

oboiikan.com

سویرانو

شركة الدلتا اليوم للصحافة والنشر والتوزيع والدعاية

دار دلتا للنشر



رئيس مجلس الإدارة

المحاسب

أحمد التلاوي

الناشر

سليمان القلشي

مستشار النشر

أحمد سويلم

مدير النشر

محمد هشام عبيه

الطبعة الاولى

الكتاب: سوبرانو

المؤلف : كامل كمال

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم الغلاف : إسلام الشماع

إخراج : محمود رمضان

رقم الإيداع : ١٩٥٥٩ / ٢٠١٧

الترقيم الدولي : ٣ - ٣٤ - ٦٦٠٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

العنوان : ١ شارع ابن مروان - أمام مجلس الدولة الدقي

التليفون : 02/ 37483557

email : delta4books@gmail.com

كامل كمال

سوبرانو

(مقامات الحب والثورة)

دار دلتا للنشر والتوزيع

oboiikan.com

..سلام...

إلى روح صديقي الأول...أبي...الشيخ كمال مبروك
الذي علّمني أن السباحة ضد التيار عملٌ رائع
__ نستحق عليه التعاسة __

لعلَّ ظنَّكَ لَمْ يَخْبِ!!!!
كامل ..

oboiikan.com

وَا رَحْمَةً لِّلْعَاشِقِينَ تَكْلَفُوا
سِتْرَ الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَى فُضَّاح
بِالسِّرِّ إِن بَاحُوا.. تُبَاحُ دِمَاؤُهُمْ
وَكَذَا دِمَاءُ الْبَاطِحِينَ تُبَاحُ

شهاب الدين السهروردي

oboiikan.com

إهداء

إلى البنت
التي فضلت حلم ماكملشي
وفضلت سر
إلى الصمت التي عجز
قوتي انا وجيلي
وطعمه خلاص...
ما عدش يبّر
إلى ثوراتنا....المجيدة دوام
وبرضه فضلنا انا وانتوا
محلّك سرّ

oboiikan.com

مفتح

الأولة...هيّ

والثانية... فيّا

والثالثة... غيّة

الأولة هييمامة ونّست عّشي في ليل بردان
والثانية فيّا... مارد ماكنش بيعترف إنه يخاف إنسان
والثالثة غيّة ... المشي وش الفجر ل اونس العمدان .

الأولة هييمامة ونّست عّشي في ليل بردان

ماعدش شئ يخذله

والثانية فيّا... مارد ماكنش بيعترف إنه يخاف إنسان

هّلت عيونك دنيته زلزلوا

والثالثة غيّة ... المشي وش الفجر ل اونس العمدان ..

ضاقوا بصّمتي في السنين ...عزّلوا

oboiikan.com

ومين غيرك ؟

الشعر قاصر يا مصر
قدام خلودك جريح
لا قادرة توصف قوافي
ولا موافي المديح
للمت عشق السنين
وجيت لأعتابك
يا مصر وانتِ الغنا
والحب... والتسايح
دقّاني إسمك... في البعاد والبرد
ودي البداية... ثم أما بعد
الشوك بيرهب كل إيد قاطف
لكن في عمره ما قرّب... من حدود الورد
واقول لك إيه؟
طبع الليالي دَوَل
سَلُو الدهور قلاب

لما النخيل ييميل
يستهيّفهُ اللّبلاب...
رِيّحت خدّي على يديّ... ما عيطتش
ونديت عليكى بأمل
رجع الصدى خياب
طُول عليا الوجة... عاشق ما فرّطتش
هجر الجميع غيّتك
وانا قلبي مات ع الباب
أمس شبّاك المراد
يرن العمر في الصندوق.. فلوس فضة
والقلب هامش حزن
فاته الفرح.... صدى
وانتي العروسة الورق
وبخوري برمادك
يوم الحسد رقوتي
وحجابي م الخضة
فعملت من لمعة عيونك رقوتي
ومليون حجاب

وبنيت هنا.... في براح ضلوعي مرستك
وعشان يشوفوكي البشر... يستأذنوا
- ما افتحش باب -

قلبي صباح
لو ليل قلوب الناس مكمل مُنتهاه
قلبي ولي

لو كان قلوب الناس عُصاه
و إيش جاب لجاب !!؟؟
الرجل واقفة.... والسبيل ماشي
الشوف بصير... الإيد ما طايلاشي

الدمع واشي
والكل... لاشي
والعمر لما جيت أقول فيكي... ما كفّاشي
في الوجد همّك. نُقصاني تمك
والبعد حزن قلبي من يمّك - ما قسّاشي -

يا حضن تايه بس من حضني
السفرة جاحدة والرحيل مُضني
ياغلة الأهازيج... مندور انا.... خُدني

كان بخت مُدْني بس ما وافاشي
يا أيها المبتعد....جوايا وقرّيب
والسهم كان مشدود.... بس الأكاد - خيّب -
صبّيت قناني رضاع الجرح - ما اتطيّب -
والصبر طيّب....ليه ما نجاشي؟
حرام الشعر لو يتقال في بني آدمين
باطل قصيد اتنظم في عيون جُمال غيرك
ومين غيرك؟؟
ولا غيرك...يشق الفرح من صدري
ولا غيرك مبكّيني
ولا غيرك...يلم الملح من عطشي
ولا غيرك مداوي الجرح....يرويني
يطول ليّلك
ف ابات حَلْمان على همي
ومن دمي...فتحت هويس لميادينني
فَ عِدّيني
مع اللي اتساقوا في الهوجة
براءة حلمهم غنوة
بطعم العشق منسوجة

وبَقَّيْنِي
في حصّالة صحاب المبدأ الملجأ
ووفّي الباقي من ديني
ولا غيرك
بيصلبني في شطر القول غناوي بعداد
يحن القلب... يستناكي وإن غيبتني
يا مكتوبة... على جبينني قدر غالب
ومش طالب سواكي... - طيشتني أو صيبتني -
شافوني الناس بلا عيبة
وعشقك وحده كان عييتني
وكم مرّوا.. عليك الغز والعُشاق
ما بين الورد والقُشلاق
يتوه أو يهتدي المشتاق
يلاقي الجبهة لم سيبتني
ومن طيبتني
رموني بيكي.... خاب.... وحزين
وقلبي سيّد الخايين
ده لو عشق الوطن خيبتني

رجاء

لوح خشب ..
قال للشاكوش « بشو يش »
أنا كنت شجرة توت .. بس القدر مرضيش
ادوس في الحلم للآخر
واعبى م الندى الفاخر
أروح ولا اجيش
ذنوبي كلها إني بحب أعيش
لذلك .. إن عزمت الطيش
ياتعملني مراكب تعشق التراحيل
ياتعملني في شبّاك الجميلة .. شيش

جدلية...

الطرح مال بالفرع... والشرع بيحلل
قطفك... مادام قلبك
عابر في حُضن سبيل
الجرح قال 'الصبر.. ولا مرة بينول'
كل الي عاش بالحكمة.. ماتها عليل
الفرح قال 'الأصل... في الدنيا الأحران'
كل الآيات وجهان... والعبرة بالتأويل
الملح قال له البحر 'كرّتهم فيا'
كل الي داقني عطش
فقالوا عني بخيل
المدح قال للذم « من قد إيه بكسب
قال له دا انا ربنا رحمني م الدلا ديل
القمح قال للأرض « لو منجلك يرحم »
ضحك البعيد « لكن... قوت الغلابة قليل »
النبح قال للعوي « لو راجل.. إطلعلي »

لو كنت ديب بصيح إزاي تخاف الليل ؟
الصرح قال للخُصص « ما احقرُك جنبي »
رد « النصيب غلاب يالامم الأسلاب
دا الكل بعد غياب .. الدود لهم أكّيل »
السّمح قال للغلّ " ماتاكلش في قلوبهم
كان ودّي أكون توبهم ... لكنّي صبري جميل
الديح قال للشاة ' ماتبصيلش لا اضعف '
أصل الأمانة قدر .. بس الجبال ما تشيل
الشرح قال ' وفّيت ' ندر الكلام فيّا
كل الحروف نيّة ... والركع التشكيل ...

...مس...

إنبشي قبري
وانا لسانی حي
اشربيني
اطبعي كل الي فات فوق الي جاي
وابعتيني في السنين
واکتبي ف تأبيني أي كلام رصين
کفري سود الخطايا
واعبريني... فوق سر اديب القصايد والحكايا
احفظيني
زي جملة جوا قوس مفتوح هلال
کونيني
رصي كل حروفي ناقصة وکمليني
اطرحيني في ارض تانية واقطفيني
اجمعيني في الأزل
واحسبيني في المحال
باحتمالك حمليني .. الف مليون احتمال

يا مغويّة

و حِلّو هواكي مش لِيّا
صباحك لسه ليه مشبّر؟

مساكي تاغب الكيال

لفيني شال م الأمل

على رقبة قمحيّة

اكرملها تتقطع.... ولا تبقى محنيّة

وخُديني فُل وصدَف

واتزيني بيّا

انا نور في ليل اتوهب على ضفتين حلمك

وقبلت فيكي الي انا

ما قدرتهوش فيّا

انا سيرة الي اتسرق حلمه

عشان ما صحيش

انا دمعة الي اتقتل

وكان في نفسه يعيش

وشويتين الهوي لو جُم على لساني

علشان يبانوا صحيح

ب اسكت ولا اتكلمش
قلبي اللي عاش لك صنم
ندم الجميع ما ندمش
هجمت سنين الجفا
ثابت هنا ما هربش
فوتي له من عنبرك
شهقه تمضيه عُمر
وسيبلي منك اتر على طُرف منديلي
کردان خديني هبه ... على صدرك العايق
واتبغدي وميلي
عشقك غلي ومهرِك اتمنع
وانا مالي في دنيتي
غير ضل مواويلي
إيه يملك الممسوس ... غير انه يتغزل؟
ويصب في التباريح
ملاح قلوعه مشرّعة
لكن خليّ الريح
كما مركبة...مقلوبة في بحر السنين

والموج كسيح
كشرخ غاير مستكين..... في جبل جريح
رحال
وبحرك ليه بخل بالمد ؟
كداب
بعشقي تملكي الدنيا
بس الايديين ع القد
عطشان
وحلمك إنّي اكون طوفان
وانا حلمي لسه
خُرم إبرة ف سد .

مملوك....

برغم القُرب في العناوين
ما بينّا البين
يرمي شبّاكه ويكمّل... بتر حالنا
سنين حالنا
موانس للوجع فَ يحل
متخبي ورا الفرحة
بشوق اتنين
قدرهم يلتقوا في بعاد
قدرهم يبعدوا عاشقين
ورغم انه البعاد جاحد
يفضل حلمهم واحد
ويفضل جرحهم واحد
ومتقسم على قلبين
انا.... وانتى
ما زالت بينهم المسافات

بتهزهم نفس الدموع
و تهدم نفس السكك
كورنیش بيكدب ع الجموع
والخوف معشش ع الدكك
حلمك تعدي يا الغريق
بين موج و.مد
رافض ...
في عز ماخلق مكسية بخنوع
هازل
في عز ما دنيتك وخداها جد
صامد ... كما
جلمود ومقدود من وتد
وعنين صبية بتربكك
وتفككك وتشبكك
وتوقفك بين نور ونار
شاعر وكوكب م الكلام
مالقيش مدار
والشعر كاس مليان وجع

والدنيا بار
فَ تَعوِّدُكَ نفس المسار
وترجّعك نفس السكك
أبكم عن القول
والمشاعر ميت ديوان
فارس يا شاهر بالقلم
لكنّ لبسك بهلوان ..
وعيون حبيبتك بالوعود ... فدادين أمل
إنسان وبالعشق اكتمل
اصبح ملاك
ظنك ملكت زمام هواك
وحقيقتك إنّهُ بيملكك

(اعتراف)

و راشقة سهامك من القلب فايقة

من غير آلام

بحبك

في صمتي الي عايز يبوح

واحبك في طعم الكلام

بحبك بعمر ابتدا يوم ما شافك

بحبك أمان جوا قلبي الي خافك

بحبك بداية واحبك طريق

وبر الاماني لكفي الغريق

بحبك حكاية.

