

الملاحق

الملحق 1 طريقة ((خارطة الشخصية))

التاريخ	العلامة
1- ظهور القدرات	
1-1- موسيقية	1-1- رياضياتية
2-1- غنائية	1-7- أدبية
3-1- فنانية	1-8- علمية
4-1- رسامية	1-9- تعليمية
5-1- تقنية	1-10- تنظيمية
2- السمات العامة للطبع	
1-2- الفكرية	2-6- النشاطية
2-2- الحزبية	2-7- التنظيمية
3-2- المبدئية	2-8- الجماعية
4-2- الإخلاصية	2-9- المثالية
5-2- المبادراتية	2-10- التنازلية
3- تركيبة التوجه	
التوجه العام:	3-6- توجه مهني
1-3- مستوى	3-7- توجه ديني
2-3- سمة	العلاقة :
3-3- شدة	3-8- بالعمل
4-3- ثبات	3-9- بالناس
5-3- فاعلية	3-10- بالذات
4- تركيبة الخبرة	
1-4- جاهزية مهنية	
ثقافة	
2-4- موسيقية	4-5- أدبية
3-4- مسرحية	4-6- ذهنية
4-4- رسامية	4-7- سلوكية
5- تركيبة الخواص الفردية في العمليات النفسية	
1-5- التحريض الانفعالي	5-8- خيال إبداعي
2-5- الثبات المحرك - الانفعالي	الإرادة :

	3-5- حبس الانفعالات		5-9- تمالك النفس
	4-5- الانتباه		5-10- طموح
	5-5- إنتاجية الذاكرة		5-11- مثابرة
	5-6- المحدودية في التفكير		5-12- حزم
	5-7- الفطنة		5-13- انضباط
6- التركيبة المتأثرة بيولوجياً			
المزاج:			
	6-1- قوة		6-3- توازن
	6-2- حركية		

تعليمات استخدام ((خارطة الشخصية))

يجب أن تجرى عملية تقدير الشخصية للمختبر من قبل أناس يعلمون عنه بمقدار يفوق ما هو موجود في خارطة الشخصية. هذه الخارطة مضغوطة، ولكنها بقدر كاف تثبت تقدير ظواهر ودينامية الخواص الأكثر وجوداً لهذه الشخصية. من الممكن أيضاً للمختبر تقدير نفسه.

تجري عملية تقدير كل سمة بطريقة العلامات القطبية مع النظر إلى التفسير الإضافية التالية.

1. تقدير الخواص

- الفقرات 1-1 حتى 1-10 تملأ بالمقياس:
- 5 - ذكاء معترف به لشكل النشاط الحالي.
- 4 - ظهور واضح للخواص.
- 3 - اهتمامات ظاهرة بالنوع الحالي للنشاط عبر الوسائل التي لا تظهر الشخصية في أغلبية الجيل الواحد .
- 2 - غياب الوسائل التي تصعب استيعاب النشاط الحالي.
- 1 - عدم القدرة الظاهرة بالنسبة للنشاط الحالي.

2. تقدير الطبع

يجري تقدير الطبع بواسطة مدرج خماسي العلامات. تمنح العلامات 2 و1 عندما تكون سمة الطبع هي النوعية المعاكسة للمشار اليه. تملأ الفقرات 2 -1 حتى 2 -10 مع حساب للملاحظات التالية:

تمنح العلامات 5 و1 عندما تظهر السمة المشار إليها للطبع في عدة أشكال للنشاط؛ تحدد خواص هذه الأشكال النشاطية كدوافع قيادية و تعاني كمطلب.

4 و2 - عندما لا تظهر السمات الحلية للطبع بشكل دائم؛ ولكن تظهر أكثر من المتناقضة في الغالب؛ وعندما يكون ذلك مرتبطاً مع الإحساس بالواجب أكثر من متطلبات ظهورها (4علامات) أو التأثيرات الخارجية الفائقة (2علامة).

3. تقدير الاتجاه

الفقرة 3 -1 تستكمل حسب المدرج:

- 5 -القناعات، مثل عليا و ميول، المتوافقة مع المعايير الخلقية.
- 4 -يملك هذه القناعات العالية ولكنه يتمتع بميول منفردة ومصالح متناقضة مع المعايير الخلقية.
- 3 -قناعات متناقضة، السعي وراء المصالح دون التدقيق أكانت إيجابية أم سلبية.

