
ضَاجِعِي الْمُدْنَ أَرْعَجْنِي

الحضري: -

مَدِينَتَكُمْ فَمَا نَمْتُ  
لِذَا لِلْبَسْرِ أَسْرَعْتُ

أَخِي الْقَرْوِيَّ لَا تَغْضَبْ  
كِسَاؤُكَ أَيُّنَ تَلَقَّاهُ

القروي: -

وَقُلْ لِي قَبْلَمَا تَذْهَبُ  
إِذَا فِي الْمُدْنَ لَمْ تَرْغَبُ؟

وَأَنْتَ طَعَامُكَ الْوَافِي  
الْيَسَامِ مِنْ مَزَارِعِنَا

الحضري: -

وَسَمْنُ شِيَاهِنَا الصَّافِي  
فَهَلْ أَمْرُ الْقُرَى خَافِي؟

لَدِينَا الشَّارِعُ الْأَوْسَعُ  
وَسُوقٌ فِيهِ مَا نَرْجُو

القروي: -

وَنُورٌ فِي الدُّجَى يَسْطَعُ  
وَمَا نَحْتَاجُهُ نَصْنَعُ

لَنَا فِي الْحَقْلِ أَشْجَارُ  
صَفَاءُ هَوَائِنَا يُغْرِي

القروي والحضري يتصافحان وينشدان:

وَأَغْنِيَا وَأَبْقِيَا  
وَجَاوِ الْحَقْلِ مِعْطَارُ

مَدِينَتَكُمْ وَقَرِينَتَنَا  
كِلَانَا عَوْنٌ صَاحِبِهِ

تَعَاوَنَتَا لِصَالِحِنَا  
كَذَا تَقْضِي أُخُوْتُنَا

## الغراب والتعلب

طابباً أَكْمَلَا شَهِيًا  
يَحْمِلُ الْجُبْنَ الطَّرِيًا  
إِذْ رَأَى الطَّيْرَ عَلِيًا  
لَا أَرَى إِلَّا ذَكِيًا  
إِنِّي مُضْغِ فَهِيًا  
كُنْ كَرِيًّا وَسَاحِيًا  
نَسِيَ الْمَكْرَ الْخَفِيًا  
صَوْتُهُ صَوْتًا شَاحِيًا  
تَعْلَبُ الْمَكْرَ قَصِيًا  
بِعَدْمَا صَارَ شَغِيًا  
لَا تَكُنْ غِرًّا غِيًا

خَرَجَ التَّعْلَبُ يَوْمًا  
فَرَأَى طَيْرَ غُرَابٍ  
دَبَّرَ التَّعْلَبُ أَمْرًا  
قَالَ: يَا طَيْرُ سَلَامًا  
غَنِّ لِي. صَوْتُكَ حُلُوٌّ  
أَرْسِلِ الْأَلْحَانَ فَوْقِي  
فَانْتَشَى الطَّيْرُ غُرُورًا  
فَتَحَّ الْمُنْقَارُ يَحْسَبُ  
سَقَطَ الْجُبْنَ وَوَلَّى  
نَدِمَ الْمَغْرُورُ لَكُنْ  
«حَافِزِ الْمُخْتَالِ دَوْمًا

## الناس في أديانهم أحرار

إسلامنا سلمٌ وعدلٌ في السورى  
 لو يقرأون وتُدرس الأخبأر  
 (النفس) في الإسلام صينت من أذي  
 إلا الععدو إذا اعتدى الغدار  
 إسلامنا كان التسامح لبه  
 وسداه عدلٌ صانه التجار  
 رُسل الهداية كلهم في ديننا  
 لا فرق بينهم لهم مقدر  
 صان الكنائس والمعابد ديننا  
 والناس في أديانهم أحرار

(العزق) في الإسلام عرق واحد  
 تقوى الإله الوزن والمعيار

صهيب أو سلمان عند رسولنا  
 كبلال ... كلهم لهم أقدار

الفارسيّ إلى جوار رفيقه  
الحبشيّ والروميّ، هم أطهار

كلُّ لآدم يتمنون بأصلهم  
الأصل طين .. ماله مقدارُ

معاني الكلمات:

صينت: حفظت

العرق: الأصل والنسب ... والناس يتفاضلون بالعمل الصالح...

## من أيام الإسلام

سَأَلِ التَّارِيخَ يُنَبِّئُكَ الْخَبْرُ  
عَنْ بَطُولَاتِ رَوَاهِ الْلُغْصُرُ

عَنْ جُدُودِ عِلْمِ وَالنَّاسِ الْهُدَى  
عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَنْ عَهْدِ عُمَرَ

وَأَسْأَلُ الرُّومَانَ عَنْ أَعْمَالِنَا  
عَلَّمَ نُهُمَ كَيْفَ يَخْزِي مَنْ كَفَّرَهُ  
هُمُ عَلَيَّ الْيَزْمُوكِ ذَاقُوا بَأْسَنَا  
إِذْ سَقَاهُمْ خَالِدٌ كَأْسَ سَقَرِهِ

وَعَلَيْ دِجْلَةَ سَأَلِ رُسُلُنَا  
عَنْ سَيُوفِ الْعُرْبِ تَرْمِسِي بِالشَّرِّ  
عِنْدَمَا أَرْسَلَ سَعْدُ صَبِيحَةَ  
أَيُّنَ أَفِيئَالٍ لِكَيْسَرِي لَا تَفِرَّ

فَإِذَا الْأَرْضُ رُبُّوعٌ عَمَّهَا  
مِنْ سَنَّا الْإِسْلَامِ نَوْرٌ يَنْشِئُ

فَأَضَاءَ الشَّرْقِ مِنْ جَدْوَتِهِ  
وَاجْتَلَى الْغَرْبِ سَنَاهُ فَاَنْبَهَرَ  
فَإِذَا لِلْعَدْلِ ذِكْرٌ عَاطِرٌ  
سَعِدَتْ فِي ظِلِّهِ دُنْيَا الْبَشَرِ

