

خواطر سطحية سخيفة عن البشر

oboiikan.com

عن البشر

❏ امرأة ذات شخصية قوية ومنصب تنفيذي مهم. عرفت هذا من كل الأكسجين على شعرها والتدخين.. والصوت المبحوح مع تكرار عبارة: ”يا ست الكل“. مثلما تقول كل الحاصلات على الدبلوم: ”والنعمة“ ويقول كل المراهقين: ”وعهد الله“.

❏ الحياة جميلة بشرط ألا يوجد آخرون.

❏ أفهم أنك تريد أن تعطي أمك عينيك.. لكن لا يجب أن تعطيها عينيّ كذلك.

❏ فجأة طرت لكوكب غريب يلبس كل الشباب فيه البوكسر أو البندكور ويشربون الرد بول.. ويأكلون في ماك..

ويقضون وقتهم في الفيس بوك ثم ينهضون ليذهبوا للجيم
ليكسبوا السيكس باك التي تروق للمُمرز... أنا غريب.

📱 الاستخدام الوحيد لسيارته هو أنها تأخذه للميكانيكي
ليصلحها.. أي أنها تسهل له الذهاب للميكانيكي!

📱 خرق كل قانون وتصرف بلا تحضر، وسخر من كل واحد
قابله من أجنب.. النتيجة هي أنه صار في عيون أولادي بطلاً
عظيماً بينما أنا صرت مملاً متخاذلاً وجباناً !

📱 هل الملل يدل على الذكاء فعلاً أم يدل على غباء الروح؟
لا أعرف.. كل بائعات المحلات متوسطات التعليم والذكاء
ملولات جداً..

عن البشر

☞ هي من طراز الفتيات اللاتي يظهرن في نفس الوضع ونفس تعبير الوجه في كل الصور مهما تباين المكان وتباينت ثيابها.

☞ لا تتزوجي فتفقدي لذة الجلوس على مقعد عال، والحكم على العرسان وانتقادهم وتدمير ثقتهم في أنفسهم.. سوف تفقدين هذا كله عندما تقبلين!!

☞ طراز النسوة المغلولات طيلة الوقت بلا سبب.. كأن ذنب الرجل الوحيد هو أنه صبحا من النوم!!...أشم في هذا رائحة إحباط جنسي..

☞ نحن لا نتوقف عن اللعب حين نكبر، نحن نكبر حين نتوقف عن اللعب (برنارد شو).

☞ نومه عميق لدرجة أن بوسعك إجراء جراحة استئصال قولون كاملة له وهو نائم..

☞ هذه طريقتهما في احتكار مبادأة الاتصال.. لا ترد عليك لكن تتصل هي. لا ترد على خطاباتك لكن ترسل هي، وعليك الرد.. طريقة مستفزة. الاتصال يتم عندما تقرر هي وتريد هي، كأنها الوحي يهبط من السماء متى أراد.

☞ تعتقد أن من حقها تجاوز الطابور وعدم انتظار دورها لمجرد أن شعرها مصبوغ وصدرها مكتنز. تذكرت كلمة محمد عفيفي: لا اسمح لأي أنثى أن تقل أدبها علي إذا لم تنو أن تقله معي!

عن البشر

📌 تجاهل البلطجي الذي يشتمك أو يصفع قفاك يمنحك حياة طويلة، ولكن أي حياة تلك!

📌 كلام في كلام.. تتكلم عن الارادة والصمود والتحدي. ثم تنهار لو نقصت درجة واحدة في الامتحان.

📌 فيما بعد سيظن المؤرخون أن هناك وباء ساد العالم في القرن ٢١ ، جعل كل البنات يقفن على قدم واحدة ويشين الأخرى، وينظرن للكاميرا بالجانب بنظرة من طراز (الشكولاته - معايا - ومش - حاديك - حته)، ويجعلن فمهن كمنقار البطة. عندما تقابل يا ولدي الفتاة الوحيدة التي لا تفعل ذلك، فلتزوجها في الحال.

عندما بدأ يرمى الفتيات هادئات الجمال المحتشمات البعيدات عن الضوء، بهذه النظرة المتفحصة المدققة، أدركت أنه كف عن مطاردة الجنس ويبحث عن زوجة.

لو قرأت قصة حياتي مكتوبة عن انسان آخر لحسدته بشدة ولتمنيت أن أكون أنا ذلك الإنسان!.. عندما تقترب من الصورة تجد الكثير من الإحباطات والاكتئاب والفشل. لو اقتربنا من حياة كل من نحسبهم سعداء لو جدنا هذه البقع الداكنة.

يستحيل أن تسأل إنساناً عما إذا كان سعيداً، إلا وقال إنه معذب لم يفهمه أحد.. نحن نشعر بشكل ما أن السعادة خطيئة والحزن فيه عمق ونبيل. لهذا نجد نبلاً في القهوة ولا نجده في

عصير المانجو.

يبحث عن عروس بيضاء ممتلئة الجسد ممشوقة.. هل نحن
بصدد زواج أم شراء جاموسة؟

كان يشتهي المرأة لكنه يحتقرها جدًا.. ليس هذا تناقضًا..
مثلما تحب أنت الدجاج لكن لا تحترمه ولا تتبادل معه حوارًا
فكريًا!

كنت أنظاھر بالحنكة والخبث، وبأنني أذكى مما يبدو عليّ..
لكنني في الواقع كنت طفلًا شديد السذاجة، وهم فهموا هذا على
الفور.

📖 السبب الوحيد الذي أبقاه متزوجًا، هو أنه ليس رائق المزاج للطلاق. ليس لديه وقت يضيعه مع المحامين والمحاكم والبكاء المهستير وجلسات الصلح ووساطة الأقارب. الخ.

📖 يسيطر عليه هاجس الجبروت والفحولة، لذا يريد الشجار بأي شكل وفي أي موقف ليثبت انه رجل. النتيجة هي أنه يتصرف بغباء ويهان كثيرًا. ربما ضُرب لو تشاجر مع الشخص الخطأ.

📖 تكره النباتات والأطفال والقطط والكلاب الصغيرة لكنها لا تكف عن التظاهر بالرقّة.

📖 أنت الدليل الحي على أن المجنون لا يجب أن يسمح له

بالزواج وإنجاب ذرية، كما قال نيتشه وهتلر بالضبط.

📖 هو يتحلى بسذاجة الأطفال، عندما يعتقد أن بوسعه أن يجيد الشيء وهو يعمل له لأول مرة!

📖 طاغية فقد سلطاته. هذا نمط يروق لي كثيرًا ككاتب.. يجلس كرجل عادي ويمزح في حزن، مع مسحة من التدين الزائف، ويحكي لك قصصًا يشيب لها الولدان عن فضائح الآخرين. تجربته شريرة لكنها عريضة. له منطق عذب يمكن أن يقنعك. أعتقد أن المثال الأوضح هو خالد توفيق صفوان في رواية الكرنك لنجيب محفوظ.