2 -توجه غير ثابت مع ملاحظة العناصر المتناقضة مع المعايير الخلقية.

1 -توجه بارز بحدّة، مناقض للمعايير الخلقية.

الفقرة 3 -2 تستكمل حسب التالي:

- 5 - دائرة واسعة من المصالح المهنية و الأدبية و الفنية و الموسيقية و غيرها.
- 4 -تمازج تناغمي لثلاث -أربع مصالح.
- 3 -وجود عدة مصالح (1 -2) واضحة بقوة عدا المهنية.
- 2 -توفر خط مصالحها ظاهر واحد.
- 1 -غياب لأي خط مصالحها.

الفقرة 3-3

- 5 - شدة ظاهرة بوضوح للقناعات و المصالح و المثل العليا.
- 4 - شدة في القناعات و المصالح تميز الشخصية من الجانب الإيجابي.
- 3 - شدة في المصالح ، شخصية غير ظاهرة ضمن الأكثرية المحيطة.
- 2 - شدة منخفضة مهما كانت شدة القناعات و المصالح ، غياب المثل التي تميز الشخص ضمن أقرانه.
- 1 - غياب كامل للمصالح و لا مبالاة للمحيطين.

الفقرة 3-4

- 5 - لم يتغير الاتجاه من سن الشباب المبكر.
- 4 - تغير الاتجاه مرة واحدة في الحياة.
- 3 - تغير الاتجاه عدة مرات على مدى عدة سنوات.
- 2 - تغير الاتجاه عدة مرات خلال سنة.
- 1 - عدم ثبات كامل للاتجاه.

الفقرة 3-5

- 5 - جميع المصالح و القناعات تطبق عملياً.
- 4 - جزء كبير من الاتجاه يتحقق في النشاط.
- 3 - الاتجاه الرئيسي يتحقق في النشاط.
- 2 - فقط الجزء الذي ينفذ بسهولة ، يتحقق في النشاط.
- 1 - كامل الاتجاه سلبي و لا يتحقق في النشاط.

الفقرة 3-6

يتم تقدير الاتجاه المهني (حسب الاختصاص الأساسي) بعلامات متوسطة شاملة و مطابقة للمقياس المشار إليه في الأعلى.

الفقرة 3-7

- 5 - مدافع نشيط عن الدين.
- 4 - متدين سلبياً.

- 3 - غياب للتدين و التوجه الإلحادي.
- 2 - إلحاد منطقي، ولكن غير نشيط.
- 1 - ملحد مشاكس، يصارع الدين بنشاط.

الفقرات 3 - 8 و 3 - 9 و 3 - 10:

- 5 - علاقة صحيحة شاملة تصلح أن تكون مثالا للغير.
- 4 - علاقة صحيحة بشكل كاف مع بعض النواقص.
- 3 - علاقة غير مستقيمة وغير دائمة ولا تميز صاحبها ضمن أقرانه.
- 2 - وجود علاقات غير صحيحة تستجلب اللوم غالبا والمطالبة بالتغيير.
- 1 - علاقة غير صحيحة مختلفة الجوانب تتطلب تغيير جذري.

4. تقدير خبرة الشخصية

الفقرة 4 - 1 تملأ على أساس تقدير التحضيرات المهنية حسب الاختصاص الأساسي:

- 5 - نسبة نجاح ممتازة.
- 4 - جيدة.
- 3 - متوسطة.
- 2 - سيئة.
- 1 - سيئة جداً.

الفقرات 4 - 2 حتى 4 - 7 تملأ:

- 5 - ثقافة عالية جدا معترف بها، حيث يمكن أن تكون مثالا للآخرين.
- 4 - مستوى عال من الثقافة تميز الشخص عن الآخرين، ولكن التطبيق يحتاج إلى مراقبة.
- 3 - مستوى متوسط من الثقافة لا يميز الشخص عن الآخرين.
- 2 - مستوى منخفض من الثقافة يظهر الشخص سلبيًا بين الآخرين.
- 1 - لا وجود لأية ثقافة في المجال المحدد.

5. تقدير الخواص الفردية للعمليات النفسية

الفقرة 5 - 1 تملأ بمدرج خماسي العلامات عن طريق تقدير الحالة النفسية

الأنسب، ثابتة كانت أم دائمة التغير، كيف يتصرف بعد الفشل والمكروه، هل بسرعة يهدأ أم يتابع المعاناة بغض النظر عن ذهاب الأسباب.