تِلْكَ أَيَّامٌ لَنَا نَذْكُرُهَا  
هِيَ فِي التَّارِيخِ أَيَّامٌ غُرُرٌ

## الصقر

طائرٌ يَهْوَى القِفَارَا  
وَلَهُ الرِّيحُ جَوَادٌ  
وَلَهُ الطَّيْرُ طَعَامٌ  
زاحفاتُ البَرِّ مِنْهُ  
وَهُوَ وَيَنْقُضُ سَرِيعاً  
وَلَهُ مَخْلَبٌ صَوِيدٌ  
وَلَهُ المُنْقَارُ صُلْباً  
ذَلِكَ صَقْرٌ وَهُوَ ((حُرٌّ))  
كُلُّ صَيَادٍ لَدَيْهِ

باجِثٌ إِنْ هُوَ طَارَا  
فَهُمْ لَأَيُّجَارَى  
لَا يَرَى إِلَّا أَغَارَا  
خَائِفَاتٌ تَتَوَارَى  
يُشَبِّهُ النِّسْرَ مُثَارَا  
نَاشِبٌ يَحْكِي الشِّفَارَا  
وَبِهِ حِزَابٌ أَنْتَصَارَا  
ذَلِكَ ((شَاهِينٌ)) الصَّحَارَى  
مِثْلُهُ، صَادَ العُجَارَى

معاني الكلمات:

القفار: الأماكن الخالية

شفار - جمع شفرة وهي حد السيف أو السكين

مثارا: غاضب

حر وشاهين: من أسماء الصقر

أغار: هاجم

تتوارى: تختبئ

## لا تقطفوا الأزهار

بِإِخْوَانِي الصُّبْحِ غَارُ لَا تَقْطِفِ الْوَأَزْهَارُ  
فَتَشْتَكِيهَا جَمِيحًا لَنْ كَأَنَّكَ أَتَقْتَفِيهَا  
بِإِخْوَانِي الصُّبْحِ غَارُ لَا تَقْطِفِ الْوَأَزْهَارُ

الْمَنْزُورَةُ الْجَمِيلَةَ كَبَسَتْ مَمَّ الطُّفُولَةَ  
كَالزَّهْرِ فِي الْحَمِيلَةَ كَطَلَعَتْ نَهْمَةَ النَّهَارِ  
بِإِخْوَانِي الصُّبْحِ غَارُ لَا تَقْطِفِ الْوَأَزْهَارُ

الْمَنْزُورَةُ الْجَمِيلَةَ لَنْ كَالْعَطْرِ فِي الْحَقِيقَةِ  
فَقَدْ دَمُوا السُّبْحِ لَنْ لِكُلِّ مَنْ فِي السُّبْحِ  
بِإِخْوَانِي الصُّبْحِ غَارُ لَا تَقْطِفِ الْوَأَزْهَارُ

حَدَائِقُ الْمَدِينَةِ قَدْ نَظَّمَتْ لِلزَّيْنَةِ  
فَلَنْبِقِهَا مَصُونَةٌ لَنْ لَمَنْ فِي السُّبْحِ  
بِإِخْوَانِي الصُّبْحِ غَارُ لَا تَقْطِفِ الْوَأَزْهَارُ

## الغراب والجرّة

عَطِشَ الْغُرَابُ وَصَارِيْبَ عَن شُرَيْبَةَ تَرُوي الْغُلِي  
 حَثُّ فِي الْحَقْوَلِ وَفِي الْجِبَالِ لَ، فَكَانَ أَنْ عَزَّ الْمَنَالُ  
 وَصَارَ يَنْظُرُ فِي حَذْرٍ وَهَوَى لِيُحَرِّزَ مَا نَظَرَ  
 مَا يَرْتَجِيهِ فِي الْقَرَارِ قُلْ رَامِيًا فِيهَا الْجِجَارُ  
 دَ الْجُهْدِ وَالْعَمَلِ الْكَبِيرُ تَهُ فَأَثْنَتْ فِي سُورِ وَبِحِجْدِهِ نَالَ الْأَمَلُ  
 كِلَاهُمَا حَاسِمًا يَصِلُ عَدَّ الْغُرَابُ بِفِكْرِهِ  
 إِنَّ الْمُفَكِّرَ وَالْمُجِدَّ

## معهدی

مَعَهْدِي نَوْرُ حَيَاتِي فِي السَّنِّ الْمُنْمِقَاتِ  
مِنْكَ أَحْرَزْتُ نَصِيحاً مِنْ عُلُومِ نَافِعَاتِ  
أَنْتَ لِلظَّمِّ أَنْ وَرَدَ وَطَرِيْقُ لِلنَّجَاةِ  
أَنْتَ حَقَّقْتَ مَرَامِي أَنْتَ جَمُلْتَ صِفَاتِي  
أَنْتَ لِلطُّلَابِ عَوْنٌ وَهُدَى لِلطَّالِبَاتِ  
مِنْكَ أَبَاءُ كَرَامٍ مِنْكَ خَيْرُ الْأُمَّهَاتِ  
دُمْتَ لِلنَّاسِ جَمِيعاً مِثْلَ مَا فِي الظُّلُمَاتِ  
تَطْشُرُ دُجْهَةً لَوْ وَتَبْنِي لِلْعُلَمَاءِ الْمَكْرَمَاتِ

## العلم

عَلَّمَنِي يَخْفِئُ حُرّاً فَوَقَّ أَرْجَاءَ بِلَادِي  
 فَهُوَ وَنُورٌ فِي حَيَاتِي وَهُوَ رَمَزُ لِحَيَاتِي  
 نَسَبَتْهُ كُلُّ كَفِّ صَمَدَتْ يَوْمَ التَّنَادِي  
 عَلَّمَنِي لِلْمَجْدِ دَرْفِ مِنْكَ عِزِّي فِي أَرْجَاءِ  
 خَافِقٌ دَوْمًا وَهَذَا كُلُّ هَمِّي وَمُرَادِي  
 أَنْتَ أَغْلِي مِنْ حَيَاتِي يَا عَزِيزًا كِتْلَادِي