وحدوة ... احكيها قبل اما انا

احبك يدوب لي الجليد

احبك يداني البعيد

احبك تمر السنين

واحبك انا من جديد

احبك.... بعشقي الي خافي
واحبك.... في صمت القوافي
احبك.... في وحدة مصيري
واحبك... في توهة الزحام
بحبك وعشقي جهوري
واحبك بداية سطوري
واحبك تكونيلي
مسك الختام

استمارة

رَجِّعِ الشِّتَا
بِيسَوْقِنِي لِلْأَحْلَامِ كَمَا غَلَّةَ رَحَى
مَنْ كُتِرَ عَشْقُكَ لِلْمَدِيحِ
اتَسَاوَى مِنْ كُتُبِ الْقَصِيدَةِ...
فِي عَيُونِكَ يَا حَبِيبَتِي وَمِنْ مَحَا
إِيهِ حِيلَةُ الشُّعْرَاءِ إِذْنَ...
وَأَنْتِي السَّبِيلُ وَالسَّلْسِيلُ ؟
وَالنَّجْمُ يَمُ الشَّمَالُ وَالرَّحْلَةُ مِنْ غَيْرِ دَلِيلِ
كُلِّ الْحَقَائِقِ وَالْكَذَبِ وَالْحُلْمُ وَالتَّأْوِيلُ
بَيْنَ وَبَيْنَ مَتَمَرِجَةِ
كَذَبِ اللَّيَالِي مَا خَالَ... عِ الْقَلْبِ طَوْلَ عَمْرِهِ
لَكِنَّهُ لَمَّا بَانَ... فِي عَيْنِي ... أَتَصَدَّقُ
رَغْمَ إِخْتِلَافِ الشُّعْرَاءِ وَالدَّوَاوِينِ !
أَنْتِي الْقَصِيدَةُ الَّتِي

ع الكل تتفرّق
وإن دربي ضلّلني... أو تاهت العناوين
شايفك طريق. بين تُلتميت مفرق
بحر السجّاع علي
وانا حر في ليكي سفين
الكل طالب نجا
لكن... بحب اغرق

(حدث بالفعل)

بابا

نعم يا آدم

جدو واحشني

و واحشني كمان

تيتة بتقول كان بيشيلني

ويحبلي زبادي وكيك ولبان

مش فاكهه قوي _ لكن قوللي _

هل كان بيشيلك على ضهره

ويلف حصان؟

بتقول اني طيب زيّه

والنور داف وشي من ضيّه

قبل اما يروح ع الجنة لفوق

ربنا مش فوق،؟

طب ليه حاطينه تحت الأرض

وكل ما تيجي سيرته تدمع انت كمان

مع انه بيضحك ع الحيطه

وسنانه تبان

طب هل كان برضه بيحكلك

حدوته ست الحسن.... والغول ابو ودان؟

طب هل كان زيك

كل ما يتفرج على نشرة تسعة... ينام زعلان؟

طب ليه قنوات الأطفال مفيهاش كرتون

كلها إعلان

وواحشني خالي (سعيد)

إداني آخر خمسة جنية.... في أجازة الجيش

قبل امّا يسافر على سينا

وتقولوا شهيد

وواحشني عارف؟

لبس العيد

ليه كل حاجاتنا الحلوة يا بابا بعيد؟

شايف ع الشاشة ناس بتموت

وبعلوا الصوت.... ناس بتزعق... يستاهلوا

كل اللي يفارق بيت أهله
وينام في ميدان
بابا... يعني ايه ميدان؟
يعني ايه حزب وطني؟
يعني ايه خاينين؟
يعني ايه إخوان؟
يعني ايه حرّية؟
يعني ايه طغيان؟
بابا.. بابا.....بتدمّع ليه؟
انا مش عارف زعلته ف ايه
طب اقوللك نكته بايخة؟
مرّة واحد قام بثورة
بس كات يعيني دايخة
وقعت عليه..

عزيزة

كل الشواهد قالوا انتفارق
لمعة عيونك عاكست التيار
قالت شاريني والجميع تُجار
زمزم قلبي غير ما يروّش
درويشه عاشقة ضمة الدرويش
كيف أصوم وقلبي ع البعاد ماناويش؟
دا الطرح دايمًا يسبقه النوار.
عزيزة لكن عنه ما اعزّش
فاسند يا يونس لو تكون مايل
حوالين عيوني كله بيحاييل
كتروا الهلايل .. بس قلبي إختار
إن طُننا وللا للنصيب كان رأي
تفضل بواقي الباقي تحيينا
كل اللي داب في القصة زيننا

بالذكرى يمكن يعملونا مزار
كل اللي خاب في العشق بيعيب
عطشان وحلمي في الهوى .. صيب
دا الصبر لسه في عرف الطيين ... طيب
ويا بخت من يقدر يعيش صبار
يكتم حنينه وأنه ما يبو حشي
شاعر غناوي ... عمره ما ينو حشي
كل الشواهد قالوا ماترو حشي
لكن عيونك هونوا المشوار

(حدوثة قبل النور)

يحكى أن... أن إيه ؟
شعب طيب... حلمه إيه
حلمه لقمه .. وخر يبقى
والعدالة تبان عليه
يحكى أن... ان إيه ؟
أن واحد .. قلبه جاحد
جده حافي وهو بيه
خير يا شعبي فوقتوا ليه ؟
بالسنين محبوس عشانكو
جوا قصري وحكمي حصري
والي يرفض حكمي يبقى
تحت كعبي وادوس عليه
ثم إيه
ثم إن الحلم جيّد
والحقيقة الأحلى هي

تبقوا شعب وابقى سيّد
كله يبقى صبره قوته
وفّ طابور العيش تموتوا
واللي هيسمّعني صوته
يتخرس... يا كل باتيه
ثم يعني

ملك ابويا وورث جدي
من رشيد لحد سدي
يبقى عيب إذا لم تساعني
يحكى ان... ان ايه؟
شيخ زبيته هي هيته
باين الايمان عليه
قلنا طيّ هات إيدك
واوعد الملايين وهيبه
قام حلف ع المية تجمد
سره باتع... أُمال ايه؟
ثم ايه؟

ثم نفس السكة سالك

هو حاكم.. هو مالك
هو من غير ضي وجهه
شمسنا بتغيب يابه
البلد بصباعه ماشية
آفة الحكام يا حاشية
هي نفس الشلّة.. بس بدقن عيرة
هو نفس الكسر.... بس ملوش جبيرة
هما هما الكلمتين... هما هما الحبتين
طب مطالب شعبنا؟
فُضوها سيرة
والي هي كسر كلامي
يبقى كافر... ألعبان
روح شيطان.... ليه كلام الأنبيا؟
الإعادة في الخطايا
هو طُبع الأغبيا
و احنا ماردا لما يصحى
تتوقف ساعة التاريخ
يوم قيامة كل ظالم

الرضيع في ساعات يشيخ
والي حاسب روحه عنتر
يبقى خايب
مصر ام الصبر جنة كل مؤمن
مش ميراث ست الحبايب
يحكى أن .. أن ايه
لسه برضه الفجر جاي
والي قلبه لسه نابض
يبقى حي
الوشوش محتاجة بسمة
والورود محتاجة ري
نختلف علشانها .. لكن
كل ضلمة وراها ضي
وللا ايه؟
يحكى ان ان ايه
قلبي علّق عشقه زينة
لجلها بنت اللدينا

زي مركب م الوجع
وعيونها مينا
صنعتي اغزل نهار
وابقى نوح ... هي السفينة
ابقى بذرة ثورة دايم
لما تبقى مستكينة
وابقى ضحكة عفيّة شاقة
عتمة العين الحزينة
حزن لما يزيد وجعها
تنام عليه

العودة..... 30 يونيو

(شعب فُ طريق احبس)

شمرّ على ساعده

آمنة ليوم الدين صدق الإله وعده

ضاقت ولما استحكمت واتحكمت

العسر إيه بعده؟

الطلق مهما صعب ضحك الوليد يمسح

وجع المخاض.. والليل

الفجر جاي بعده

دا الصُلب لو كان حُر يطلع ولد بركان

وحديد يدوق اللهب يصلب عن امّا كان

فاردين قلع السفر ولا كانش في الإمكان

ورجعنا سيل م الخلق

وتر الحنين شده

التوراة متقسمة... والثورة منهوبة

راكبين شواشيها... وانا قلبي زعوبة
طَلِعَ نهار ثلاثين.... يونيو صبح طوبة
الشمس متغيّرة... والنسمة حنالنا
ولكلّ شئ وقتّه
رجعنا نفس النداء (ارحل).. و (حرية)
وبالعدالة رغيف
والحق وقت الزيف.. من قاله _ يابخته _
الحظ للموعد والدم للميادين
بحماره المعهود
لوجه طوفان الوجع حالفين لنبقى سدود
وللايمان هيبة
والدين يا أخينا مش دقن وزيبة
قبل التاريخ ما يشغل العداد
قبل الزمن ما يحش في التعداد
وحَدنا خالقنا بلا شك ولا ريبة
كانت الأمم بتدبّح النسوان
كنا احنا حبّية
وجدود ولات نعمتك بيعدّوا بعر الغنم

وجدودنا بيخزنونا في الصوامع غلّة
والقطن في زكّية
قال إيه ولاد الإيه رجعت عبيد واسياد
وبالتلات ورقات بدّلوا البلاد ببلاد
ضحك التاريخ دمع
أسيادنا لسه جُداد ولكل سيّد ناب
عقروا عن المرحمة
من لحمنا إنّما بطن الوطن قلاب
والطين زي ما كان... حبلان بالنرجس
بيطلّع اللباب
هللة (عُمر) قلنا.. طيّب ودا ماله
ومن خدعنا بدين إحنا اتخدعناهُ
اتاريه ضمير أكتع والعقل متفخّخ
بينائر اللي اتسرق قلنا كنسنا نظام
طلّع البعيد أوسخ
سوق الحنين مفرود طول ما القلوب نابضة
سوق السلاح مفتوح طول ما الجيوب قابضة
وبخسة تدبحنا

محصول سواد قلبهم صابه العطن بدري
وانا ثُرت لِك مرتين لجل الوفا بندري
ولسه ليكي مدين
في صفحة العشاق انا من عَشِق ناسه
وفي التاريخ أول من مسك فاسه
غازي الوطن دا عبيط بيدوب هنا ف كاسه
والوعد يوم الدين
أيا كُل من لو حكم ناصية بلاد ربنا
وقبله العاشقين
صَبْرُ الجمال لو فَرَط تبقى النهاية شين
بينك وبيننا صراط مفروود على آخره
عَدِّي عليه بالعدْل وكمّله لآخره
والي بيخسر نفسه
بيخسر الميادين

أوجاع قديمة لانب

ب (زُق) خمرة أمل وكلمة عن بُكره

ساوموني على صوتي

واتناوبوا تخويفي

وانا الي مالك نيل وسنابلي عارفاني

عاركوا الغراب والبوم

واتقسّموا رغيفي

الحُر لما يجوع تصبح كرامته مشاع

والعمر لما اتباع

اتعازموا على موتي

نزلت ستاير للحداد دايمين

والضحكة منفيّة

وعيبني من فيّا

سلمت دقنك يا وطن ليهم

تاht قوافيّا

فَ اتكسر سيفي

العيب عليهم صحيح ... وللا الغلط فيا؟

خدوا كل الحقايق شمس
وسابولي مُر السؤال
لاهب في طرايطي
متنمرده يا بواقي فرايني
ما انفعش تابع صنم
معصوب فمي وعيني
ولا فادش تكتيفي
ما املكش غير جرعة أمل سواح
ولسان طلوق كلمته ... مهمته .. وهمته
يعلم الجاين تخاريفي
يعني الغنا مدفعي
ولساني نبوتي
طول ما القناني معتقة مظالم
ساحة قلوبنا حرم
لا تقربوها صلاة
ذنب الطغاة
سُحت الكلام والفعل
وانا ذنبي في سكوتي.

.....أنا وأنا....

=أعطني الناي... أغني
قال لا يمكن... غصب عني
كسرتي في القلب ضاربة في الجذور
لعنتي صنعة أيدياً
وعيبني مني..
=يا سئيل الدم...!!! مش طالب مُحال
حبة غُنا....زوادة للرحال
كرهت قيد حكمتك في الحزن
وكلامك سجنني
قال هات عينيك.... فُ عنيا -لو تقدر-
كل الفرح بُهتان....لو كان حزين الناي
وأنا قلبي مش نسائي
فَ ازاي لغيره أسهر؟
ما بقتش حاجة تفرّحك
يا خمر قِدمت عتقت

بعد اما تاب الخلق فجأة... واهتدوا
والقلب حانة لملت ليلها. قوام
وضربها يُتم الأسئلة
سبب كسادها الاهتدا
قصيدة اتلفها الهوى
والسُكر حاول يختفي
عشش في كل الأوردة
فاكر لوحدك... والقلوب نسيك
والشعر طالب مدد... فتح الهويس جواك
كل البشر علّتها نهايتها
وانت الوحيد
عائش مرارة الابتدا
ومشيت يا قيس
بين قلوب الخلق تتطوّح
مركب وطالب يلتقي مرساه
لكن الطوفان سوّح
عابر سبيل ... الطرق ناكراه
م الغربة يا ولداه

لا تاه... ولا رَوّح
ياشيخ مشايخ كل عشاق البراح
عِد الغرز.... قيس الجراح
وقولي باقي كام مُريد
سلو الرسالة ..
انك انت تكون طريد
رحالة تايه... من وريد لوريد
زَمّار في حَيّه عمره ما طربشي
وطبيب مداوي
عاش بعشقه مريض
يزرع في حَب الأمل
والوجع جوّاه جنّانين
وفْ بلاد قلبه البعيدة
غيط غُنا.... ومليون قصيدة
بس أمواجه العنيدة
غرّقت جواه سفّانين

سین واحد

سألوا الغُراب....

« من فين .. ورايح فين؟؟ »

قال « من بلاد الشوم .. قاصد بلاد الشين »

التاج كِذب

من يوم ما زين للجبان مُلكه

والدنيا تقلت بالحمول ع الزين

الحزن أنبل مافي جُعبتنا

لكن ما عمرش دمع سد الدين

سألوا النهار....

من فين صمود قلبك ؟

قال وعد كان ... مقطوع ما بين قلبين

سألوا الغريق....