الفقرة 5 -2 تملأ على الشكل التالي:

- 5 -لاوجود لأذى (توتري) يمكن ملاحظته في أي انفعال.
- 4 -يوجد بعض الأذى، يلاحظ نادراً عند الانفعال القوي والمواقف الصعبة.
- 3 -يلاحظ وجود أذى سريع الزوال عند كل نشاط جديد.
- 2 -يوجد أذى (توتري) يحتاج لمعالجة خاصة.
- 1 -يوجد أذى انفعالي -محركي لا يتراجع بأي وسيلة.

الفقرة 5 -3:

- 5 -الحالة النفسية مرتفعة بعض الشيء؛ والانفعالات تؤثر إيجاباً على النشاط.
- 4 -الحالة النفسية سوية؛ القلق و الانزعاج لا يحدثان إلا نادراً.
- 3 -الحالة النفسية متبدلة و متغيرة الانفعالات.
- 2 -تسجل حالة نفسية متضايقة و ردود فعل سلبية التأثير على النشاط.
- 1 -الحالة النفسية دائمة الضيق والتي يمكن استبدالها فقط باللامبالاة.

الفقرة 5 -4:

تملاً بمدرج قياس خماسي العلامات مع تقدير سهولة أو صعوبة تنفيذ المختبر لعمليين أو أكثر بنفس الوقت، وعند تنفيذه لعمل واحد، هل من السهل عليه ملاحظة ما يجري في المحيط، وهل يسهل عليه الانتقال من نشاط إلى آخر، هل يمكنه العمل عندما يتعرض لمشاغلة زملائه...الخ.

الفقرة 5 -5:

تملاً على أساس التقدير بمدرج خماسي العلامات حول: هل يكرر المختبر عدة مرات أم يحاول ربط المعطيات الجديدة والتي يعرفها جيداً، هل يستخدم وسائل خاصة عند دراسة مادة جديدة ما، هل يتذكر جيداً الأسماء التاريخية و التواريخ، أم فقط يتذكر جيداً الأفكار المقروءة...الخ.

الفقرة 5 -6 و الفقرة 5 -7 تملآن بمدرج خماسي العلامات حول: هل يفهم

المختبر ما يوجه له من أسئلة جيداً وبسرعة، هل تظهر لديه طريقة البحث عند الإجابة، هل يميل الإجابة بسرعة ولكن دون تفكير، بسرعة أم ببطء يستدرك الأمور في المواقف الجديدة...الخ.

الفقرة 5- 8 :

توضع العلامة 5 في الحالات التي تحصل فيها نتائج المختبر على اعتراف اجتماعي ولو في مجال واحد.

العلامة 1 تمنح في الحالات التي لا تظهر فيها عناصر إبداعية ضمن أي نشاط، حيث تنفذ الأعمال تقليدياً.

الفقرة 5- 9:

تملاً حسب النشاط الخاص التالي: في المواقف الصعبة هل تمالك المختبر نفسه أم لا، هل يستطيع في قمة الاستفزاز البقاء هادئاً أم لا، هل تتراقق المعاناة بالقسوة و الشدة أم لا وغيرها.

الفقرات 5- 10 و 5- 11 و 5- 12 و 5- 13:

تملاً حسب المواقف: هل الإنسان قادر على التمسك بالقرار المتخذ وهو في حالة هدوء و لمدة طويلة، ما هي قدرة تصميمه في إبعاد المصاعب، التي تقف مانعاً في الوصول إلى هدفه؛ هل يتابع العمل الذي بدأه حتى النهاية أم يضع طاقته كلها في البداية ثم يتعب بسرعة؛ ما الأقرب لطبيعته: إظهار الاستقامة أم العكس...الخ.

6. تقدير خواص الشخصية المتأثرة بيولوجياً

الفقرة 6- 1:

تملاً بالعلامات 5 و 4 عند إظهار قوة العمليات العصبية، وبالعلامات 2 و 1 عند إظهار الضعف؛ يتجلى ذلك بقدرة تحمل الإنسان في العمل عند تعرضه لمؤثرات مزعجة تؤثر على طاقته الإنتاجية؛ يتمالك نفسه أم لا في الشروط الصعبة و الخطيرة؛ هل يمكنه العمل باستمرار دون انقطاع ودون انخفاض في النتائج و هكذا دواليك.