أرجاء بلادي: أنحاء بلادي

صمدت يوم التنادي: ثبتت في الحرب

رَمَزٌ: عَلَامَةٌ

## الصيد والبحر

فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ رِزْقِي فَأَنَا لِلْبَحْرِ ذَاهِبٌ  
لَسْتُ أَخْشَى الْمَوْجَ فِيهِ فَأَعِدُوا لِي الْمَرَكَبَ

إِنِّي لِلْبَحْرِ ذَاهِبٌ

هَذِهِ بَعْضُ شِئْبَاكِي وَعَلَى اللَّهِ اتِّكَايَ  
فَأَعِنِّي يَا إِلَهِي وَأَعِدْ لِي لِعَيْيَالِي

وَقِنِي شَرَّ الْمَصَائِبِ

أَنْتَ يَا بَحْرُ كَرِيمٌ فِيكَ أَسْمَاكَ كَثِيرَةٌ  
مِنْكَ أَصْنَافُ اللَّالِي فِيكَ خَيْرَاتٌ وَفَيْسَرَةٌ

فَعَسَى فِيكَ نَصِيبي

لَكَ شُكْرِي يَا إِلَهِي إِنِّي لِلْأَهْلِ عَائِدٌ  
هَذِهِ الْأَسْمَاكَ رِزْقٌ يَتَغَيَّبُ كُلَّ صَائِدٍ

مِنْ بَعِيدٍ أَوْ قَرِيبٍ

معاني الكلمات الصعبة

على الله اتكالي: على الله اعتمادي

لست أخشى: لست أخاف

أنواع:

أعدوا: حضروا

يتغيها: يطلبها

## ماذا يقول الديك؟

خَرَجَ الدِّيكُ صَبَاحًا يَمْلَأُ الدُّنْيَا صَبَاحًا  
مُعَلِّمًا يَا نَاسُ هُبُّوا ظَهَرَ النُّورِ وَوَلَا حَا

خَرَجَ الدِّيكُ صَبَاحًا

قَالَ: مَنْ يَرْجُو فَلَاحًا طَالِبًا رِزْقًا مُبَاحًا  
فَلْيَكُنْ كَالطَّيْرِ يَنْفِدُ بِاسِطًا دَوْمًا جَنَاحًا

خَرَجَ الدِّيكُ صَبَاحًا

قَالَ: هُبُّوا لِلصَّلَاةِ وَالْأُمُورِ النَّافِعَاتِ  
فَصَلِّحُوا النَّاسَ دَوْمًا أَنْ يَجِدُوا فِي الْحَيَاةِ

خَرَجَ الدِّيكُ صَبَاحًا

## الأمن والإيمان

الأمنُ والإيمانُ في أرضنا الكريمة  
صرحانٍ شامخانٍ بالقيم العظيمة  
كرمها الرحمان لا ظلمَ لا جريمه  
وكرم الإنسانيان بالأمن والإيمان

بلادنا وأرضنا ملء الفؤاد والمقل  
هنا سهرنا ليلنا وما شاعرنا بالمال  
معاً نسير كلنا معاً على درب الأمل

## أنا والدراجة ...

دراجتي لطيْفُهُ  
 مصباحها ينيِرُ  
 فاسمعُ أي صديقي  
 قواعِدُ السَّلَامَةِ  
 من مَكْبَحِ قَوِي  
 وعاكسٍ للنورِ  
 ولاحظِ الاثْرَةَ  
 واحذرُ من التعلُّقِ  
 لا تنسِ وضعِ الخوذة  
 كبيضِة رقيقة  
 وسرِّ إلى الأمِّامِ  
 واحذرُ من التلاعِبِ  
 وخلِّ عنك السرعةِ  
 واحفظِ حقَّ الناسِ  
 وُعْدَ لَأَمِّ وَأَبِ  
 رشيقِة خفيفُهُ  
 في الليلِ إذ تدورُ  
 واحفظِ على الطريقِ  
 تحملي من الندامِة  
 ومِقْوِدِ سَوِي  
 يحملي من الشرورِ  
 وكنِ على مهارةِ  
 فالموتِ في التعلُّقِ  
 فالرأسِ دونِ خوذة  
 تُكَسِّرُ في دقيقة  
 وأتبعِ النظِّامِ  
 تنجُ من المصائبِ  
 فتلكِ شرِّ بدعِة  
 في السيرِ بالقسطاسِ  
 ووطئِ من محبِّبِ

## ركوبة لا تبصر

قل للألى قادوا الحديدَ تمهلوا  
إن الحديدَ ركوبةٌ لا تبصرُ  
سيارةٌ عمياءٌ لا بصرُّ لها  
صمّاءٌ لا تَدري ولا تتفكّرُ  
عيناك عنها تبصرانِ طريقَها  
والعقلُ منك يسوقُها ويدبّرُ  
فانظر مُشاةً في الطريقِ وبينهم  
أبناءُ عمّك أو بنوك القُصّرُ  
الحرصُ مطلوبٌ بكلِ تصرّفِ  
وخلاف ذلك في الطريقِ تهوّرُ

## رسائل إلى سائق متهور

إلي أيمن تمضي وأيمن تسير؟  
 تُسرّع، تجهل سوء المصير  
 أما خفت من سائر عابر  
 يفاجئ في الليل عند العبور  
 أما خفت من طفلة كالنسيم  
 تكاد إذا ماد نوت، تطير  
 أما خفت من رجل عاجز  
 يمر كما مر طفل صغير  
 ألم تخش أن تصدم العابرات  
 وفيهن أم وأخت تسير  
 ألم تخش أن تحصد العابرين  
 وفيهم أب أو مسن ضرير  
 ففيهم التهور يأسئقاً  
 فخفض وساعد رجال المور

## لماذا تغتال الأشجار؟

لماذا تُرْوَع سَرَبَ الحَمَامِ  
وتقطف بسمة أحلى الزهور؟  
وتغتال في الدرب أشجاره  
وتقتل فيه الندى والعبير؟  
لماذا تنطاح بـرج الحديد؟  
وتطفئ فيه الضياء المنير؟  
أما قد خشيت - بليل - بغيراً  
ويال لخطورة صدم البعير  
لماذا التجاوز في المنحنى  
وفي الدرب إن ضاق عند المسير  
وكيف تضئ الضياء القوي  
لتبهر في الليل عين البصير