📖 لم يخلق بعد الرجل الذي يلبس شبشبًا ويقاوم لذة ان

يخلع الشبشب إذا جلس، ليداعب قدمه في تلذذ واعتزاز كأنه الشخص الوحيد الذي يملك قدمًا في العالم. هذا بالطبع قبل مرحلة تمرير أصابع اليد بين أصابع القدمين في نشوة غامرة!

تخلى لها عن مقعده في فروسية وتهذيب، لكن تحفظها وتشككها جعلها تتصرف كأنها تدرك انه تخلى عن مقعده كي تتخلى هي عن ثيابها فيما بعد!.. لا شيء يغيب الرجل مثل أن تعامله أنثى لا يشتهيها ولا يرغب فيها في شك وكراهية. عندها ود لو صارحها بأنه يفضل تقبيل سحلية إجوانا على أن يلمس يدها.

في عينيها حول وحشي خفيف لا يلاحظه سوى أطباء

عن البشر

العيون، وهذا الحول يعطيها سحرًا خاصًا فريدًا. كأنها حموضة الزبادي أو مرارة النبيذ أو بذور الجوافة. (أنا لم أذق قطرة خمر في حياتي بالمناسبة إذا كنت ترغب في التذاكي).

اشعر أحيانًا أن الناس تعتبر الحفاظ على المواعيد مهينًا للكرامة أو دليلاً على عدم الأهمية.

لا توجد سكرتيرات ذوات خبرة في مصر.. كلهن سكرتيرات (ذو) خبرة كما تصر الإعلانات!

هي من نوعية الأمهات اللاتي تشعر معهن أن الأمومة كارثة أسطورية تستحق الشفقة.. مشغولة بالطفل أربعًا وعشرين ساعة.. لا تنظر لشاشة المحمول لأن الولد عبث به

أو أغلق الجرس... كان محمومًا فلم تحضر الاجتماع ولم تذهب للعمل.. لا تذهب لأي مكان.. لا تمشط شعرها.. لا تقرأ.. الخ... فكرت أن أخنق طفلها لأخلص روحها المعذبة.

📌 هناك فائدة واحدة لها في هذا العالم، وهي فائدة لا يمكن أن أكتبها هنا.

📌 لا يستطيع التركيز في شيء واحد وسط دوامة شروده... لا يمكن أن ينجح في أي شيء فعلاً ومن المعجزة أنه حي.

📌 تشاجرنا لأنه يعاملني بوقاحة. فيما بعد قال لصديق مشترك إنه سيشتري كتب إتيكيت ليتعلم كيف يخاطب شخصاً عظيماً مثلي، فقلت للصديق إنني سأشتري كتباً عن فلسفة زن

لأتعلم ألا أغضب حتى لو بصق أحدهم في قفائي.

لا يردون على مكالماتي لكنهم يندهشون لأنني لا أردد..
الحياة دائرة مفرغة من التجاهل المتبادل..

طلبوا منه أن يلقي خطبة. لاحظت أنه يتكلم بطريقة
متمهلة توحى بأن أهم ما في كلامه لم يأت بعد. ويستبدل باللام
القمرية لأمّا شمسية، كأن ينطق: ”في الصباح“ بدلاً من نطقها
”فصّباح“. عندها أدركت أنه لا يعرف ما سيقول، وأن الجزء
التالي من خطابه مفاجأة له هو نفسه!

هذا ليس (ماكياج)، بل هو نوع من تجميل الطعام للأكلين
قبل الجلوس للمائدة، أو هو نوع من فاتح الشهية!

📖 حينما يبدأ محدثي كلامه بعبارة ”بلا غرور“. اعرف أنه سينعت نفسه بنعت مغرور مستفز يجعلني أتمنى تحطيم وجهه!

📖 لا تمر فتاة تضع على شعرها هذه الصبغة الصفراء القذرة - أعتقد أنه الاكسجين السائل - متظاهرة بأنها شقراء، إلا وولدت لدى الناس شعورًا من الطمع فيها، مع الشعور بأنها ممكنة بشكل ما!

📖 عندما تقول نكتة بذيئة، فالشخص العادي يضحك أو يبدو عليه الاشتهااء أو يشتمك ويلومك على وقاحتك، أو يقول إنها سخيفة، أما من يصمت تمامًا بلا أي انفعال فهو شخص مرعب.. مرعب إلى حد لا يوصف.

عن البشر

❏ الفقر جعله غير آدمي.. مع الوقت صار يشبه الفأر المذعور الذي يخشى أن يُطرد بالأحذية من أي مكان يدخله.

❏ نظارتها محدبة العدسات تجعل عينيها متضخمتين جاحظتين، فتشعر بأنها ملهوفة جشعة كبخلاء الجاحظاً

❏ في تلك الفترة كانت ثقته بنفسه ضعيفة، لدرجة أنه يشعر بامتنان إذا دخل إلى مكان فلم ينفجر الناس ضاحكين سخرية منه، أو لم يفرغوا أحشاءهم من الاشمزاز.

❏ لا أطيع من يضخم شأن كرامته ويتحدث عنها طيلة الوقت. يحولها إلى سجادة على الأرض قابلة لأن يدوس عليها أي واحد. ثم هو لا يقبل حقيقة أن الله خلق للآخرين كرامة

كذلك.

ثقتك هذه لا تسعدني.. تخبريني بأمور حميمة لا تقال لرجل. هذا يدل على أنك تعتبريني كائنًا بلا خطر، كما تخلع الملكة ثيابها أمام الأغوات في حمام القصر. ثم هي ثوب فضفاض لا أريده ولا يناسبني.

قال لي في عصبية: «أنا لا أحب من يجادلني طيلة الوقت.. إن من يطيعني بلا مناقشة يجعلني عبدًا له»

يريد امرأة ضعيفة لدرجة أن يستطيع هو نفسه حمايتها.

جماها الصارخ يشعرك بقبحك ولا أعرف كيف!

عن البشر

❏ مصدر اعتزازه الشديد بنفسه هو اعتزازه الشديد بنفسه!.
أي أنه مغرور لأنه مغرور.. ليس كل الناس قادرين على الانتصار
في سباق عدو أو حمل ٢٠٠ كيلوجرام أو عزف مقطوعة لباخ،
وليسوا جميعاً قادرين على أن يبلغوا بالغرور هذا المبلغ.

❏ تتصرف وتكلم شاعرة أنها شيء يؤكل.. ترى ما هي
طريقة تفكير ومشاعر ساندوتش؟

❏ في تلك الأيام كان يمارس الحياة بأربع شخصيات مختلفة،
يجمع بينها جميعاً أنها متهمه بالتقصير في مكان عملها.

