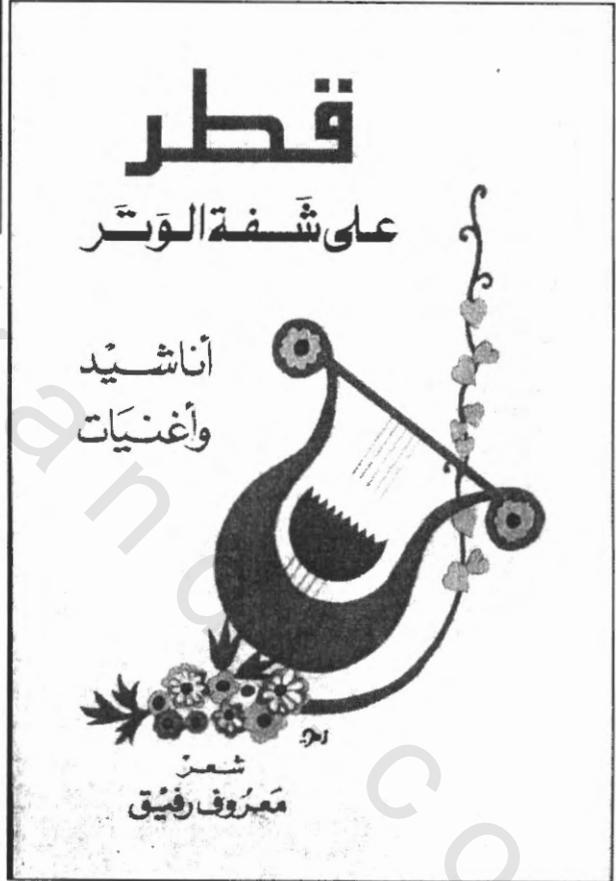




الأعمال  
التتعية  
الكاملة



صدر هذا الديوان في طبعته الأولى سنة ١٩٨٧م

## مفتتح

وَعَلَى اللَّهِ إِذَا كَانَ اعْتِمَادُهُ  
وَارْتَقَتْ مِنْزَلَةٌ عَلَيْهِ بِلَادُهُ

إِنَّ مَنْ يَمْضِي قَوْلًا فِي الْمَضَاءِ  
أَسْعَدَ الشَّعْبَ بِأَمْوَالٍ وَضَاءِ

## تقديم

بقلم الأستاذ: عبد الرحمن سيف العضوي

مدير إدارة الإذاعة

قبل أن تعثر الإذاعة على شاعرها الذي يواكب انطلاقها في الخامس والعشرين من يونيو ١٩٦٨م، كان الأستاذ الشاعر معروف رفيق، أحد شعراء وزارة التربية والتعليم (المعارف سابقا)، الذي يشارك في كل المناسبات، وكانت أناشيده التربوية موزعة على عدد من كتب المطالعة المدرسية، وعندما انطلق صوت إذاعة قطر، كان الشاعر أول المتعاونين معها، بفكره وشعره، ببرامجه الناجحة المتميزة، كبرنامج المجلة الثقافية، وبرنامج في الزورق، وزاوية أخي المواطن، وزاوية فكرة، ورسائل غير عادية، وركن الطالب، وركن الشباب، ومسابقات رمضان الشعرية، وغيرها من المساهمات التي تركت بصماتها الواضحة إلى أيامنا هذه.

وأذكر أن المغفور له، الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني، وزير التربية والتعليم السابق، لمس مدى ما كان يبذله الشاعر في برامج الهادفة، فأمر بنقله من ميدان التعليم إلى مبنى الوزارة، ليؤسس قسم الإعلام التربوي، فنظم بالتعاون مع إدارة الإذاعة، برنامج أوائل الطلبة، وركن الطالب، وصار ينقل إلى الميكروفون محاضرات وندوات الموسم الثقافي، فأثرى المكتبة الموسيقية بأشرطة تضم خلاصة الفكر الثير لعدد كبير من الشخصيات العلمية والفكرية على مستوى الوطن العربي. وعندما انتقل المؤلف إلى وزارة الداخلية، مديرا للعلاقات العامة، واصل نشاطه بأسلوب جديد، وحول مساره إلى الإعلام الأمني، فحقق نجاحا ملموسا، وقدم للإذاعة برنامج الشرطة معك على طريق السلامة، وقدم للتلفزيون برنامج الشرطة معك.. ولا يزال يحلم بتقديم أفكار كثيرة.

### الشاعر والأغنية الوطنية :

للشاعر في مكتبة الإذاعة أكثر من مائة أغنية وأنشودة، واكبت نهضة قطر الحديثة، كتب بالفصحى، وكتب بالعامية الأقرب إلى الفصحى، واكبت النهضة التعليمية والثقافية،

وعبر عن المعاني الكبيرة لاستقلال قطر، دولة عربية مسلمة، في الثالث من سبتمبر ١٩٧٠م،  
وعبر عن الثاني والعشرين من فبراير ١٩٧٢م، ذلك اليوم المجيد الذي تسلم فيه حضرة  
صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، مقاليد الحكم أميراً للدولة قطر، وأخذ بيد  
الشباب الذين دخلوا ميدان الأغنية الإذاعية، عندما كان مقرراً للجنة نصوص الأغاني. كتب  
للأطفال والشباب، نَظَم في باقات قصائده أسمى القيم الدينية والعربية، غرس روح المحبة  
والمودة في نفوس الناشئة، واعتنى بأفكار السلامة العامة لدى الأسرة والمدرسة والمجتمع  
على وجه العموم، ظل يحمل في قلبه ومشاعره سمات المُعلِّمِ الملتزم بأسمى القيم  
الأخلاقية، وأضاف إليها سمات الضابط الملتزم بروح الانضباط والنظام العام. وليس غريباً  
أن يضم ديوانه هذا عدداً من الأبواب، صنَّفها طبقاً لتلك المفاهيم.

### قطر على شفة الوتر :

أعجبني اختياره لهذه العبارة عنواناً لديوانه، فمن شفة الوتر، تنتقل الأناشيد  
والأغنيات إلى شفاه المستمعين، يرددونها في مناسبات الخير..

لقد جاء هذا الديوان، ليترجم أشواق الشاعر معروف رفيق، إلى وطنه الثاني قطر، بعد  
أن أصدر ثلاث مجموعات، كانت الأولى مجموعة «ابتهالات» والثانية «صرخة مسلم»  
والثالثة «فلسطين ألجرح والطريق».

هذا التسلسل في ترجمة الأشواق، أشواق الشاعر إلى خالقه سبحانه وتعالى، ثم إلى  
وطنه الأول فلسطين والأردن، ثم إلى وطنه الثاني «قطر»، أقول: إنه تسلسل منطقي،  
ينسجم مع شخصية الشاعر كما عرفتها، إنه مسلم يعتز بدينه، عربي يعتز بعرويته، إنسان  
يعيش أشواق الإنسان في كل مكان...

### تحية للشاعر :

تحية للشاعر، باسم إذاعة قطر، والعاملين فيها، ومزيدياً من التوفيق إن شاء الله،  
وهنيئاً لعشاق الأغنية والأنشودة الوطنية، هذه الباقية من أزاهير الشعر، فإليهم جميعاً أقدم  
بكل اعتزاز، هذا الديوان.

عبد الرحمن سيف المعضادي

مدير إدارة الإذاعة

## مقدمة : هذا الديوان

### بقلم الشاعر

هذه الأناشيد والأغاريد، أو هذه الأغنيات والسبحات، نظمتها على أرض قطر على شواطئها التي تحتضن أرضها الطيبة من جهات ثلاث.. كان الدافع إلى نظمها جملة أشياء:

أولا: العرفان بالجميل، لبلد عملت فيه أكثر من ربع قرن.. هي أزهى سنوات العمر، كان فيها الإخلاص رائدي، والعطاء اللامحدود هدفي، دونما من أو تفاخر، ذلك أن الإخلاص خصلة يصعب الكشف عنها من قبل الآخرين، في ظل المظاهر الكاذبة، وفي ظل ادعاء الإخلاص أو التظاهر به، وإذا كنت أسبغ على نفسي هذا الشرف العظيم من الإخلاص، فلكي أؤكد أن الإخلاص واجب وأمانة، ينهض به العاملون دونما انتظار لمكافأة أو إطراء، ولست إلا واحدا من كثرة وافرة، كان الإخلاص رائدها وحاديها على الدوام..

ثانيا: أما الدافع الثاني فهو ما يمكن أن أسميه بروح المربي، وقد كانت بداية عملي مدرسا إداريا فريسا للإعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم، فمديرا للعلاقات العامة بوزارة الداخلية، إلى جانب أنشطة ثقافية مارستها، برزت وتنامت مع بداية إذاعة قطر، كان لي فيها شرف إعداد المجلة الثقافية طيلة تلك السنوات، وشرف قيادة «الزورق الإذاعي» طيلة سبع سنوات، إلى جانب برامج أخرى كألغاز رمضان لمدة أربع سنوات، وزوايا رسالة غير عادية، وفكرة، وخاطرة، وطريق السلامة، فضلا عن ركن الطالب وركن الشباب مع بدايات الإذاعة..

ثالثا: أما الدافع الثالث، فهو إحساس متدقق بالعطاء، في إطار من الرؤية الواضحة لموروث أمتنا وجديدها، وتطلعي إلى تنشئة جيل مؤمن بالله، معتر بالوطن، محب للخير والجمال والإنسانية جمعاء..

رابعا: مواكبة تطور قطر، والتغيرات التي واكبها قبل وبعد الاستقلال، في كل مجالات التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وذلك التألق الذي واكبها منذ تسلم حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم، أميراً لدولة قطر، حيث تمكن سموه ومع ولي عهده الأمين، سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ومعهما ووراءهما كل المخلصين من أبناء شعبهما الوفي، حتى غدت دولة قطر، على صغر مساحتها وقلة سكانها، مثلاً للدولة الفتية التي يحرسها الإيمان الراسخ، ويجملها الأمن الوارف.

وليسمح لي القارئ الكريم، أن أشير إلى نقطة أخالها لا تخفي على فطنته.. تتعلق بالأناشيد والأغنيات التي تضمها هذه المجموعة، فهي في مجملها، تعتمد على سهولة الأبيات الشعرية وسلاستها، وترتكز إلى التكثيف والتخفيف، وتنطلق من المواءمة بين حب العقيدة والولاء للوطن، والمزاوجة بين الإسلام والعروبة، باعتبارهما وجهين لعملة واحدة.