مين الي مد ايدين ؟

قال .. قشة حبت غرق فاتعلقت بيا

شافتني عود صفصاف... لقيتها جنيّة
خدني العطش لبلاد
وانا ملحي من فيا ...
مدبوح بلا دية... والعشق كان حدين
سألوا المحيط....
غدرك ملوش آخر
رد البعيد ساخر... روحوا اسألوا الشطين
سألوا القمر
العاشقين ناموا.. سهران لمن يا وحيد
قال بنت مجروحة
خدها الوجع لبعيد
ماين (ظلمنا الحب) .. و (قسوة التنهيد)
اسحب كمان يا وريد ملامحها واتمللى
موج الفراق على
فصبحنا اهو ضددين

(حدود)

بيني وبينك كلمتين
ما أجمل الكلمة ... الي فتّحت البيان
إسمي فلان
أو إسمي سين
أو اسمي نون
طب إيه يهم .. تكون أسامي أو بدون؟
متقابلة عيني ويّا نهرين العسل
والصمت مُر
مغزول عشانك توب امل
ما املكش غير حرفي
بس امسكي طرفي تلاقيه يكر
مرسومة عندك دنيتي
والعشق حال
والحمل لما تَقِل .. على كتف واحد.....مال

مكتوب عليكى قدر
عدت سنين .. ساكت
ولا مرة قال
يهواكى رغم الخوف
او صممتنا المرصوف
رغم ان عيني بُكا
لسّاني بيكي بشوف
فرحي الي ساكن في المدى ... وبعيد
صبري الي مني اختلق ايوب جديد
حببت عشانك الابتلا
ولا صابني ضُر
مستسلمة لعنيكي متاريسي وانا
فارس ... جدع
باهواكى وانتى مكثفاني .. بميت وجع
باهواكى حُر

شريك مخالف

سَلِّم جبينك للعنان
الخوف.. جبان
طول ما الي راكن في الضلوع
لَسَّابه نبض
العشق فرض
فَ امسك كتابك باليمين
واحلف يمين
عاشقك يا نبت الطيين. الي صفوا
الشعرا عاشوا يوصفوا
سهم العينين الدباحين
لمس الايدين
وانا لسه وحدي بوصفك
نخلات وطين
وايدين تتبَّع الزناد
فتعيش أبد

لسه البلد
هي الجميلة الي بيحميها الولد
والمطمع الي غوى
والنجم لما هوى
طلع الكلام .. لو تدخلوها آمين
وإن فيها ما اتسأل
زيتون وتين
أول من الي قال (يارب ... موحدين)
معشوقة لسه في العيون
بنوته . بفراقها يبات الكون حزين
ملكتم نواصي الحلم ب نهار حسنها
والليل ضفاير مجدولين
والناس عطاشى مشتاقين
لو بلّ ريق
فيضان من القول لو هسر سبله
بس اللسان تحاريق
متحاشه بالعيب كلمتي

وانا عشقي فرض
والبت. عرض
هما اللي لسه عشقهم حوّا _ لكن _
انا عشقي أرض

(جدير بالذكر)

جدير بالذكر
بَحْبُكَ رغم إن مفيش سبيل ليكي
وجرحي بحر شطينه وجع وبعاد
بَحْبُكَ وهم متبَّت
وبتفكي وانا متبَّت
وکاره كل فراعينك
وذى الاوتاد
ورافض جبل في رقبتي
وطرفه في مكتب الارشاد
لا انا من دول ولا دُوله
بقضي العمر في القولة
وترميني حروفي ف دنيا مشلولة
يا يملكها عبيط خاين
يا تتحاوط بألف زناد

تعدني سنين.....وأمرّ بلاد
وحبك ليه ما قلّش؟..... زاد
ومن غير عشقك الوثني
في بُعدك قلبي ما يحسش
صلا ولا صوم ولا عبادة
ولا استعباد

مفیش غیر ہم

وغير الشعرا مين يحيي
قلوب ماتت؟؟
وانا قلبي البوار واكله
تدور الساقية تهدر
في السنين تاكله
ويتغير عليه الناس
ماين طيب
وبين خناس
ولا غيرش من شكله
خصيب ارضه صبح مالح
وزامر حيه لا يطرِب
ولا فالح
بيعمل م النجوم سكه
وليه لسه الطريق كالح
ومش فاكره

(اثبت)

إثبت

الحلم حَقِّك ... والزوال للـسور

فَ اوعاك يانور

العتمة فيك تشمت

واثبت

صاحبي الي فات أرضه عشان يزرع امان

والتاني فات ورديته

والتالت الي اتنصب فرحه...صبح معزى

للجنة راح مزفوف.....يارب ع المغزى

قلتلها يا اما صاحبي مات

قالت يا واد فين ديته؟؟

جوز الفراخ الي اندبح من ع السطوح لـجلك

والله ما تسطعه.....يبقى حرام اكلك

ولا تبقى ابني ولا لسانك يخاطبني

لو حد راح جاب حق اخوك قبلك
على صاحبك الي اتغدر... انا صحيح باكية
لكن عليك لو حصل والله لا ازغرط
كان واد رجيل الجد ولا عمرهوش فرط
والي يعدّي قنال ما يخافش لو وحل
جل الصبي ما يشبّ والبت تتكحل
دكر العسل بيموت يعمّر ميتين منحل
والي يبيع يا عبيط.... دينه عشان كرسي
ما عمرهوش عمّر ولا زرع زرعة
دينه الشرا والبيع والمكسب الساهل
ميّته في الكوز وعيشه متأمر
ولمبته والعة

أما احنا يا ابن الشقا طعم العرق قوتنا
والستر قبل الغنى ماشي حدا غيطنا
والحبة في السنبله.. تفرط
تقوم سبعة
الصحرا لو تبدر خونة
معاك الحق

ايدك على مدفعك روح صوبه ع الشق
سم الأفاعي صاب اللي خاف منهم
لكن المنهم اللي راسهم دق
والدبح يبقى حلال.... جزّار على دبيحته -
كيف البنية تعيش لو ينقطع توبها
دا راجلها يا فضيحتة
حنصلنا لو كان لبس توب الريحان عنوة
طب تبقى ايه ريحته؟
ابن الحلال يا واد مترّي بالعوزة
من أجرة الداية حد امّا شنبك خط
وسلموك سلحة ولبسوك خوذة
ما تجيش على الآخر تجبن قصاد دولا هم
فَ او عاك تنسى العهد
عارفاك بطل صوّان
من رfstك في المهّد
دالي ما داق الصبر.... ما يحس طعم الشهد
مشهد موازي..... تفجيرات
مذبة طالعة تقول حداد..... في كل انحاء البلاد

الأم حاسه انه . فيهم
بينها وبينه حبل سري
ما اتقطعش بالميلاد
الدقن متعفّرة.... يابختها سينا
مركب ضنايا البطل قابلتها في المينا
من غير وداع ولا جاش
صعب الفراق .. بعدك
كيف الحياة تتعاش
الحلوة متغندرة بالشوقة ندهاله
الجنه يا بختها وابوه قايلهاله
يا شهادة يا اما النصر
لفّ العلم جتته .. قام العلم رفر ف
طول ما الاجل مكتوبموت الرجال أشرف
شايفاك حدا ربنا وملايكتك لمة
بالحمد ليّا بيت
بس الشهيد ١٠٠ قصر
مشتاقه للهنهنة ياأما وللضمّة
صعبان عليكي وانا

صعبان عليّ مصر
لكن فدا عمر الصبي لكن عشان طهر البنات
سكّر حلاوة الحق ماحي مرار الي فات
ولكل عشاق الوطن
يا أمّا قوليلهم والنبى !!
من فات حبيته..... مات
يا أيها الموت الجبان
قربّ كمان
ريحة شواشي النخل في الجنة..... بتندهلي
وفي الاجازة الي فاتت
ودّعت انا أهلي
صعب الفراق.....
بس العوالة أصعب
رغم التمن...يا مصر....تستاهلي

«سوبرانو»

(هايل) بيغلط نفس الغلطة من تاني
« عاوزك تبوء بالإثم... اقتلني... »
ابسط يديك إليّ خلصني
مادمت لا هقبلك.... ولا عدت قابلني
انصب لكونشيرتو الوداع و اعزف
على نبض آخر وتر
آخر قصايد نوح
العقل مصلوب
والقلوب في التيه.
وانا وانت اعراب في بلاد أغرب
بطلنا نخاف او نستغرب
كربون يا أرض الله وخلق الله
طب فين نهرب؟
الكون بيلملم اوراقه.. والساعة زوال إلا شوية

كوكب باحث عن حُجة جديدة. تحل الموت
ومبرر يقنع كل غرور المنتحرين
راس 'يوحنا' دايرة في اطباق العشا....
وحفيد 'هيرودس' ..خَمْنَا...وأهو ساد
دجّال وحبّله تحت باطه زاد ...
شارب دمانا حدّة اما انتشا
الحلم مفتوح البطون
كطفل منزوع الحشا.
والحق لما اتجّرا واتلفّت لقانا
عرايا من غير توت
اتخزى واختشى
قلبي برىء... - كانت جريمته في الغنا-
(سوبرانو) عبّاه الصدق ع المسرح...صرخ
'سالومي' كدّابة والقصة بالتأويل
خمر الحقيقة عتّقت ف سكرت
كفرخ سيمان
وغوّاني الخريف ف هاجرت.
والوهم زين لي الدفا...فوصلت

الريش يعمل معجزات فعلاً.....
ومفیش أمان للجدع... زي حزن البنت
فَ الحقيني
قبل ما يهل المسيح
و أكفر بطعم العشق وحكاوي التاريخ
يُحيي الموات بالكذب - وانا عارف -
نفسى الي حنة لندهة الراحلين
قبل اشتباه العتمة مع ضي السنا
نلحق نلم شتاتنا من قبل الفنا
قبل اختمار الغضبة... والهباء ينبث
قبل اختصار اوطاننا في تاج الملك
قوليلي «ما اشجعك»..... و أرد «ما اجملك»
قبل اختيار السكة كيف ما شاء العس
قبل اختبار القلوب في امتحان أصعب
قبل احتكار الفرح لي يدفع بس
من غير لقانا صدقيني
كل الشطوط غارقة
كل السنين سارقة

كل ابتسامات العيون كدبة.. ع الوجع مارقة
كل احتمالات الحياة بعديكي... مش فارقة
الموت نهاية كل حي - لكن -
الموت في حضنك... دي حياة أبقي

جموح

مطلوق كديب أكّال
وانا قلبي كان أعزل
الموج كطود جامح
خلاني أخاف انزل
يعصرني خمر ك وأنا
لا بخاف ولا بنزل
وصمتي معروفي

رُمان ولما هاج ما عا دش يتمسك
وقع قلب من عمل من نفسه متمسك
يارب صبر الجبال دانا لسه متمسك
بالباقى من عفتي ... وراسد من خو في
غيامة يا غنوتي ع المشتاقين طوفي
ضليلة لي خلا برفقته الصاحب
الكون يضيق لجلكم - لكن حداي راحب -

والعبرة بالخواتيم

ضحك القدر

رنت في ودني « غشيم »

لساك مصدق حسك الشفاف

بتخاف

على نواصي القصص بتلقح الشهقة

تدخل حروبك بالحروف ومداد

م العشق وافي - وآخرتها - رايات تسليم

فكيف تسود حكمتك والعقل متنحي؟

وكيف تبان نجمتك .. والليل مازاله لئيم؟

مفروط كعقد من الوجد مقطوع

في التيه ... وحلمه الضم

ناده ببيير الحنجرة .. صدت

لكن زمانك صم

طب ليه عملت كليم؟

ميلت للتيار .. فاستقوى واستقوى

درويش وزاهد في الجميع شارد

حسبك من الأكوان شذا حوّا

أكلت دفاتر عمرك الخماسين
سرق ت مراكب حلمك النوة
شبكت سكة غربتك ... في رغبتك لرجوع
تاجر سعادة مفرق البسمات
والقلب مات موجوع
فادك بإيه الضحك وانت حزين
غير كدبة كبرت عششت ع الوش ؟
نابك بإيه الحزن ع الفاتين
غير حد عدّى صدفة... قال معلش
مبحوح وصوتك كان زمان مسموع
مدبوح ما بين العيبة والممنوع
مفروش سبيلك للحبيب جمر
لا رحت مالك في الغرام أمرك
ولا رجعت سليم

شطر نج

قواعد لعبتك هشة
يموت الشاه بلا طابية ولا مغاوير
وحيد.. بتكش ميت كشّة
ولا بتتعش م المشاوير
سواد الرقعة وبياضها صبح سيان
ماين الذكرى والنسيان... رمادي كثير
وضل حصانك الرهوان ماهوش تابع
مادام الخطوة معوجة
وخوفك من مافيك نابع... وسرك بير
يجوز.. ومجاز
تجيك الطعنة من سرباز
فلا تنهني بالرحلة.. ولا الموتة
كلحن وفي الأفق قام ضاع
لا حفظة لسان ولا سجل غناه نوته
كحدوته...

بطلها بيتتحر بشوئش .. وبالتقطير
بيتساوم على طعم السنين ولا باعش
نهاية الدور ..
كمارش حزايني بيونس سكوت النعش
يا نجم - لكن - سماه مسوده ع الآخر
ضحك .. والكادر كان ساخر
طفما ما لمعش
هواه كفاه دفا كف الحبيب بالضم
وكونه ما ساعش

سهرة

حلّفت بيك القمر
وحياة شبّهتك قول
ايه أحلى ما فيها-؟
قال .. لمع بسمتها
تخلع نياب الديب ...
. تبدر خلانا طيب
خلّتني م المجاذيب
ودخلت حضرتها
محظوظ يا من قاطف
هتغنّي وتلاطف
سهم الحسود خاطف
للضحكه ... سكّتها.
الضي لجل الشوف
والحضن لجل الخوف
وانا لسه عالي بطوف
ومداري سكّتها

١.٥

أنا واحد

لا عارف أبقى مش فاهم
ولا بالفهم يوم ارتحت
باعوني بزهد في المواقير
ضرير.. بالعشق ليه فتّحت؟
وهبت لسترهم نولي
وقولي ماعدش عاجبهم
أنا الحادي الي سَلَّى ب (آه) ركايهم
نزعت التوت عن الروح لما عرّاني
و غطيت بيه معايبهم
وعريت ضهري درع وسيع
خافة سهم يصبح طيش وصايبهم
بدرت سنيني ضليله... ف حشّوني
طريق طوالي..... كرهوه لما مشيوني
و ضيح العشق همت بصدق.... غشوني

كخيل لحكومة نكراله جميل عمره
فكان القتل واجبهم
أنا الوسواس
أشد المغوي للسكة.... واسيبه يتوه
أنا الرّحال
ماين روحي وعينها بتوه
أنا المندوه
واخدي الاشتها للفرح والترحال
شاطر أنا. والحسن كان هي
طلة هلال مكسوف.... في صيف المغربية
اضداد.. وبيننا بلاد
كما موج ومعداوية
كحضن ويا بعاد..... كبحر ومشربية
يا عشقها المنقاد
عطشان عنيتها العسل
ارويني يا الطلة
مقتول ملوش يا اهل الله
غير الوصال دية