❏ أنت تمشي في طريق الضياع.. حافظ على خطواتك. فلو
فقدت هذا الطريق لضعت لا محالة!

❏ أسوأ أب لخطيبتك القادمة، هو الأب الذي يعرف قيمة ابنته جيدًا!

❏ هي جامعة خاصة لها ذلك الاسم الغريب السخيف المكون من حروف لاتينية متتالية. جي اف دي.. أي في سي.. سي أي ايه. المهم أن يتم نطقه مع الكثير من الدلال والألأطه. أتوقع ظهور الجامعة الإسلامية الأمريكية IAU قريبًا.

❏ قلت له إنني أعيش وحدي ولا أمارس الزنا، فبدا عليه الذهول.. لسان حاله يقول: ”هذا مستحيل.. من تحسبني؟“. بالنسبة له إما أن أكون كاذبًا أثيمًا أو شاذًا جنسيًا.

❏ الممثل الوسيم يضحك في هذه الصورة ضحكة صافية.

عن البشر

كيف يضحك هذا السخيف ولماذا تشرق الشمس مع انني
خسرت مالي؟

هو لم يؤذني.. لكنه لحوح لزج ثرثار، وهذا أسوأ! لذا أفر منه
فراري من الأسد.

كانت تتشاجر مع صديقتها بشكل هستيري تمثيلي. أدرك
فجأه أن هذا العرض كان من أجله هو. لم يتخيل من قبل ان
يكون هدفاً محتملاً لهذا الأداء. إنها تريه كم هي حازمة بالإضافة
لفتنتها.

هي موهوبة في جعل الناس متوترين يشعرون بالوقت
والاشمئزاز من أنفسهم!

📖 لاحظت أن تاريخ البشرية يشبه تاريخنا الشخصي.
في الطفولة أنت أقرب لرجل الكهف المتخبط الغارق في
الشهوات... في المراهقة أنت أقرب للعصور الوسطى.. ثم في
الرجولة أنت أقرب لعصر الالكترونيات والذرة والفضاء..
لو كان هذا القياس صحيحاً فالبشرية سوف تمرض وتبلل
فراشها.. ثم تموت بعد ذلك!

📖 كان لا يحتمل الفشل.. بل كان يعتقد أن من يتجاهل فشله
ويستمر يكشف عن درجة لا تصدق من الحقارة!!!

📖 من الصعب أن يمل الإنسان الكلام عن الملل.

📖 امتلأ البيت أطفالاً.. هذه هي نهاية العالم بالنسبة

عن البشر

لشخص شديد الذاتية يمتلك كتبًا وصورًا وشرائط كاسيت وأقلامًا يعتز بها. إنها النهاية وعليه أن يبدأ حياته من جديد.

يملك قدرًا هائلًا من الحقد، وهذا الحقد لا يخرج للعالم بل يلتهم خلايا مخه ذاتها.

قال لنفسه: سوف أعود لكم أيها الأوغاد الذين أساءوا لي وأهانوني.. سأعود لكم ثريًا ناجحًا وأنقم منكم جميعًا!.. لكنه ينسى أن هاتكليف والكونت دي مونت كريستو شخصيتان خياليتان لا أكثر!

هو رجل وسيم ناجح من طراز الأفلام العربية وقصص إحسان عبد القدوس. لا بد أنه يطلب من زوجته أن تغمض

عينها ثم يضع تحت أنفها علبة مخملية فيها خاتم سوليتير، ولا يجد أي مشكلة في أكل السمكة أو الكابوريا بالشوكة والسكين!

عرفت أنه تعلم الإنجليزية في مدارس عربية عندما نطق كلمة Character هكذا (كاراكتار) مثلما أنطقها. من تعلم في مدارس لغات ينطقها (كيراكتر). جرب أن تجعله ينطق Data فلو نطقها (داتا)

ولم ينطقها (ديتا) فهو بائس تعلم في مدارس عربية مثلي.

مشاكله نابعة من طبيعة منظوية أرغمت بحكم العمل على التعامل مع الناس أربعاً وعشرين ساعة.

عن البشر

ابتمس وانظر للكاميرا واحرص على أن تكون ضحكك باهتة غامضة.. صورة مناسبة جدًا للنعي الذي سينشر عنك بعد أشهر.

لو كنت أكثر شجاعة لقلت لا.. ولو أكثر فأكثر شجاعة لوافقت! لكنني أعطيت إجابة باهتة لا تدل على شيء، وقلت لنفسني إن هناك لحظة مؤكدة أبتعد فيها دون أن يلاحظ أحد أنني انسحبت.

لكي تشعر بالسعادة، يجب أن تعتقد يقينًا أنك تستحقها.

هي في تلك السن التي يتحول فيها (النهدان) من سلاح خطير لتحطيم أعصاب الشباب، إلى (ثديين) لا جدوى منهما

سوى الرضاعة، تحشرهما كيفما اتفق في مشد متسخ.. لم تعد تلوح بهما للعيان بل تدفعهما أمامها في سأم!

مررت بكل مراحل المراهقة وأنا أصر على أنني أعيش شيئاً مختلفاً! لم أعرف أنني مررت بها إلا الآن!

في تلك الفترة كانت الأحلام تفعم ذهني، ولم يكن الوقت يتسع كي أحلمها جميعاً لذا كنت أدونها في مفكرة صغيرة في جيبتي حتى أحلمها فيما بعد!

ظل عشر سنوات يصرخ (أريد حباً!).. ثم ظل عشر سنوات يصرخ: (أريد جنساً!).. ثم ظل عشر سنوات يصرخ: (أريد مالاً!).. والمشكلة هي أنه لم ينل أي شيء بعد!

ولكن..متى وكيف سرقوا الثمانينيات مني؟

لا أعرف العناصر النادرة التي تصنع النجاح، لكن لم أر شخصًا ناجحًا في حياتي إلا وكان ينام خمس ساعات فقط أو أقل!

مشكلة الموت هي أنه يأتي بينما ليس لديك وقت من أجله!.. يأتي وأنت مشغول جدًا.

هاتان الشفتان الغليظتان خلقتا لتخرج منهما شتائم بذيئة!

مصر هي البلد الوحيد الذي يمكن ألا يستعمل فيه عضو بيولوجي لمدة أربعين عامًا أو أكثر.. ربما لا يستعمل أبدًا..

أتكلم عن الغدة التيموسية طبعاً!

📌 كان يتكلم بالسيارة باعتبارها جزءاً من أبجديته.. يقال له شيء غريب فيضغط الفرملة.. تقال له دعاة فيعذب بالمقود.. يغتاظ فيزيد السرعة!.. الركوب معه هو لعبة شطرنج مع الموت..

📌 حمقاء هي المرأة التي تقتل اشتهاها زوجها لها بالنكد أو التمتع الزائد، فيكف عن اعتبارها أنثى أصلاً، ويبدأ في ملاحظة الأنوثة العارمة لدى الأخريات.