ولربما يقول قائل: أفلا يترك الشاعر ذلك للنقاد؟ أفلا يكتفي بتقديم مجموعته بلا مقدمات؟؟

وقد يكون ذلك صحيحاً إلى حد كبير، ولكن يشفع لي فيما ذهبت إليه، أنني أردت لفت النظر، إلى أن الشعر الغنائي، أو الشعر المنظوم بقصد التلحين والغناء، ينبغي أن يقرأ في إطار من النغم، أو في إطار من الخيال الموسيقي، لأن ذلك أدعى للتذوق، وإلا انقلبت البساطة في الكلمات إلى سذاجة، والتكثيف إلى تخريف، إن جاز هذا التعبير.

ففي ابتهاج «ساعة من رضا» نقرأ المقطع الأول:

ساعة من رضا	هي نور القلوب
هي عين الرضا	وضياء الدروب
هي ملء الفضا	

إن قراءة النص السابق، بخلفية موسيقية غنائية، يختلف عن قراءته مجرداً من تلك الخلفية، ومن هنا يأتي رأي الملحن والمطرب، مختلفاً في أحيان كثيرة، عن رأي القارئ العادي، الذي اعتادت عيناه على قراءة الشعر العمودي الرصين، واعتادت أذناه على

سماع جرس القصائد الطويلة في الندوات الشعرية.

### همست للبحر :

ففي أغنية لوحة للدوحة، التي غنتها نجاة الصغيرة من ألحان الموسيقى بليغ حمدي، حاولت أن أصور الدوحة على هيئة فتاة خليجية عربية، نثرت شعرها على الشاطئ، تماما كما فعلت الدوحة عندما نثرت جمالها المعماري على الكورنيش وامتدت امتدادا رائعا خلال السبعينيات والثمانينيات.. بينما عهدناها في الستينيات، عاصمة متواضعة فجاء الاستقلال ليدفعها إلى معانقة أمجاد جديدة.. شهدها كل من عايش تلك الفترة.. إن هذه الصورة الشعرية، تحتاج إلى كاميرا مصور فنان، يخرجها للتلفزيون، لأن فيها من فنون المزج ما يجعلها في طليعة الأغاني المصورة.

### بين الفصحى والعامية :

النص الغنائي عزيز على قلب الشاعر، وهو قطعة من مشاعره ووجدانه، وقد ترددت كثيرا قبل أن أستبعد من مسودة الديوان، النصوص التي نظمها بالعامية، مع أنها لاقت نجاحا كبيرا لدى المستمعين، ومال إليها الملحنون والمطربون أكثر من ميلهم إلى قصائد الفصحى التي تقيدهم وتحد من حماسهم تجنبا للأخطاء النحوية والصرفية. ومع أنني كنت أكتب «النص» بالعامية الأقرب إلى الفصحى، إلا أنني تغلبت على أنانيتي وعاطفتي، واستبعدت أكثر من ثلاثين أغنية وأنشودة، وأبقيت عددا قليلا لا يزيد على أصابع اليدين، لاستكمال بعض الأغراض الشعرية في أبواب الديوان.

من هنا تغلبت الفصحى على العامية، واتخذت القرار الصعب، على أمل نشر النصوص التي كتبها بالعامية، في مجموعة خاصة.. إن شاء الله..

### تصنيف النصوص :

وسوف يجد القارئ العزيز جميع الأغنيات والأناشيد مصنفة تصنيفا موضوعيا في فهرس المجموعة، فإذا أراد الأناشيد الوطنية وأناشيد الشباب وجدها في باب خاص بذلك.. وإذا أراد الابتهالات وأغنيات الصباح، وجدها في الباب الخاص بذلك.. وكذلك ما يخص أناشيد الأطفال وأصدقاء الشرطة وأغنيات مجلس التعاون

والمناسبات العربية وغيرها.

وبعد،

فهذه حصيلة عقدين من الزمان، امتدا ما بين عام ١٩٦٨م، تاريخ إنشاء إذاعة قطر،  
وعام ١٩٨٧م - تاريخ صدور هذا الديوان - ..

لا أدعي سوى أنها مساهمة متواضعة، إلى جانب مساهمات شعراء الأناشيد  
والأغنيات، وحسبي، أنني عبرت من خلالها، عن مشاعري، وأفكاري.. تجاه وطني  
الثاني بعد فلسطين والأردن.. - قطر - وكل ديار العرب إن شاء الله.. أوطاني، والشكر  
لله من قبل ومن بعد، وهو من وراء القصد.

معروف رفيق محمد

الدوحة

١٤٠٧هـ (١٩٨٧م)

## الباب الأول

### أناشيد وأغنيات وطنية

#### نهضة قطر

بشائر تلوح في سمائنا  
منائر تطل من بنائنا  
ونهضة للشعب قامت في قطر  
ستنشر الرخاء في أرجائنا

يا يعربية التراث والندى  
غذي الخطأ . على التقى على الهدى  
زنودنا تبني وتعلي يا قطر  
فأنت في قلوبنا على المدى

رماننا والطهر في بياضها  
قد أمرعت ، والخير في رياضها  
تبهى فقد حزت المعالي يا قطر  
بأدرة نذود عن حياضها

## لوحة للدوحة

فحكى للشاطئ قصتها  
والموج يعانق روعتها  
والشمس تطرز سمرتها  
ورمت في الأفق جديلتها  
تهوى الأجيال عروبتها  
والعطر يكلل هامتها  
وتلف العفة غرتها  
وحمى الإسلام فضيلتها  
نَسَجَتْه فكان عباؤها  
والطيب يضمخ بسمتها  
تحكي للناس أصالتها  
للجيل القادم دوحتها

هَمَسَتْ للبحر تحاوره  
مذ كانت جارته أبداً  
زرقتَه تغسل قدميها  
نَثَرَتْ في الشط معالمها  
يا دوحة دومي أغنية  
المجد يحيط بقامتها  
الطيبة تملأ فارسها  
أهداها العز ذوابته  
قلدها شرفاً عربياً  
هتفوا والموج يداعبها  
يا حرة كوني لأولوة  
يا دارة مجد قد فَرَدَتْ

## حب الوطن

غمـر الأحـداق

مـلأ الأفـاق

مـن غـير جـمال

بفـم المـوال

سأحاول ترجمة الأشواق

يا وطني .....

كبير حبك يا وطني

والشوق عظيم يا وطني

لكن الحب بلا أعمال

كالبرعم قبل تفتحـه

كالليل يظل حكايات

فاغفر لي تقصيري نحوك

سأحاول أن أتقن حبك

## یا موطني یا حبیب

إلیک یهفو فؤادی  
لوزرت کل البلاد  
فسوف أحیا أنادی  
یا موطني یا حبیب

\*\*\*\*\*

أمواک دفناً لقلبی  
فاطلب حیاتی ألبی  
فاسلم ویرعاک ربی  
یا موطني یا حبیب

\*\*\*\*\*

## صوت قطر

أي وجهه عربي  
فانتشى المجد وغنى  
صاح في صوت قوي  
في الخليج العربي  
موطني ..... عشت أياً  
شامخ الأنف مظفر  
وعلى الشيطان سطر  
موطني ..... عشت أياً  
قطري العزمات  
مؤمن ما ذل يوماً  
يعربي المكرمات  
ثابت في الحادثات  
يطلب المجد ..... قوياً  
صوت طاف ينادي  
أنت عزي أنت مجدي  
قطر مهوى فؤادي  
وطريفني وتلادي  
عشت فيك ..... عربياً  
قطر للعرب أنت  
وعلى العدل استقمت  
في هدى الإسلام سرت  
عشت للأجداد عشت  
موطناً حراً ..... قوياً  
سدد الله خطانا  
نجمع الشمل ونبني  
لاتحداد وهودانا  
بارك الله لقائنا

## أزهر المجد

يا بلادي يا اخضرار الموعد  
أزهر المجد فما أحلى الصور  
عيدنا اليوم وأطيف الغد  
كالأناشيد على ثغر الزهر  
قد رعاك الله دوماً فاسعدي  
واصنعي المجد ودومي يا قطر

\*\*\*\*\*

حدث الموج رمال الشاطئ  
عن جباهه كافحت لم تهن  
ما عنت يوماً لغير الباري  
لا ولا ذلت بيوم المحن  
قصة تُروى لجيل ناشئ  
حُفرت حفرأً بسمع الزمن  
قد رعاك الله دوماً فاسعدي  
واصنعي المجد ودومي يا قطر

\*\*\*\*\*

حلـم الأجيـال أمن يجتنـى  
بين إيمان وعلم قـادر  
بهما سارت على درب المنى  
فإذا الأجداد رهن الحاضر  
ها هي الدوحة عطر وسنا  
ترفـل اليـوم بـذكر عاطر  
قد رعاك الله دوماً فاسعدي  
واصنعي المجد ودومي يا قطر

\*\*\*\*\*

عرب نحن نشأنا بالهدى  
نعشق الخير لكل الأمم  
من سنا الإيمان نور في المدى  
والإخاء الحق بعض القيم  
للندى نحن ، وفي يوم الفدا  
علم يخفق فوق القمم  
قد رعاك الله دوماً فاسعدي  
واصنعي المجد ودومي يا قطر

\*\*\*\*\*

## تعيش بلادي

رفيف الأمانى بيوم الهنا ورَجْعُ الأغاني بليلى المنى  
وفي الدوحة الحرة الغالية  
نشيد يقول ، وشعب يعيد :  
تعيش بلادي ، تعيش قطر  
لنا بسمة الأمل المشرق وإكليل غار على المفرق  
ورايات مجدلنا عالية  
وصوت يقول ، وشعب يعيد :  
تعيش بلادي ، تعيش قطر  
قلائد نور على كل دار ونجم السعود يطوف الديار  
بشير لأجداننا التالية  
يغني يقول ، وشعب يعيد :  
تعيش بلادي ، تعيش قطر  
فيا فرحة في ربوع قطر ويا صورة هي ملء البصر  
نراها بـدولتنا الغالية  
فغنت قلوب ، وصارت تعيد :  
تعيش بلادي ، تعيش قطر

\*\*\*\*\*

## تألثي

تألثي بالنور والجمال  
فأنت في ليل المنى  
وصافحي النجوم في الأعالي  
قلادة فيها السننا

يا دوحه الأجداد والمعالي

هذا الجمال نادر المثال  
ألحان عز وهنا  
لؤلؤة تحكي إلى الرمال  
طافت هناك وهنا

في دوحه الأجداد والمعالي

منائر الإيمان بالعلاء  
من حولها أطفالنا  
من حولها مصانع الرخاء  
غنوا بأسماع الدُّنا

للدوحه الأجداد والمعالي

يا سعادها في عهدها الجديد  
تزينها أعلامنا  
ترنو إلى اتحادنا العتيق  
تزهو بها أيامنا