آمين

اوهبنا سالك مسالك سكتك وإكفي
لهفة قلوبنا ذلّ سؤلانهم
وإن كان لابد من الحوجة لإلحافنا
طهر مطافنا... بالغنى عنهم
اكفينا شر العشم في الي نوى يفارق
نور طريقنا هدى بالأصلي والفارق
واكفينا شر الصدا ع الروح وترايسها
واكفينا شر الوجد والحزن ع الفاضي
واكفينا شر الماضي... لو روحنا يحبسها
شويتين الهوى - لو صدق - خليهم
واكفينا شر الهوان عالنفس قبلهم
أيامنا لو مررت... يارب حليهم
امنحنا من وردها
واكفينا نرجسها

(حادي)

سنين ثابت على عتابك
لعله يفتح بابك
وكله م العقد حلوا
وانا لسه الوحيد شابك
ومن سهم العشم مقتول
يكون سهم الوصال صابك
أنا طعم الفرح ليكي
ولسه في الفرح بكري
وعشقي قوتي لعنيكي
وانا في العشق مش مكري
سليم السكة تصنعها خطاوين
ورنة ضحكك ترسم
لقلبي تلتميت مينا
وانا الحادي
وجايلك برضه في معادي

وكلمة في السنين تايمة
سبيني بجد اقولهالك
وانا الهالك
وعقد العمر فرفطلك....ولسالك
وغيري يهد- ابنيلك-
وغير الود بنسالك
منين هيطل فيضانك...وانا عروقي
ميسها ضلال الظلم....من فوقي
ولا فتحت عيون الخلق زعقاتي
ولا صحى الموات شوقي
انا مينا
الي وحد ضفتين حلمك
انا اوزوريس
ومتقطع حنت فيك...ومحتملك
ولسه في غيِّك العالي بتغريني
ودايسة فوقي بسنايك

تطهر

رغم الايجار المتأخر
والنور.... وقسط التلاجة
رغم الفيزات اللي بتطلع
وللا العيال الهجاجة
رغم العساكر والمتاريس
جاين ميدانك أمواج
رخص الكلام
صاحب جتتنا الطلّ
صدقوا العيال
صبح العزيز منذلّ
ارحل بقا
- طلع الرحيل مش حل -
من محنة ندخل على محنة
والصمت طول عمره دابحنا

لبست ملاحك ملاحنا
كافرين بحُبِّك دول .. واحنا
داخلين في حبك افواجا

من أوراق يناير

مُفتَح

حكاية واطرسمت
في خيالنا اسطورة
دايما يكون الأصل
ابهى من الصورة
يا ولاد صحيح الحق
بيعاندا البهتان
وكأنه بعث لويس
وبلدنا منصوره

وصل الطوفان... وزمان
قلنا زمانه جي
فرضوا سحابة سواد

م النبي خطفوا الضي
نكسر ناموس الطبيعة
بتموت ... وتفضل حي
زغروطة يا ام الشهيد
لا تباقي مقهورة

شاريين تراب الوطن
وازينه بالغالي
لو كان زمان باعنا
لا (حبيب) ولا (غالي)
عليوا على جثتي
فضل الوطن عالي
دستورنا عشق الوطن
بلا شعب
بلا شوري

لكل واحد طريق
بس الهم شرك

مين الي قال لصاحب السعادة
دوس ع الرقاب كالعادة
وبكام شقلباظ ميري
ينفضّ شغل السيرك
مين الي نصحك يا طويل العمر
تصب خمر النخاسة
في كاسات الحر
في صحتك
الدوراهه بيمر
لا ولادها كانوا عبيد
ولا مصر طلعت ملك

الحلوة قمحاوية..... غواية
والكل حبيبة
كش الملك
هربوا العساكر فين
فين الوزير؟
الكل هلبية

طرح الوجع
في قلوب ولادك غلته
واليأس فارد سكته
فات في الشباب شيبة
المستحيل يا عيال... اصبغ خلاص ممكن
نقلة تجيب نقلة
اما الرجوع خيبة
والله وبان سنك ضحك تاني
ورجعلك الارغول
يا لابدة وسط الحلم
او عاكي تخشي الغول
جه الزمن اللي
كافياره خاف م الفول
هكسوسك ان كان علوا
احمس رجع طيبة
والسبع لما بيان
بترحب الغابة
لا كلاب ولا ديابة

بالحُضن يا ام الغلابة
يا مصر..... يا عجيبة

شلال ربيع اندفق

في هاويس مواجعنا
طلعنا برا النفق
ولعت بنا شموعنا
احنا اللي قالوا زمان
جيل سيس ولا فاهمين
طلعنا نور الطريق
لا تنهنا... ولا ضعنا

الحلم فوق الراس
والضهر ليه محني
في القلب ضرب رصاص
في الحنجرة لحني
يا واهب الناس البصيرة
وشويتين الصبر

كرهت قيد العقل

جرأتى امنحني

موجوعة يا ام النيل

والدمع في النيات

ان الاوان للنور

بالنط فوق السور

لو مجلسك بالزور

هندوزن المقامات

ملايين ياملح الارض

قلناها سوا

عاوزين طريق بكرا

مشتاقين للهوا

فوق الصدور .. جبل الدويقة نام

واتهد كل النظام

لما العمود اتلوى

سكنت غراب الباطل

فوق طوابينا

والحق حق اصيل
نبنيه.... ها يبنينا
ما حناش اقل من الي
استشهدوا في شدوان
ولا الي شربت عصاير دمهم سينا
في صحتك يا وطن
كاس الوداع فاضي
كاس البداية اتملا
وحاكمنا مش راضي
ابين مافينا الضعف
الي عليه راهنوا
اوضح ما فينا سكات
والدايرة ع البادي
يا حبتين الأمل
وبواقي سم الحق
لازم نعلي لأ
و التاريخ قاضي

انا واهب الوادي الخضار
انا واهب الدنيا العمار
دنا لسه ابنك حتى لو ناسية

يا ضيقة في الوسع
يا حنينة وقاسية
يا كل شيء والعكس
للأمام.. في رجوع
يا عايمة وسط الدموع
وفي القلوب راسية

كله عشان خاطرك
والفعل كان ليكي
باصمين على شوارعك
حالفين بحواركي
يا ام الجبين مرفوع
دايما على الهامة
آن الاوان تفرحي

باللي نبت فيكي

قدّاس دا وللا صوت ادا

وللا صلا؟؟؟

مش هي دي نفس الرقاب

الي طالتها المقصلة

درع البلاد

فيه الايدين متوصّلة

بشكيلك الي جرا

يا امّا ... وبشكيكي

عدا زمن الي نهبوا

زمان خيرنا

بنعيش عشان حلمنا

ونموت فدا غيرنا

نادى المنادي يا اخلق

لبا الجميع سرنا

صم الي كان بايعك

رَدّ الی شاریکی

ما فیہاش یجوز... یمکن

ما فیہاش یاریت

أو (لو)

یمکن تکنون غلطتک

انک صاحبت السو

تبدّر بذور الظلم

یحصدہ غیرک

اشرب بقا حبتین

اهه کله من خیرک

بتنام قریر العین

قوم انتبه.. حیلک

دول عشموک الأمان

وانت مربی العو

آدم

آدم

يا أول من عصى

والتوبة كانت له

تلاتين سبب خلوني أحب

انك تشرف للوجود

اسمع بقا

انا قلت اجيب عيل ياريت

يتعجن حب الوطن

والحب يابني مش عجيب

من كلمتين على سوق حنين

الحب مش ضعف والم

ولا انتباه ... ونشيد علم

الحب قوّة... وقمرة في الليل الغميق

نبراس طريق

الحب حلم بيتولد..... وسط العدم

آدم يا أول من فتح
باب الفرح على مصراعين
يابكرة ياللي بتبتسم .. بيك السنين
آدم .. يا أول من خطى
في القلب واتفرش البساط
عايزك ولد
مستأنسين بك في المحن
واوعى العياط
فارس اكيد
والحلم يبقى بخطوتين... على مد ايد
ولا لكش دعوة مين غلب... وللا اتغلب
ولا فين (حُسين... ولا فين يزيد)
ضحك الولا
والضحكة ملو الوش
لا فيها زيف ... لا كبريا ولا غش
خضرا كما برعم نباته غض
رحمة كما ضل الجنان ع الأرض
الدنيا ضيقة بس وسّعها

طُهر البراءة الي ما اتلوش
مشتاق براح
يا مسرح الدنيا الفاشوش
القلب واحد
بس يا كُتر الوشوش
طعم الحقيقة
بات غريب عن حلمنا
حين عاش جميع الخلق ع المغشوش
آدم
يا نبض العشق في عروقي... الي يبّسها الالم
اسمع يا واد.... عشقك عَلم
قرشك بعرقك تطعمه. والخوف ندم
والجنة يابني بتبني بينا
وبتخرّب كمان
سجدوا الملائكة كلهم لأبوك زمان
لا تقرب الشجرة ولا.... تسمع كلام الالعبان
الخلق تاهت اصبحت... على بعض حسرة
وكل حاجة تخافها..... لازم تبقى حاصلة

عارف طريقك
هـدي من سـيرنا وراه
و (مصر) بـوصلة
لا تخشى خوف.... ولا غـيم وزيف
ولا تـوهة أو جـلاد وسيف
دا ربيعنا علشان نحضنه
لازم خريف
وتدق لازم يفتح.... ولا ألف باب
لا تخاف في يوم وحل الكلام
ولا عض الكلاب
آدم زمان ضل الطريق
- لكنّه آب -

آدم يا شوق بكرة الي نازل في الندى
احدف يا واد حلمك.... على أبعدمدى
و اجري عليه
على اسم اول من عصى .. والتوبة كانت ليه
سميت عليك ... وسميتك «آدم»
قلت ايه ؟

ست البنات

ست البنات
كرهت سُكات الفلتانين المتصابين بالعشق
واستسلمت
لي كسر سد الرقابة .. وانتحر بالبوح
الروح جروح ... غارت بتنهيده ندا
لما عجز طول اللسان ع الوصف
سدده سهام نظرة عتب ... طاشت
على باب عيونها الواعدين بجنان
ف استنى تفهم معنى تنهيده
دوامة طاحنة المشتاقين بشوئش
السكة حنة ... والأواخر عصف
الشوف غيام .. والرد أفقه ملبده
عاجبك كده؟
أصغر قصاد عيني وانا عامل جدع؟

إن لم يكن من موتي بُد
فعاري اني اعيش كده
كنور نيون سّهاري بيونس
لكنه لا بيسيب ضلام القصة يتهوّر
ولا منوّر
ولا بيوصل حبال الرحلة بين شطين
ولا متوّهني بين اشباهك استكفى
ضحكت
طل النهار من ثاني ع المبسم
نهرين غسل فاضوا من البصة
ركنوا الخلايق همهم على جنب
يوم شافوا فيها بكره لما يطيب
النظرة سهم و سمها بيعيب
فاتناسوا كافة احساسات الذنب
المعركة حامية
ومفيش لهم مهرب
الحلم أعتق خمرة في الأكوان
قبل ارتداد الطرف جاب.....نجم السما أقرب

وانا الي مستغرب
على الي قضوا العمر في التحريم .. وف إقامة الحد....
.. -- واما حان الحد -- ...

القد بان... والشمس بعض الحد
الدنيا لما نختصرها ف حد
ولوا وجوههم شطرها سُهاد
عرّوا ضهورهم بانتظار الجلد
مالت

عدوا الفصول الأربعة ع المهل
في الصيف لقينا الثلج بيحاوط
ونهار يناير دُقنا طرح النخل
اتعنقدت حوا في آدم من جديد
يا ضلع أعوج عودي بيه اتشد
قالت

كافة كلامهم كذب .. قلبي ما حسوش
وانت الي شِعرك في المسام طافني
عايش سنين في عتمة وسط وشوش
مِسْتَنِّي افتح انا

واستنى تخطفني
وسط الجميع علّت عليّا ال (تون)
مجنونه خطت خطوة تعرفني
مدت إيديها وسط مد عيون
خجلان انا من نفسي
وخجلي شرفني

إزار مكسور

وكان يا ما كان
كان قلبي المهر المتمرد
وعنيكي السور
بشويش في مسامي اتسر سبتي
سلسال من نور
قافل على ماضي العتمة الشيش
فاتح كُوة
وعنيكي بيان.... وشموس بتبان
مارقين على قلبي من جوّه
شلال من فرح بيتواعد
مع ارضي البور
عشقك خلا
الصدق ف قولي صبح ملّة
فارس.....والجراة ماهيش ذلّة

حرّرت بلادي المحتلّة... والعشق عبور
وبقيت قوَال
ولصّمت بعشيقك ١٠٠ مَوَال
وغزلتك توب م الفرّح الجاي
وانا مش نوَال
يا جناية في عمره ما دوّنهاش
دفتر أحوال
العدل شريعة كل أمين
لكن الي بيقتل نفسه قولولي... نحاسبه إزاي؟
واغاني الفرّح ازاى نسمعها
إن حزن الناي؟
نطيت السور
صبّيت الشعر بحور أوزان
رصّيت في سطور
وشوشت القمرة... كتبت وعود
وقطفت ورود وبدّرت بذور
م الرمل فتلّت حبال دايرة
وبنيت في قصور

حبّيتي اللعبة والحالة
حواليكي كتروا القوّالة
عروسة حلاوة في مولد شِعْر
وسوق ومزاد
حبّيتي الحال.. من زود شال
السوق روّق
وخمّد بركاني المتشوّق
والغش بيان ع الوش.. إن مهمن يتزوّق
عشتيها خطيّة وأحلامك... أوراق التوت
العمر يفوت
والقلب يشب.... بيان الكذب
إذا بيكي حقيقتك نار. مش نور
وانا صفحة صدق وحيدة
وانتي كتاب من زور
كنتي التفعيلة والحالة
خليلي الصمت وخليّلك انتِ القوّالة
كنتي كريستالة
لكن دلوقت إزاز مكسور....