📌 لديه قدر هائل من المثابرة يسمح له بالنجاح، لكنه لا يسمح له بالتميز.. هو لا يملك جذوة العبقريّة.

عن البشر

❏ بعد ستين عامًا من الحياة أدرك أنه طفرة لم تخلق لهذا العالم قط.. هو عيب خلقي وقد قررت الحياة أن تصحح تلك الغلطة.

❏ مهما كان ضعف منطقك وتهالكه فبعض الصراخ ينهي المشكلة كلها. الأعلى صوتًا على حق دائمًا. المجد للبصاريين وجهوريي الصوت.

❏ أنا كثير المعارف قليل الأصدقاء.. حقيقة مذهلة. أحيانًا أجد أنني وحيد جدًا وأبحث عن أي بواب بنائية أتبادل معه الحديث.

❏ نساء أسرتها. كائنات مرعبة كالديناصورات مليئة فخرًا وقبلية وغباء ومقتًا لمن هو أقل أو أضعف.. يصعب أن تصدق

أن هذه الوحوش ما زالت حية.. أمثال هذه الأعناق كانت تطيرها الجيلوتين في باريس، وكان هذا أجمل شيء في الثورة الفرنسية.

اطمئن.. حالتك الصحية تقول إنك لن تحتاج لمتاعب تجديد رخصة السيارة مرة أخرى!.. هذا أول خبر ممتاز تسمعه اليوم.

البدانة الجميلة المنسجمة مع الشخص، مثل بدانة مايكل مور وصلاح جاهين وهتشكوك. يصعب أن تتخيل أحدهم نحيلًا.

الناس لا تسكت أبدًا: تموت في فراشك فيغبطونك لأنها

عن البشر

ميتة هادئة.. ميتة أنبياء كما يقولون. تموت وأنت تصرخ وتتلوى
فيهتئونك لأنك تكفر عن آثامك.

كل حوادث مرور مصر سببها كلمتان (خلّص!)
و(اخطفها!) هناك دائماً أحق مستهتر ما شعر بالملل وقرر أن
(يخلّص) أو ان يخطفها.

قال لي في ضيق: المشكلة أنك بعد ممارسة الجنس مع
زوجتك، تريد أن تجلس وحدك. هنا تفاجأ بأنها تريد الجلوس
معك والثرثرة كذلك! كأنه يجب أن تدفع لها ثمن الجنس إنصباتاً!

تربيته الخاطئة علمته ألا يكون نفسه على الإطلاق..
أي مرح هو (حركة) أو استظراف. علموه أن من حسن الخلق

أن تحط من قدر نفسك، وألا تستحق أي شيء على الإطلاق.
أنت بلا مزايا حتى لو تخيلت ذلك.. كل الناس رائعون وآلهة..
أنت الوضع الوحيد. هذه هي تربيته بلا مبالغة وقد عانى كثيراً
حتى يتحرر.

كانت غضبته عنيفة كغضبة كل من يتهمونهم بالطيبة
ويريدون نفي هذا.. إنها تغدو غضبة خارج حدود أي منطق
وبلا تناسب مع حجم الاستفزاز.. ويستحيل التنبؤ بها أو
معالجتها!

دعابات الموظفين سوقية سخيفة لكنها تعجبهم جداً..
يوم الخميس.. تأثير الجنس على الركب.. دور السمك

عن البشر

والاستاكوزا.. الكوارع.. نوم العيال من أجل بدء خلوة الزوجين.. الخ.. تيمات متكرره في أفلام الثمانينيات.

يتأمل الجثة بعد قتلها في شيء من الفخر. كأنه أنجز عملاً فنياً.

غريزة التسلية أخطر من أي غريزة شريرة أخرى.. الفراغ والحاجة إلى إيذاء أي شخص.. كما تهرس بقدمك حشرة لا خطر منها لمجرد الملل.

يعتقد أن الكذب وظيفه حيوية مثل الأكل والشرب والتنفس. لو لم يكذب لمات.

📖 أشعر أن الناس تعتقد أن الحفاظ على المواعيد شيء مهين أو يحط من كرامتهم. أنت دقيق في مواعيدك لأنك غير مهم.

📖 هي تتكلم طيلة الوقت عن الإرادة والتحدي والصمود، ثم تنهار لو فقدت درجة واحدة في الامتحان.

📖 كيف أرد على مكالمتك وأنا أعرف ان أقصر مكالمة لك ربع ساعة؟ لن أتحمل هذا العذاب...

📖 هي فتاة جميلة رقيقة حتى رأيت لوحاتها بالقلم الرصاص.. بنات دامعات وعصافير ووجوه أطفال.. قلت لها: «هل أنت منهن؟».. المعادل المرئي لـ (الذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان) أدركت أن نخها فارغ، وأنها مملّة كالجحيم.

عن البشر

هو من الطراز المقرز المولع بالقبلية، والذي إذا أراد شراء علبة سجائر بحث عن واسطة أو قريب يعمل في أمن الدولة كي يسهل له العملية.

كقاعدة يؤمن المصريون أن المشروبات الباردة يجب ان تقدم دافئة لتفيد صدرك.

هي من نمط النساء المزعجات عاليات الصوت ثقيات الماكياج ورغم الحجاب. خصلة شعر ناعمة تطل من تحت الإيشارب الأسود، ولا تكف - وهي تضع ساقاً على ساق - عن ذكر أنها شاعرة ومفكرة.

أمتت طريقة المتدييات هذه.. لتعرف الساعة الآن سجل

في متدانا وأضف ردًا. ينتهي الأمر بأن تترك المكان وأنت تسب وتلعن.

الفول والفلافل - عصير القصب - لحم الراس. كأن هذه أشياء خلقها الله لي أنا وحدي كي أستمتع. لا يعرف القصب ان إمتاعي هو الهدف من وجوده !!

كل شيء أجمل من أن يكون حقيقيا هو فعلا غير حقيقي ولا وجود له.

أكل المانجو والسّمك عورات ويجب أن تتم بعيدا عن العيون.

عن البشر

📌 نندهش دومًا عندما نرى صورنا بالكاميرا.. لشد ما تختلف عن صورتنا الذهنية عن أنفسنا من الخارج.

📌 هو بارع جدا في عدم الإجابة عن الاسئلة.. يغرق الإجابة في كلام كثير متشعب، فلا يفهم محدثه ان كان أجاب أم لا.. يهز رأسه في تعب وينتقل لموضوع آخر.

📌 سحر الكلاب يجب أن يتضمن شيئا من البلاهة والعبط.

📌 تكرهها بجنون بلا سبب.. حاسة الأنثى لا تخطئ.. لم بيد زوجها أي علامة على أنه يشتهي الأخرى، لكنه في أعماق ذاته كان يتحرق شوقًا لها. بلا سبب واضح بدأت تكره تلك الأخرى.