## لماذا تصدر حق المشاة؟

لماذا تصدر حقَّ المشاة  
وتسرق حقاً لهم في المرور  
فهل أنت مالك تلك الشوارع  
وهي - عَلِمْتَ - لجمع غفير  
أجبنسي برَبِّكَ فيمَّ التهور؟  
فيمَّ التسرع؟ فيمَّ الغرور  
وأين التعاون .. أين التراحم؟  
أين التآخي وأين الضمير  
وأين التزامك أمرَ الإله  
وأنت إلى الله دوماً فقير  
أهوناً تسير؟ وفيك المخيلة  
فيك التعالي وأنت الصغير؟  
ضحايا الطريقِ إلى الله تشكو  
فماذا تقول بيوم عسير؟  
إذا كنت ترجو عظيم الثواب  
فخفف .. تجده يوم المصير ...

## قطرة ماء

لو كنتُ على نهرٍ يجري  
لأخذت الماءَ على قدري  
بالحكمة أصرف كي أبقى  
فالماء حياتي بل عمري  
العالم قد زاد نفوساً  
تحتاج الماء بلا هدرٍ  
نحتاج لنشرب أو نسقي  
كي ننقذ أرضاً من فقرٍ  
ستفكر كيف نصون الماء  
وكيف يزيد مدى العمرِ  
تعاون لا نرضى هدرأ  
فالماء حياتك لو تدري

معاني الكلمات:

على قدري: على قدر حاجتي

هدر: تبذير وإسراف

قفر: أرض ميتة

## أصدقاء البيئة

البيئة داري وكي داني  
وثمار تم لأبستاني  
البيئة بحري وسماي  
وبراري فيها أوطاني  
أرض من حولي أزرعها  
كسي أطعم منها إخواني  
بحر بجواري أعبره  
لا أفسد فيه شطاني  
البيئة غابات تنمو  
لا أشعل فيها نيران  
وسماء فوقها أحفظها  
زرقتهما تجلوا أحزاني  
البيئة خير نحفظه  
من شر جهول عدواني  
ونظافة داري وجواري  
قد أوصى الله بجيران

البيئة من نعم الله  
للناس بكل الأزمات  
البيئة أمن وسلام  
بيدي أحيها ولساني

ملاحظة : البيئة لها معان كثيرة من أهمها المحافظة على نقاء وصفاء المكان الذي نعيش فيه واعتبار الأرض الكروية بأرضها وبحرها وسمائها وغلافها الجوي وأنهارها وأشجارها لنا... تحافظ عليها بالمعاني التي وردت في الأنشودة فإذا عملنا بمبادئ وتواعد الحفاظ على الأشياء فسوف نعيش بإذن الله في سعادة ومودة وتعاون. وإلا.. فإن الأمر خطير..

## إلى كل يد صناع

أغثني وأصـرخ في أمتي  
أفريقي وهبيّ أعيدي النظر  
أعدي بنيك لقرنٍ يطلُّ  
وعصرٍ يفوق امتدادَ العُصُر  
فبينَ يديك الكتاب المبين  
تألق في منـزلات السُّور  
فبالعصر أقسم ربّ عظيمٍ  
وبالفجر أقسم ربّ البشر  
وأولّ آيٍ على المصطفى  
أن (اقرأ) ومنها ابتداء السُّهر  
ومن بعد (اقرأ) تلاشى الظلام  
بعلم أنار الدنى وانتشر  
وقال (اعملوا) إثر قول اعلموا  
وقال (انظروا) وأطبلوا النظر  
وعلمَ داودَ صنع الحديد  
لصنع السدود... برص الزُّبر

وأهلهم نوحاً بناء السفين  
وعلمه كيف صنع الدُّسُرُ  
فأين الصناعة يا أمّتي  
لماذا بقاؤك رهين الحُفْرُ  
أريد لقومي ارتياد الصعاب  
ولكنّ أكثرهم ما اعتبرُ  
وتطبيق علم هو المبتغى  
فمنه سنصنع ثوبَ الظفرُ

معاني الكلمات:

(١) اليد الصناع: اليد التي تصنع

(٢) تألق: أضاء

(٣) الزبر: زبر الحديد هو القطع الكبيرة منه

(٤) الدسر: مفردها دسار وهي من صنف الحديد أو الليف المجدول

## الأطفال العرب

صغاراً لكننا في النضال  
رجالاً كباراً ونعم الرجال  
فتى أو فتاة لنا المكرمات  
ودرب المعالي قريب المنال  
لنا في السهول اعتناق المنى  
لنا في الهضاب اعتناق المجال  
لنا في البحار ابتكار الجديد  
وفي البر منا اكتشاف المحال  
فمن علم الطفل فن العلوم  
ومن علم الطفل فن السؤال  
يعلمنا الوالدان الكثير  
وفي الصف نلقى عظيم المنال  
لدى السلم نبني لخير الحياة  
وفي الحرب نصنع فن القتال

معاني الكلمات:

النضال : الجهاد والمكافحة لبلوغ الأهداف السامية بالطرق الشريفة

المكرمات : الأخلاق الكريمة

المنى : ما يتمناه الإنسان

اكتشاف المحال : بمعنى أنه نحاول بلا كلل أو ملل خير الحياة : خير حياتنا وحياة الناس في كل مكان

## الوقت من ذهب

الوقتُ من ذهبٍ ما عادَ لو ذهبٍ  
فاعمَلْ بلا مللٍ وجرّدٍ في الطلبِ

الطيبُ ر في الصباحِ يحركُ الجناحِ  
يسعى إلى النجاحِ ماهمه التعبِ

النحلُ قد جنى والنملُ ما ونى  
قد أحرزوا المنى بالجرّد والطلبِ

لا وقتٌ للكسلِ فانهض إلى العملِ  
حذار أن تمسّلَ فالوقتُ من ذهبِ

ما عاد لو ذهبٍ

## من علمني حرفاً

من علمني حرفاً أخلصت له طول العُمُرِ  
من أولاني عطفاً أضمرت له كلَّ الخيرِ

فالعلم أمانٌ من جهلٍ كالبحر كـريمٍ كالسهلِ  
والناس كثيرٌ في الدنيا لكن أنجحهم ذو عقل