يا دوحه الأجداد والمعالي

## درة الأوطان

الأمن والأمان      ونعمة الإيمان  
في واحدة المحببة      في قطر الأجابة

في درة الأوطان

يا حرة الجبين      دومي مدى السنين  
فشمعك الأمين      سيرفع البنيان

في درة الأوطان

يا دولة أيبة      يا منبت الحرية  
قد عشت يعربية      فليحمك الرحمن  
يا واحدة المحببة      يا قطر الأجابة

في درة الأوطان

\*\*\*\*\*

## أنا قطر

تشكلت حروفها كانت : قطر  
حتى بدت قلادةً من الدرر  
ضاءت به ربوعها لما انتشر  
والسعد في مياها ملء النظر  
طافت على دوحها مدى العمر  
وانتسبت لشعبها أنا قطر

من الندى على مباسم الزهر  
ومن سنا النجوم صاغت عقدها  
ومن هُدى الرحمن نالت قبساً  
المجد في رمالها مُسَطَّرٌ  
والأمن في ربوعها أغنية  
من الهدى .. من الندى تقطرت

\*\*\*\*\*

## خليجنا كم شرع

خليجنا كم شرع  
حيأ وقال الوداع  
قد طاف عبر السنين  
ثم دعاه الحنين

فعداد يرجو الروحاح

في موجك البدر يجبو  
والسماء للشط يصبو  
والنجم فيك يهيم  
فيستثير النسيم

يجيي الليالي الملاح

كم مركب قد تهادى  
لما رأى الشمس نادى  
ينساب مثل السنغم  
والنور فوق القمم

أنار فيق الكفاح

في شاطئ الدوح غنى  
قلب رقيق مئنى  
على الرمال الجميلة  
قرّد طير الخميلىة

واهتمز منه الجناح

بالله قف لا تفارق  
يا طير ذا صوت عاشق  
ردد على القرب لحنه  
يهوى شطوطاً حملته

يهوى الربا والبطاح

يهوى (قطر) في رباها

في سهلها والرمال

سبحانه من جباها

يا بحر هذا الجمال

لما سنا الصبح لاح

## زورق في شاطئ الدوحة

يعزف الأنغام.. في أذن الوجود  
يرقص المجد على ثغر وجيد  
هاهنا العز على خفق البنود  
أي عطر هب من ند وعود  
لاعتناق الصيد من كل الوفود  
في ثياب العز.. في أجمل عيد  
مريا زورق في الشط السعيد  
نهضة الطارف والماضي التليد  
فمضى الأحفاد في نهج الجدود  
يحفظ الماضي.. ويعلي.. في الجديد

زورق مروحيا بالنشيد  
مر بالدوحة من لألائها  
قال والنشوة في أعطافه  
أي عرس يعربي المتمى  
إنها الدوحة تجلو نفسها  
قطر ترفل في أمجادها  
هتف الموج بأرجاء الخليج  
قبل الرمل ففي أحضانها  
جذوة الأجداد مدت قبساً  
باسمك اللهم يمضي موكب

## دار عربية

كنسمة العطر  
تبدو كما اللوحة  
نفديك بالعمر

وارتوى سمعي بألحان شجية  
صور في موكب النور أبية  
نهضة شدت فؤادي.. قطرية

وانجلى صبح على أفق حياتي  
فإذا الدوحة حضن الأمنيات  
نهضة شدت فؤادي.. قطرية

ها هنا الصحة في كل النواح  
زانه الإيمان مفرد الجناح  
نهضة شدت فؤادي.. قطرية

وعلى شطآنها تنمو المصانع  
وعلى الساحل أفرح المربع  
نهضة شدت فؤادي.. قطرية

في موكب يسري  
مررت بالدوحة  
فقلت يا وطني

شاهدت عيناى داراً عربية  
في خليج هادئ الموج بدت  
إنها نهضة شعب طيب

ضجت الرؤية في أعماق ذاتي  
ها هنا الإيمان ألقى قبساً  
إنها نهضة شعب طيب

ها هنا التعليم كالعطر المباح  
ها هنا الأمن بساط وارف  
إنها نهضة شعب طيب

أرضنا قد أينعت فيها المزارع  
فعلى الرمل أغاريد المنى  
إنها نهضة شعب طيب

## هذي دوحة سحرت

يا حادي العيس هذي دوحة سحرت  
في ظلها الصيد من أهلي وهم سندي  
لها مع المجد أسباب موثقة  
عرج عليها فإن العز يسكنها  
يا حادي العيس أنت الآن في قطر  
من كان بالله معتزاً فموطنه  
كل القلوب لها في الناس أخبار  
والطيب يسكنها والزهر والغار  
والييد تشهد والشيطان والدار  
في موطن عز فيه الأهل والجار  
دار بها الأمن والإيمان معطار  
بالعز يرقل والأبناء أحرار

\*\*\*\*\*

## يا دوحة ظلها رحيبة

يا دوحة ظلها رحيبة      رداؤها عباءة العروبة  
يا دولة كريمة حبيبة      يا قطر

تمر في خيال كل شاعر  
تطل من قيثار كل سامر  
وتضفر التاريخ في الضمائر  
تلكم هي الكريمة الحبيبة ... يا قطر  
دامت لنا يصونها ثوب الهدى  
أصيلة يزيناها كف الندى  
وجيشها .. وشعبها لها فدى  
تلكم هي الكريمة الحبيبة .. يا قطر  
نحبها حب الرمال للمطر  
بقدر ما يحوي الخليج من درر  
لها العيون مغرمات بالسهر  
تلكم هي الكريمة الحبيبة .. يا قطر

## الركب الصاعد

سر بنا يا ركب واصعد للمنى  
عربي المنتمى ، من دوحه  
قطري العزم ، حراً مؤمنا  
كرمت أصلاً ، وطابت فتنا

إنه فجر جديد  
حمل البشري لنا  
عيدنا أجمل عيد  
فيه تحقيق المنى

فرحة تغمر أرجاء البلاد  
إنه استقلالنا في دولة  
وقلوب رافلات بالسنا  
رفرفت من فوقها أعلامنا  
إنه فجر جديد .....

أيها السائل عن دولتنا  
عبقت طيباً ، وباهت شرفاً  
للأباة الصيد ، دامت موطننا  
وجلا الإصباح عنها الوسنا  
إنه فجر جديد .....

هي غوث للصيدق المرتجى  
وهي سيف عربي خالص  
وسلام طاف آفاق الدنيا  
وأمان وصفاء وهنا  
إنه فجر جديد .....

## الباب الثاني

### أناشيد وأغنيات للشباب

#### سأظل أحبك يا وطني

رمالك يا وطني تبرر  
والبحر عقيق وزبرجد  
ومياهك أشواق نطقست  
بجمال اللؤلؤ والعسجد

مرفوع الهامة يا وطني  
كنخيل يرفعه المحمد  
والأرض بساط عربي  
نسجته الطيبة والسودد

قطر بفضادي مسكنها  
والحبيب قديم لا يتفد

سأظل أحبك يا بلدي  
حباً في السدنيا يتردد

حباً في قلبي ولساني  
حباً في ذاتي يتجدد....

## كل صوت في بلادي

كل صوت في بلادي  
أنت مجدي وتلادي  
نغم راح ينشادي  
يا بلادي يا بلادي  
عربي في انتائي  
سائر أعلى بناي  
وعلى درب جدودي

وأغني لبلادي

أنت مجدي وتلادي

عندما صغت كياني  
نظر العالم نحوي  
وانجلي صبح زماني  
ومضى يزجي التهاني

قلت عيشي يا بلادي

أنت مجدي وتلادي

هامتي تعلو بداري  
يعمر الإيمان قلبي  
والمنى رهـن اختياري  
فيضه نبع اقتداري

كلما غناك شادي

قلت : عيشي يا بلادي

يا بلادي يا حبيبة  
نغم عاش طروباً  
أنت في سمع العروبة  
ولها شق دروبه

فاسلمي لي يا بلادي

أنت مجدي وتلادي

## تيهي بعزك يا قطر

وتسنمي قمم المعالي  
في حمى أغلى الرجال  
أنت يا حلم الخيال  
الأجداد آيات الجلال  
والندى فوق الرمال  
كريمة بين اللآلي  
في الكريم من الخلال  
فاطلي المهج الغوالي  
عزيزة فوق النوال

تيهي بعزك والجمال  
قطر الحبيبة في الجوانح  
دار المروعة والشهامة  
وعلى جبينك من سنا  
والطيب يعبق في مياهاك  
كوني كما تموى القلوب  
عريضة الأنساب ترفل  
إنافداؤك يا حبيبة  
نهواك يسا نبض الحياة

\*\*\*\*\*

## يا عزنا يا مجدنا

يا عزنا يا مجدنا  
إننا على العهد وما  
يا عشقنا ووجدنا  
فسائلوا جمعنا  
خنا العهد ووجدنا

تجب : عشقنا قط  
عشق الصحارى للمطر

يا من لها كنا القدى  
يا عزنا  
ومن بها نلنا المنى

هذي الرمال والثرى  
في كل دار دوحة  
قد أزهرت وأزهرنا  
باتت ربيعاً أخضرا

الموج فيها قد سهر  
بهدي نداماه درر

يا أيها التاريخ كم  
يا عزنا ...  
كتبت فيها أسطرا

## رايات مجدك يا قطر

رايات مجدك يا قطر      رفت على هام الرجال  
كاللحن من ثغر الوتر      كالعطر يسبح في المجال

ملء الجوانح والنظر

كل السواعد تبتني      صرح الحضارة والجمال  
قد عاهدت لا تنثني      فإذا الشواطئ والرمال

تبدو قلائد من درر

هذي المزارع بالجنى      حفلت وكان لها ظلال  
فإذا المصانع بالمني      تبدو حقائق لا خيال

برزت فما أحلى الصور

هذي المدارس والمزارع      نبع يفيض لنا الغلال  
من كل ماجدة وماجد      طلبوا العلوم فلاحال

هتفوا تعيش لنا قطر

\*\*\*\*\*

## قطر عاش حماها

موطني دمت أياً      عشت حراً عربياً  
سوف نبنيك جميعاً      إن كبراً أو صيباً

درة فوق الخليج

قطر عاش حماها      ربنا الله حماها  
دام أصل قدناها      زهرة فيها الأريج

درة فوق الخليج

قبل الموج ثراها      صافح المجند ذراها  
قد عزمنا أن نراها      زهرة فيها الأريج

درة فوق الخليج

نهضة أحييت ربها      وثبة أبدت صباها  
قد رعى الله حماها      زهرة فيها الأريج

درة فوق الخليج

## يا بشيرا

يا بشيراً أطاف في الدنيا ينادي  
ينثر الطيب على سار وغادي

بشر الخلان والأحباب عني حدث الركبان عن عهدي الجديد

عن بناء راح يعلو في قطر  
كل ساح في بلادي كل منزل  
طاف فيه صوت إصلاح يجلجل

أيها الأبناء خوضوا كل فن إنهما وثبة ميلاد جديد

وبناء راح يعلو في قطر  
يا شباباً والسلاح اليوم علم  
وخلاق هو بالإيمان يسمو

وانطلاق بينود سوف تبني شامخ البنيان في عهد جديد

عهد خير وبناء في قطر  
قطر الأحرار فيض من رخاء  
واعتناق للمنى بجي رجائي

سوف أفضي لبلادي بعض ديني بانطلاقي خلف راعيها الرشيد

من بنى عهداً جديداً في قطر

## يا رؤى المستقبل

في صفاء المقل  
يا بلادي يا قطر  
سوف أبنيني نهضتي  
ترتوي طول العمر  
يا قطر

أرضها في ناظري  
طاف في دنيا البشر  
خافقاً فوق القمم  
درة فوق الدرر

يا رؤى المستقبل  
يا منار الأمل  
في ظلال الدوحة  
من دمي ومهجتي  
يا بلادي

رسما في خاطري  
أي ذكر عاطر  
فترنم يا عالم  
إننا بين الأمم

## شباب المستقبل

الشباب...

