

الفهرس

الفصل الأول: ١٥

كيفية قراءة النص الأدبي - النص الجاهلي نموذجاً -

١. لِمَ هذه القراءة؟ ١٩
- ٢- مصطلح القراءة في ضوء الواقع النقدي: ٢١
- ٣- كيفية قراءة النص: ٢٦
- الحواشي ٧١
- المصادر والمراجع ٧٨

الفصل الثاني: ٨٣

شعرنا القديم - صورة ودلالة -

١. مدخل ٨٥
٢. آراء ومفاهيم ٨٨
٣. الدلالة الشعرية والحقيقة العلمية ٩٧
٤. نماذج دلالية من الشعر القديم ١٠٦
- ٥- خاتمة ١٣٦
- الحواشي والمصادر ١٣٨

نظرية التناص صك جديد لعملية قديمة

١. الخطاب النقدي العربي الحديث ١٤٩
٢. أصول غربية لنظرية التناص [Intertext] . . . ١٥٣
٣. مفهوم نظرية التناص ١٥٧
- ٤- آليات التناص والامتداد الثقافي ١٧٢
- ٥- خاتمة ١٨٩
- حواشي الفصل الثالث ١٩٣
- المراجع والمصادر ٢٠٠

