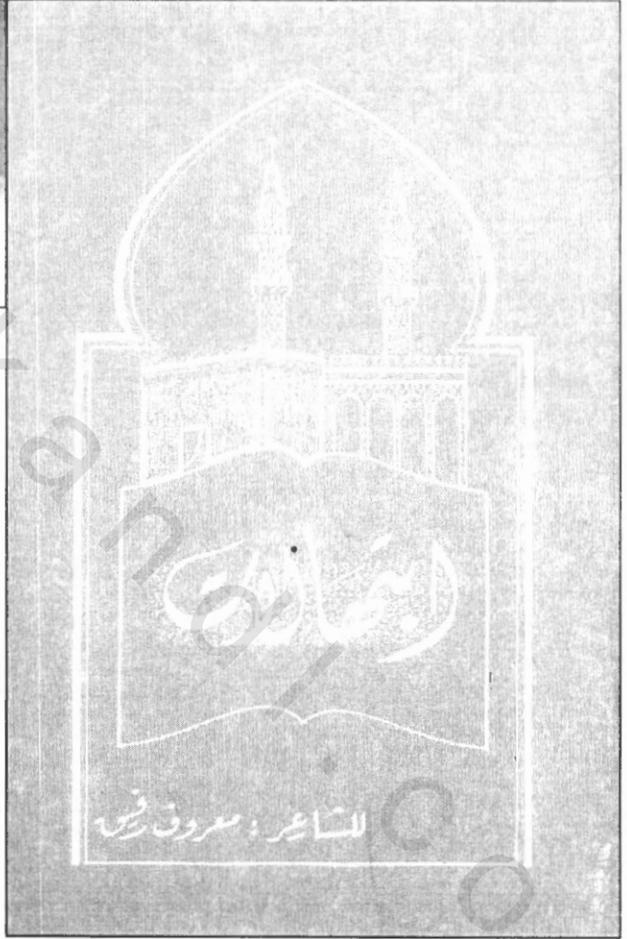




الأعمال  
الشعرية  
الكاملة



صدر هذا الديوان في طبعته الأولى سنة ١٩٨٤م

obeikandi.com

## كلمة الشاعر

الابتهاال: دمعة خاشع بين يدي الخالق العظيم ..

ودمعة مشتاق إلى لقاء المولى الكريم .. وهو ذوب قلب في محراب الأشواق الإلهية،  
ونفثة محب أضناه طول السير في طريق الإيمان فما أصابه كلُّ أو ملل ...

الابتهاال : شفافية القلوب اللاهفة ووجيب الأفتدة العطشى لنور الإيمان.

الابتهاال : تسيحة منظومة، يمحوها الشاعر آثار ذنوبه وقد عظمت والذنب عند  
المؤمنين كبيراً!

فإلى الأصدقاء الذين شجعوني على تقديمها للمطبعة، يعود الفضل في نشر هذه  
الابتهاالات .. بعد أن نشرت في جريدة الراية الغراء في أيام رمضان المبارك من عام  
١٤٠٠ هجرية.

فاللهم أعطني القدرة أن أبتهل إليك من جديد بخافقٍ يسبح بحمدك آناء الليل  
وأطراف النهار. ولك الحمد من قبل ومن بعد.

## أنا مُذنبٌ ...

---

أنا قد لجأتُ إلى حماك فعافني  
يا ربِّ واعفُ .. فأنت أكرم من عفا  
أنا مُذنبٌ .. والذنبُ أحرق مهجتي  
يا من يُجيرُ العبد إنهُ أسرفاً  
أدعوك يا ربِّي بكلِّ جوارحي  
فارحم فؤادي .. يا عظيمٌ .. إذا هفأ