بسمة المستقبل  
دقيقة من أمل  
وربيع باسم  
في السماع المقبل

الشباب...

هو نبض للأمني  
هو صوت للمعالي  
فيه عزي ، وصمودي  
فاخفقي يا أيها الرايات وليعمل البناء  
برزت في كل نادي  
يملاً اليوم بلادي  
منه مجدي وتلادي

الشباب...

هو قد آمن بالله فحياه الإله  
مخلص للوطن الغالي وساع لعلاه  
سوف يبقى نغماً يجري على كل الشفاه  
فالشباب الحر للأوطان .. عنوان الفداء

الشباب...

للحيـاة الناظـرة  
وهو عين ساهرة  
كالنجوم الزاهرة  
وهي منه في ارتقاء

هو في الدوحة غصن  
للحمى منه سياج  
علمه اليوم ضياء  
إنه فخر بلادي

الشباب...

\*\*\*\*\*

## الشباب .. سياج الوطن

شباب قطر  
كعقد الدرر  
سياج الوطن  
بجيد الزمن

شباب قطر

المنى بين يديه  
والسنا في مقلتيه  
والهنا منه إليه  
ذكره بين البشر

شباب قطر

هو بالإيمان يسمو  
ولا يبالي بالخطر  
وهو للباغين خصم  
زانه دين وعلم

شباب قطر

يا شباباً عربياً  
عشت في الدنيا أياً  
منذ أن كنت صيباً  
في ميادين الظفر

شباب قطر

\*\*\*\*\*

## شباب العلاء

شباب العلاء يا شباب قطر  
إلى المجد سر فـالمنى تنظر  
بـعـزم وقـوة  
بـهـدي النبـوة  
تلـوح الأمانـي ويـدنو الظـفر  
عشقنا الـرؤى في ربـوع الـوطن  
وتـاريخ عـز رواه الـزمن  
بـلادي الحبيبة  
بـأرض العروبة  
مـيادين عـز وأغلى سـكن  
عـن البـحر عـن أرضنا والتـراب  
نـذود ونفـدي الحمى لانـهاب  
فكونوا جـمـعاً  
سـياجاً منيعاً  
فمن غيركم للحمى يا شباب؟

\*\*\*\*\*

## هنيئاً... قطر

[بمناسبة فوز فريق الشباب القطري على منتخب الشباب البريطاني في المباراة قبل النهائية على ملاعب سيدني باستراليا «كأس العالم للشباب» الأربعاء ١٤ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨١ م.

وعاش الشباب وعاشت قطر  
وموال عز بدنيا البشر  
فمنك إليك الثناء العطر  
وطاب الحصاد .. وطاب الثمر  
سهرت عليهم ، فطاب السهر  
وكانوا العماد علا وانتشر  
وكانوا الحروف ، لأحلى خبر  
تلوح كما لاح عقد الزهر  
أتى بعد عيد بدنيا مضر  
من أين قالوا .. فقلنا قطر  
صغار ولكن عظيمو الخطر  
فلله در سقته الدرر  
كذاك لهم شأنهم في البحر

هنيئاً.. هنيئاً.. هنيئاً قطر  
شبابك صاروا نشيداً قوياً  
نجوم علت في جبين الزمان  
غرست الغراس ، فطاب الثناء  
وباسم الإله .. رعيت الشباب  
فكانوا الأسود ، وكانوا الجنود  
وكانوا الدراري ، بأفق المعالي  
فتلك الشمائل وشي يدك  
وشعبك يزهو بأفراح عيد  
نجوم العروبة ، فخر العروبة  
ملاعب عز ، وفرسان مجد  
شباب تغذى حليب الإباء  
لهم في الرمال ميادين فخر

وقد كان من قبل فخر الدهر  
وفي كل أرض تركنا أثر؟  
وكن للصحارى المنى والمطر  
ومنا عليك السلام العطر

ولم لا يفوز الشباب الفتى  
أما قد أضأنا عصور الظلام  
فسر يا شباب فأنت الأمانى  
هناك الإله .. رعاك الإله

## من الدوحة إلى مسقط

(فصحى مبسطة)

من الدوحة إلى مسقط  
حملنا من قطر أشواق  
وبسم الله تناديننا  
في دورة خير تلاقيننا  
مشينا والوفاء عنوان  
بهدايا شباب عمان  
بفضل الله تأخيننا  
وحننا للأبد إخوان

\*\*\*\*\*

شبابك يا خليج صاعد  
حبايب والأصل واحد  
سديد الرأي والساعد  
تزينه راية الإيمان

\*\*\*\*\*

ملاحظة: هذه الأغنية هدية من إذاعة قطر إلى إذاعة سلطنة عمان بمناسبة دورة كأس الخليج في سلطنة عمان الشقيقة التي أقيمت سنة ١٩٨٤م.

## شباب الدورة يا أحباب

(فصى مبسطة)

شباب الدورة يا أحباب      هلا ومرحب ، أعز شباب  
تجمعتموا بدوحة مجد      تلاقيتوا بظل السعد

شباب الدورة يا أحباب

سعودي ويا بحريني      عراقي وقطري إخوان  
وذا كويتي وذا عماني      مع الإمارات في الميدان

ويا محلى لقا الأحياب.

وبسم الله تجمعنا      أملنا والمهدف واحد  
وطير السعد يتبعنا      بهمة جيلنا الصاعد

شباب وعمرنا ما نهاب

على جبين الزمن نكتب      سطور المجد لأمتنا  
ونهدي الناس سلام وحب      وما أعظم رسالتنا

ولا تصعب علينا صعاب

تنافسنا وجميعنا إخوان      وعين الله ترعانا  
تلاقينا لقا الخلان      ولجل الخير مسعانا

قطر ترعى أعز حباب

## دورة شباب

### دورة الخليج لكرة القدم ١٩٧٥م

(فصحى مبسطة)

دورتنا	دورة شباب
دورتنا	جمعت أحباب
في دارهم	وضيوف الدار
بـديرتنا	ما هم أغراب
حيهم	يا دار الخير
لاقيهم	ع جناح الطير
واسقيهم	هاتى لدلال
قهوتنا	قهوة أجداد

يا هـلا ومرحب مرحبتين  
 سعودية كويت والبحرين  
 إمارات وعراق وسط العين  
 وعمان تزيد فرحتنا  
 يا قطر أرضك فرشيتها  
 وبماي الورد رشيتها  
 أجمال أيام عيشيتها  
 وبما اللسي زار دوحتنا

obeikandi.com

## الباب الثالث

## أناشيد وأغنيات للصباح

## يا فجر أرسل سنالك

يا فجر أرسل سنالك      على رمال الخليج

جل الذي قد جباك      هذا الرواء البهيج

فانشـر علينا ضـياك

حنـت إليك الطيور      وصـافحتك الغصـون

وفـاح عطر الزهور      وناشـدتك العيون

تقول: أرسل سنالك

هذا النسيم العليل      قد طاف يهـدي القبل

ومر فوق النخيل      يجيـ المنى والأمل

ويرتوي من سنالك

كم بسمة في الشفاه      كم خلجة في القلوب

تقول جل الإله      يامن ينير الدروب

أسـبغ علينا رضـاك

## الفجر الجديد

طالما للفجر أرسلنا رؤانا      ومع الأحلام قد عشنا زمان  
ثم أطلقنا الخطا نحو المعالي      نصنع الفجر ونبني لعلانا

إيه يا شعب الخليج  
أنت في عرس بهيج  
فافرحي يا قطر الأحرار قد نلنا منانا

والذي كان ظنوناً وخيالاً      قد رأيناه صباحاً يتلالا  
ينتشر الآمال من فوق ربانا      يزرع الشيطان عطراً وجمالاً

إيه يا شعب الخليج

نهضة وارفة الظل جناها      لزنود حرة أعلت لواها  
هي للأساد من أبنائها      وهي للعرب جميعاً في مداها

إيه يا شعب الخليج

وثبة بالعلم والإيمان تبني      صرح خير فاق آفاق التمني  
يلتقي من حوله الشعب ليعلي      أخذاً في ظله من كل فن

إيه يا شعب الخليج

## تنفس الصباح

تنفس الصباح      بالعطر والأمل  
وعائق البطاح      والسهل والجبل

فيا شفاه أرسلي الدعاء  
لله في علاه في السماء

يا ناشر الضياء  
وباعث الحياء  
قلوبنا رجاء  
نرجوك يا الله  
في لحظة الصباح  
تقبل الدعاء...

