

مقدمة الجزء الرابع

نتابع التقنيات التأملية من (فيجيانا بهاريفا تانترا) وهي الطرق الممكنة للوصول الى حالة الوعي الكلي، والتي تهتم بتطوير وعي الإنسان عن طريق الحواس. للوصول أبعد وأسمى من الحواس ومن الجسد.

لقد شرح المعلم العظيم أوشو ثلاث تقنيات حول الرؤية والعين الثالثة بالجزء الثالث، هنا يتابع المعلم السيترات المتعلقة بالرؤية، ومن ثم السمع ومفاهيم التأمل حول الصوت واللاصوت حول تطويع الحواس للذهاب أبعد وأسمى من الحواس المادية، لتحرر من مجتمع المادة والهوان والاستعباد الى حيث التحرر الكلي - إلى النيرفانا - كلها بالجزء الرابع.

المترجم