☞ هي فتاة عصرية تقليدية ممن يرسمن فم البطة ويتصورن سلفي. وعلى الأرجح ستطلب الطلاق منك بعد ثلاثة أشهر من الزواج.

☞ لتكن صداقتنا بريئة بعيدًا عن اي أغراض دنيئة.. لا تعرض علي كتاباتك وتطلب رأيي!

☞ لا أسألك لتقول رأيك.. بل أريدك أن تقول رأيي بصوتك..

☞ كانت معجبة بقوامها الفارع الرشيق، لذا راحت تتصرف كعارضة ازياء : تروح وتحجىء في مشاوير وهمية لا غرض لها سوى أن تتيح للشباب أن يروا جيدًا ويحلموا!

عن البشر

الطبيعة كاسحة فعلاً ولديها خطة محكمة لا تمزح. تحدي هذه الخطة مهما كانت أسبابك منطقية وعلمية يؤدي إلى الصداق والعذاب والتوتر وعدم الرضا.. البنت التي لا تتزوج ولو كانت مدام كوري نفسها تجدها عند بعض المارة.. الزوج الذي لا ينجب حتى لو كان تولىستوي لا يكون مستقر نفسياً.. اللعبة الكبرى للحياة التي لا نراها هي أن الغرض من وجودك أن تأتي للكون بكائنين أجمل وأذكى وأفضل منك وإلا انتفى السبب من وجودك أصلاً..

يا نفسي.. قد وجدك الله ظمأى حينما بلّ غربتك. (صلاح عبد الصبور).

رأيت وجوه أطفالهم المتعجرفة المغرورة.. ليست وجوه

أطفالنا المصريين الحساسة. هي عيون جعلها الفقر شفافة كلجة ماء.

هو لا يريد ان يتعلم مني .. يريد ان يعلمني فقط.

هناك نوعان من البلاهة.. بلاهة من يصدق بوست كهذا.. وبلاهة من يصدق أن هناك من بلغت به السذاجة درجة أن يصدق بوست كهذا!! كلاهما أحمق.

راح يتحدث عن رئيسته في العمل بحب وانبهار، وانا أعرف أن ذلك الرئيس لا يستحق ربع تلك الصفات. أعرف أن صديقي صادق.. فقط كان في مشكلة ضميرية. هو مضطر للخضوع لرئيسته، وهو شريف نبيل، لذا قرر أن يقنع نفسه ان

عن البشر

الرئيس رائع. المبرر المعقول لهذا الخضوع المخزي هو أن يجبه!

هذا العالم الغامض الذي سافر له كثيرون، لكنني لا أفهمه ولا أستطيع السفر له.

بغات الطير أكثرها صياحًا.. ولم تصح البزاة ولا الصقور

ضعاف الأسد أكثرها زئيرًا.. وأخطرها اللواتي لا تزيّر

بيت شعر دقيق وعميق جدًا.

عندما يقول لي: «هذا بالطبع هو أسوأ سيناريو ممكن»، فأنا

أعرف على الفور أن هذا يخصني أنا! هذا هو الاحتمال الوحيد بالنسبة لي.

هو من تلك المنتديات السخيفة التي تطالبك بالتسجيل فيها حتى لو أردت معرفة كم الساعة الآن. أو: لن ترى الوصلة إلا إذا كتبت شيئاً. هكذا يكتب كل رواد المنتدى: "الفقبنرؤققعغ" وهم مغتاظون.

لم أر في حياتي شخصاً بلا ضمير مثله ولا أكثر شهوانية.. أعتقد أنه كان قادراً على مضاجعة أخواته البنات في أي لحظة لو ضمن ألا يدخل السجن.. ما هي التربية المذهلة التي صنعت هذا المسخ؟.. يجب أن تدرس.

عن البشر

كانت تحكي ما قالته لصاحبتها: ”قلت لها: ما تبقيش صاحبتى الا لو.. الخ.“ جو سوقى لعين.. لا تحكى للحظة ما قالته صاحبتها لها لكن ما قالته هي..

هي من طراز الفتيات اللاتي يلاحقن عدسة الكاميرا كالصقر. يستحيل ان تجد لها صورة واحدة لا تنظر فيها للكاميرا. كما أنها تتخذ نفس الوضع في كل الصور كأنها صورة واحدة في أماكن مختلفة.

هذه من نوع الجلسات التي تتناقش فيه أربع ساعات كاملة، ثم تنتهي من دون أن تعرف علام استقرتم وماذا تنوون عمله.

عن البشر

📖 سوف أتعب كثيرًا إلى ان أجد الصبي الذي لا يحمل معه مسمارًا أو مفتاحًا يחדش به طلاء السيارة الجديدة التي يمر بجوارها.

📖 اختر الإجابة الثالثة في الأسئلة التالية (امتحان الاختيار المتعدد المثالي في رأيي).

📖 ليس غبيًا حتى يضع أوراقه في مكان سهل كهذا.. لكنه كذلك قد يكون ذكيًا إلى درجة أن يخمن أنني سأستبعد هذا المكان.. ترى أي الحلين اصح؟ هل هو ذكي إلى درجة أن يختار الحلول الغبية؟

📖 عرفتها على الفور.. تضع ساقًا على ساق.. ترفع النظارة

عن البشر

على مقدمة راسها فوق الحجاب.. شرسة ومتحدية...
تتكلم من انفها وبألاطة شديدة. ابتعد عنها كأنها الجذام. مع
شخصية كشخصيتها وطبع كطبعها لابد أن تكون مطلقة..
مستحيل ان تتحمل رجلاً أو يتحملها رجل.

كيف أرد على مكالمتك وأنا أعرف ان أقصر مكالمة لك لن
تقل عن ربع ساعة؟ لن أتحمل.. ساحبني..

كقاعدة يؤمن المصريون أن المشروبات الباردة يجب ان
تقدم دافئة حتى لا نمرض.

هناك أناس يكذبون بفجور وفحش. هذه حقيقة لا
أصدقها لذا أقع في شرك هذا النوع من الكذب بسهولة. الكذبة

العلاقة يصعب ان يتخيل المرء - على طريقة جوبلز - أنها هراء.

للمرة الأولى يخرج شرك للعيون بعد ما كنت تداريه في أعماق ضميرك. هل كنت سيئاً منذ البداية ولم تنل الفرصة؟

أليس لديك عمل آخر يشغلك سوى جعل الآخرين يشعرون بالتوتر وعدم الراحة؟

كان لها منظر مبهرج ملون صاحب يصم الآذان فعلاً.

هو واقع بين زوجة ترى أن أباه وأسرته أهم شيء، وأخوات يرين أن أزواجهن أهم شيء.