الفقرة 6- 2:

تملاً بالعلامات 5 و 4 في حالة تحرك العمليات العصبية؛ 2 و 1 علامة - في حالة خمولها؛ وهو ما يظهر في الخواص التالية: هل من السهل على الشخصية الانتقال من

شكل نشاطي إلى آخر أم لا ؛ بسرعة يتكيف مع العمل أم لا ؛هل الخبرات القديمة تعيق العمل أم لا ؛ هل يتخذ القرارات بسرعة أم لا...الخ.

الفقرة 6- 3 :

تملاً بالعلامات 5 و4 عند إظهار الاتزان ؛أما عند عدم الاتزان فبالعلامات 2 و1 حسب الخواص التالية: هل يستمر الإنسان على وتيرة واحدة أم ينحرف عمله للحظات ؛عادة ما تكون النفسية مستقرة وهادئة أم يلاحظ وجود اهتزازات فيها؛ كيف يتصرف عند وضعه في الانتظار، بهدوء أم بعصبية ؛عند الإنهاك هل ينام بسهولة وعمق أم على العكس ؛هل يعمل الإرهاق على إحداث قلق لديه أم نوم خفيف متقطع...الخ.

خلال تقدير الفقرات 6- 1 حتى 6- 3 تمنح العلامة 3 عندما ينعدم الحديث عن وجود قوة أو ضعف؛ حركية أم خمول ؛ اتزان أم عدم اتزان. يمكن أن تختم المواصفات بتوقع خواص النشاط المهني على أسس الانتشار المنطقي للمعطيات. الفكرة حول الشخصية في العموم – هي ليست محصلة علامات إنما هي تشخيص وضع بشكل خلاق .

الملحق 2
أسلوب ((الشبكة متعددة الأدوار))

الاسم																				
التاريخ		ط	س	نا	عم	م -	مد	ج	ك	فق	ش	ر	ص	ح	ز	خت	أخ	أب	أم	ا
عقد	تصميم	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
		1	o	o	o															
		2				o	o	o												
		3						o		o	o									
		4											o	o	o					
		5															o	o	o	
		6		o				o			o					o				
		7						o				o							o	
		8			o	o												o		
		9					o				o						o			
		10					o				o					o				
		11	o					o								o				

الاسم																				
التاريخ		ط	س	نا	عم	م -	مد	ج	ك	فق	ش	ر	ص	ح	ز	خت	أخ	أب	أم	ا
عقد	تصميم	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
		12							o			o					o			
		13		o					o						o					
		14												o	o				o	
		15												o	o			o		
		16						o				o	o							
		17														o	o			o
		18	o		o	o														
		19							o									o	o	
		20						o		o										o
		21								o	o			o						
		22											o		o					o

تعليمات تقدير الخواص الشخصية باستخدام أسلوب الشبكة متعددة الأذوار
هذا الأسلوب مخصص لإظهار البنيات الشخصية للعوامل الفردية - النفسية، التي بواسطتها يصنف الإنسان و يقيّم مواد العالم المحيط، بمعنى يفترض ظهور منظومة أفكار شخصية حاوية على منظومة القيم.
تقدم استمارة الأسلوب للمختبر لتعبئتها ذاتياً، بعد كتابة اسم المختبر و تاريخ المتابعة
يقترح تعبئة السطر العلوي للاستمارة، من أجل ذلك يقترح كتابة أسماء الشخصيات المطلوب كتابتها حسب الجدول و بدءاً من نفسه، إذا ما تم نسيان احد الأسماء، فإنه يكتب اسم عائلته أو أي شيء يذكر به.