## وحد قلوب المسلمين ..

يَا رَبِّ فِي الْأَقْصَى نِدَاءً وَاهِنٌ  
هَمَلِ الْأَذَانَ لِيَسْتَفِيقَ النَّوْمُ  
حَجْبُوهُ عَنِ سَمْعِ الْمُصَلِّي عُنُودَ  
بِكَ يَسْتَجِيرُ يَقُولُ إِنِّي مُسْلِمٌ  
وَحَدَّ قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ فَإِنَّهَا  
إِنْ تَجْتَمِعُ يَعْلُ الْأَذَانُ وَيَعْظُمُ

## المؤمن في رعاية الله ...

---

لم تكن وحدك إذ سرت على الدرب وحيدا  
كثر الهاشون في الدرب فكن دوما سعيدا  
إنه الإيمان عجل .. لا تسر سيرا وثيدا  
لم تكن وحدك .. إن الله يركع عهودا

## إلهي خلقت الكون ..

إلهي خلقت الكون .. أبدعت رسمه  
ولكننا يا رب ... لم ندرك السرَّ  
قرأنا كثيراً ... في حروف جماله  
ولكننا ... لم نقرأ الآية الكبرى  
وآيتك الإبداع .. يا خير مبدع  
عجزنا فساعدنا لكي نرفع الشكر

## يا ليلة القدر...

يا ليلة القدر يا إشراقَةَ القدر  
هاتي ضياءك في الآفاق وابتدري  
جبريلُ يحملُ آياتٍ مُنزلةً  
بالطيبِ ترفلُ والأنوارُ في السُّورِ  
طافَ الملائكُ فالأكوانُ في فرحِ  
والتَّاسُ في جدلِ يا ليلةَ العُمُرِ

## وقفتُ أصليّ ...

وقنتُ أصليّ فاطمأنت جوارحي  
لأنك يا ربّي .. قريب لمن صليّ  
وعند ركوعي في رحابك صُتتني  
عن الدُّلِّ للطاغُوت أنت بنا أولى  
وعند سجودي .. قلتُ سبحان خالقي  
فليس لغير الله .. استمرئُ الدُّلَّا

## قد صُمتُ مُحْتَسِبًا ...

---

أَحْيَا فَوَادَكَ صَوْمُ الشَّهْرِ فَاتَّبِدِ  
وَاطْلُبْ مِنَ اللَّهِ عَفْوَ الْوَاحِدِ الصَّامِدِ  
قَدْ صُمتَ مُحْتَسِبًا وَالنَّفْسُ مُؤْمِنَةٌ  
وَاللَّهُ يَغْفِرُ ذَنْبَ الْمُؤْمِنِ الْجَلِدِ  
مَا أَسْهَلَ الصَّوْمَ وَالْغَفْرَانَ يَتَّبِعُهُ  
نَسَعَى إِلَيْهِ بِكَدِّ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ  
فَوْقَ التَّخْيِيلِ جَنَاتٌ نَوْمَلُهَا  
يَا سَعِدَ مَنْ صَامَ .. وَلِيَهْنَأَ عَلَيَّ رَغْدِ

## شاهت قلوب...

يَا رَبِّ شَاهَتْ قُلُوبٌ أَنْتَ خَالِقُهَا  
وَاسْتَغْلَقْتُ سُبُلَ خَابِ الرَّجَا فِيهَا  
كَانَ التَّعَاوُنُ فَوْقَ الْأَرْضِ رَائِدَنَا  
حَتَّى اخْتَلَفْنَا وَتُهْنَا فِي فِيَا فِيهَا  
يَنُوشِنَا الشَّرُّ مِنْ أَعْدَاءِ أُمَّتِنَا  
حَتَّى تَزْعَزَعَ دَانِيهَا وَقَاصِيهَا  
يَا رَبِّ وَحَدُّ قُلُوبَا هَاضَمَهَا مَرَضٌ  
فَلَيْسَ غَيْرُكَ يَا رَبِّي يُعَافِيهَا