عن البشر

عندما يردد الرجل: ”هذا عالم قذر ملوث“ ويغسل يديه عشرات المرات كل ساعة، فأنا لا ألوم الميكروبات بل ألوم عقله.. هذا وسواس قهري أقرب للجنون.

الدروس الخصوصية تعلم الطلاب كيف يحصلون على الدرجات النهائية دون أن يتعلموا شيئاً.

هي ليست بحاجة للشفاء.. هي بحاجة للذة أن تشعر بأنها مريضة وتشفق على نفسها.

قالوا إنها قبيحة. راق هذا له جداً. هي تفتنه ومعنى هذا أن هناك أملاً.. ساحة النزال خالية.

☞ معنى علاقة جسدية مع امرأة لشخص ذي ضمير مثله هو التورط للأبد، وزواج غير رسمي.. نفس المشاكل.. لا بد أن يصغي لجنونها فهي انसानه وليست وعاء صديد.. فعلاً لا حل لديه سوى بائعات الهوى حيث العلاقة بسيطة: مالي مقابل جسدك، وينتهي كل شيء بعدها بلا أعباء أوديون نفسية.

☞ أعتقد أن الجمال الصارخ نقمة على الفتاة التي لا تستخدمه للعب بالرجال.. يعني الحسناء التي تريد أن تظل في حالها تتعرض للويلات وشتى المضايقات. الجمال كرة نار تحرق يد من تحملها، فلا بد ان تلقيها على الناس. مغرية وجميلة وفقيرة ومستهترة.. يعني خلطة لن يفلت منها أي رجل لأنه سيجدها فرصة سانحة.. لكنها لن تجد زوجا بسهولة

أبدًا!

كلما حزنت توقفت عن الأكل.. كأنها تنتهز الفرصة
لتجمع بين الحزن والريجيم.. تفكير عملي.

صار كبيرًا لدرجة أن إذا ارتكب أخطاء قاتلة فلن يجرؤ
أحد على التصحيح أو النصح.. حتى لو نسي سحاب البنطال
مفتوحًا فلن يلفت أحد نظره. سيقولون: لاحظنا لكننا لم نخبره.
أو: لربما فعل ذلك عمدًا!

فيه كمية غل وغباء مذهلتين. كأنني أقول له إنني لا أحب
السبانخ فيرسل لي أكثر من رسالة تشتم السبانخ.. يا أخي هذه
قضية لم تعد مطروحة أصلاً.

نحن في مرحلة اللقاء والدهشة المتبادلة لأن ابنك أو ابنته
كبر أو كبرت... كأن الأطفال سيظلون أطفالاً للأبد. عما قريب
تأتي مرحلة حضور الجناز المتبادل!

يجب أن تدفع ثمن كل أكواب الآيس كريم وكل قطعة
شيكولاته، وكل مسح للدهون في قاع إناء الطهي، وكل عشاء
دسم أكلته في حياتك. هل ظننت أنك ستنجو بفعلتك؟

هي المستحيلات الخمسة في حياتي، والتي عجزت عنها:
طي القمصان - ترتيب الفراش - سلق البيض - طهي الأرز -
نفخ بالونات من اللادن.

القطط السيامي قبيحة في رأيي. أعتقد أنها المقياس الوحيد

عن البشر

الصادق لحبك للقطط. أي أحق يمكن أن يهيم حبًا بالقطط
الشيرازي.

ستكون مشاهد جنازي جميلة ومؤثرة.. لكنني لن أراها
للأسف برغم أنني سأحضرها بالتأكيد.

من لا يحب مارلين مونرو.. فهو كمن يرى أن ميكي
ماوس سخيف، أو أن القطط الصغيرة مقرقة، أو أن البيسي
مشروب قدر.

حرية مطلقة؟ إذن اذهب للدانمرك وتكلم عن ممارسة
الجنس مع الأطفال أو الحيوانات، ولتر كيف أنهم متفتحون
العقول. لن تخرج من السجن قبل عشرة أعوام!!

📖 يجب الأمريكيان ان يشعروا بأنهم فتيّة يتمتعون بالحياة والظرف ولا يكفون عن استخدام السباب، أمام البريطانيين المخشين المتخشين الذين يتصنعون أخلاق الطبقة الوسطى.

📖 الحزن لا يستمر.. تكررت هذه القاعدة مرارًا. فقط كنت أخشى في كل مرة أن يكسر الحزن القاعدة ويستمر للأبد، باعتبار لكل قاعدة استثناء!

📖 إذا عقد ذراعيه على صدره في تحد، أو وضعهما في خصره باستعلاء، فاعلم فقط أنه يشعر بأنهما أنبوبان بليدان لا يعرف ما يفعل بهما.

📖 القليل من الغرور شيء صحي.. علموا أولادكم كيف

يتعالون أحياناً.

📌 بدأ ينصحنني.. لكنني كنت أعرف منذ اللحظة الأولى أنني لن أقنع.

📌 في الشارع كان يتأبط ذراعها بطريقة تشعرها أنها سجين يقودونه لغرفة الاستجواب. قالت إن هذه الطريقة تضايقها، فراح يتأبط ذراعها كما يتأبط أصدقاء الرجل ذراعه في الجنازات ليخففوا من ألمه!.

📌 لم يكن فيلسوفاً قط.. كل ما كان يريد هو أكبر قدر من المتعة مع أقل قدر من الألم.

📖 أغنية من فيلم هير: «من السهل أن تكون قاسيًا صلبًا.. من السهل أن تكون مغرورًا.. من السهل ان تقول لا».

📖 حاولي أن تتخلصي من ذلك الشيطان الذي يدفعك لأن تسري الأعداء على طريقة القصيدة الشهيرة: «قلت سررت الأعداء.. قلت لها.. ذلك شيء لو شئت لم يكن».

📖 حاولي أن تستمتعي بالحزن والكآبة.. ربنا يزيدك فعلاً.

📖 كل الأطفال تسيل انوفهم كالصنبور عندما يرسمون، فيشرعون في استنشاق المخاط لمنعه من أن يسيل بشهقات قصيرة متتابة، مع مسحة بظهر الكم من وقت لآخر.

عن البشر

❏ كان إعلانًا لمزيل لرائحة القدمين، يبدو فيه شاب وسيم سعيدًا لأنه تخلص من رائحة قدميه!

❏ تأمل في حياته وشخصيته، هنا شعر بخاطر مرعب أنه إنسان لا بأس به على الإطلاق!

❏ بدينة تملك روحًا مرهفة حساسة شبيهة بجرح غير مضمّد. أعتقد أن هذه البدانة محاولة منها لعمل غطاء من الدهن لهذه الروح المتقرحة.

❏ تقف في منتصف الليل بثوب ضيق مغر تستوقف سيارة أجرة. هذا حادث إغتصاب ينتظر أن يحدث.