يا ساهرَ ليالك للأجيالِ نورتَ طريقِي بالأمالِ  
أبناؤك نحن ومازلنا فسلاماً من كل الأطفالِ

## أنا طفل عربي

أنا طفلٌ ... عربيٌّ مسلمٌ .. حرٌّ أبويٌّ  
إخوتي الناسُ جميعاً مشرقِي مغربيٌّ

كلُّنا أبناءُ آدمٍ والتُّقى أصلُ التفاضلِ  
هل تُرى يظهر عالمٌ روحه حُسنُ التعاملِ

نحن أقمار الليالي وشـموسٌ في المـجالِ  
نحن أزهار الخـميلة هكذا دنيا الطفولة

بلدي مهوى فؤادي والهوى .. عندي بلادي  
هل تُبرى أكبر فيها كي أراها في ازديادِ

## مخاطر السرعة

كُنْ عَلَى حَذْرٍ وَأَسْأَلَمْ مَنِ الْخَطَّاءُ  
فَالسَّرْعَةُ الْكَبِيرَةُ وَفِي لِحْظَةٍ صَغِيرَةٍ

تُودِي إِلَى الْخَطْرِ

قَوَاعِدُ السَّلَامَةِ تَرْسُمُ الْإِبْتِسَامَةَ  
تُنْجِي مِنَ النَّدَامَةِ فِي لِحْظَةٍ الْخَطَّاءِ

فَكُنْ عَلَى حَذْرٍ

الطَّيْسُ وَالغُرُورُ تَبْدُدُ الشُّرُورَ  
وَتَجَابُ الشُّرُورُ فِي لِحْظَةٍ الْخَطَّاءِ

فَكُنْ عَلَى حَذْرٍ

## صباح بلادي

---

ماذا يقولُ مع الصباحِ فؤادي  
والنور يسطع في سماءِ بلادي  
أقول عاشت .. أم أقول تحيةً  
للرافعينَ المجدَ في أعيادي  
هذي بلادي .. وهي في أفراحها  
تزهو وترفُلُ في سنا الأجداد  
الله يحفظها .. ويحفظ شعبها  
للعرب للإسلام .. للأحفاد

## بسمه الصباح

نظـر الكـونُ وابتسـمُ  
للنـدى .. لامـس الزهـر  
رأى الشـمسَ في القمـم  
ترسـلُ النـورَ للبشـر

\*\*\*

ترسـم الصـبحَ بالسـنا  
فوقَ أفـقٍ من الصـور  
تملأ الأرضُ بـالأمـنى  
والرضـا يملأُ النظـر

## تنفس الصباح

تَنفَسُ الصَّبَّاحِ  
بِالعَطْرِ وَالْأَمْرِ  
وَعَسَائِقِ الْبَطِّاحِ  
وَالسَّهْلِ وَالْجَبَّاحِ

فيا شفاه أرسلي الدعاء  
لِلَّهِ فِي عُلَاهِ فِي السَّمَاءِ  
يا ناشِر الضيَاء ... يا رب  
وباعث الحياء .. يا رب  
قلوبنا رجاء يا رب  
نرجسويا الله يا رب

في لحظة الصباح

تقبَّل الدعاء...

## صباح جديد

قَبْلِي يَا شَمْسُ خَدَّ الرَّمْلِ يَصْحُو فِي الصَّبَاحِ  
قَبْلِي الطَّيْرُ يُغَنِّي .. وَهُوَ مَفْرُودُ الْجَنَاحِ

وَأَنْشُرِي النُّشُورَةَ  
فِي الْأَفْقِ الْبَعِيدِ

وَاسْمَعِي الْإِنْسَانَ غَنَّى لِلوَجُودِ  
لِلصَّبَاحِ الْحَلَوِيِّ فِي لَحْنِ سَعِيدِ

قَائِلًا: يَا رَبِّ  
مِنَا الشُّكْرِ، مِنَا الْحَمْدُ  
فِي الْيَوْمِ الْجَدِيدِ

## الطيار والأطفال

بالأمس كان يقصفُ  
واليومَ بات يرجفُ  
قد كان في طائرةٍ  
من الأعالي يشرفُ  
واليومَ في مخبئِهِ  
لدمعته يكفكفُ  
قد كان في عليائه  
كالنسر إذ يُرفُ  
يسرى الصغيرَ نملةً  
يدوسُّها لا يطرفُ  
هوى وصار نملةً  
خافت وراحت تأسفُ  
جاءت إليه نملةً  
تُطعمه وتُعطفُ  
قالت له واحدةً  
كأنهم لا تُعرفُ

أنت صغيرٌ مثلنا  
فكيف كنت تقصف؟  
بكي بدمع ساخن  
على الخدود يُذرف  
ما كنت في طائرتي  
أرى الدماء تنزفُ  
والآن صرت مثلكم  
أخاف لا أخوف  
هأنذا أمأمكم  
بقصّتي أعترفُ  
المجد في عيونكم  
والعطف ثم الشرف..  
قالت له واحدةٌ  
ماذا يفيد الأسف؟!