## صبح جدید

قبلي يا شمس خد الرمل يصحو في الصباح  
قبلي الطير يغني .. وهو مفرد الجناح

وانثري النشوة  
في الأفق البعيد

واسمعي الإنسان غنى للوجود  
للصباح الحلو في لحن سعيد

قائلاً: يا رب....  
من الشكر، من الحمد  
في اليوم الجديد

\*\*\*\*\*

## توكلنا عليك

ربنا إنا توكلنا عليك

ربنا إنا توجهنا إليك

بيومنا الجديد

بصبحنا السعيد

فأنت أنت فالق الصباح

وناشر الضياء في البطاح

نفوسنا ضارعة إليك

فهب لنا التوفيق والنجاح

ربنا

يا ربنا مصيرنا إليك

يا ربنا قلوبنا ليدك

بيومنا الجديد

بصبحنا السعيد

يا ربنا اتكأنا عليك

ربنا

\*\*\*\*\*

## يا طيور سبجي

يا طيور افرحي وسبجي

جاء الصباح

يا زهور تايلي تفتحي

فالنور لاح

يا طيور يا زهور  
وانشري فينا العجور  
يا بطاح يا رمال  
يا سفوح يا تلال  
هذا الصباح قد اطل  
يهدي إلى الناس الأمل  
امثلي الجوع عور  
واهتفي جاء الصباح  
تكتسي ثوب الجمال  
اهتفي جاء الصباح  
صباح خير وعمل  
ليهتفوا جاء الصباح

\*\*\*\*\*

## صباح بلادي

ماذا يقول مع الصباح فؤادي  
والنور يسطع في سماء بلادي  
أقول عاشت .. أم أقول تحية  
للمرافعين المجد في أعيادي

\*\*\*\*\*

هذي بلادي .. وهي في أفراحها  
تزهو وترفل في سنا الأجداد  
الله يحفظها .. ويحفظ شعبها  
للعرب للإسلام .. للأحفاد

\*\*\*\*\*

## بسمۃ الصبح

للندی .. لامس الزهر  
ترسل النور للبشر  
فوق أفق من الصور  
والرضا يملأ النظر  
وهنيئاً لمن دعا

نظر الكون وابتسم  
ورأى الشمس في القمم  
ترسم الصبح بالسنا  
تملاً الأرض بالمنى  
فهنيئاً لمن سعى

وهنيئاً لمن شكر

\*\*\*\*\*

## جادها الوسمي ...

فهي بالقطر وبالعطر «قطر»  
وهي في البید تجلت بالصور  
وعلى الفرعين مسكوب عطر  
ما رياض رانيات للمطر!  
فالثايبا كالدراري والدرر  
فهي والقيعان تزهب بالخير  
وهمت غيثاً، وجادت كالنهر  
وعلى الآبار فاضت والشجر  
هكذا النعماء تغشى من صبر  
وهو يجيي بالحيا كل البشر  
في رياض حل فيها وازدهر  
تملاً الضرع وتهنا بالثمر  
يجتليه القلب من قبل النظر  
يرسل السحب ويغني من شكر

جادها الوسمي حياها المطر  
وهي في الغيد عروس كالمنى  
فعلى الأردن قطر سايع  
ما كتيب ضاحك السن بها  
ضحكت وديانها لهما ارتوت  
من شعاب قد جرت واعتنقت  
أبرقت آفاقها فارتعدت  
غدقاً أعطت، وسحاً أسبغت  
وارتوى منها نخيل صابر  
إنه المولى مغيث واهب  
وغداً يخلو ربيع باسم  
كلأ ينمو وبهم رتع  
فإذا الخير عميم وافر  
فاشكروا الله يزدكم إنه

\*\*\*\*\*

obeikandi.com

## الباب الرابع

## أناشيد للشرطة.. وأصدقاء الشرطة

## أيها الفرحة

هتني الشرطة بالعيد المجيد  
وانشري الطيب على كل صعيد  
وارفعي الأعلام في أجمل عيد  
قائد الشعب بنى كل جديد  
ورعى الأحلام في عين الوليد  
خافقاً بالمجد في اليوم السعيد  
والأمان الحلو في العهد الرشيد  
كيف يشكو وهو في عزم الحديد  
لرجال قد مشوا خلف العميد  
شرفاً مر على خفق البنود  
خدموا الدين رجالاً كالأسود  
يا أشقاء.. لكم جل قصيدي  
فاعذروني.. إنكم حرف نشيدي  
باقة تهدي شذاها للورود  
وهنا الليل.. يغني للوجود  
واعذروني.. وخذوا مني عهدوي  
فإذا عشت.. فشعري لمزيد

أيها الفرحة في يوم السعود  
وانشري الورد على أحلامنا  
والمسي بالحب أطياف المنى  
قد رعى الله حمانا ورعى  
قد رعى بالأمس يوماً خالداً  
كيف نسى مهرجاناً للعلا  
إنه الأمن وربف ظله  
(خالد) يرعاه لا يشكو ونى  
والعميد الحر أعطى وقته  
إنها الشرطة أعطت سطرت  
أمنت بالله إيمان الألى  
أيها الأحباب يا أضيافنا  
ما ارنجال الشعر إلا دفقة  
قصر الوقت فلم يسعف مدى  
هاهنا العطر.. ربيع دائم  
دون هذا السحر شعري فاسمحو  
سوف يأتي مهرجان آخر

## نشيد الشرطة

شرطة نحن وعنوان الفخار  
قد سهرنا وتفانينا جميعاً  
للعلا للأمن في كل الديار  
ما ضجرنا في مساء أو نهار

شرطة : نحن وعنوان الفخار

خدمة الشعب شعار قد تجلى  
نحن بالإيمان والأمن نعمنا  
واضح التطبيق أعمالاً وقولا  
فارفعوا الشكر له عز وجللاً

شرطة : نحن وعنوان الفخار

ليس في الشرطة من يرضى الجريمة  
نحن بالأخلاق قد عشنا كراما  
نحن ضد الشرك إن ينفث سمومه  
هكذا أمتنا عاشت كريمة

شرطة : نحن وعنوان الفخار

نجد الملهوف والنجدة واجب  
نحن أقسمنا علينا الله شاهد  
ونلبي دون أن نخشى العواقب  
أن يسود الأمن في كل الجوانب

شرطة : نحن وعنوان الفخار

## نحن شرطة

نحن شرطة ..... نحن حراس العدالة  
نحن شرطة ..... ولنا أغلى رسالة

طاعة الله شـعار ...  
خدمة الناس افتخـار ...  
ومن الإيمان أمن ...  
وسلام في السـديار  
يا قطر دومي كريمة  
نحن لانرضى الجريـمة  
وانعممي بالأمن دوماً  
يا بلادي يا عظمة

\*\*\*\*\*

## نشيد معهد تدريب الشرطة

في معهد التدريب  
للمواطن الحبيب

الشرطة الرجـال  
قد حققوا الآمال

\*\*\*\*

يعلو إلى القمم  
للمواطن الحبيب

هيما ارفعوا العلم  
هيما اشحذوا الهمم

\*\*\*\*

في دوحـة الإيمان  
يا مواطني الحبيب

الأمن والأمان  
يصونك الرحمن

\*\*\*\*

نحرس كل غالي  
يا مواطني الحبيب

نسر لانا بـالي  
في خدمة المعالي

\*\*\*\*

ونمنع الجرائم  
يا مواطني الحبيب

نصـد كل أثم  
ونحفظ المعالم

\*\*\*\*

## الشرطي الساهر

عينك تسهران  
تكافح الجريمة  
للأمم والأمان  
في دوحه كريمه

يجرسها الرحمن

تنظم المـرور  
لا طيش أو غرور  
وتمنع الشـرور  
في واحه كريمه

يجرسها الرحمن

تكافح الحرائق  
وتحرس المرافق  
تجسس في دقائق  
في واحتي الكريمه

يجرسها الرحمن

تجول في السـواحل  
في السوق والمعامل  
في الجـو والمجاهل  
في واحه كريمه

يجرسها الرحمن

الشرطة الرجـال  
في هممه الأبطال  
كالأسـد في المـجال  
في واحتي الكريمه

يجرسها الرحمن

## أنشودة أصدقاء الشرطة

كل شرطي صديقي      فهو عنوان التعاون  
كـم أراه في طريقـي      مرشداً دون تمـاون

كل شرطي صديقي

ينشر الأمن ويسعى      دائماً ضد الجرائم  
سأهراً والعين ترعى      وأنا في البيت نائم

كل شرطي صديقي

لو حريق شب يوماً      هـب شرطي المطافي  
مستعد هو دوماً      لو دعونا بهـوا في

كل شرطي صديقي

## ياسائق السيارة

ياسائق السيارة      هل أنست في طيارة!  
خفف وكن حكيماً      وانتظر الإشارة

ياسائق السيارة

لا ترعب الأطفال      لا تخدش الجبال  
لا تمسش في اختيال      والتزم المهارة

ياسائق السيارة

لا تزعج الكبار      واسلم وعد للدار  
فالأهل في انتظار      ياسائق السيارة

ياسائق السيارة

\*\*\*\*\*

## مخاطر السرعة

كـن عـلى حـذر  
فـالسرعة الكـبيرة  
وأسلم مـن الخـطـر  
فـي لـحظـة صـغـيرة

تـودى إلـى الخـطـر

قـواعـد السـلامـة  
تـنـجـي مـن النـدامـة  
تـرسـم الـابـتـسـامـة  
فـي لـحظـة الخـطـر

فـكـن عـلى حـذر

الـطـيـش وـالغـرور  
وـتـجـلـبـب الشـرور  
تـبـدـد السـرور  
فـي لـحظـة الخـطـر

فـكـن عـلى حـذر

## حزام الأمان

حزام الأمان رفیق الطریق

حزام الأمان لكل صديق

حزام الأمان

يشهد المسافر بوقت المخاطر

فيامن تغامر وتنسى الأمان

تذكر تذكر

حزام الأمان

بدون الحزام يسوء الصدام

يضيق النظام يضيق الأمان

تذكر تذكر

حزام الأمان

## انتباه

نسير بانتباهه نمشي في الاتجاه  
نقلل الحوادث ونمنع الكوارث

نمشي بحفظ الله

\*\*\*\*\*

ياسائناً يغامر بروحاً يخاطر  
بالله يامسافر حافظ على الحياة

وسر بحفظ الله

\*\*\*\*\*

حافظ على الصغار جنهم الأخطار  
وعد لأهل الدار بسمه الشفاء

وسر بحفظ الله

\*\*\*\*\*

## يا سائق .. الله يهديك

(فصحى مبسطة)

يا سائق	الله يحميك
لعيالك	الله يخليك
من فضلك	أبدأ لا تسرع
من فضلك	الله يهديك

\*\*\*\*\*

في طريقك	غيرك أمثال
لا تعرظهم	للأهـوال
تاصل هـدك	مهما طال
هـدي السرعة	الله يهديك

\*\*\*\*\*

اذكر ربك	يا سائق
لا تتجاوز	وتسابق
فرق السرعة	في دقائق
ماتفرق	الله يهديك

\*\*\*\*\*

## حكمة في أغنية

### تمهل يا سائق

إن الحديد ركوبه لا تبصر  
صماء لا تدري ولا تفكر  
والعقل منك يسوقها ويدبر  
أبناء عمك أو بنوك القصر

قل للألي قادروا الحديد تمهلوا  
سيارة عمياء لا بصر لها  
عيناك عنها تبصر ان طريقها  
فارفق براجلة الطريق فيينهم

\*\*\*\*\*

## طفل يغني للأمان

أريد الأمان بك

أريد السلام بك

أريد الأمان

\*\*\*\*\*

طريق السلامة عليه

ودرب المعاصي تزيده الندامة

أريد الأمان

\*\*\*\*\*

إلى الخير أسمى لأغنى نفعنا

بعيداً عن الشر أمشي وأسمى

أريد الأمان

بك

\*\*\*\*\*

## المسرع دايم خسران

(مونولوج)

يا طائر من غير جناحان ...  
لا تنسى أنك إنسان ...  
السرعة أذية وبليية ..  
والمسرع دايم خسران ...