توهة

مسكون انا بالحزن
والقلب متقطع
لا عرفت اثور فيكي
ولا انام ولا اتمطع
لقيت دهبه ودهه
في الثورة يتلطع
كذاب صحيح زيه
لا اوضع... ولا انطع
طب ليه تلوم ع الناس
وانت الي ضليتهم
كيف يستقيم الضل
والعود بيتقصع

خارج النص

زكّيت هوايا عُمر
ولا حال عليّا حُول
وكتبت فيها كلام
كان يتغزل بالنول
وانا روعي متعشمة
ماين حياة وفناء
وماين لقا وفراق
متعلقة ف بندول
يا صبر يا خدّاع
يا مصحّص الأحلام
ما أرخصك يا كلام
قُدام عنيتها دُول

اسمعوا وعوا...

اعشقوا... وعيشوا
اسوأ ما في الأحياء... طير اتسرق ريشه
وارخص ما في الأيام.... يوم انقضى ببلاش
واجمل ما في الي اتعاش
نزوته وطيشه
القلب لسا مقام.... قيد الشموع يا مُريد
لفلف عتابه ودور
دا القرب توب من نور
موهوب لدرويشه
نبضي عساكر مهزومين طوعاً
ومسلمين أمرهم برُمته لله
العقل تاج واترمى في أول المعمة
انا كنت ضد الغواية.... فصبحت حلف ..و مع
أيوب صبر ع الابتلا. علشان نبي

بس الدُّعا نَجّاه
ف ازاي يعيش الشاه
لو انهزم جيشُه
صبرنا ونلنا
مصر يا امّيا سفينة تيتانيك
كان رئيس يا حول الله
عملوه ملك
غيرولوا المادة يللا ولبسوه
ع المقاس مضبوط
دا لأجل يمتلك
وإحنا برضو قيفولنا
حاجة تبقى مية مية
عمّه ماشي
وللا طربوش
وللا أحسن سلطانية
مصر يا اما سلطنوكي
وانتي عاملة دماغ ملوكي
قلعوكي ولبسوكي

بنفس راضية....وعين قوية
مرة كاكي....مرة برقع
مرة نزل....مرة نطلع
وإحنا قاطعين فرجة بس
ع الي ياما قسموكي
كيكة حلوة...-بس ليهم-
وبلدنا بتتقدم بيهم
والي شايغ غير كذلك
يبقى جاحد منغلغ
ماله ولده ماهو برضه
أحلى م الي ما نعرفوش
وللا يعني نجيب بدالة
حتة تاواني فاشوش
بالريموت هيطوروكي
يقوموكي.....يقعدوكي
مصر يا اما حولوكي
لعبة والله بزنبلك
مصر يا اما يا سفينة تيتانيك

(ويرثي الدائم)

لو كلنا عيلة...
من مكة نَدْن... تبان لبيك في مراکش
اسوان بتخبز... بيان الطعم في إدلب
مقديشو تشبع.... وتملا الجُرن.. وبتحلب
تونس فرح..... وقلبي اتهز في بيروت
صعده.. ودجلة بياخدوا الحُضن في نواكشوط
واسكندرية بترمي شعورها ع العقبة
عيل وبجري في حواري دمشق..
ورُحت سرت كبرت
والشعر لما اتسجع
قلب الحقيقة مجاز
والقلب لما اتوجع
مالقيتش غير أرض الحجاز عُكاز
درويش ودائر في الجزاير قال

يا بيوت بلادنا الطيبين .. زمّوا
قلبي أنا فارس ولا يهمه
رمية سهام الغادرين في الظهر
العدو واحدم المحيط للبحر
مسقط تبوس الأرض في دارفور
الأمكنة جنة ...والسنين مش بور
الحلم نور مبدور
للعلم ...
كل الحقايق في الوجود ...في الأصل كانت حلم
واوعاك تقول ان الهدف عركة
دي الحرب أول خطوتك للسلم
لحظة قطاف الغرس ..فرح البراح
آخرة خضار العمر ضليلة.
لو كان فهمنا الدرس ..
لو كلنا عيلة

عشق بین

وعنیکي أول کاس امل
اتصلي ف شربت
وانا حد تاب عن کل حوآت الوطن
وحلفت لا ابعده رهبة... وکدبت
شدیت فی حیل العزم ع الآخر.. لقت
مکتوب علی باب الوريد تنبيه
ممنوع دخول النبض غير بيکي
نافد بما باقيلي من حيلة
والعمر ليلة ...
عشتها بيکي
وبعدت فيکي کالغريب... ف قربت
عودت نفسي أموت وانا ظني
أستنی دس الضحك فی جيوبی
من قلب حزني

مجدول يا ليل الابتلا بالصبر في ضفاير
والعشق عشش في المسام فعييت
أعيت صحاب الطب و الحواديت
ما لي حداكم دوا
افهموا.....حييت
خابوا الي قبلي في الهوى
وانا صبت
مشدود يا قوس الحلم يا معشم
قلبي الوليد بالفرح....مهمن شبت

آخر الأنباء

في العمق حبُّك
قد تمكَّن وانتصر
زي القدر
مين الي يقدر يوم يغير
في القدر؟؟
الحلم تاه
والحزن جوانا عجوز
تعبت خطاه
وانا قلبي كان بالمستحيل
وسط العصاه
اول من كفر
يا معلمين الهوى
كم في الهوى جاهل
غوّاه حلاوة البير
نزل الغرير.. ناهل

يا حلم طال المدى
يا ساكنة في عيوني
والكنز نظرة رضا
والرحلة تستاهل

ملاحظة

ومن غيري تعيشي ازاي؟
وانا آدم
ومن ضلعي الشمال طالعة
وفيه لسا الوجع صاحي
وتفاحتي مقاسمينها
وجتتنا اللي فايئينها
مواعدانا
ف مش نافع.... تعودى بتسبقك دمة
ومش نافع
اعود بتشدني جراحي

لحزن الدظ

مجروح.....

ولكن... لسه فيكي أمل
وبغنيّ لي... بالرخيص متباع
دا لإن عشقي في الجوانح... وطن
سِعتَه فُ وريدي.... وهو حِلْمِي ما ساع
ما شبعش فيكي حد يا أُمنا
الّا إن قصاده... ألف واحد جاع
حملك بيتقلع الي صبره جَمَل
وملبّي دايمًا .. ما دعالك داع
قلمي العَبوس ... جرحه القديم ما اندمل
وشطري فرّق ضحك وشي ... مشاع.

ملاح

ملاح وموصوفله السفر
وحجابه صورتك والحنين
تفضل ملاحك سكته
وبتصغري رغم السنين
قالوا عليه مجنون صحيح... قالوا اتلطش
بايئه موصوفله الوجع
يمك غريق
والي من المالح غرف. -بيزيد عطش-
وقناعة الزاهد هنا
قدام عنيكي بتحتكر كل الطمع
وسط الطوفان
عديت على رمشك أمان
الموت لقاني حي
طابت قلوب الصبارين. من ضحكيتك
وأنا قلبي لسه نيّ

اتشقت لفراح وبارت ضحكتي
عطشان غُنا...
والجُب نار.... مش مَي

أبويَا

...وصّاني قال
عمر الجبان ما اتعزّ
والي عل راسه البُطح.. خايف
الريح بيعتى ... الجميع يهتز
بس النخيل ع الصعب متوالف
لو تمشي وحدك والجميع عاكسين
الصبح دايماً... عاصي.. ومخالف
مياخدش روحك إلا باريها
وبايع الحِسة في النفس... شاريها
الروح فدا فكرتك ماتعز.... جود بيها
مش عيبة ميتتك
بس موت واقف
الدرب طويل
والذكرى دليل

والصبر عليك يا حنين مش سهل
لَسَّاكَ سَواح
بتعد وشوش الناس ع المهل .
وتمد خطاوي لناس باعت
والهوى باعت
مراسيل الصبا .. وروايح الأهل
لَسَّاكَ مرغم
على عشق النور ... والعتمة بواح
وتحن لعرقه تقوم فايق
على طعم التوت ... وبشاير النخل
لسا بتسكر من فضا كاسك
كان همه الناس همك ناسك .. على نفس الخط
وعكس الموجه كان قدرك
ودايما للغريق شادك
متفصلة الأوجاع .. مضبوط على قدك
متفرقة جواك غرقان ولا بيدك
قشة .. ولا طيف شط
لساك بتفوت

ع القبر تسلّم ع الشاهد
هنا يرقد من قضى مجاهد
سبعين من عمره ف وش الزيف
ولا غلبه الموت
ولا عاكسه الجهل
لساك عيّل
شيطان في الصحبة وفي اللمة
وف ديل القفطان والعمّة
على غفلة كبرت سنين لما حملك ميّل....
.. قام سابك كهل

إزاي؟

الليل محطات للُّقا فاضيين
والعمر عدّى ع الرصيف ماشافوش
قالوا لآخر نقطة نستنى
لكن هيستونا فين؟.....مقالوش
من فين يا آتي..؟..طب مودي لفين؟
حارّة الدموع
شكل القناع هيوش
كل البشر ليه شكلهم فايقين؟
ولوحدي شارب عشق م المغشوش
قلبك حرّم ..أطهر مافيه هيّ
وازاي قبلت تسكّنه مفروش

(حَقِيقَةُ)

غَمَّايةً عَنِينا لِيهِ
كُفُوفِ اِيَدِنَا؟
ما جاش فرعون ولا اَفرعن
غَير بَعْد ما اَتَقالَّه
يا سَيِّدنا

(كالعادة)

وفاكر ك بنت بفيونكة
بتتمرجح وتتهادى
بضفيرتين سكنهم ليل كما العادة
وصعلوك كنت انا عاشقك
مع السادة
وفاكر ك شمس بتدلوق
وعود الكذب ع السكة
وشايفك لسه في الدكة
بترسم إيدك الناعمة
قلوب حمرا... وورد كثير
وفاكر ك لما كان بينا
كلام ما اتقالش.... وسرّ ف بير
ضمير غايب
بيتشبك في نون نسوة

وكنـت فـ نوك الملاح
ومن غـيرـي .. مافـيش يسوى
سكنـت فـ معبدك راهب
وكنـتـي لكعبـتي .. كسوة
وفاكرـك دمع ... ما نشفـشي
وفاكرـك حلم .. كان عايز وما كملـشي
وفُقنا مَنهُ بـنـرـد
(فراقنا مصير)

عطوة

(شَهِيدَ عَشْرٍ عَلَى رِفَاةِ اثْنَاءِ حُفْرِ الثَّنَاءِ الْجَدِيدَةِ)

مَرَّتْ سَنِينَالشمس ما غابت شي
لسه سمار النني ما طفيشي
حاسك يا عطوة ان انت من سني
وان انت يمكن دفعتي ف جيشي
نفس الشمار...والوقفه والنصبه
كت حلوة دي الايام....كان الوطن أصبى
لا غارة بتهمنا....لا طاعون ولا حصبة
والموتة نندهلها تيجي....ما بتجيشي
معذور يا جين النما
مخصي قصاد خصبك
قدام سمار جبهتك.....مات الي كان غاصبك
في معادلة الايام....متخافش انا حاسبك
والريح يواقي صحيح
طول ما الحمول بتخف

فتشت انا في الرمل... قام الكلام اتشف
(مالكمش غيرها البلد ولا تكسفوش طينها)
دي الزرعة ما تقومش لو تنكسر عينها
كيف يطرح النّوار
لما الجدور تنشف
ماليش في خط الرمل..... ولا قراية الكف
لا بحسب الافلاك..... ولا قلب فنجانك
لسه دماك نابضة
على رمح من خانك
بكل مارش بيادة..... داست في سجانك
سامعك توصيني
عايزين سلام بصحيح؟؟
نجهزله بالعركة
ما حتوصلوا النهار..... طول ما الجمال باركة
زمان حدود الدار... بنيناها من عكا
والي تهون نفسه... يصغر في عين الناس
السنكي يفضل صاحي.... والسهرة صباحي
دا الصرح يعلا صحيح... لو يترميله أساس

تعصوا ليه بعضكوا... تتفوا ليه في بيركوا؟
تمثال خلود الوطن... ما حينحتوش غيركوا
زريعة المولوتوف.... ما هيطر حوش خيركوا

سن الضباع مسنون

لو تغمضوا عينكوا

شربت دماك سينا..... يابختها بطُهرْكَ
الطلقة من مدفعك.... والسهلة من مُهرْكَ
والضحكة يوم اللقا... لها سحبة في الشريان
تنزع جدور الذل..... والمر من قهرْكَ
تزرع في غيط القصب.... وفدانين الصبر
يبقى الفدا صنعتك.... يبقى الكنال القبر

والباقي من مهرْكَ

خف القدم يا واد..... تحت القدم هيكَل
صاحي بقالو سنين..... مستني دي اللحظة
ورحمة الغالين... ما تخطي ولا خطوة

غير لما قبلا تقول

يحيا... حسن عطوة

تراتیل وداع

ما أبأس الي سكت
من كُتر ناس باعوا
ما أُوحد الي انتظر
نور انتوى ما يجيش
متكحلة.... العين بصورتك من سنين
مترحلة.... احلامي من غيرك هنا
برواز صاحبي كام سنة
وما زلت انا
شباك بيستناكي نسمة.... تهز شيش
وما حنيتش
نهر انتهى بيه المصب في يم مالح
زرعة ريحان عشمانة
بس الطرح هيش
براكي دنيا وانا. دنيا جواكي

سهمك يصيب الروح
أفرح.... وانا م باكي
كل الحاجات اغيرت... واطمّرت
ياللي انتي طعم الحاجات
وياكي وخداها
انتي القصيدة اللي انا
بكتبها فيكي بس
والكل يقراها
وما زلت انا
مجنون بيستجدي السنين... ما تهزنيش
ولسه في الهوى لاجئ
بيترجّاكي تفتحله الحدود بابها
ولسانا. كما حبيبين
بيجمعهم بعاد أو بين
ويتلاقوا على فرقه
فلا سابت... ولا سابها
ولساني بنام جعان على صوتك
تزوري الحلم

القاكي ... بلاد من عيش
ومازلت انا
عشقي مطر ... خوفي مطر
آخر سهامي في الوتر
ف. بلاش يطيش
ياحلم مكتوف الايديين
العشق دين
وانا في السداد حقاني
وحياتي لو تنتهي ولسه فيكي رجا !!!
احياها من تاني
واموت انا فيكي - لكن -
ميّت ... بعيش.