الرقم	الرمز	اسم الشخصية
1	ا	اكتب اسمك
2	أم	اكتب اسم الأم. إذا عشت مع زوجة أب فاكتب اسمها
3	أب	اكتب اسم الأب. إذا عشت مع زوج أمك فاكتب اسمه
4	أخ	اسم أخوك الأقرب إلى سنك، أو اسم ولد يجايل أخوك المفترض
5	خت	اسم أختك الأقرب إلى سنك، أو اسم بنت تجايل أختك المفترضة
6	ز	زوجتك (زوجك) أو اسم الحبيب (ة) إذا لم تكن متزوج (ة)
7	ح	اسم حبيب (ة) مع عدم إغفال الاسم السابق
8	ص	الصديق الأكثر قرباً منك في الزمن الحاضر من نفس الجنس
9	ر	شخص من جنسك اعتبرته رفيقاً ولكنه خيب آمالك
10	ش	شخص ارتبطت به ولكن لسبب مجهول لم يحبك
11	فق	شخص شعرت بالأسى تجاهه وأردت مساعدته
12	ك	شخص لا ترتاح لحضوره
13	ج	شخص تعرفت عليه حديثاً و ترغب بمعرفة المزيد عنه
14	مد	مدرس كان له الفضل الأكبر عليك خلال دراستك
15	م-	مدرس اثار آراؤه لديك الرفض دائماً
16	عم	عامل معطاء، موجه أو ضابط، تحت قيادته عشت ظروفأ صعبة
17	نا	الشخص الأكثر نجاحاً ممن تعرفهم شخصياً
18	س	الشخص الأكثر سعادة ممن تعرفهم شخصياً
19	ط	الشخص الأكثر طيبة ممن تعرفهم شخصياً

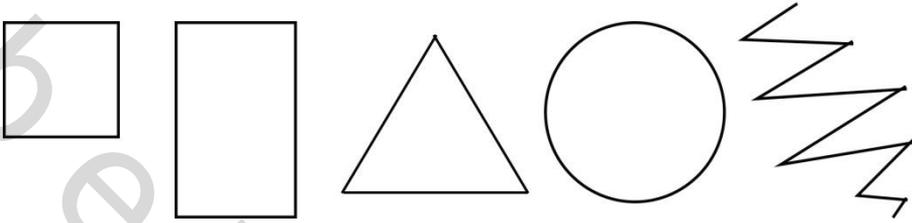
يقترح من أجل إظهار البنيات على المختبر تحديد، بقدر تماثل اثنين من ثلاثة أشخاص معلمين بدوائر في كل سطر، مع بعضهما على قدر اختلافهما عن الثالث. يترتب وضع إشارة صليب على الدوائر الموافقة للشخصين المتماثلين. الدائرة التي توافق الشخص الثالث تبقى خالية. يكتب في السطر الموافق و ((التركيب)) كلمة أو جملة قصيرة تشرح بما يتشابه تحديداً الأشخاص المتماثلين، تكتب الصفة المعاكسة بالفكرة تحت عنوان ((تباين)). بعد ذلك يقترح في السطر وضع إشارة الموافقة على جميع الأشخاص الآخرين الذين يمكن جمعهم في المعنى الظاهرة.

تحليل النتائج

أهمية كبرى يمتلكها الاختيار الظاهر للبنيات الشخصية التي تميز التوجهات القيمة للمختبر والتي تحتوي، كقاعدة، على مزاج فردي حاد عديم التكرار عند الغير. بمقارنة عدد تطابق التصالبات مع إشارات الموافقة في أسطر مختلفة، يمكن إنشاء علاقة بين البنيات المختلفة. يستخدم نفس هذا الأسلوب من أجل المقارنة بين الأعمدة في الشبكة، وهو ما يعطي إمكانية إظهار بأي مختبر يرى الشخص الحالي في المقارنة مع الناس الآخرين.

الملحق 3

الاختبار النفسي الهندسي



الإشارات من أجل التشخيص - المباشر لأشكال الشخصية . انظر الجدول 2 - 3 .

الملحق 4

أسلوب ((الاستثمار الاسترشادية))

للعمل مع أسلوب الاستثمار من الضروري استخدام الورقة التسجيلية، التي هي عبارة عن جدول مكون من ثلاثة أعمدة . رقم في العمود الأول 30 سطراً من الأعلى للأسفل وذلك على عدد فقرات الأسلوب . يعنون العمود الثاني ب ((أكثر الجميع))، أما الثالث - ((أقل الجميع)) .

إرشادات للمختبر

يعرض عليك في كل فقرة من فقرات الأسلوب انتقاء نموذج للتأكيد، الأكثر ملاءمة بالنسبة إليك وهنا أيضاً الأقل قبولاً لديك، يتوجب نقل الأحرف الدلالية المنتقاة للنماذج إلى الأعمدة الموافقة وأسطر الورقة التسجيلية .