\*\*\*\*\*

لو تـدري نتيجة الإهمال  
خسارة أرواح وأموال  
قالوهـا بـكـل الأمثال  
العجلة بنت الشيطان

\*\*\*\*\*

يا سايق	اذكر ربك
وتسابق	لا تتجاوز
في دقائق	ففرق السرعة
الله يدك	مما تفارق

\*\*\*\*\*

الباب الخامس

أناشيد وأغنيات للأطفال

كل طفل كل طفلة

كل طفل كل طفلة      شـمعة فـوق الطـريق  
غرسـة تحمـل فـلـة      وبعينها بـريـق

تكبر الأشـياء تكبر  
وبها الأوطـان تفخر

فإذا الأطفـال وعد      وانتظرار في العيـون  
وسطور قد أضـاءت      بالمعالي والفتـون

\*\*\*\*\*

أيها الأحبـاب كونوا      مثلما كان الجـود  
نشروا العلم وسادوا      عدلهم طاف الوجود

تكبر الأشـياء تكبر  
وبها الأوطـان تفخر

فإذا الوعد حقيقة      والأماني شـهود

\*\*\*\*\*

## لا تقطفوا الأزهار

لا تقطفوا الأزهار  
كأنه الأبرار  
لا تقطفوا الأزهار

\*\*\*\*\*

كسمة الطفولة  
كطلعة النهار  
لا تقطفوا الأزهار

\*\*\*\*\*

كالعطر في الحقول  
لكل من في الدار  
لا تقطفوا الأزهار

\*\*\*\*\*

قد نظمت للزينة  
لنا لمن قد زار  
لا تقطفوا الأزهار

\*\*\*\*\*

يا اخوتي الصغار  
فشكلها جميل  
يا اخوتي الصغار

السوردة الجميلة  
كالزهر في الخميعة  
يا اخوتي الصغار

المنزل الجميل  
فقدموا الدليل  
يا اخوتي الصغار

حدائق المدينة  
فلتبقها مصونة  
يا اخوتي الصغار

## من علمني حرفاً

طفل: من علمني حرفاً

مجموعة: أخلصت له ، طول العمر

طفل: من أولاني عطفاً

مجموعة: أضمرت له ، كل الخير

(مجموعة أطفال)

فالعلم أمان من جهل

كالبحر ككريم كالسهل

الطفل: سأظل أعيد أظل أعيد

من علمني حرفاً

أخلصت له طول العمر

من أولاني عطفاً

أضمرت له كل الخير

المجموعة: يا ساهر ليلى للأجبال

الطفل: نورت طريقي بالأمال

المجموعة: أبناؤك نحن ومازلنا

الطفل: فسَلاماً مَن كلَّ الأطفال  
الطفل والمجموعة:

أخلصت له طول العمر  
أضمرت له كل الخير

مَن علمني حرفاً  
مَن أولاني عطفاً

\*\*\*\*\*

## الوقت من ذهب

مجموعة أطفال:  
الوقت من ذهب  
ماعداد لودهب  
فاعمل بلا ملل  
وجدد في الطلب

طفل (١)

الطير في الصباح  
يسعى إلى النجاح  
يحرك الجناح  
مأمله التعب  
الوقت من ذهب

طفل (٢)

النحل قد جنى  
قد أحرزا المنى  
والنمل ما ونى  
بالجد والطلب  
الوقت من ذهب

المجموعة مع الطفلين:

لا وقت للكسل  
حذار أن تمسل  
فاجأ إلى العمل  
فالوقت من ذهب

\*\*\*\*\*

## طریق المعالی

مطرب: ومن طلب العلا سهر اللیالی

وأیقظ عقله دون الخیال

وقال علی أن أعمل

• وأن أسعی ولا أكسل

• وذاک طریق من یرجو المعالی

• أطفال: وماذا لو سهرنا أو تعبنا

• وذاکرنا ، وفي وقت لعبنا

مطرب: تمام تمام

• أطفال: وماذا لو ضحکنا أو طربنا

• فدنیانا کتاب من جمال

مطرب: عدل عدل ...

• ومن طلب العلا سهر اللیالی

• أطفال: ونسبح ساعة في يوم عطلة

• ونرسم أو نطالع في مجلة

مطرب: کلام جمیل کلام جمیل

• أطفال: ونغرس في الحديقة غصن فلة

فلا وقت يضيق بلا انشغال  
المطرب ومن طلب العلاسهر الليالي..  
مع وأيقظ عقله دون الخيال  
وقال علي أن أعمل  
وأن أسعى ولا أكسل  
وذاك طريق من يرجو المعالي

\*\*\*\*\*

## هيا ارفعوا اللواء

هيا ارفعوا اللواء  
فالمجد والإباء  
يعانق القضاء  
في موطن الحرية

في قطر الأبيّة

يا حلوة السمائل  
يا موكب الأوائل  
يا دارة الفضائل  
يا موطن الحرية

يا قطر الأبيّة

سيري إلى الكمال  
يا منتهى الآمال  
وسابقى الخيال  
يا موطن الحرية

يا قطر الأبيّة

\*\*\*\*\*

## شارة البرنامج التليفزيوني

### نادي الأطفال

(مقدمة البرنامج)

هيا هيا يا أطفال  
ناداكم نادي الأطفال  
فرح وسرور ونشاط  
ولقاء يجيبي الآمال

في نادي الأطفال

النهاية:

إلى اللقاء يا إخوتي في الموعد  
سنلتقي في الموعد المحدد  
فذاكروا  
وفكروا  
فأنتم يا إخوتي جيل الغد  
إلى اللقاء إلى اللقاء  
في نادي الأطفال

\*\*\*\*\*

## مصباح علاء الدين

مجموعة أطفال:	علاء الدين والمصباح	وجنبي وبلورة
مطرب:	وكهف ماله مفتاح سواء كلها أقمار	قرأناه كأسطورة ودنيا كلها أسرار
مجموعة أطفال:	خيال طرز الأخبار حياة كلها أفراح	وما قد قيل أسطورة فكيف تقول أسطورة؟
مطرب:	إذن ما قصة المصباح؟ وما شيبك ما لييك؟	وما كهف بلا مفتاح؟ يحيل حياتنا أفراح؟
مجموعة أطفال:	أساطير تسألينا إذن ما قصة المصباح؟	يردها أهالينا وما كهف بلا مفتاح؟
مطرب:	خرافات وأوهام..	وترفض مدرسنه
مجموعة أطفال:	وتنكر ما قرأناه لهذا العصر مصباح	ينر لنا ليالينا
مطرب:	ولكننا قرأناه خيال ذلك المصباح	وفي الأفلام شفناه وتأليف عرفناه
مطرب:	فلا المصباح موجود	ولا الجنبي في المصباح

أطفال:	فما مصباحنا العصري	
مطرب:	ضياء العلم يسعدنا	ونور الله يهدينا
	علاء الدين والمصباح	كفاح دائم فينا

## أنا طفل عربي

مسلم .. حر أبني  
مشرق مغربي

\*\*\*\*\*

والتقى أصل التفاضل  
روحه حسن التعامل

\*\*\*\*\*

نحن أزهار الخميعة  
هكذا دنيا الطفولة

\*\*\*\*\*

والهوى .. عندي بلادي  
كي أراها في ازدياد

\*\*\*\*\*

أنا طفل .. عربي  
إخوتي الناس جميعاً

كلنا أبناء آدم  
هل ترى يظهر عالم

نحن أقمار الليالي  
وشمس في المجال

قطر مهوى فؤادي  
هل ترى أكبر فيها

## الباب السادس

أنشيد وأغنيات مؤتمر القمة الرابع لقادة

دول مجلس التعاون الدوحة في نوفمبر ١٩٨٣م

تحية للقادة

(بمناسبة مؤتمر قمة مجلس التعاون الرابع)

الدوحة نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٣م)

وطن تسابق شعبه وتنادى  
لللقاء من صنعوا لنا الأعياد  
فالدوحة الغناء عقد محبة  
جمعه آمال وكان فرادى  
در تفاخرت الشعوب بأصله  
وعلى سناه أقامت الأجداد  
يا قيادة هتف الخليج تقدموا  
واستلهموا الآباء والأجداد  
فالشعب شعب واحد وموحد  
سيروا وكونوا بالهدى أسيدا

## بالتعاون

خطوة تتبع خطوة  
نحن بالإخلاص قوة

\*\*\*\*\*

وتوحدنا نداء  
بالتعاون والأخوة

\*\*\*\*\*

نزرع الأرض ربيعاً  
بالتعاون والأخوة

\*\*\*\*\*

بالتعاون والأخوة  
نحن أهل منذ كنا

قد تجمعنا إخاء  
وأردناها رخاء

نشيد المجد جميعاً  
والخطا تمشي سريعاً

## لقاء الأمانى

لقاء الأمانى      وفى بض التهـانى  
وكلل الوفـاء      بهـذا اللقـاء

بـأرض قطـر

وأفـراح مجـد      وأبـام سـعد  
وترسـيخ عهـد      بهـذا اللقـاء

بـأرض قطـر

وجمـع خـليجـي      بعـرس بهـجـج  
ونفـح أربـح      بهـذا اللقـاء

بـأرض قطـر

وصـرح تنـامى      ورأى تنـامى  
وصـويت ترامـى      بهـذا اللقـاء

بـأرض قطـر

## فِي أَرْضِنَا الْحَبِيبَةِ

---

فِي أَرْضِنَا الْحَبِيبَةِ      تَرَفُّفَ الْأَعْيُنِ  
فِي دُوحَتِنَا الرَّحِيمَةِ      نَسْتَيْقِظُ الْأَحْيَامَ

\*\*\*\*\*

نَحْكُمُ عَنِ الْخَلْقِ      عَنِ حَاضِرٍ رَهْمٍ  
عَنِ مَبْدَأِ التَّمَاوِينِ  
وَالْوَدِّ وَالتَّضَامِنِ

عَنِ قَادِمِ الْأَيَّامِ      يَسُودُهَا السَّلَامُ  
بِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ      بِعِزَّةِ الْإِسْلَامِ

فِي أَرْضِنَا الْحَبِيبَةِ

\*\*\*\*\*

## العقد الثمين

هكذا نحن ... على مر السنين  
ديننا التوحيد ... دين المسلمين  
و(أبو ظبي) تهادت في حنين  
و(المنامة) .. في ركاب المخلصين  
أنه يا دوحتي ... عقد ثمين

من سالف الأيام ... كنا إخوة  
عرباً كنا ونبقى عرباً  
(الرياض) اليوم تلقى (مسقطاً)  
و(كويت) ها هنا منزلها  
أيها الدوحة .. تيهي فرحاً

\*\*\*\*\*

## غالي الخليج غالي

يا ديسرة الطيبين

فوق الجبين والعين

لعمار ولسو نعننه

وانه الخلسيح يحلله

يا لوحة الرسام

يا دانة الأحلام

غالي الخليج غالي

راتاته في العوالي

غالي .. ..