تأمل

زي الفلاسفة تمام
ما حملتس همومي لخبية الصدفة
ولعنة الأسباب
فوضحت الرؤية
الإتجاه بتحدده النهايات
أما الطريق.... محكوم بخطاويننا
والخوف مراكب ورق
شراعها رعشتنا... والحمل حكاويننا
باترون حياتنا وحد القصّة
فتارين عرايس مرصوصين فينا
أقصر مسافة بين قلوب... خط استقام
والحزن أكبر ولي
ومقامه في الشرايين
كل اللي داسواع القلوب خابوا

كل اللي دابوا في العشم خايين
قولوا للي حزنوا لما اتسابوا
إن اللي سابههم... سابه ناس تانيين
يا ايها الغايين.....!! لساكوا مش غايين
فايتين حدانا ذكريات تتعاش
سلو الحياة
يبقى اللي غاب حاضر
والماضي حاضر - حتى لو ما بقاش -
محروقة يا كل الصور بالقهر
فَ انشب ضوافرك..... خربش الدخان
وإغزل خيوطه مشنقة لمن خان
ولا يهمكش.... مين وانس ومين والس
ولا يهتكش زعقة كافة الأجاويد
ولا يغشكش.... دس البودرة في التجاعيد.
دا لكل منا طريق ومكتوب له
والحلم محسوب له
إنه فُ قلوبنا لسه بالمجان
يا كسرة السجان

طول ما الخيول شاقق نحيبها سهيل
ضبع إن لبس وش السباع... خوِّف
والكدبة لو عملت حقيقة.... تحيل
دايماً بداية قصتك جاهزة
لكن نهاية رحلتك تفصيل
على قد حلمك دنيتك توسع
أما اللي باقي في سكتك تفاصيل

كان لينا ميدان

لسه النهار طبقين غُنا
ورغيف بيتقسم مابين المتصايين بالحق
والليل طِفْس
حلّق وكوّش وبرّق للجميع خافوا
شافوا عذاب القبر في السكّنة
ندهوا الميدان بأدان
أطهر مافيه هتافه
صدّقنا حلم اتولد... بانت جبايرنا
يا بايرنا مين راح يزرعك غيرنا
ابن الكلاب بفقرنا عايرنا
واحنا الي خيرنا
ضاع على لحم في كتافه
آخرة ربايتك يا بلد.. مواويل.
كش الملك.. كل البيادق فر

والعقد لولي .. قالولي كُنْه متلصم
وفيت ندوري.فدمي م المواجه كر
السيل حناجر موجهها في الطالع
والزاد محبة والقلب اجتر
الخوف شراع مفروود
والجراة ريح رافضة
والخير بيهزم كبرياء الشر
يا ضفتين من ناس
والبحر غاز وبارود
أحلامنا واحدة والعدو نمروود
موعودة بيا يا مصر وللا انا الموعود
اطلع سليل اللسان
غرقان وشافك بر
مين الي قال لك إننا اضداد.
وانا وانتَ خوفنا كان غطى ولحاف
المية عكرة فالبعيد اصطاد
قرقض مصيرنا فخلي بُكرنا يتخاف
انا وانت واحد بَص في مرايته

لو مرة تنسى وتخلع الكتّاف
والحق ماله غير سبيل واحد
كما صبح بينّ..بس مش متشاف
آخر ندايا ...

اعملوا معروف !!!
سُدُّوا الفُرج ساووا الصفوف
إبليس يبطل وسوسة مايفوتش
اكسر قيود العادي و المألوف
وتموت يا حُر ... وفكرتك ماتموتش
لساه يناير شايل الذكرى

عن شعب غير
عن مصر غير المصر
عن واد زميل التخته .. وقتلني
عن كتف شالني وأنا بنزف ولا سألني
انت ابن مين في البلد اللي حاميتها اغتر
وأما الغنايم بدت

وقف في صف من خانني
غنيّ ياشارع للعيال غنيّ

تقوى ايديهم... يثيلوا الحمل من عني
لساها « ليلي » ولسه « ورد » متهنّي
وأنا قيس وقلبي لعشقتها مضطر

(الوعد)

طول عمري بحترم العَلَم
بخدم لخاطر ك
بالدما ضحيت
وتقسّمي طيب النوايب
ع الي محروم الألم
ونصيب لسه م الوجع متحاش
تحت العتاب.... انا برمي اهه ندري
ومن بدري
بستنا لقا ميلادك ولسا ماجاش
صحيح الدنيا ماتهنوشي على العاصي
لكين ع الطيين بتهون... ولا تهوني
وجنبك هي ايه تسوى... واياه تكوني؟
فاتسنّدي
على كتفي الي مال طيبة

وضهري اللي اتحنى
لجلن يززع الضلّة. وييدر سكتك نّوار
وتملا حجرك الغلّة
ولا كانشي في حساباني
يفضوا الجرن للشلّة
وتصبح كلمتي علقم
وتصبح زعقتي ذلّة
وينسوا قوام سمار كّفّي.....وينسوني
غربلت انا في الخلق...نخلوني
وطاحوني....من الملة
اتسنّدي
انا لسه حبة في سنبلّة
تفضل مكانها...تصير رغيف سد الشقا
لو تتفرط....تطرح قوام سبعة
لساني زعقة ف بير غويط
رجع الصدى بصورتك
وبرضو مش سامعة

فمتيأسيش

لسّاني عود صبار...والصحرا بتهابني
لا شدني اعصار.....ولا لت من نسمة

عود قصب

تديني طينك احضنه يصبح غسل

غرق شفايف سمرة مبتسمة

متحملك

وانا عود بخور

ما يبانس طيبه الا بالحرقه

ولا يطبش ميزان تمنه

غير بالعشق.... والفرقة

والعشق فيكي...زي طينك والمطر

لساه قدر

زي الوجع.....قسمة

المجد للحرافيش

لسه الحرافيش
عمّالة بتضحك يا فتوات
اسم الله عليه
اهو عدّى وفات
وكتير سبقوه .. وكتير لحقوه
ولا نفعه دراعه ولا الإتاوات
واحنا الي فضلنا برغم الليل
وبرغم دركهم والأغاوات
والمجد لملح العرق الشهد
مفطوم .. والنهد ..
ينزّ بخيره على الهتيات
خطّوا العتبات
بسبع لفات
يابداية .. العبرة دي بالنهايات

ياوتر مشدود
أحفاد وجدود
..والحق يسود لو فيه رجالات
ملتوتة يا توتة يا حدوتة
كونشيرتو ما عجبهش النوتة
رسموله بلد..شاف بنوته
في الضلمة لكنّ ماليها الشوف
مطلوقة ف وش قبيح الخوف
بتغني وتخلّف في المقامات.
السُّكر حنين...والعشق كاسات
وجنايني بسايس في الوردات
لجل ما يكمل..مشوارها
توفق بين قلبين
تعبتني ملامح في الوشين
وكرهت الغش والافتكاسات
الحارة سبيل
وزمنها بخيل
يكذب ويخيل...بتلات ورقات

والكل برئ

أبيض ووضئ

وف ساعة الضيق... كما حلم وفات

كم مرّوا وعدّوا عليها كثير

من عُرب وعُرب وشتى لسان

ممالك.. وفرنجة وفرنسيس

عثماني وعاج طربوشه

اتراك خراسيس

أروام وشوام.. وولاد التاج

والجنة بقت غية اباليس

هكسوس وفوارسة.. رومان ويهود

والليل ينشق... الحق يعود

والأم بتفتح دراعاتها. والنور مولود

بس المواكيس.. عاشقين كوابيس

بيخافوا المسرح ويموتوا ف سجن الكواليس

في الزيف بركان... في الصدق هسيس

يعشقوا جنكيز ويخافوا رمسيس

يكرهوا بكره. وزيت الفوانيس

والرب كريم ... يا ما له نواميس
النصر ما توصللوش يا جبان
والغابة ما يحكمهاش جواميس
ونقول ونعيد
افهم يابعيد
احنا السكان الأصليين
في رشيد وصعيد
اصحاب القصة .. نموت عادي ... والغالية تعيش
واحنا اللي مافيش
في جيوبنا جنيه ولا كسرة عيش
أحلامنا عيال
بتقابل بكره .. بفرح وطيش
وبنفضل نحلم ونجاهد
والشعب المشهد والشاهد
على راس مرفوعة ما بتوطيش
اخلف ... تلاقينا .. طوفان اّكال
على طول يتشال
من فوق الراس ... من حَب الناس ...

والارض بتوفي لصاحب الفاس
في القلب وجوا العين ساكن
وتدوق السكر سنترافيش
الكرسي صحيح دوّار لكن
الحارة بتفضل للحرافيش

عاجل

انا لم أكن انتوي
أعشق ولا اتهمّ
لكن هواكي بان
فتح البيان جنة
فرط سنينا العشم
تستني ... استني
حدوة واتبعت
بين الاشتياق والبوح
كوابيس في توب م الرؤى
بين الفجور والتقوى
كان حلمنا في اللقا
طلع النهار خاننا

رسالة سُكر

عينيك شمس المسا
وضمّتك مرساي
والعشق بأمانة
في جُب قلبي العاصي خبيتك
وانا درويش
بشوفك بكره مايبجيش
وجوع كافر
وزيف سافر .
.وسوق من عيش... وحمارة
يا توبة عن قلوب الناس... ومعصية
وخاطي القلب على دربك
لو انتي ذنب وخطية
يانور شقشق ف بان فجري
وانا بجري
فَ حق تباعي وتاجري

وباخذ أجري.... ع النية
وبكسب عشقي بخسارة
بقول رديت بيان العودة والرجعة
يا نبضة في الوريد واجعة
ولسه نفسي أمّارة

الكوميديا اللي هي

لَقَدْ وَقَعْنَا فِي الشِّرَاكِ وَالْفَخِّ
شَعْبٌ مُسَالَمٌ فِي الْعَبْطِ انْتَحَ
تَعْبَانِ مَصْدَقُ كُلِّ قَوْلِ تَعْبَانِ
لَوْ مَهْمَا خَزَنَ فِي السَّمُومِ ... أَوْ بَخَّ
خَاصِمٌ رَغِيفُهُ وَالشَّبْعُ سَافِرُ
الْقَوْتِ انِيْمِيَا وَالْعَوِيلُ بِطَرَحِ
ذَنْبِ الْيَلِيِّ مَسْكُوا حُكْمَنَا ... وَبَعْقَلِ
يَا اَمَّا مَاسَحٌ اَمَّا مَتَفَخَّخٌ
الْمَرْءُ يَعْرِفُ بِالْدُولَارِ وَمِثْلِهِ
وَأَخَوَا الْجَهَالَةِ فِي النِّعَمِ فَخَفَخَ
الْعِلْمُ شَمْعَةً بَسْ بِتِلْسُوعِ
وَوَاكِلْهَا وَالْعَةِ ... كُلُّ مَنْ خَمَخَ
نَمْلَكَ تَارِيحًا (اَنَا كُنَّا ..)
وَالْغَرْبُ مَكَّكَ قَبْلَنَا وَصَرَوْحُ

كُنَّا كِرَاماً حِينَ كَانَ نِيلِنَا
مَاشِي مَا بَيْنَا كُلْنَا كَالْأَخْ
إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْوَرَى عَارِفْ
مِينَ إِلِي لَا ضَم... وَلَلَا مِينَ فَسَخْ
يَا وَيْحَ قَلْبِي.... بَس مِينَ سَامِعْ؟
وَسَخَةُ الشَّوَارِعِ.. - وَالْعُقُولُ أَوْسَخْ -
هَيِّنْ فِي قَوْلِي.... بَس هَمِّي عَظِيمْ
وَاللَّيْلُ مَطْوَلْ.... وَالْحَوَارِ مَسَخْ
عُذْرًا فَإِنِّي دَمُ أَهْلِي ثَقِيلْ
وَالشَّعْرُ سُكْرَةٌ.... وَالْبَعِيدُ دُرُوحْ
شَفْتُ اللَّيْلَادِي حَلَمَ إِلَيْهِ... قَالَ إِلَيْهِ!!!!!!
الْبُرْجُ مَا يَل... وَالْهَرَمُ شَرَحْ
رُحْتُ لَ (أَحَدَهُمْ) لَجَلْ مَا يَفْسَرُ
خَدْبُ (فُودِيكََا).... وَابْتَسَمَ قَبْلَهُ
إِحْنَا الْحَقِيقَةَ..... وَالزَّمَنُ أَبْلَهُ
يَا فَرَحَ مُبْهَمٍ..... وَالْوَجَعُ مُعْلَنُ
لَا أَدْرِي فَعَلًا.... قَالَ كَلَامٌ.. - أَم (طَخَ) -!!!!!!