من لا يثق بنفسه بهم حبًا بمن يعجبون به! لقد مدحتها
كثيرًا فاعتبرتني شخصًا تستحيل الحياة من دونه.

الرجل يبحث عن فتاة جميلة مهذبة طيبة.. ما إن يجدها
حتى يكافئها على تميزها بأن يهديها نفسه! من قال إنك جائزة
يا أخي؟

هواء ما بعد المطر، الذي غسلت كل ذرة منه.. استنشقه
واشعر به يغسل رئتيك برائحة الحزن الرقيق الندية. عندما
تكون للون الرمادي رائحة، وعندما يكون للحزن لون.

الموتى لن يضرنا أبدًا بعد ذلك، لذا نحتفي بهم جدًّا.

عن البشر

☞ بوفيه مفتوح ونحو خمسين أكلة. ملعقة صغيرة من كل صنف معناها أن تموت من كثرة الأكل. لكن كيف تطيق ألا تذوق حساء (التوم يوم كونج) أو (الباتاي) أو (القبوط) لتعرف ما هم بقية حياتك؟

☞ هو كمن يقطع شرايين يده ليجرب مشاعر الموت... هل يعود ليستفيد من هذه الخبرات؟ إنها المعرفة الأخيرة.

☞ مهما جبت العالم، فلسوف أحمل في نفسي للأبد نفسية الفلاح الذي لا يشعر بألفة إلا حينما يرى متجر البقال حسبو والمسجد متداعي الجدران والكتّاب والساقية والترعة.

☞ صار لكلمة سي دي CD في مصر رنين خاص يوحى

بالجنس أو الفضاء أو التشهير. لم يعد لها علاقة بتكنولوجيا المعلومات.

الحياة تجري والجسم والفكر يتغيران بسرعة ساحقة في بداية العمر وآخره.. كأنه منحني الجرس.

أشعر أن الناس تعتبر الحفاظ على دقة المواعيد أمراً مهيناً للكرامة أو دلالة على قلة القيمة.

ككل المصريين يجب عادة فتح باب القطار قبل وصوله للمحطة، مع تهوية الكرسي واستعراضه قليلاً.

غريب جداً.. إنه لص كبير وبرغم هذا يبدو مثلي ومثلك.

عن البشر

كنت أتوقع أن يسيل اللعاب من شذقيه ويعوي كالذئاب.

📁 قاعدة أضمها لقوانين مورفي: عندما تجرب الإنترنت على كمبيوتر جديد فإن خدمة الإنترنت تنقطع من مزود الخدمة نفسه لكنك لا تعرف هذا. عندما تجرب تشغيل فيلم تكتشف أن بدايته ظلام وصمت لمدة عشر دقائق. هكذا تعتقد في كل مرة أن الخطأ عندك أنت.

📁 نساء ذلك البلد العربي يكشفن عن صدورهن أكثر من اللازم، حتى صار الثدي عضوًا مملأً مبتذلاً كاليد والرقبة.. فقد ما حوله من هالة وإثارة. من الغريب أن الحشمة تساعد فعلاً على الحفاظ على تأجج الرغبة الجنسية.

أعرف جو الاحتفاليات ومبادرات الكليات هذا.. البنات
بتي شيرت موحد وإيشارب حجاب له لون واحد وأحذية
كوتشي والكثير من صور السيلفي، ولربما صورة بطربوش على
سبيل الظرف.

شخص مرعب فعلاً... حالة كاسحة من الكلام في أي وقت..
عند الاستيقاظ من النوم وعند الأكل وأثناء النوم والاحتضار..
غير ممكن.. يقبض على ذراع أي واحد يجده في المتناول.. هكذا
مات البائس.. صار بطة ميتة.. ثم يبدأ الكلام عن أي شيء وكل
شيء لعدة ساعات.

هي من نمط النساء اللاتي يجتمع عندهن اضطراب

عن البشر

الهرمونات والحرمان الجنسي، فتجد الواحدة منهن تتمنى أن يكون الكون كله مشاجرة دائمة.

هل سائقو سيارات الأجرة هؤلاء اشتروا السيارات ليتنزهوا بها؟ هل أقسموا على ألا يركب أحد أبداً؟

هذا الوجه البارد الشهواني الغبي القاسي... فليرحم الله أباه ومعلميه. هم شهداء.

حاول أن يبيع شرفه ومبادئه بأي ثمن، لكنه اكتشف أنه لا أحد يرغب في شرف ومبادئ صعلوك بلا أهمية مثله! ربما يمكنه نشر إعلان على موقع إنترنت عن بيع شرفه بأفضل سعر ممكن.

❏ أسعد لحظة في حياة كل أب هي عندما يرفع يده للسماء،
ويتهم ابنه بالعقوق مع الكثير من (حسبي الله ونعم الوكيل)،
لهذا أحب كل الآباء مسلسل (بابا عبده).

❏ هي فتاة نحيلة لدرجة أن السبب الوحيد لوجود ردفين
لها، هو انه لا توجد طريقة أخرى لالتقاء رأس عظمة الفخذ
بالتجويف الحقي في المقعدة!

❏ هو بدين لدرجة أنه لو قطعت له إصبعًا لسال منه السمن
البلدي.

❏ يحب الرجل الفتيات المحتاجات إلى رعاية. الفتيات اللاتي
يحتجن له فعلاً.

عن البشر

لا تتخدع بنظراته الثاقبة التي يسبر بها غورك.. إن هي إلا
نظرات استكشافية يستوثق بها من أنك لا تنظر له!

رششت جرعة عالية من مبيد الحشرات، وكالعادة ظلت
الحشرات تنعم بحياتها، لكن أفراد أسرتي سقطوا على ظهورهم
وراحوا يحركون أقدامهم في الهواء.. باختصار هو مبيد كأي
مبيد آخر.

كنت أذهب لشراء مجلة ميكي بألوانها الزاهية ورائحتها
العطرة، فأوشك على أن أقول لبائع الصحف المسن: «هات
ب عشرة قروش سعادة.. بس اتوصى!».

عندما تمشي في ذلك الشارع المزدحم ليلاً، فإنك تأخذ

عن البشر

فكرة عن خطورة الانفجار السكاني.. وعن أسبابه!!

يكره الحياة، لكنه كذلك يخاف السيارات والكلاب
والأماكن العالية!.. كيف يستقيم هذا وذاك؟

لا تهتم بانتقاء ثيابك لهذا الحد.. ليس نصرًا أن تحول
الزفت إلى طين!

فتاة باردة كالثلج كئيبة.. تتوقع الأسوأ دومًا.. هلم! لا
تخجلي من أنوثتك، فهي ليست عارًا ألحقته بك السماء لذنب
مجهول..

تقضي عشر ساعات تحاول تعلم السباحة، فتنجح فقط في

تعلم عدم الغرق.