غالي ونرخص له

في التهرب لو في البعد

غالي .. ..

يا اغنوة النهام

يا مجد ماله حد

غالي .. ..

## ماضي وحاضر ومستقبل

(فصحى مبسطة)

يا مجد علينا أقبل  
وغير الوحدة ما نقبل

ماضي وحاضر ... ومستقبل  
عقيدتنا توحدنا

\*\*\*\*\*

ونيتنا ما تبدل  
تعاوننا ... ولا بد نوصل

وبسم الله نوبنا الخير  
مشينا في طريق واحد

\*\*\*\*\*

وما حدنا عن المنزل  
هو النبراس والمشعل

وفي قلوبنا كتاب الله  
وقدوتنا رسول الله

\*\*\*\*\*

## طير السعد

طير السعد يا طير      بشـرني يا طـير  
حول بأرض الخير      تـرى الخـليـج ناـطر

طير السعد يا طير

\*\*\*\*\*

حول في دوحتنا      وانـزل في ديرتنا  
خلي الأمل يكبر      بقـدوم قادتـنا

طير السعد يا طير

\*\*\*\*\*

## الباب السابع

### قصائد وأغنيات في ذكرى انطلاقة الإذاعة

الانطلاقة الأولى ٢٥ يونيو (حزيران ١٩٦٨م)

إلى الإذاعة : في ذكرى انطلاقتها ٢٥ يونيو (حزيران ١٩٧٥م)

نظقت .. فكان السحر والأنغام  
وسرى الحديث .. فأشرقت أيام  
عطراً تطوف بعرفه الأنسام  
والعاشقون لهم بهن غرام  
كم برعمت وتفتحت أكمام  
فإذا المسامع فرحة وهيام  
والحب ، والإخلاص ، والإقدام  
تشدو بها الأيام والأعوام  
مادامت الأفكار والأقلام

ولدت .. فكان الشعر والإلهام  
واختالت الفصحى بأسماع الدنى  
والدوحة الغراء بات حديثها  
للمضاد منزلة تطوف حروفها  
هذي (الإذاعة) عشق كل متيم  
فتحت صفوفاً في معاهد بثها  
قطرية .. عربية .. فيها الهوى  
ذكرى انطلاقتها تظل علامة  
دومي بصوتك يا إذاعة مرسلا

\*\*\*\*\*

## في عيد الإذاعة الخامس

٢٥ يونيو (حزيران ١٩٧٣م)

أو شمت الليل بدا أليل  
و سئمت الحر .. وما أنقل  
و كرهت الشارع والمنزل  
ترميك بسهم لا يقئل  
(الدوحة) تحكي!! فتفضل!

\*\*\*\*\*

ينساب كأشواق الجدول  
ما قال الموج وما فصل  
من بحر عروبتنا ينهل  
واسفتح بالآي المنزل  
وإذا الآذان به حفيل  
لا أحسن منه ، ولا أجمل

\*\*\*\*\*

والعمر يقاس بما نعمل  
الكل يؤكسد لا يجهل  
ق وهاتي الأحسن والأفضل

لو شمت الليل بدا أليل  
أو ضقت بدنيانا ذرعاً  
وجفناك النوم ولم تهجع  
فتش عن صحبة ماجدة  
وافتح مذياعك في فرح

صوت نسمة لا أجمل  
بسطور تحكي للدنيا  
قطري المنبع .. منطلق  
نطقت بالحق منابره  
فإذا الآفاق مضمخة  
في العام الخامس نذكره

يا خمس شموع يا عمراً  
أنجزت كثيراً فأضيئي  
(بشي) ما اسطعت من الأشوا

وإذا ما طلب (المستمعون)  
(بثينا) الشعر عمودياً  
وإذا أكثرت من (الكوميدي)  
لا تنسي رغبة مستمع  
أذواق شتى فأجبي

غنساء جودي بالأمثل  
والحر كذلك والمرسل  
وظلعت علينا (بمسلسل)  
يرجوها (تراجدي) ويفضل  
يا صوت الدوحة .. ما أجمل

\*\*\*\*\*

يا صوت ثقافتنا المثلى  
زيدنا (بثاً) وأفيضني  
قبلات خمس أرسلها  
يا صوت إذاعة دوحتنا

العام السادس قد أقبل  
وصلي المشتاق إذا أمل  
وعلى موجاتك قد ترسل  
دم صوتاً عربياً أمثل

صوتاً لا أحلى لا أجمل

\*\*\*\*\*

## يا حلوة الحديث.. يا إذاعة

تبقين يا صديقتي سيدة العطاء

عظيمة الوفاء

رفيقة الصادين للحروف والنغم

صديقة اللبيب والنجيب

ملهمة الحبيب والغريب

وكل ذي قلم

يا همسة القلوب للقلوب

لكل أذن تعشق الحديث والغناء

تحديثي وانطلقني في الأرض والفضاء

حديثك الموصول للفؤاد

هو الغذاء والدواء

وتوقنا وعشقنا وقبسة الضياء..

فجددي الأعوام

سيرتي إلى الأمام

وصافحينا .. صافحي الأسعاع يا حبيبية...

بأحسن الكلام

بالنثر بالأشعار يمطر الغمام  
تبرعم الأشجار ترسل السلام  
مبارك ميلادك السعيد  
وعيدك الجديد  
مبارك في كل لحظة وساعة  
يا حلوة الحديث .. يا إذاعة

## إلى الإذاعة

في ذكرى انطلاقتها الثالثة عشرة

وتكبرين يا عزيزتي

يا حلوة الأنغام

يا عذبة الأشواق والكلام

وترسلين في الهواء والفضاء..

جديلة هامة الأنسام

تصافح القلوب والحنايا

بالحب والتحايا ...

وتكبرين تكبرين يامليحة الكلام ..

هل تذكرين ..؟

فصيحة كنت لدى الميلاد في باكورة الأعوام

ومرت الأيام

كبرت يا عزيزتي وأمطر الغمام

وأقبل العشاق يا حبيبة العشاق ..

فوزعي الأطباق

من كل صنف طبق يخلو به المذاق

وواصل الوصال ..

وأكملي المقال

بل وانثري الحروف في المجال

مبارك ميلادك السعيد

وعيدك الجديد

مبارك في كل لحظة وساعة ...

يا حلوة الحديث .. يا إذاعة

obeikandi.com

الباب الثامن

أناشيد وأغنيات وطنية لم تلحن بعد

واحة المجد

واحة المجد ودار العرب      زانها الإيمان والأمن قطر  
حدثت عنها الدنى للشهب      حاضر يزهو، وتاريخ أغر

حرة أنت فيعشي يا قطر

\*\*\*\*\*

برها المعطار فياض السنا      بحرهما المعطاء نبع للمنى  
نعمت فيها قلوب بالهنا      درة تبقى وما أنقى الدرر

حرة أنت فيعشي يا قطر

\*\*\*\*\*

## عشت لي يا وطني

عشت لي يا وطني  
ذوق همام الزمن  
نفسى فـداك  
دم في عـلاك  
رايـة تـمو  
دوحة تـمو  
قطر الأحرار لا تهوى سـواك

قد عشقنا .. في مجاليك الإباء  
والثرى والبحر فيضاً من عطاء  
يارعاك الله مرفوع اللواء

تتجلى في ماقينا رؤاك

يا تراثاً في ثرانا قد تأصل  
يا جديداً بالهدى قد صار أجمل  
موكب للمجد والجيل المؤمل

يتغنى موطني واصل خطاك

ها هنا التاريخ نور وحضارة  
عربي العزم موصول البشارة  
عاش بالإسلام للدينيا منارة

فلتدم يا موطني نحن فداك

## من ندى البحر.. ومن طهر الرمال

من جبين الشمس من ثغر القمر  
أنشد الدهر له : عيشي قطر

من ندى البحر ومن طهر الرمال  
موطني الغالي جمال وجلال

ها هنا المجد عريق والندى  
والمروءات وأقباس الهدى  
موطني عشت لك النفس فدا

دوحة أفاؤها ملء الخيال

موطن الأحرار حققت الرغاب  
باقتدار فيه إصرار الشباب  
سوف نبنيك ولن نخشى الصعاب

كي ترى الآمال في كل مجال

## وطن المعالي يا قطر

نفسی فداک مدى العمر  
ومؤیداً .. بین البشر

وطن المعالي يا قطر  
رمز الندى .. عش سيداً

\*\*\*\*\*

يا من هواك بكل قلب قد سكن  
من لي سواك علي يمنويا وطن  
برعاية المولى تعيش مدى الزمن  
وتظل ترفل بالنعيم مدى الدهر  
الدوحة الخضراء والعيش الهني  
والأمن للوطن العزيز المؤمن  
وحضارة تزهو بأطيب موطن  
والراية الشماء يجلوها البصر

البحر يروي لرمال مفاخري  
وريف أشرعتي حديث السامر  
في حاضري ذكرى كفاحي الغابر  
تبدو معالمه فما أحلى الصور

يا موطني العربي دمت على المدى  
تعلي مناراً للمكارم والندى  
بالعلم تسمو يا حبيب وبالهدى  
عقداً خليجي الأصالة والدرر