## قدرة الله ...

---

قدرة الله تجلّت في الطفولة  
في ابتسامات لهم دوماً جميلة  
هم أزاهيرُ حياةٍ أُنْفَرَت  
هم نجومٌ في الدياجير الطويلة  
كلُّ طفلٍ زهرةٌ ناضرةٌ  
يارعاها الله .. أزهار الخميّله

## صغير صام محتسباً

يا ربِّ هَذَا صَغِيرٌ صَامٌ مُحْتَسِبًا  
صَوْمَ الْكِبَارِ فَبَارِكْ رَبَّنَا فِيهِ  
أَغْرَتْهُ بِالْمَاءِ عِنْدَ الظُّهْرِ نَظْرَتُهُ  
فَلَاذَّ بِالصَّبْرِ .. إِنَّ اللَّهَ يُسْقِيهِ  
قَالَتْ لَهُ الْأُمُّ / إِنْ تَفْطِرَ فَلَا حَرَجٌ  
فَقَالَ كَيْفَ؟ .. وَصَوْمِي دُونَ تَمْوِيهِ

## الصوم مدرسة التقي ..

---

نُصُومُ إِذَا صُمْنَا عَنِ الْفَحْشِ وَالْأَذَى  
وَمَا الصَّوْمُ إِلَّا الطَّهْرُ فِي الرُّوحِ وَالْجَسْمِ  
إِذَا الْجَوْعُ أَعْيَانَا فَذَاكَ هُوَ الْمَنَى  
فَإِمَّا عَطِشْنَا فَاللَّذَاذَةُ فِي الصَّوْمِ  
وَيَا رَبِّ : إِنَّ الصَّوْمَ مَدْرَسَةُ التَّقَى  
تُعَلِّمُنَا فَوْقَ الَّذِي جَاءَ فِي الْعِلْمِ

## يَا رَبُّ إِنَّمَا الْفؤَادُ..

يَا رَبُّ إِنَّمَا الْفؤَادُ مَعَ الْهَوَى  
أَوْ طَاسَتْ الْأَحْلَامُ وَالْأَقْدَامُ  
فَارَأْفُ بَعْدَكَ فَالْفؤَادُ مُرْعَزُ  
عَبَثتْ بِهِ الْأَيَّامُ وَالْأَعْوَامُ  
أَنْتَ الْقَوِيُّ فَقَوِّ مِنْ إِيَّانِهِ  
مِنْ قَبْلِ أَنْ تُودِي بِهِ الْأَوْهَامُ

## دربُ المؤمنین ...

---

یا إله العالمینا  
یا معیث السائلینا  
عافینا ثم اعف عَنَّا  
وَاهدِنَا دُنْیَا وَدینَا  
إِنَّا الدُّنْیَا طَرِيقُ  
یَنْتَهِی بِالسَّائِرینَا  
فاجْعَلِ اللّهُمَّ دَرِیبِی  
فِی دُرُوبِ الْمُؤْمِنینَا

## لعل فؤادي ...

أحْنُ إِلَى كَوْخِ عَلَيَّ مَتْنِ شَاهِقِ  
مِنَ الْأَرْضِ لَمْ تَعْبَثْ بِهِنَّ يَدَايِ  
أَسْبَحُ فِيهِ اللَّهُ أَتْلُو كِتَابَهُ  
وَأَمْسَحُ أَثَامِي وَأَخْلَعُ أَحْزَانِي  
لَعَلَّ فُؤَادِي يَسْتَرِيحُ بِهَدَاةِ  
وَيَنْعَمُ بِالْإِيمَانِ فِي ظِلِّ أَشْجَانِي  
وَيَارَبُ إِنْ تُنْعِمَ عَلَيَّ فَتَجَنَّبِي  
فَإِنْ شَرُورَ الْأَرْضِ تُغْرِقُ أَجْفَانِي