(مريد)

رقيتك قد ما حفظتك
كما الرقوات
فتحتك مندبي الوافي
لقتك وشم في كتابي
قريتك بالسبع قرايات
طبعتك
اصل مش صورة
على بابي
وكتتي كتابي
وحجابي ... من العكوسات

انفد بدارك

يا شعب يا مديون
مطلوق عليك الدون
فرعون دا مبدأ ماشي في الشرايين
الظلم دين.... والذل ملتهم
صدّقنا كدبتهم... و. شراعنا. حلم اتفرد
واما المراكبي حرّد
الكل ربّي دقون
بياع يسيب بيع.... والسوق ماهوش جابر
طول ما الرعاع أتباع.... فَ الكذب له منابر
بيقسمونا رزم... ولكل حي مناب
الضي غاب
بان الشريف.... بقرون
مجنون يا فاكر.... ليك ما ليك أو سعر
عصا موسى بانت للجميع لكن..-الكل عاجبه
السحر-

لا افتكروا انه بينهم اتربى
لا حبوا طهره.... ولا شفّع له هارون
مستني تغرق وللا مستني
بحر الضلال يتشّق؟
لا (نعم) كفّت أذاهم..... عن قلوبنا يوم
ولا حتى نفعت (لأ)
انفد بحلمك لو تعيشه وحيد
وإخلص ب دينك لو كوام حلفا
وان ضل غيرك عن هواك لا تحيد
العملة سكة.... والقلوب تالفة
الكفة طائشة
والكريم مغبون
العمده ناوي الدخلة على فاطمة
لا همّه فتوى ولا مستني ايد مأذون
غلطنا لما زمان..... نفوسنا صدّقنا
ونزلنا بكر الضماير في الحلم.... غرّقنا
فرّطنا في ابيض.... ف الاحمر قال وانا مالي
وادي النتيجة..... الجميع. ع المقصلة اتساقنا

غطيت كلامي سنين.....بس بان فحواه
مخصوص تمننا لهم....منضاف لبنك الجاه
نص البشر عُساس....والنص تاني جُباه
تاجر بحلم الناس فَ لقاءه
أَكسب من الأفيون

المجنون

ودرويش الهوى صمم في تغريته

ومن خيته

يزفؤه العيال بالطوب

صريع (ليلي)

ومن إمتى الليالي أمان؟

لا راحمين الوجع جواه ولا شيبته

تشيله في العيون موجة.... وترميه

وينسوه البشر

وتعيش غناويه

وحدوته.. وكان يا ما كان

غريب الناس

يموت.... والحب يفضل له

وأفضل له

يموت عاشق

على إنه يعيشها جبان

عارفة؟

هل أتاكي .. إنِّي باكي؟
واني فُت الكون حداكي
غربته شياطين رجيمة
تحضر إن غابت ملاكي.
شمعة الأيام بتطفي
ياللي منك نظرة تكفي
عشقي باين مهما يخفي
دمعته في غياب غُناكي
يفصل القلبين مداين
ينصب الحُساد كماين
يسألوا عن حالي بَعْدَكَ
قلبي كدباً... قال سلاكي

جرباب مخروم

مين الي قال العشق ضعف؟
مين الي قال الوجد هيّن؟
قلبك عصي ع الانكسار يا ام الخضار
وانا قلبي لين
خبيت على كل الوجود نار الوجد
تعبت ملاحمي العرافين... حار الودع
والدمع بين
ف قالوا م الوجد اتجن.... وقالوا حن
وخبوا فرحهم عني
وحزنهم عليا كثير
إني في حزني وبغني
أصل الحزن كان في الأصل
ضحكة مقتولة بضمير
وبتهلي.... بيان العشق ع المخاليق

وقلبي بير
فاتولي الي بقي مني
حنين في حنين.... سنين حلوين
حرفين
يعدي العمر متواعدين ما يتفارقوا
وسهم معدّي من قلب.... الهوا حارقه
ودلوقتي ماهوش عارف
يحدد مين شاريه غالي
ومين سارقه
بقت وحشاه حاجات ياما
ومن غيرك بقي عصفور
في مطرة نوّ بيعافر
إلى عنيكى الجميلة حبيبتى..... يسافر
فَ شافِك نور... وشافِك سور
وحاشه بين هنا وهناك
بحور وبحور
ولما تاه..!! شافِك نغم
بس الغناوي مسكّته

صَحِيَّتِ قِوَامِ . كُلِّ الْحَاجَاتِ الْمِيْتَةِ
قَلْبِكَ رَبِيعَ مِلْيَانٍ وَعُودِ
قَلْبِهِ شَتَا
وَيُوهِبُكَ أَزَايَ دِفَافٍ ؟
لِقَاكِ ضَحْكَةَ الْوَادِ الِّي شَافَكَ عَمْرَ
وَشَافَكَ جَمْرَ
مَطْيَّبٍ فِي هَوَاهِ النَّيِّ
فَ سَامِحٍ بِيَكِي مَا قَدَفَاتِ
وَصَالِحٍ فِي هَوَاكِ الْجَايِّ
وَنَادَاكِ .. !!!!!
يَا شَطَّ سَفِينَتِي وَطَرِيقِي
أَنَا الِّي دَلَدْتُ الْهَوَا
فَضِئْتُ أَبَارِيقِي
أَنَا الشَّابَّ الِّي قَلْبُهُ شَابَ
أَنَا الْقَلْبَ الِّي بَحَرَتْ عَشْقُهُ
عِ الْإِعْتَابِ
أَنَا الْعَاصِي وَيَا مَا فِي اللَّيَالِي ضَلُّ
وَعِنْدَكَ تَابَ

وفي الناس إلتقى غربة..... ف شافك دار

وشافك طلة النّوار

بحر..... كل عمره مد

ونيل..... رافض يكون له سد

وخيل..... بتعدّي م الأسوار

ومستكفي بضّي عنكي والنني

يقول الغنوة م الأول

يقولوا م الوجد اتجن..... يقولوا حن

ولموا فرحهم عني

ف يعجبك الكلام والوزن

ويتحس الوجد والحزن

ولا انتيش اول الي سمعوا يوم شعري

وقالوا حلو

انا الشجرة الي مهما تتحدف أحزان

تقطّر شعر

وانتي الحلم..... الي زمان

كتبته شعر

وهو الي بقي مني

وبتضيّع الملامح منّي - وكأني -
جرب مخروم
أقع وأقوم
وبتسقط وشوش الخلق من عيني
ولا بلمش
وطول عمري هلال ناقص
بغيرك عمره ما يتمش
يا وطني الباقي ومدينتي
طريقي وشطي وسفينتي
تضيّع منّي السنين والناس
ولا يهمش
ما دام اللي بقي إنتي .

(مش كده ؟)

قتلك غناك
بحاجات كثير
كانت زمان مستنياك
بتقوم تملي .. تتكفي
تظهر على لمح العيون
زي الملاك ليه بتختفي ؟
كل امّا بتأكد ضميرك
تتنفي

ساكن ماين
ضل الوريد والشرانين
وماين متاهة السكتين
قلبك حفي
لكن لا كل اللي اتوجع
من همّه مات
ولا كل من بتر الصديد
جرحه شفي

ماهوش عيب اللي باع برخيص
دا عيب القلب يوم سلّم
لناس طلعت ماهيش هي
يا نايع ع الرحيل اتقل
دا بكره براح
هتؤجرع الحنين لزمن
مادام العشق في النية
ومن فارق بحورك لوم
لابد ف يوم
مسيره توحشه المية

(سرداب)

اغترابي تحت جلدي
دي الحقيقة
الليل شربني... والبعد ارتواني
مستحيلة..... ممكنة
في الزمان..... في الأمكنة
يا أبعد عني من نفسي
وأقصى عليا من روحي
فتحت الحزن ليه دايمًا؟
تصبّي الملح في جروحي
قلبت الصفحة
ليه قلبك نفاني؟
أنا ضليت
رجعت وطالب التوبة
وياريت
يكون حبك هداني

(حكمة اليوم)

الغضب زي العواصف
لو تزيد.. بتشيل بلاد من جدرها
بس حُط قصادها عُقْدَة
مستحيل هتحلها

جدلية الأسطورة

بتموت حاجات كان مفترض عايشة
وتعيش حاجات
كان حقها الموته
وانا وانتى بين قوسين... (حدوته ملتوته)
غنوايه رفضت تتحبس وتخاف
كسر المقام... أو خنقة النوته
بيرها الى فاضت دمعته ل. الحاف
عجّز ولسه ف حلمه بنوته
بكره جناين قلبها الشفاف
الجنة متعنقدة والبسمة مفروطة
كل الوجوه بتشيع
بمرور السنين والعد
وانا لسه عيل... كل ما افتكر
قلوب كثير... موّتها وحدثها

وانا حين طلبت الحيا
كفَى الفؤاد ذكرَكَ
وحيد في طَلِّكَ ... بس متوَّس
ونسيت بذكركَ البشر كافه
انا شرق البسيطة..وانتي غرب الكون
قلبي ضرير بالناس
بس انتي متشافة
أحرَّت عبوس وَّشَيّ.....وابدره فرحه
واشَّقْ صدري مدى
ضليلات صفصاف
قبل الوجع ما يهَلّ.....ازرع سنينك دأب
يا جرح زاد ما اترأب
فُتِّي سنيني عجاف
بحار وراها بحار ... والخارطة عنادة
والسندباد دوار والشوقة بزيادة
شايفك وطن.....في الرحلة تاه مني
ساكن ملاحك.... والنصيب طواف
بشتاق اليكي وانتي عين نني

وبخاف عليكي... بس مش خواف
يا أبجدية عشقي... وقاموس الهجا
إمتى يا (نوني..) ترجعي ل... (الكاف)

(زَعْدَة)

وفضلت مستتي
بس العمر كان أقصر
العين بصيرة_ لكن_
دراعي متقصر
ترميلي حب الأمل... أبنيه بنّية
والعشق غيّة
وانا في هواكي ما استخسر
مستأمنك على نبضي وعروقي
كلّ الوطي بان فوق
لما طلع فوقي
بيرك نشف... إصحي بقا.. فوقي
كيف يربح البياع
طول ما الشاري شيخ منصر

قبر النبي

عديت عليك شحات
مستني تندهلي
مرّوا عليك عميان
مرّيت على مهلي
جبل الخطايا ارتفع
وانا ألف ميت خاطي
بابك أيا مقفول
خبّطت بعياطي
جبل الوجائع أنّ
طالب سماح نوبة
ماليش في عمري رجا
غير عشقي .. والتوبة
والصفح عن جاهل
جيتني زمان في منام

وانا عمري ما استاهل
عائش على بسمتك
والله من يومها
طول ما انت ليا سند
في الباقي بتساهل

عتاب

يا ام العيون النعسانين
قلبك حزين
والوش غابت ضحكته
وانا قلبي كل مهمته
حبة حنين
ايش يعملوا
الماشطة في الوش العكر
وهيلا هيلا
في حلم حبة مهزومين

خلافتاين

ولسه عليكى بيدور
وسرقاه الليالي غريب
ف قلبه الحزن متنسل
ولسه يا عيني بيمثل
على نفسه ... دور الحبيب
في كتبه وروده دبلانة
ورغم الفرحة في عيونة... الي حزنانة
في عيد الحب جاب دباديب
وبينه وبين عنيكي سراط
مشيه زعل... ومشيه ملل.... ومشيه أمل
عيونك شمسه في نهايته
الي ما بتغيب

سذاجة ..

وعيبك يا عبيط إنك
سليل طيبة
قلم مبري وحلمه براح
مصيره راح... لشطّية
وكم أكم ماتت خصوم.... لكن القضية تعيش
هيقولوا حاول يلتقى نفسه
إيه ذنب عود الريحان
لو اتولد في الهيش ؟
قال القدر
وحدك تموت. زي ما هتعيش
بياع غناوي بس مين يسمع
الكل فارط..... وانت ليه تجمع
خمر الهوى... ما يعبّهاش درويش
شلالك الي جري

غايـر في رملـتـهم
وعشـمـك الـي اتـحـنـي
مستـنـي كلمـتـهم
وبـير هـواك يـاجـدع
مالـح ومـابـير ویش

حلم

حلم الجنّين مطر.... حلم الشجر نَوّار
حلم الغلابة خطر.... على مكسب السمسار
حلمك يا عم الوجع.... على قلب لسه صغار
زرع الورق يَسَامين.... طَرَح البعيد صَبّار
حلم الحدود تناسيم.... تلاعبها باستهتار
حلم الحدود تقاسيم.... بعْدَل يمحي العار
حلم الشوارع هوا.... مرشوشة حرّية
لكنه خاب و اتلوى... من خيبة الثّوار
حلم العيال كان وَلي.... بيدوب في بنت لَعوب
حلم القضية قلوب.... تطلع في يوم م البار
حلم المراكب غُنا.... يهَوّن النّوّة
وانا حلمي كان حوّا.... تقاسم المشوار
حلم الشطوط أحضان.... مع موجة غجرية
والمدّ لو غيّة.... إيش يعمل البَحّار ؟

حلّمي أكمل نص.... ماتكونش فيه هيّ
بكفاية لوم فيّا...
أصلي جديد في الكار

المعونة

لو تعرفي

مدّت ايديكي طعنة صوّابة

ونزيفي م الحيلة ... سبيل ماشي

خبز المعارة إن جه.....ماعمر هوش يمري

والي انكسا بالسلف....عضمه ما يدفاشي

طب ليه حيا وشنا على النواصي اتباع؟؟

امانة متقسمة. بيع ورا بيع

لبسو الضباع .. وش اليام...لكن

صوت الهديل ع الضبع مش ماشي

هم النهار مقدور عليه...لكن

في الليل مذلة القلب مكوي بها

عود الريحان قالب على حنضل

ست البنات لحق الشباب شبيها

اتبسمي

انا برضو مش كشري

لكنه قدر الموعددين
طبع الوجع..... عشري
ملعون يا أن العوز...ع الضحكة بيحلق
يطلعلة ناب ورا ناب. ولفرحتك ساجن
ضهر الولايا اتحنى...لما راجلهم غاب
والطهر يبقى صعب
طول ما الزمن ماجن
الصبر عكاز الي حيلته اتكسرت
وصبري ليه انا شففته ضعف؟
امريكا ايه في القوة والحوّل
وكالون في بيت جدي...اقدام من الدولة
فجر الضمير عندنا
مسك التاريخ فاسه...واتأسس البنيان
ما عlish علينا الدني
غير لما وطننا
واعور بيصبح ملك
على أورطة م العميان