\* \* \*

## شهيد

ليس موتُ الشهيد دونَ الثغورِ  
مثلُ موتِ العشيقِ فوقِ الثغورِ  
ليس موتُ الشهيد في الله حبّاً  
مثلُ موتِ المحبِّ فوقِ السريرِ  
ليس موتُ النصورِ فوقِ الروابي  
كماتِ العنكبوتِ تحتِ الصخورِ  
واعتناقُ الرماحُ أعظمُ أجراً  
من عناقِ المحبِّ أحلى النحورِ  
والتماعُ السيوفِ أجملُ عندي  
من بريقِ العيونِ في وجهِ حورِ  
شرفُ الموتِ دونَ حقِ سليبِ  
ليس مثلُ المماتِ من خلفِ سُورِ  
إنَّ موتَ الشهيدِ فوزٌ ومجدٌ  
ومماتُ القعيدِ ملءُ القبورِ

معاني الكلمات

دون الثغور: أي دفاعاً عن الموانئ والحدود  
فوق الثغور: كناية عن طريق الفسق والانحلال

## مصباح علاء الدين

- مجموعة أطفال: علاء الدين والمصباح وجنبي وبلورة  
وكهف ماله مفتاح قرأها كأسطورة
- طفل أو طفلة: ساء كلها أقمار ودينا كلها أسرار  
خيال طرز الأخبار وما قد قيل أسطورة
- مجموعة أطفال: حياة كلها أفراح فكيف تقول أسطورة؟  
إذن ما قصة المصباح؟ وما كهف بلا مفتاح  
وما شبيك ما لبيك؟ له بحياتنا أفراح؟
- طفل أو طفلة: أساطير تسلينا يرددها أهالينا
- مجموعة أطفال: أذن ما قصة المصباح؟ وما كهف بلا مفتاح؟  
طفل أو طفلة: خرافات وأوهام
- مجموعة أطفال: وينكر ما قرأناه ويُرفض ما درسناه
- طفل أو طفلة: هذا العصر مصباح ينير لنا ليالينا
- مجموعة أطفال: ولكننا قرأناه وفي الأفلام شفناه
- طفل أو طفلة: خيال ذلك المصباح وتبأليف عرفناه  
فلا المصباح موجود ولا الجنبي في المصباح

مجموعة أطفال: فما مصباحنا العصري

طفل أو طفلة: ضياء العلم يسعدنا ونور الله يهدينا  
علاء الدين والمصباح كفاح دائم فينا

\* \* \*

## فصل الربيع

يَوْمًا تَخِذْنَا مَجْلِسًا      فِي ظِلِّ أَشْجَارِ النَّخِيلِ  
نُصْنِي إِلَى الْأَطْيَارِ تَرْوِي      قِصَّةَ الْفَضْلِ الْجَمِيلِ  
تَحْكِي عَنِ الصُّبْحِ الْمُنِيرِ      وَعَنْ أَوْقَاتِ الْأَصِيلِ  
عَنْ خُضْرَةِ السَّهْلِ الْجَمِيلِ      وَعَنْ صَفَاءِ السَّلْسَبِيلِ  
ظَلَلْتُ تُغَرِّدُ لِلْغُصُونِ      وَلِلنَّسِيمِ عَلَيَّ الْجَمِيلِ  
لِلزَّهْرِ لِلدُّوْحِ الظَّلِيلِ      لِكُلِّ أَيْكٍ إِذْ يَمِيلُ  
لِلسَّاقِيَاتِ إِذَا تَدُورُ      لِرُقَّةِ الْجَوْ وَالْعَلِيلِ  
فَكَأَنَّمَا فِي شَدْوِهَا      نَجْوَى الْحَمَائِمِ بِالْهَدِيلِ  
أَوْ حُسْنُ صَوْتِ الْعَنْدَلِيلِ      أَتَى عَلَيَّ عُشْبٌ بَلِيلِ  
هِيَ قِصَّةُ الْفَضْلِ الْبَدِيعِ      وَهَلْ لِمَنْظَرِهِ مَثِيلِ  
ذَلِكَ الرَّبِيعُ وَإِنَّهُ      مِنْ فَضْلِ خَالِقِنَا الْجَلِيلِ

الساقيات: جمع ساقية، وهي دولاب يدار فيرفع الماء.

## وبالوالدين إحسانا

رَأَيْتَ الْبِرَّ بِالْأَبْوَيْنِ يَعْلُو  
يَصَاحِبُهُ إِلَىٰ أَعْلَىٰ مَكَانٍ  
مَدَى الْأَيَّامِ أَمْرُهُمَا مُطَاعٌ  
وَبِرُّهُمَا طَرِيقٌ لِلْحَنَانِ  
وَفِي الذِّكْرِ الْحَكِيمِ هُمَا اسْتَحَقَّا  
فَبَعَدَ اللَّهُ، يَا أَيُّ الْوَالِدَانِ  
هُمَا قَمَرٌ يَنْبُرُنَا وَشَمْسٌ،  
فَنَعَمَ الْوَالِدَانِ النَّيِّرَانِ  
وَبَشَرَىٰ لِلْبَنِينِ إِذَا تَفَانُوا  
وَفَازُوا بِالِدَعَاءِ وَالْحَنَانِ  
إِذَا خَفَقَ الْفَوْادُ بِصَدْرِ أُمٍّ  
وَكَادَتْ أَنْ تُهَيِّمَ بِاللِّسَانِ  
أَصْحَاخَ الْعَرْشِ يَسْتَجْلِي دَعَاءً  
وَأَدْرَكَتِ الْمَلَائِكُ مَا تَعَانِي  
تَقُولُ الْأُمُّ: يَا رَبِّ اسْتَمِعْ لِي  
رَضِيْتُ عَلَىٰ بَنِّي مَدَى الزَّمَانِ

فوفقهم لِمَا تَرْضَى فَنَاقِي  
أرى فيهم إذا سَعَدُوا، كِيَانِي  
أَلَا يَا أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ مَهْلًا  
وفِيكُمْ مَنْ يَبْرُ بِلَاتَّوَانِ  
يسأَلُ بعضكم من ذَا غَدَانِي  
ومن ذَا بِالْمَحَبَّةِ قَدْ سَقَانِي  
مَنْ ذَا أَنْفَقَ الْعَمَرَ ابْتِهَالًا  
ليحفظني الإلهُ مَنْ الْهَوَانِ  
فِيَأْتِيهِ الْجَوَابُ بِلَا عَنَاءِ  
ويبرز في الجواب (الوالدان)  
رضا الأبوين، أَمَنْ فِي الْحَنَائِيَا  
دُعَا الْأَبْوِينِ، نَوْرٌ فِي الْجَنَانِ  
أَدِيمُوا الْبِرَّ وَالْإِحْسَانَ دَوْمًا  
ففي عطفِيهَما كُلُّ الْأَمَانِي

\* \* \*

## سأظل أحبك يا وطني

رمالك يا وطني تُبرُّ  
والبحرُ عقيقٌ وزبرجد  
ومياهُك أشواقٌ نطقتْ  
بجمالِ اللؤلؤِ والعسجد

مرفوعُ الهامةِ يا وطني  
كنخيلٍ يرفعه المَحتد  
والأرض بساطٌ عربيٌّ  
نَسَجَتْهُ الطَّيِّبَةُ والسُّودُّ

وطنني بفؤادي مسكته  
والحبُّ قديمٌ لا يَنقُذُ

سأظلُّ أحبك يا بلدي  
حُبًّا في الدنيا يترددُ

حُبًّا في قلبي ولساني  
حُبًّا في ذاتي يتجددُ..