## وذكرت أولى القبلتين فأجهشت

---

مَا إِنْ ذَكَرْتُكَ يَا إِلَهِي مَرَّةً  
إِلَّا تَسَارَعُ خَافِقِي وَلِسَانِي  
وَدُعَاءُ قَلْبِي صَامِتٌ لِكُنْهِ  
بِالْوَجْدِ مَشْحُونٌ وَبِالْإِيمَانِ  
يَمَّمْتُ «مَكَّةَ» بِالصَّلَاةِ وَبِالدُّعَا  
وَعَلَى «الْمَدِينَةِ» طَوَّفْتُ أَجْفَانِي  
وَذَكَرْتُ أَوْلَى الْقِبْلَتَيْنِ فَأَجْهَشْتُ  
كُلَّ الْجَوَارِحِ .. إِنَّهَا أَوْطَانِي

## من لي سواك إذا تعبت معين؟

من لي سواك إذا تعبت معينُ  
أنت القويُّ ... وما تريد يكونُ  
يا رب أنت المستعانُ وإنِّي  
إن لم تكن لي ... خائبٌ مسكينُ  
كلُّ الدروبِ طويلةٌ وعسيرةٌ  
لكن ... دروبُ المؤمنين تهونُ

## أَنعِمِ عَلَيْنَا ...

---

يَا رَبِّ بَاتت فِي القُلُوبِ مرارة  
لِما تَكالَبَ حَوْلنَا الأعداءُ  
طَمَعوا وَجَارُوا ثم طاشَ صَوائِبُهُم  
والمسلمونَ تنوَّشُهُم بَغْضاءُ  
أَنعِمِ عَلَيْنَا بِاتِّحَادِ قلوبِنَا  
فَلعلَّ يَصحوا الإخوةَ الفُرقاءُ  
صَعِبُ عَلَيْنَا أن تَلينَ قناتُنَا  
يَا رَبُّ عَفوكَ وَالهُوى أَهواءُ

ومن يستعين بالله ...

أقول لنفسي ما لنفسي أبحرت  
ببحر هموم والهموم قوازل  
ألم تنظري يا نفس ما الناس أحرزوا  
من الهم إن الهم سيف يصابول  
فلوذني بصبر واستعيني بخالق  
ومن يستعين بالله لأبد وأصل

## لنورك أحتاجُ يا خالقي

---

لنورك أحتاجُ ... يا خالقي  
إذا ما ادلّهمت .. خطوبُ الزمّن  
تُنيرُ فؤادي .. لكّي أطمئنّ  
وأصمّدُ عند اشتدادِ المِحْن  
عليك اعتمادي .. فثبتْ فؤادي  
وجنّبْ خطأي .. طريقَ الفتن

## آمنت بالله ...

آمنتُ بالله .. والدنيا تشير إلى  
جمالِ خلقِكَ يا ربِّي وتفتخرُ  
البرُّ والبحرُ ... والأسرارُ ماثلةٌ  
والشمسُ تشهدُ .. والأفلاكُ والقمرُ  
تقولُ إنكَ ... قد أنعمتَنا نعماً  
وإنَّ نورَكَ في الآفاقِ متشिरُ  
في كلِّ نَعْمَى أناشيدُ تُردِّدُها  
حناجرُ الناسِ والأطيَّارِ والشجرُ

## العقل یعقل ...

---

یا رب قد سار (الحدید) فهب لنا  
قلبا یرق ویمنع الطوفانا ...  
( فالمرکبات ) علی الدروب مناجل  
تغتال فینا الحبّ والإنسانا  
والعقل یعقلها ویجلب خیرها  
والخیر أجدد أن یرکون منا  
الطیش « یهلیک » والتّهوّر قاتل  
فأفض علینا حکمة تنهاننا

## إلهي عفوڪ ...

إلهي عفوڪ ... ورضاك  
كريمٌ مسامح ... في علاك  
الجسم يركعُ ... والقلب يخشع  
والمولى يسمع دعا الحيران إلهي عفوڪ

....