صديقي الشاعر

ياعم دوس ع القلم
اكتب ..وع المعنى
شد عودك... ودندن
ابكي .. وسمعنا
اصرخ ولوع الورق.... ارقص ولو مدبوح
ممکن يهدّوا الجسد
لكن حلاوة الروح... لازم حتجمعنا
ياعم قول الحق... للمخدوعين فيهم
اوصلهم للعش... واسكن حوارهم
اغزل بنول حبههم.... غنوة تسليهم
واحكي ولوعنا
مش انت رايك الكلمة إيد .. ورجل ... وباب
دي الكلمة ضربة سيف... مع خطبة تخدعنا
فتاوي دايا تباع .. وودان ما تسمعنا

الكلمة داء مش دوا
في زمنا يفجعنا
دوق طعم صبار زرعك
عري الحقيقة بحدّك
وري الغلابة.. بنور كلامك... سكتك
لو ضاق علينا الوطن... أصبح كزنازة
للمكلومين في الضمير
والمتخاينين في الامانة
ملجأنا يبقى القلم
والكلمة هتسعنا

نصيردة

يا قلب عاشق
بس خوفه مسكته
ما الحبُّ إلا لي كمّل سكته
تبتهت ملامح حلمه لكن ما نسي
مواعيد شروقه
وللا ضمة مرسته
يا تاغب دفترك وياك
سنين في سنين
بتحسب انت بايع مين
ومين سابك
وواقف فرح على بابك
بيستنى العيون تفتح
ويترجاك امل تطرح
يا جاهل باللي يتمناك

وتايه بين هنا وهناك
مبعتّر في اليومين برخيص
وحتى الي انت بتعابه
مهانش عليه
يضيع وقت في عتابك
دلق بعشقتك ع الي عاش عمره شاريك
صدّق وعوده
واوعى لحظة تكذّبه
كنزك قلوب.... وغناك دفاك
في عيون جمال بيونسوا
امّا الي شافوا كنزهم غير ذاك
دول فلّسوا
كسبان قوي
طول ما انت شاري قلب
عاش عمره شاريك
والي ما شافش في وجودك مكسبه
فَ إزاي غيابه خسارة ليك؟

(الأنذبة)

الحمد للّٰي... وهب قلوبنا سماح
والمجد للّٰي... قروا الكلام ف وعوه
الجرح واعر..يعمل ايش جرّاح
من يوم ما ضحكوا ع الوطن وباعوه
ضيق يا صدري..بس حرفي براح
قاوح وخبّط....ع البيان - دعوه-
قال الرّطب..مالي و كفوف الراح؟
قلب النخيل عاشق لمن هزّوه
حادي و قاطع سكتي سّواح
لكن بصدّق غربتي ف بتوه.
مفروود يا عود من كُتر ما مخالف
أما الموالف كان كده.. و تنوه
يا كلمتين...!!!

ليه محشورين في الحلق؟؟

بينكم وبين الروح نصيب سُري

مرتاح أنا بالحق يا قولي
لو مهما يا كلمتي تسوئي وتضري
فاصلني ليلي على نهاري... ما دققتش
ورھنت بكره على إني ألتقي امسي
شطري بيرفض يتلوي ويلين
والشعر آبي إلا كلمة.. لأ
نشّب ضوافر حلمه في المجاهيل
صرّخ.. فشرّخ بصوته... فاترينات الخلق
ورق النتيجة سحاب
والسنين رهوان
بعت اليومين خسران
واشتريت نفسي
زرعت شجر التوت... ما غطّاكوا
السترة حلوة... يا قلوب في الطل
الزعقة علقم ع الي من لحمي
وانا لو بيدي كان يدوم همسي
دعيت عليكم بالموات جهراً
ودعيت لكم بالهدى

في سري وف خمسي
غنيت لكم للحلم .. لجل تعود
كل الحاجات الي صادرها المد
وغنايا يشبه زفة التراحيل
واشبه بوحدة نخل في الفيضان
واشبه بحزن النيل
لما خنقه السد
ضعفت هدايره... فالتقى شيبته
من خيبته سلم صفحته لهيشه
رجع الزناتي ذليل... كعبد يتنطع
مرغم بيمسح جوخ ألدیشه
روح منك إنت له
سفّهتنا يا بعيد
سفلت راس الوطن... ف عليت الروابيض
« قطر الندى » مضطرة للبطل
بعد أما باعت كل حليتنا
وأبوها سلم دقنا للغرب والعرب والمطاريد
صبح الوطن محتاج

فانزل ياخيـنا من بروج العـاج
طال سندرـيلا العـوز ... فلبست الهرايد
عدى أوان الرسم والتنظير
وحيث أن ... وإذ ... وحيثما ... وربما
الحزن شب ونما
وخنقنا تعريشـه
والشعر ضد النظام ... واجمل مافيه طيشـه
يكتب قصصكم من زوايا الشوف
لا يهمه نظرتكم ... ولو انقطع عيشـه
لسه الشوارع مليانين بالصور ...
لسه الحناجر مخنوقين بالنـدا
علشان كده
كل البشر أموات ... والشعرا بيعيشوا
يا قلبي يا مسكين
سالـك مع السالكين
قلب المحيط الحويـط
بشمعة العاشقين
رسمولي شط النـجا للغارقة سـحبوني

سقت لما إيديا تعبوني
واما المعاد اتوزم..... بالتلمة دبحوني
ولما قطعوا الوتين...لموا ملابسهم
خافوا دمايا قال تنجّسهم
طلعت آهاتي من محابسهم
كتموها لجل العذارى ... يباتوا مرضيين
سرداب طويل
فاتح على سرداب
واصدق ما في القوّالة كداب
وأطيب ما فيهم ديب
وانعم ما فيهم ناب
تجار... وبيع الهوى رايج على برّهم
وكيف طيابة هواك... هتليق على شرّهم؟
فيضان دماك غرّهم
حين ما صبح مستكين..
كرهت انا فعلهم.... يا مصر ما كرهتك
باعوا العيال برخيص... بالغالي ما بعتك
وهواكي لسه مكين

احنا الكثير واحنا العتاد واحنا العدد

واحنا المدد

حين ما سهارى كدبهم تصبح بدد

ويدب في العقل الششط

ويلخبطوكي في الخطط..... ويتوهوا العناوين

يا قلب يا مسكين

انت الحقيقة .- لكين .-

العس لمخوني.....

كتبتهم قصتي... جُم هما ومخوني

ايه فايدته جنوني.... في وسط ناس عاقلين؟

لم يبق في الإمكان.... غير الي كان ياما كان

وانا حلمي بس مكان

وحلمهم... تمكين

انا الي حالف على العيش القديد والملح

يا مصر فين ما تكوني.... هيكون السفر

حبي مطر... خوفي مطر

والقلب قصر

عربدوا فيه التتر

والعشق أصله نسيم
لكن ساعات براكين.....
يا أيها الوطن الحزين
دبحوك ودبحوني
بس الكلام المزوّق
بيغسل السكاكين

(سلام)

رغم البعاد
لسه الزمن عندك
ساكن ولا مرّش
كتروا بنات حوا وانا
قلبي الأصيل قافل ولا اتغرّش
يا معتقة جوّاي
ليّام تفوت تغلي
ابيار عسل
و حلاها ما اتمرّش
يا ساكنة وشوش بنات حوا
سلام ليكي... ليوم الدين
قدّر
وانا وانتى حدوتة بتكرّر
لا (قيس) كان له ينول (ليلي)
ولا (بهية) نصيبها (ياسين)

تذخیرس

یا جابر المکاسیر
انا کسری من جوا
وشمّنی اللیل
فی وسط الزحمة وحدانی
وبعد ما مال وعدّانی
رمانی بعزم فی الهوّه
لقتی الحبّ بیونس عن المخالیق
فیا بشرای
ضلام الناس بیفتح فیّا میت کُوءه
و أغنی الناس .. یا مستغنی عن الحُوجه
سلیم الصدر .. ابو الخط استقام عنداً
فی کل الی مقضی العمر فی العوجه
سجین الحلم ... ولا شغل الفؤاد تأویل
ولسه بحلم بالسنابل .. والصوامع .. والقمر
رغم الجرّاد ... والخوف ... وزعقات التتر

وشاددني شوق عصفور بيتهجا
طعم الندى وطمعان... في ضلالية شجر
اسخى الي قالوا في الحياة وغنوا
بس حظي بخيل
وقديم في عشق الدنيا من بدري
والنبض فيا واعى فحت النيل
في أصل القصة كان كل العجاف سبعة
وأنا خطيت على الثلاثين وشايل م الهوى ذنبي
أنا الغازي وأنا المسيبي
وعكازي في وش الملهية وحسبي
مركب قصايد ورق
في نهر مايجريش
شالها الهوى حكايات... ع الشط مطوية
لسه الحقيقة سراب
لكن يجوز لمسه
إمبارح الي كان حلمه يشوف بكره
وبكره لما وصل أنكر جميل امسه
طلبت انا الترياق.... من وحدتي عبيت

وعصرت عمر الهوى
وشربت ما استكفيت
يا زعقتي في الصمت
يا غربتي والبيت
قدري اتكرم الخل... والبدو يشروني
بالبخس وزنوني.. وبالقليل وبلاش
يا كل كاره الابتلا اتقل
ورا كل غيمة متبته
أكيد مطر متحاش
والياس مهمن علي... الأمنيات هتطل
فاجعل لنفسك من هواها نصيب
واحلم... وشد القوس على الآخر
واستفتي قلبك... دا الوحيد ما يضل
اوزن ديوان العمر لولاقي
في القصة باقي تكلمة وباقي
الشعر عمر الوطن ودوايا- أو دائي-
والحرف باقي.... رغم أنف الكل

طالب أخير

أدعوا بالرحمة لشهادتنا أجمعين
أيّاً ما كانوا
وف كل وقت وحين
من عهد مينا لما وحّدها
في عين جالوت... وف سهول حطين
في النكسة لما اتخاّنا على شهوة
والسلطة شهوة..... بتجري في الشرايين
وف ارض سينا الي ما اتكفّت
وانهار دماهم في الرمال جارين
والي في صباحنا وف مسانا
راحلين ودايما يندهوا الجاين
الرحمة لي.... عرفوا ماتوا ليه
والشفقة ع الي... لسه مش عارفين

oboiikan.com

oboiikan.com

تعريف بالشاعر ..

الإسم / كامل كمال كامل احمد مبروك

مواليد ..4 مارس ٠٠٠٠ طرخان ..الصف... الجيزة

حاصل على بكالوريوس العلوم قسم الكيمياء والفيزياء 2002

- مؤسس فريق (التوعية..أهل المعنى) الشعري

صدر له :

١ - ديوان (بس مباشر) عام 2010 عن دار اكتب للنشر والتوزيع

٢- مشاركات في دواوين جماعية (55) ...دار ضاد للنشر والتوزيع

... (احلام مشروعة) ...دار شمس

٣- رواية (الطريق الى سرشمه) ... دار شهرزاد للنشر والتوزيع 2017

٤- مشاركات عديدة في صفحات الأدب في صحف (الاخبار، المصري اليوم، الدستور، صوت الأمة، الأسبوع، صوت حلوان، الشارع، الميدان، وموقع ورقة الأدبي

للتواصل :

01005239021

Kkk_vitoo@yahoo.com

AhElmaana@gmail.com

Facebook/ kamel kamal

(كامل كمال مبروك)

Twitter.....kamel kamal

oboiikan.com

الفهرس

٥	سلام
٩	إهداء
١١	مُفتتح
١٣	ومين غيرك ؟
١٨	رجاء
١٩	جدلية
٢١	مس
٢٢	يا مغويّة
٢٥	مملوك
٢٨	اعتراف
٣٠	استماتة
٣٢	حدث بالفعل
٣٥	عزيرة
٣٧	حدوتة قبل النور
٤٢	العودة...30 يونيو
٤٣	التورته متقسّمة...والثورة منهوبة
٤٦	أوجاع قديمة لانج
٤٨	أنا وأنا
٥١	سين واحد

٥٣	حدود
٥٥	شريك مخالف
٨٥	جدير بالذكر
٦٠	مفيش غيرهم
٦١	إثبَت
٦٦	سوبرانو
٧٠	جموح
٧٣	شطرنج
٧٥	سهرة
٧٦	١.0 أنا واحد
٧٨	آمين
٧٩	حادي
٨١	تطهّر
٨٣	من أوراق يناير
٩٣	آدم
٩٧	ست البنات
١٠١	إزاز مكسور
١٠٤	توهة
١٠٥	خارج النص
١٠٦	اسمعوا وعوا...
١٠٩	ويبقى الحلم
١١١	عشق بيّن
١١٣	آخِر الأنباء

١١٥	ملاحظة
١١٦	لحزن الحظ
١١٧	ملاح
١١٩	أبويّا
١٢٢	إزاي؟
١٢٣	حقيقة
١٢٤	كالعادة
١٢٦	عطوة (شهيد عثر على رفّاة اثناء حفر القناة الجديدة)
١٢٩	تراتيل وداع
١٣٢	تأمل
١٣٥	كان لينا ميدان
١٣٩	الوعد
١٤٢	المجد للحرافيش
١٤٧	عاجل
١٤٨	رسالة سكر
١٥٠	الكوميديا اللي هي
١٥٢	مريد
١٥٣	انفد بحلمك
١٥٦	المجنون
١٥٧	عارفة؟
١٥٨	جراب مخروم
١٦٣	مش كده؟

١٦٥	سرداب
١٦٦	حكمة اللوم
١٦٧	جدلية الأسطورة
١٧٠	رَعة
١٧١	قبر النبي
١٧٣	عتاب
١٧٤	فلانتاين
١٧٥	سداجة ..
١٧٧	حلم
١٧٩	المعونة
١٨١	صديقي الشاعر
١٨٣	نصيحة
١٨٥	الْخُبة
١٩٢	سلام
١٩٣	تنفيس
١٩٦	طلب أخير

