

## فهرس المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلام الجمحي، قرأه وشرحه: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، ج1، القاهرة.
- الإصابة في تمييز الصحابة، ابن حجر العسقلاني، ج2، دراسة وتحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوّض، قدم له وقرّظه: د. محمد عبد المنعم البري ود. عبد الفتاح أبو سنة ود. جمعة طاهر النجار، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1415، 1هـ - 1995م.
- الجمهرة: لابن حزم الظاهري الأندلسي - تحقيق عبد السلام هارون - الطبعة الأولى، بيروت، 1403هـ.
- تاريخ الرسل والملوك، لمحمد بن جرير الطبري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية، 1387هـ - 1967م.
- الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني، ج6، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، مصور عن طبعة دار الكتب.
- شرح أشعار الهذليين، السكّري، حققه: عبد الستار أحمد فراج، راجعه: محمود محمد شاكر، ج1، مكتبة دار العروبة، مطبعة المدني، القاهرة.
- ديوان أبي ذؤيب الهذلي، شرحه وقدم له ووضع فهارسه: سوهام المصري، عني بمراجعته وقدم له: د. ياسين الأيوبي، المكتب الإسلامي، بيروت، دمشق، عمّان، ط1، 1419هـ - 1998م.

- الطيب صالح في منظور النقد البنيوي، يوسف نور عوض: جدة، مكتبة العلم.
- الأسلوب والأسلوبية، بيير جيرو، ترجمة: د. منذر عياشي، مركز الإنماء القومي، بيروت.
- الأسلوبية: مدخل نظري ودراسة تطبيقية، د. فتح الله أحمد سليمان، الدار الفنية للنشر والتوزيع، القاهرة، 1990م.
- الأسلوبية في الخطاب العربي، د. عبد العاطي كيوان، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط1، 1420هـ، 2000م.
- دليل الدراسات الأسلوبية، د. جوزيف ميشال شريم، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط1، 1404هـ، 1984م.
- الأسلوبية والأسلوب، د. عبد السلام المسدي، الدار العربية للكتاب، تونس، ط3، 1982م.
- في البنية والدلالة: رؤية لنظام العلاقات في البلاغة العربية، د. سعد أبو الرضا، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1987م.
- بناء الأسلوب في شعر الحداثة: التكوين البديعي، د. محمد عبد المطلب، دار المعارف، القاهرة، ط2، 1995م.
- دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، قراءة وتعليق: محمود شاكر، مكتبة الخانجي و مطبعة المدني، القاهرة، 1404 هـ.
- في التذوق الجمالي لعينية أبي ذؤيب الهذلي: دراسة نقدية إبداعية، د. محمد علي أبو حمدة، سلسلة النقد الأدبي التطبيقي (25)، دار عمّار، عمّان، 1995م.
- دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، د. أحمد درويش، دار غريب، القاهرة، 1998م.
- الأسس الجمالية للإيقاع البلاغي في العصر العباسي، د. ابتسام أحمد

- حمدان، دار القلم العربي، حلب، ط1، 1418هـ - 1997م.
- تحاليل أسلوبية، محمد الهادي الطرابلسي، سلسلة "مفاتيح"، طبع بالمطابع الموحدة، دار الجنوب، تونس، 1992م.
- وحدة الموضوع في القصيدة الجاهلية، نوري حمودي القيسي، العراق، الموصل دار الكتب بجامعة الموصل، 1974م.
- الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه: لمحمد النويهي، دار القومية، القاهرة.
- ديوان طرفة بن العبد: شرح وتحقيق / د. محمد حمود، دار الفكر، بيروت، طبعة أولى، 1995م.
- الكامل في التاريخ، ابن الأثير، تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري، ج2، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1، 1417هـ - 1997م.
- الشعر والشعراء، ابن قتيبة، ج2، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، دار الحديث، القاهرة، ط1، 1417هـ - 1996م.
- دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، د. أحمد درويش، دار غريب، القاهرة، 1998م.
- البلاغة والأسلوبية، د. محمد عبد المطلب، ضمن سلسلة "دراسات أدبية"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1984م.
- اللغة والأسلوب، عدنان بن ذريل، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 1980م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، وبهامشه: (هداية السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، محمد محيي الدين عبد الحميد، ج1، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط6، 1980م.
- مدخل إلى علم الأسلوب، د. شكري عياد، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، ط1، 1402هـ، 1982م.

- قراءات أسلوبية في الشعر الحديث، د. محمد عبد المطلب، سلسلة "دراسات أدبية"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1995م.
- اللغة والإبداع الأدبي، د. محمد العبد، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 1989م.
- ديوان أبي ذؤيب، تحقيق وشرح: أنطونيوس بطرس، دار صادر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1424هـ - 2003م.
- خصائص الأسلوب في الشوقيات، محمد الهادي الطرابلسي، منشورات الجامعة التونسية، السلسلة السادسة: الفلسفة والآداب، المجلد (20)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتونس، المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية، 1981م.
- الاتجاه الأسلوبي في النقد الأدبي، د. شفيح السيد، دار الفكر العربي، القاهرة، 1986م.
- علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، د. صلاح فضل، دار الشروق، القاهرة، ط1، 1419هـ - 1998م.
- الصورة البيانية في شعر الهذليين، دراسة وتحليل ومقارنة، محمد الحسن علي الأمين، رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 1410هـ.
- أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني بالقاهرة، دار المدني بجدة، ط1، 1412هـ - 1991م.
- بلاغة الخطاب وعلم النص، د. صلاح فضل، سلسلة (أدبيات)، مكتبة لبنان (ناشرون) - بيروت، الشركة المصرية العالمية للنشر (لونجمان) - الجيزة، طبع في دار نوبار للطباعة، القاهرة، ط1، 1996م.
- الأسلوبية ونظرية النص، د. إبراهيم خليل، المؤسسة العربية

- للدراسات والنشر، بيروت، ط1، 1997م.
- الإيضاح، الخطيب القزويني، وبهامشه: (بغية الإيضاح)، عبد المتعال الصعيدي، ج4، مكتبة الآداب، القاهرة، ط6، 1416هـ - 1996م.
  - جماليات الأسلوب: الصورة الفنية في الأدب العربي، د. فايز الدايدة، سلسلة "دراسات أسلوبية" (1)، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق، ط1416، 2هـ - 1996م.
  - موسيقا الشعر، ابراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثانية، 1952م.
  - العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ابن رشيق القيرواني، ج1، حقه وفصله وعلّق حواشيه: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ط4، 1972م.
  - التحليل الألسني للأدب، محمد عزام، ضمن سلسلة "دراسات نقدية عربية"، منشورات وزارة الثقافة بسوريا، دمشق، 1994م.
  - موسيقا الشعر العربي، محمود فاخوري، حلب، سوريا، 1981م.