قهار ويغفر ... جبّار ويجبر  
ستار ويستتر ... على الإنسانِ  
إلهي عفوڪ ...

## یا من یؤذّن

---

یا من یؤذّن للصلاة تماوجت

أصداء صوتك في الفؤاد العاير

فارفع أذانك للسما فإنا

نهفو لذكر الله عفو الخاطر

واختتم بتوحيد الإله فإنه

بعبارة التوحيد فوز الذاکر

## يارب نورك في الفؤاد ...

يارب نورك في الفؤاد يُشعشعُ  
والمؤمنون لدى لقاءك خشعُ ...  
لك أسلموا .. بك آمنوا .. فأرأف بهم  
لك يا رحيمُ قلوبهم تتطلعُ ...  
طمعوا بِجَنّاتِ النعيمِ فهب لهم  
ما يرتجونَ فإنَّ جودك واسعُ

## آمنتُ باللهِ ...

آمنتُ باللهِ ... والإيمانُ يحفظني  
من كلِّ شرٍّ وربُّ العرشِ يحميني  
هَذَا طريقي ... وعينُ اللهِ تؤنسني  
مَا ضلَّ قلبي ... ونورُ اللهِ يهديني  
سَلَّمْتُ أمري إلى المولى فلا وجلُّ  
وكيفَ أخشى؟ وفي قلبي هدى الدينِ  
ورحمةُ اللهِ لا حدُّ يقيدها  
واللهِ أكبرُ ... تسري في سراييني

## ابتهال ...

ربي إليك توجّهي وصلاتي  
وإليك تهفو في الشدائد ذاتي  
فإذا دعوتُ إليك أجهرُ بالدعا  
وإذا شكوتُ إليك كلُّ شكاتي  
بك أستجيرُ وليس غيرك منقذي  
من كلِّ شرٍّ عارضٍ بحياتي  
يا ربِّ عفوك أنتَ أعظمُ من عفا  
وأدم علينا الخيرَ والبركاتِ

## ساعة من رضا ...

هي نور القلوب

وضياء الدروب

هي ملء الفضا ..

ربّ منك اليقين

في الكتاب المبين

قد أنار الفضا ...

وإليك الصّلاة

منك نور الحياة

قد أنار الفضا ...

ساعة من رضا

هي عين الرّضا

ربّ منك الهدى

كل حرف بدأ

إن سجّدنا فلك

أنت ربّ الفلك

## عليك توكلت يا خالقي ...

عليك توكلتُ يا خالقي  
فأنت المعين وأنت المجير  
تُضيءُ طريقي وتهدى السبيل  
وباسمك أنطقُ قبل المسير  
فمنك الهداية في المشكلات  
تيسرُ أمرِي بدربي العسير  
وباسمك أبدأ ما أرتجي  
فذكرك نور لمن يستنير  
خبير بأمرِي فإني الجهول  
وأنت العليمُ يَا فِي الضَّمِير  
وأنت القويُّ وإني الضَّعِيفُ  
وأنت الغنيُّ وإني الفقير  
وأنت المهيمنُ في كُلِّ أمرٍ  
وأنت العظيمُ وإني الصَّغِيرُ  
فكن لي إذا ضاقَ دربي عَلَيَّ  
وكن لي إذا ما فقدت النصير

## رمضان واحتنا ...

عِطْرٌ يَفُوحُ وَرَوْضَةٌ غَنَاءُ  
فَانْهَضْ أَتَاكَ الْمَوْسِمُ الْمَعْطَاءُ  
فِيهِ اسْتِرَاحَةٌ كُلُّ قَلْبٍ خَافِقٍ  
وَبِهِ لِأَنْفُسِنَا هُدًى وَشِفَاءُ  
رَمَضَانُ وَاحْتِنَا وَفِيهِ دَوَاؤُنَا  
فَهُوَ الطَّيِّبُ إِذَا اسْتَطَالَ الدَّاءُ  
جَفَّتْ يَنَابِيعُ الْقُلُوبِ فَجَاءَهَا  
غَيْثٌ يُغِيثُ وَدِيمَةٌ وَطَفَاءُ