## بلادي ومهوى فؤادي قطر

وحصني وكنز مناي الأغر  
وعطراً يفوح على العالمين  
وفيك يطيب لمثلي السهر

\*\*\*\*\*

على راسخ من رفيع القيم  
وفي ظله ناطقات الصور

\*\*\*\*\*

فمنه على الشط منأقبل  
ويعلو بنائي ونحيا قطر

\*\*\*\*\*

بلادي ومهوى فؤادي قطر  
سلمت نشيداً بثغر السنين  
لأجلك أمضي بهي الجبين

وها نحن نعلي صروح الشمم  
يرف لواؤك فوق القمم

غزلنا بأرضك ثوب الأمل  
أمير وشعب ودينا عمل

## يا رعاك الله ، دومي يا قطر

يا رعاك الله ، دومي يا قطر  
أنت بالإسلام أدركت المنى  
قائداً ، شعباً ، وأرضاً ، وبحر  
حاضر يزهو وتاريخ أغر  
زأنها الإيمان والأمن انتشر  
دولة للعرب فاضت بالسنا

يا رعاك الله ، دومي يا قطر

\*\*\*\*\*

ها هنا الإنسان موفور الكرامة  
ها هنا العدل منار شامخ  
والإخاء الحق في دنيا الشهامة  
دوحة للمجد في أعطافها  
والتقى والعلم قد أعلى مقامه  
صافحت كل صديق وأخ  
كل حربات يزجها غرامه  
وإذا الباغي بغى ردت سهامه

\*\*\*\*\*

يا رعاك الله ، دومي يا قطر  
كل من يعرفها قال لها

\*\*\*\*\*

## عاشت قطر

قطر قطر  
عاشت قطر  
على المدى  
طول العمر

عاشت لنا كريمة حبيبة  
ودوحة ظلها رحيمة  
رواؤها من نعمة الإسلام  
رداؤها عباءة العروبة  
قطر قطر

\*\*\*\*\*

دامت لنا بصونها ثوب الهدى  
أصيلة يزنها كف الندى  
أميرها... وشعبها لها فدى  
فلتسلمي يا قطر الحبيبة

\*\*\*\*\*

نحبها حب الرمال للمطر  
بقدر ما يحوي الخليج من درر  
لكننا الحب يقويه السهر

فلتسلمي يا قطر الحبيب

\*\*\*\*\*

تمر في خيال كل شاعر

تطل من قيثار كل سامر

وتضفر التاريخ في الضفائر

فلتسلمي يا قطر الحبيبة

\*\*\*\*\*

## نحبها قطر

نحبها نحبها نحبها نحبها  
ويقتديها شبعها  
قطر قطر قطر قطر  
طول العمير

نحبها نحبها نحبها نحبها

\*\*\*\*\*

نحب فيها البحر والرمال  
والأرض تعطي ذخرها الأجيال  
والليل غنى للعالم والوال  
نحبها .. نحبها

\*\*\*\*\*

نحبها فواحة الأريج  
مجلوة في عرسها البهيج  
ودرة في عبقنا الخليجي  
نحبها .. نحبها

\*\*\*\*\*

يامن لها تبسم الزهور

ومن بها تباست العصور  
دامت ودام السعد والحبور  
نجبها .. نجبها

\*\*\*\*

## قطر .. يا بلدي

يا بلداً في القلب زرعناه  
بسياج الحب أحطناه

الراية تخفق في الميدان  
والمجد يرف على الشيطان

عهداً يا بلدي صنناه  
للقائد تسلم يمناه

للساهر من أجل الإنسان  
يا بلدي ..

قطر يا سيفاً عربياً  
يا صرحاً قد ظل أياً

يا واحة عز للشجعان  
زينها المولى بالإيمان

يا بلداً قد أحببناه  
وبهدب العين خفناه

يا بلدي ..

## الباب التاسع

### مناسبات عربية

#### فلسطين يا عشقنا يا هوانا

فلسطين يا عشقنا يا هوانا  
لأجل هواك ... رفضنا الهوانا  
عشقناك مجداً، وداراً، وأرضاً  
وما ضاع مجد سرى في دمانا

\*\*\*\*\*

لقدسك في كل قلب مكان  
عليها السلام، عليها الأمان  
سيأتي أوان ... ويأتي زمان  
تعود إلينا، حمى في جاننا

\*\*\*\*\*

في أدرة في جبين العروبة  
ويادار عز علينا حبيبة  
إليك المسير للقيما قريبة  
وللعرب ثأر يهز عدانا

\*\*\*\*\*

ملاحظة: أهديت هذه الأغنية من تلفزيون قطر إلى التلفزيون الأردني بمناسبة مرور عشر سنوات على انطلاقه الثاني.

## يا إخوتي في الأردن

بمناسبة العيد العاشر للتليفزيون الأردني

يا إخوتي في الأردن الحبيب  
جاءت إلى عمان بالطيوب  
أشواقنا رسائل القلوب  
من دوحة الأجداد في الخليج

لتحتفي بعرسها البهيج

\*\*\*\*\*

يا دارة الإخاء والضياء  
دومي لكل العرب دار عز  
يا قلعة شاخة الإباء  
مصونة مرفوعة اللواء

تفيض بالعبير والأريج

\*\*\*\*\*

عمان يا عمان يا حبيبة  
يا دارة في مفرق العروبة  
لنا بكل منزل قريب  
وألف ألف حرة قريبة  
يا حلوة الهضاب والمروج  
تحية كنسمة الخليج

\*\*\*\*\*

## يارباط... يارباط

يار إخوتى فى المغرب      مهما بعدتم عن قطر  
فإن أرض العرب      آفاقها ملء البصر

من المحيط للخليج  
تاريخنا له أريج  
يار إخوتى .. فى المغرب

هناك داري أو هنا      وفى الربوع إخوتى  
وفى الرباط أهنا      هم هم فى الدوحة

يار إخوتى .. فى المغرب

الموج فى خليجنا      همس على فم الوتر  
يطوف فى محيطنا      فى الأطلسي منه خبر

يار إخوتى .. فى المغرب

\*\*\*\*\*

رباط يارباط فاسمعيني  
أشراعتي شدت على سفيني  
من دوحتي جاءت إليك بالمنى  
وفرحة اللقاء فى العيون  
يار إخوتى .. فى المغرب



## الباب العاشر

اسكتش وطن المخلصين ( لم يلحن بعد )

اسكتش : قطر وطن المخلصين

( مجازو لم يلحن بعد )

الأصوات المؤدية :

(١) مجموعة ...

(٢) صوت الوطن (مطربة)

(٣) صوت التاريخ (مطرب ، أو صاحب أداء قوي)

(٤) صوت فتى

(٥) صوت فتاة

(٦) صوت طفل

المجموعة :

يا مخلصين

يا ساهرين

بفضلكم ...

بحبكم ...

يا مخلصين .. للوطن ..

يا مخلصين للوطن

لمجده .. وعزه

هذا البناء راسخ

مرتفع وشامخ

صوت الوطن :

(مطربة)

أنا الوطن ..  
أحلى سكن  
... أضـمكم  
... أعـدكم  
.... أنا الوطن ..

أنا الوطن  
أنا لكم  
أحبكم ...  
وللعـلا ...  
أنا الوطن .....

(فتى) :

يا دار عيشي الهني  
علمتني .. رفعتني  
أهـواك طول الزمن

أنا الفتى .. يا موطني  
غذوتني .. سـقيتني  
أهـواك يا لحن الهوى

(فتاة)

أعد جيلاً ما وهن  
كريمة لا تمـتهن  
فـعش عزيزاً يا وطن

أنا الفتاة يا وطن  
مخلصـة لمـوطني  
أبني النفوس للعـلا

\*\*\*\*\*

صوت التاريخ : يا أيها الشباب .. يا أيها الأحباب

الفتى والفتاة :

يا سفر مجدم ما وهن  
واسمع سيأتك الجواب

تاريخ يا عين الزمن  
اسأل معاشر الشباب

بروحنا .. نفدي الوطن

صوت التاريخ :

يا أيها الشباب ...  
يعلمو على السحاب

سمعت ما قال الوطن  
كذا سمعت صوتكم  
الفتى والفتاة : هل صح يا تاريخ ما  
قلناه من أجل الوطن ؟

صوت التاريخ :

بالذهب المذاب

سجلته .. بريشتي  
الفتى والفتاة :

شكراً شكراً .. يا تاريخ

صوت التاريخ :

في الصخر والتراب

كتبت له .. حفرته ..  
الفتى والفتاة :

شكراً شكراً .. يا تاريخ

صوت التاريخ :

تقرأها الهضاب ...

في البحر منه أسطر  
الفتى والفتاة :

يحفظها الشباب

يا حكمة التاريخ  
صوت التاريخ :

(الشباب) وكابدوا الصعاب

أجدادكم ... قد كافحوا

(الشباب) ورافقوا العباب

عاشوا كراماً دائماً

صوت التاريخ :

وناطحوا السحاب  
يا أيها الشباب

كونوا كراماً مثلهم  
وعمروا بلادكم  
الفتاة :

نحن الشباب ..... نحن الشباب

الفتى : إرادة لا تقهر

الفتاة : بعلمنا نفتخر

الفتى : أخلاقنا وعلمنا

بها الدنى تختصر

الفتى والفتاة معاً : حضارة تزدهر

تتهي بها يا قطر

\*\*\*\*\*

صوت الوطن :

أنا السوطن  
أحلى سكن  
أضممكم  
أعدكم

أنا السوطن  
أنا لكم  
أحسبكم  
وللعملا

(الفتى والفتاة) :

سجل وفاخر يا زمن  
عاشت قطر عاشت قطر

\*\*\*\*\*

طفل :

يومى سعيد و غدى  
بالروح أفدى بلدى

أنا أنا الغصن الندى  
طفل أنا ... لكننى

الوطن :

طفلى على أرضى ربا

يا مرحبا يا مرحبا

الطفل :

أوضابط مكرم  
بالطرب صرت أعلم

غداً أنا معلم  
مهتدس .. أو ربا

صوت الوطن :

طفلى على أرضى ربا

يا مرحبا يا مرحبا

الطفل :

بالخير أرضى تمسرع  
دارا يسدور المصنع

غداً بلادى أزرع  
يدى وعقلى كلما

المجموعة :

يا مخلصين

يا مخلصين للوطن

يا ساهرين

لمجده .. وعزه

واكتب على هام الوطن

سجل وفاخر يا زمن

صوت التاريخ :

أحلى كلام قد كتب  
فى لوحة من الذهب

سجلت عندى فى الكتب  
رسمت تاريخ غد

أطفال :

(الفتى والفتاة والطفل)

وحلوة يسا للعجب

ألوانها جميلة

صوت التاريخ :

وعلقوا عنوانها

فأكملوا ألوانها

الأطفال :

على المدى طول العمر ..

عنوانها عاشت قطر

عاشت قطر ...

عاشت قطر