📖 أنا من أسوأ الشخصيات التي قابلتها في حياتي. لكن كذلك - بلا فخر - الوحيد الذي يقول هذا عن نفسه!

📖 من يهدئ النفوس في مشادة ويحاول تفريق المتخاصمين، هو من يضع للمشادة البسيطة طابعها النهائي كمشاجرة عنيفة.

📖 يتظاهر بأنه يحبني أكثر مما أحب نفسي.

📖 مررت من البوابة، لكن رجال الأمن استوقفوا قريني من الجن لأنه لا يحمل الكارنيه.

📖 سمج معتد نفسه.. حتى مزاحه - إذا مزح - لا يعدو سخرية مبتذلة من عيوب الآخرين، فإذا حاول أن تبدي ملحوظة ساخرة عليه احتدّ وتنمر. أمقت من يسخرون من الناس ولا يتحملون لمحة سخرية تمسهم. تلقيت يومها كمية إطراء تؤهلني لأن أشرح نفسي لجائزة نوبل، أو أن أموت فوراً لتكون هذه آخر سعادة لي.

📖 مشكلته مع الناس هي عجزه عن (تخيب العشم) فيه.. أنا أطلق على هذا (عقدة بابا نويل). يشعر بأنه من واجبه أن يحقق لكل واحد ما يريده، حتى لو لم يستطع. لم يعتد قط أن يقول (لا) لأحد، فلو كان فتاة لصارت عاهرة منذ زمن بعيد!

عن البشر

لا تصارح الآخرين بعيوبك ودعهم يكتشفوها بأنفسهم.

كنت خائفاً من الخوف.. وحده الخوف كان قادراً على جعلني أفضل.

تباً للأطفال!.. الكائنات الشهوانية المتخلفة تفتش في الشقة عن شيء يمكن تمزيقه أو كسره. لو كان هؤلاء الأوغاد الصغار ملكي لكومتهم في حجرة وأغلقتها عليهم ونسيت كل شيء عنهم للأبد.

ثمة فتيات قادرات على تحويل راسبوتين إلى القديس متى. إما بأخلاقهن الشاحخة أو بقبحهن الشديد أو بشراستهن المخيفة. إن الرجل يشتهيهم كما يشتهي علبة البيروسول.

هو يملك كميات هائلة من الظرف والعبط والبلاهة
والسخرية والطرافة ، وكل الصفات التي لا يجمع بينها سوى
انها تجعلك تضحك حتى تمتلئ عيناك بالدموع وتعجز عن
التنفس. معه أنت تضحك دائماً، ولا تعرف - ولا يهكم أن
تعرف - إن كنت تضحك منه أم عليه!

هو رجل غير شريف ولص.. اعترفت عيناه لي بأنه غير
شريف ولص.

مهما حدث فلن يعترف أحد أبداً بأنه ليس في حاجة إلى
لاب توب. هذا يحمل اعترافاً ضمئياً بأنه نكرة وغير مهم.

هو ككل أنواع مقرمشات الويندوز، تنبعث منه رائحة

عن البشر

الجوارب العفنة عند فتح الكيس. أما في محلات الوجبات السريعة، فكل شطائر الدجاج تعطي رائحة فورمالدهايد خفيفة، كأننا في المشرحة.

أعتقد أنه لا بد من كشف عقلي على الناس قبل أن يتاعوا جهاز كمبيوتر.. لا يجب ان يسمح به لكل المجانين الذين يملئون النت اليوم.

كقاعدة: كل شيء في مصر سامّ وضارّ بالصحة ما عدا المبيدات الحشرية. البعوض في غرفة نومي يعرف هذا الدرس جيداً.

لو استطاع الإنسان يوماً أن يعود للماضي، لكان معنى هذا

أن السياح القادمين من الغد يحيطون بنا الآن!

📌 أعتقد أن من أنواع الغباء الخطرة نوعاً اسمه (افتراض الغباء في الآخرين)، وأنت يا صاحبي نلت قسطاً هائلاً منه.. فعلا غباء غير مسبوق... وبقاؤك حياً حتى اليوم معجزة ربانية..

📌 كلما اعترأها الحزن توقفتُ عن الأكل.. كأنها - بتفكير عملي - تنتهز الفرصة لتجمع بين الحزن والريجيم.

📌 هو مثقف لكنه لا يملك أي ذكاء.. أي بائعة طماطم أذكى منه... يعرف هذا عن نفسه لكن الناس لا يصدقون، لأنهم أغبياء!

عن البشر

لو لم تشرب عصير القصب وأنت مستند إلى السطح المعدني البارد الذي يبلل كميك فلا قيمة له. لا تدع أحدًا يخدعك ويكلمك عن شراء عصير القصب ووضعه في الخلاط في البيت.

ليس لديها عمل آخر سوى أن تشعر الناس بعدم الراحة والتوتر، وأن تجعلهم يكرهون أنفسهم.

تلك المذيسة البائسة التي تقول: «الهاتف المطلوب مغلق أو غير متاح» تتلقى اللعنات والسخط من ٩٠ مليون مصري يوميًا!!

نوع من تلك الحلوى الراقية التي يستحيل أن تحفظ اسمها،

ولكن لابد من فصل صفار البيضة عن زلالها كخطوة جوهرية
في إعداد كل منها.

أطفال ثلاث أسر في سيارة واحدة منطلقة على طريق
الساحل الشمالي ليلاً... هذه فرصة حادث أليم لا تُفوّت.. لو
كنت أنا صانع الكوارث لما أضعتها.

تشعر أن كل هؤلاء الأطفال المنغوليين مهما اختلفت
جنسياتهم جاءوا من قرية واحدة في منغوليا.

هل تريد مدحي وانبهاري أم رأيي؟ سوف ترسل لمئة
شخص غافل تسأله: تصوروا أن فلاناً يقول إنني مغرور وكذا

عن البشر

وكذا فما رأيكم؟ ... سوف يريجون دماغهم فيقولون: لا.. أنت
لست متعاليا. هكذا ترسل لي قائلاً إنني أحق. مئة واحد قالوا
ذلك.

هذه الوجوه الصينية تتغير كالشلال.. في لحظة ترى أجمل
وجه رأيته في حياتك، ثم في لحظة أخرى تجده قبيحاً يحمل ملامح
الأورانج أوتان.

كانت تلبس ذلك الحجاب العجيب الذي يرتفع لأسفل
الذقن، يذكرك على الفور بكسور العنق أو بميت تم (تلتيمه)
أي غلق فكه بالشاش.

عن البشر

هذا ليس نومًا عميقًا أوقظها منه.. هذا أقرب للموت
يحتاج لمعجزة لتعيدها للحياة. نومها يحتاج لمسيح.

هو لا يريد أن يتعلم مني أي شيء... يريد أن يعلمني فقط.