## بين الإيمان والعلم

عربٌ نحن نشأنا في الهدى  
نعيش الخير لكل الأمم  
من سنا الإيمان نوراً في المدى  
والإخاء الحق بعرض القيم

\* \* \*

حُلُم الأجيال أمُّنٌ يجتنى  
بين إيمانٍ وعلمٍ قَادِرٍ  
بهما نمشي على درب المنى  
فإذا الأجدادُ رهْنُ الحاضرِ  
ها هي الأوطان عطرٌ وسَنا

معاني الكلمات:

نور في المدى: نور في الأفق البعيد

حلم الأجيال: أمل الناس

ترفل: تنعم

## قد نستورد كل شيء .. حتى الماء !!

يا أمتي تهدي لك الأفكار  
من حُرقتي قد هاجني استذكار  
كانت مصادُر خيرنا ونعمينا  
ورداً تلوذُ بيحمره الأقطار  
واليوم رغم الخير صرنا عالمة  
ولنا تُصدِرُ لقممةً وإزار  
حناءُ أهل الشرق أصبح سلعة  
يأتي بها من لندن التجار  
والنخل والزيتون غرس جسدنا  
أخني عليه السدهر والسديار  
الشاي في سيلان ينمو نبتة  
والغرب يباع له سمسار  
والأرض تعطينا الثمار قناطر  
فعلى مَن نشكو.. قلَّت الأثمار؟

\* \* \*

من قبرص تأتي الخضار ورووس

أَيْنَ الْفُورَاتُ وَنَيْلُنَا الْمَدْرَارُ  
 وَمَزَارِعُ الْمَطَّاطِ تَبْرُّرُ أَسْوَدُ  
 أَيْنَ مَصَانِعُ مَا يَهْنُ (إِطَارُ)  
 وَالْأُرْزُ فِي (الْبَنْجَابِ) أَوْ بِيْشَاوِيرِ  
 وَيَلْدُ (أَنْكِلِ بِنَزَ) أَوْ يَخْتَارُ  
 وَالْفَسْتَقُ الْحَلْبِي بَاتَ مُعْلَباً  
 تصديرُ أمريكا .. عَلَيْهِ شِعَارُ  
 الْمَشْمَشِ (الْحَمَوِي) أَصْبَحُ يَرْجَى  
 عَبْرَ الْبَحَارِ .. أَمَا بِنَا اسْتَنْكَارُ!؟

\* \* \*

وَعَصِيرُ (مَانَجَا) مِصْرَ جَاءَ مُعْلَباً  
 مِنْ أَرْضِ طُوكِيُو. بَشَتِ الْأَفْكَارُ  
 وَالزَيْتُ مِنْ (مَدْرِيدَ) وَهُوَ بَارِضْنَا  
 شَجَرٌ تَبَارَكَ مَا بِهِ أَضْرَارُ

\* \* \*

وَالعَطْرِ مِنْ (بَارِيسِ) وَيَحْ نِسَائِنَا  
 وَجِبَالِنَا نَامَتْ بِهَا الْأَزْهَارُ  
 هَلْ نَبِهَ الْعَطَارُ أَفْتَدَةَ ذَوْتِ  
 أَمْ صَوَّحَ النَّوَّارُ .. يَا آذَارُ ..

\* \* \*

وَالْقَمْحُ فِي (حُورَانَ) كَانَ بِيَادِرَا

ذُبُلْتُ سَنَابِلُهُ .. وَهَزَّ نَضَارُ  
أَهْرَاءِ رُومَةٍ صَوَّحَتْ وَتَرَا جَعَتْ  
لَمْ يَبْقَ فِيهَا حَنْطَةٌ تُشْتَارُ  
الْمَاءُ نَفَقْدُهُ وَعِنْدَ بَحَارِنَا  
مَاءٌ .. وَفِي أَوْطَانِنَا أَنْهَارُ  
قَمِ يَا شَبَابُ فَأَنْتَ صَانِعُ مَجْدِنَا  
وَأَزْرَعُ بَلْ اصْنَعْ إِنَّهَا الْأَقْدَارُ

ملاحظة : القصيدة : للدراسة أو اختيار بعض أبياتها للحفظ وكلماتها واضحة على الأغلب .. وهي دعوة للاهتمام بالزراعة والصناعة.

---

## يارباط .. يارباط

يا إخوتي في المغرب مهما بُعدتم عن قطري  
فإن أرض العرب آفاقها ملء البصر

من المحيط للخليج  
تاريخنا له أريج  
يا إخوتي ... في المغرب

هناك داري أو هنا وفي الربوع إخوتي  
وفي الرباط أهنا هم هم في الدوحة

يا إخوتي ... في المغرب

الموج في خليجنا همس على فم الوتر  
يطوف في محبنا في الأطلسي منه خبير

يا إخوتي ... في المغرب  
رباط يارباط فاسمعيني  
أشراعتي شددت علي سفيني  
من دوحتي جاءت إليك بالمنى  
وفرحة اللقاء في العيون  
يا إخوتي ... في المغرب

\* \* \*

هذه الأغنية السابقة أهداها تليفزيون قطر لتليفزيون المغرب في إحدى المناسبات الوطنية للمغرب الشقيق.