## علام اصطباري...

علام اصطباري والنداءُ بمسمعي  
ينادي قلوبَ المؤمنين تعالي  
إلى نبع إيمان تعالي وسارعي  
حدائقُ عطرٍ .. وتجديدُ آمالٍ  
كذلك بيوتُ الله للنفسِ راحةٌ  
بها يطمئن القلبُ من سوءِ بلبالٍ

## رمضان باب الخیر...

---

مَاذَا تَقُولُ إِذَا يَسْتَتَ وَلَمْ تَجِدْ  
لِلْخَيْرِ بَابًا، غَيْرَ أَنَّكَ يَأْتِسُ  
رَمَضَانُ بَابُ الْخَيْرِ فَادْخُلْ دَارَهُ  
أَنْتَ السَّعِيدُ بِهَا وَغَيْرُكَ بَائِسُ  
وَاتْرِكْ ذُنُوبَكَ عِنْدَ أَوَّلِ خُطْوَةٍ  
وَاهِنًا فَإِنَّكَ لِلرَّجَاءِ مُلَامِسُ

## الشاعر معروف رفيق

- محطات سريعة في رحلة الحياة
  - شهدت عنبتا ميلاد طفل فلسطيني عربي هو معروف رفيق الشيخ محمود الفقهاء، وقد فتح هذا الطفل عينيه للنور أول مرة في يوم ٢٠ نوفمبر - تشرين الثاني سنة ١٩٣٥ ميلادية، أي أنه كان في الثالثة عشرة من عمره عندما أعلن الصهاينة قيام دولتهم فوق الأرض الفلسطينية العربية في اليوم المشؤوم - يوم ١٥ مايو - أيار سنة ١٩٤٨.
  - عَنَبَتَا - لمن لا يعرفها - بلدة فلسطينية تعتبر أحد أكبر بلدات طولكرم، يوجد فيها جزء من الطريق المؤدية إلى طولكرم، ومن أولها إلى آخرها يبلغ طول الطريق ثلاثة كيلو مترات، وقد حصل معروف رفيق على الثانوية العامة من طولكرم، ثم حصل بعد ذلك على ليسانس الحقوق من جامعة بيروت العربية ١٩٦٨.
  - ينتمي معروف رفيق لعائلة عاشقة للأدب وللشعر بشكل خاص، وعلى سبيل المثال لا الحصر فإن عمه هو الشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود، كما أن أخاه هو الشاعر الملتزم أديب رفيق محمود.
  - عمل في حقل التعليم بفلسطين، ومر بعدة محطات حياتية من أهمها أنه في عام ١٩٥٢ التحق بالسلك التعليمي في الخرج في المملكة العربية السعودية ومنها انتقل إلى الطائف التي شهدت مولد ابنه الأول طراد عام ١٩٦٠، وفي الطائف كان له نشاط في المسرح الطلابي للمدرسة اليمانية وصقل فيها موهبته الشعرية واقترب أكثر من طموح الشباب من خلال النشاطات الطلابية وتعرف على أعمال طارق عبد الحكيم وقادته إلى الكلمة الملحنة.
  - انتقل للعمل في دولة قطر عام ١٩٦١ أثر رسائل شعرية بينه وبين شقيقه برهان

الذي كان يعمل في حقل التعليم القطري آنذاك وفي قطر علمه أهلها الطيبين حب الطبيعة والبيئة الصحراوية الخليجية في آن واحد فكان قريباً منها وتغنى في كل قطرة ماء وزهرة صحراوية حيث يحوي المنهاج القطري على قصائده ، وكرمه الدكتور سيف الحجري مؤسس مركز أصدقاء البيئة في قطر وأطلق اسم الشاعر على جائزتهم السنوية الربيعية الشعرية .