## يا إخوتي في الأردن

بمناسبة العيد العاشر للتلفزيون الأردني  
يا إخوتي في الأردن الحبيب  
جاءت إلي عمّان بالطيوب  
أشواقنا رسائل القلوب  
من دوحة الأجداد في الخليج  
لنحتفي بعرسها البهيج

\*\*\*

يا دارة الإخاء والضياء  
يا قلعة شامخة الإباء  
دومي لكل العرب دار عز  
مّصونة مرفوعة اللواء  
تفيض بالعبير والأريج

\*\*\*

عمّان يا عمّان يا حبيبه  
يا درة في مفرق العروبه  
لنا بكل منزل قريب  
وألف ألف حرة قريبه  
يا حلوة الهضاب والمروج  
تحيّة كنسمة الخليج

ملاحظة: أهديت هذه الأغنية من تلفزيون قطر إلى التلفزيون الأردني بمناسبة مرور عشر سنوات على انطلاقه الثاني غناها المطرب القطري علي عيد الستار.

## فلسطين يا عشقنا يا هوانا

فلسطين يا عشقنا يا هوانا  
لأجل هـواك .. رفضنا الهوانا  
عشقناك مجداً، داراً، وأرضاً  
وما ضاع مجدٌ سرى في دمانا

\* \* \*

لقدسك في كل قلبٍ مكان  
عليها السلام، عليها الأمان  
سبأني أو أن... ويبأني زمان  
تعود إلينا، حمى في حمانا

\* \* \*

## العيد

العيد عندي فرحةٌ وسرورٌ  
وتعاونٌ وتكاتفٌ وشعورٌ  
العيدُ أيضاً موقفٌ مع بائسٍ  
وتراحمٌ يرنو إليه فقيرٌ  
العيد عندي أن أهبَّ لوالدي  
لسلامٍ لو أمرتُ أكاد أطيّر  
العيد تلبيةٌ لحاجة عابر  
والجارُ أسألُ عنه ثم أزور  
والواصلون قريتهم إن يفتقروا  
صلة الأقبارب للجنان بشيرٌ

## إلى طالبات العلم

يا بنة الصّيد افرحي ثم أعيدي  
فرحة الآباء في سعد الوليد  
قد بلغت الرشدَ عُمرًا ونهى  
ونجحتِ اليوم في أجل عيد  
وقد جباك الله عقلاً راجحاً  
فالزمي التقوى كما كنتِ وزيدي  
وجباك الله قلباً داعياً  
يسع العلم فجودي بالجهود  
إنّ مهَرَ العلم جهْدٌ رائع  
وجهادٌ طاب في خير صعيد  
هو عند الله مفتاح العُلا  
وهو عند الله مفتاح الخلود  
أيها المهرة من نسل الآلي  
صنعوا التاريخ في خفق البنود  
من خيول الله كوني دائماً  
لو كَبِتْ تنهضُ فابقي في صعود

إِنْ حَقَلَ الْعِلْمُ حَقْلًا رَاسِعًا  
فَادْخُلِي فِيهِ وَأُوفِي بِالْعَهْدِ  
شَرَفًا لِلْبِنْتِ أَنْ تَدْخُلَهُ  
فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ تَمْضِي كَالْحَدِيدِ  
طَالِبَاتِ الْعِلْمِ أَعْلَى رَتَبَةً  
مَنْ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْحُسْنِ الْفَرِيدِ  
خَادِمَاتِ الْعِلْمِ أَحْلَى هَيْئَةً  
مَنْ ذَوَاتِ النَّوْمِ وَالْعَيْشِ الرَّغِيدِ  
وَجَلالِ الْعِلْمِ فِي مَحْرَابِهِ  
مِثْلَ نَوْرِ الشَّمْسِ غَطَّى كُلَّ بَيْدِ  
قَدْ جَمَعْنَ الْحُسْنَ: وَجَهًا تَبْرًا  
وَفؤَادًا ضَاءً مِنْ نَوْرِ السَّجُودِ  
وَفَقَى اللَّهُ بِنَاتٍ لِلْعَلَا  
قَدْ حَفِظْنَ اللَّهَ بِالْعَقْلِ الرَّشِيدِ

معاني الكلمات:

الصيد: الكرام

من نسل الألي: نسل الذين صنعوا التاريخ

كل بيد: كل مكان .. والبيد مفرد بيداء

النهي: العقل

لو كبت: لو وقعت

مفتاح الخلود: العلم النافع صدقة جارية

## نشيد الكشافة

أننا الكشافة ارتدنا الجبال والفيافي والسواقي والرمال  
ليس يثينا عن القصد محال فاشهدوا إننا مدى الدهر رجال

نطلب المجد ونفنى في الجهاد

قد عقدنا العزم حديد أن نصون العهد والله شهيد  
مجدنا نبني وماضينا نعيد فارقبوا الأعمال إننا لن نحيد

وتغني بالمعالي يا بلاد

خُلِقْنَا صدق ونبيل واتحاد واعتزاز بالآله ورشاد  
نحن للحق جنود وعماد وعلى الباغي مغاوير شداد

هكذا نحن إلى يوم المعاد

ننجد الملهوف نقرية الطعام نبذل المعروف لا نرضى الحرام  
قد وضعنا الحلم من قبل الفطام وأبيننا الجهل إلا أن نضام

كلنا للخير سباق جواد

سائلوا التاريخ عنا في الكفاح من دمانا أنهر في كل ساح  
ننصر المظلوم في الحق الصراح ولنا إيماننا أمضى سلاح

فالزموه واعمروا منه القواد

ملاحظة : النشيد أعلاه فاز بالجائزة الأولى بوزارة معارف قطر سنة ١٩٦٤ م.

## كل طفل كل طفلة

كل طفل كل طفلة شـمعةٌ فوق الطريق  
غرسةٌ تحمّلُ فلانةً وبعينها باريق

تكبرُ الأشياءُ تكبرُ

وبها الأوطان تفخرُ

فإذا الأطفال وعُدُّ وانتظارٌ في العيون  
وسطورٌ قد أضاعت بالمعالي والفتون  
أيها الأحباب كونوا مثلما كان الجدود  
نشروا العلم وسادوا عدلهم طاف الوجود

تكبرُ الأشياءُ تكبرُ

وبها الأوطان تفخرُ

فإذا الوعد حقيقة والأمان شهود