▪ في قطر شارك في تأسيس الإعلام التربوي بوزارة التربية من خلال تأسيس نشاطات دورية منها الموسم الثقافي وركن الطالب وانتقل إلى إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية وأسس مجموعة من برامج التوعية منها «برنامج الأمن والسلامة» ، و«برنامج الشرطة معك» والذي كان يعده ويقدمه في البدايات .

▪ قام بإعداد وتقديم برنامج أسبوعي تليفزيوني لتلفزيون قطر باسم «اللقاء المفتوح» واستضاف شخصيات عربية ودولية مرموقة .

▪ نشر نتاجه الشعري والأدبي في العديد من المجلات الثقافية بالأردن، وقطر، ومصر، والسعودية، والكويت.

▪ حصل على عدد من الجوائز الأدبية والثقافية المتنوعة من دولة قطر، كما حصل على الميدالية الذهبية لجائزة إقبال ١٩٧٩ .

▪ كتب عنه وعن عطائه الشعري والثقافي كثيرون من النقاد والأدباء والإعلاميين في دولة قطر وخارجها، ويذكر معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين أسماء بعض من كتبوا عنه: حسن توفيق، وعبدالرحمن عطية، وفراج الشيخ فزاري، وحسن رشيد، وإذا كان هذا المعجم قد صدر سنة ١٩٩٥ فإن كثيرين آخرين قد كتبوا عن معروف رفيق، من بينهم الدكتور محمد عبد الرحيم كافود، وعميد الصحافة القطرية الأستاذ ناصر محمد العثمان، والدكتور يحيى الأغا، والشاعر خليل الفزيع، والدكتورة كلثم جبر .

▪ رحل معروف رفيق عن محبيه وعن عالمنا يوم الإثنين ٩ مايو-آيار سنة ٢٠٠٥ وفي اليوم التالي لرحيله نعته جميع الجرائد القطرية، ومما ورد في جريدة الشرق: رحل الشاعر الكبير معروف رفيق محمود، تغلب المرض عليه أخيراً، وهو

الرجل الذي طالما وقف شامخاً وغريزاً في وجه الصعاب.

• العطاء الشعري والأدبي.

أصدر الشاعر معروف رفيق سبعة دواوين، فضلاً عن مجموعة من الدراسات والمقالات المتنوعة، وما يهمنا هنا يتمثل في العطاء الشعري:

- ابتهالات - صدر في طبعته الأولى سنة ١٩٨٤ .
- صرخة مسلم... - صدر في طبعته الأولى سنة ١٩٨٥ .
- فلسطين.. الجرح والطريق - صدر في طبعته الأولى سنة ١٩٨٥ .
- قطر على شفة الوتر - صدر في طبعته الأولى سنة ١٩٨٧ .
- أشعار للفتيان والفتيات - صدر في طبعته الأولى سنة ١٩٩٦ .
- القدس قصيدتي - صدر في طبعته الأولى سنة ١٩٩٧ .
- علمني كيف أحبك - صدر في طبعته الأولى سنة ٢٠٠٢ .

وإذا كانت هذه الدواوين قد صدرت خلال حياة صاحبها ومبدعها الشاعر معروف رفيق، فإن هناك دواوين أخرى، كان قد تهبأ لإصدارها، لكن الحياة لم تمهله لكي يحقق ما تمناه تجاهها، وفي هذا السياق، لا بد من الإشارة إلى المجلد الشعري الذي كان قد صدر في عمان بالمملكة الهاشمية الأردنية عن دار الضياء سنة ٢٠٠٧ أي بعد انقضاء ستين على رحيل الشاعر المبدع القدير عن محبيه وعن عالمنا، وقد كتب مقدمة هذا المجلد الأستاذ أحمد الجدع، وهو بعنوان:

- الأعمال المختارة - معروف رفيق.