1. إن الارتياح الأكبر في الحياة يمنحه:

أ - تقدير العمل.

ب - معرفة أن العمل نفذ بشكل جيد.

ت - معرفة أنك تقع وسط الأصدقاء.

2. إذا ما لعبت كرة قدم فأني أريد أن أكون:

أ - المدرب، الذي يصنع تكتيك اللعب.

ب - لاعباً مشهوراً.

ت - قائد الفريق.

3. المدرس الأفضل هو الذي:

أ - يملك طريقة فردية.

ب - يثير الاهتمام إليه.

ت - يستطيع تكوين في المجموعة جواً لا يخاف فيه أحد من

عرض وجهة نظره.

4. يدلي المشاركون برأيهم حول المدرسين الأكثر سوءاً هم الذين:

أ - لا يخفون رأيهم السلبي حول بعض الناس.

- ب - يثيرون لدى الجميع روح المنافسة.
- ت - يكونون انطباعاً على أن المادة التي يدرسونها لا تهمهم.
5. أنا سعيد، عندما أصدقائي:
- أ - يساعدون الآخرين، عندما تتطلب الحالة ذلك.
- ب - أوفياء وأمينين.
- ت - أذكاء ولديهم اهتمامات واسعة.
6. أفضل الأصدقاء هم:
- أ - من يوجد لدي معهم علاقات طيبة.
- ب - الذين يمكن أن يكونوا أكبر مني.
- ت - الذين عليهم تعقد الآمال.
7. أريد أن أكون مشهوراً مثل:
- أ - الذي حصل على نجاح في الحياة.
- ب - الذي يستطيع الحب بقوة.
- ت - الذي يتميز بحب الصداقة والأمانى الطيبة.
8. إذا ما استطعت الاختيار، فإني أرغب أن أكون:
- أ - عالماً.
- ب - قائداً.
- ت - طياراً متمرساً.
9. عندما كنت طفلاً أحببت:
- أ - اللعب مع الأصدقاء .
- ب - النجاح في العمل .
- ت - عندما أنال الكثير من المديح.
10. أكثر شيء لا يعجبني عندما:
- أ - أصادف عقبات أثناء تنفيذ المهمات المكلف بها .
- ب - عندما تسوء ضمن المجموعة العلاقة الرفاقية .

- ت - عندما يوجه قَائِدِي النقد لي .
11. يمكن أن يكون دور المدرسة هو في :
أ - تحضير التلاميذ للعمل في الاختصاص .
ب - تطوير القدرات الفردية والمستقلة .
ت - التربية في التلاميذ المواصفات التي بواسطتها يمكنهم التعايش مع الناس .
12. لا تعجبني مجموعات العمل التي فيها :
أ - نظام غير ديموقراطي .
ب - يذيب الإنسان الفردية في المجموع العام .
ت - من غير الممكن إظهار الابتكارات الخاصة .
13. إذا كان لدي المزيد من وقت الفراغ فإني سأستخدمه :
أ - للتسامر مع الأصدقاء .
ب - للأعمال المحببة والتعلم الذاتي .
ت - للاسترخاء بدون هموم .
14. يخال لي أن قدرتي تكون بأقصى حد عندما :
أ - أعمل مع أناس جميلي القوام .
ب - يكون لدي العمل الذي أرغب به .
ت - عندما تتم مكافأتي على أعمالي بشكل كاف .
15. أنا أحب عندما :
أ - يقدرني الآخرون .
ب - أشعر بالرضا على العمل المنفذ .
ت - أمضي أوقاتي مع أصدقائي بسرور .
16. إذا ما كتب عني في الصحيفة فإني أردت أن يكون :
أ - احتفالاً بالعمل الذي قمت به .

ب - امتداحاً بي حول عملي.
ت - إخباراً حول تعييني كعضو لجنة أو مكتب.
17. كان تعليمي أفضل لو كان المدرس:

أ - يمتلك أسلوباً خاصاً معي.
ب - يحضني إلى بذل المزيد من العمل.
ت - يثير نقاشاً حول المسألة المطروحة.
18. لا يوجد أسوأ من:

أ - تأنيب الشخصية والكرامة.
ب - عدم النجاح في تنفيذ مسألة هامة.
ت - فقدان الأصدقاء.
19. أكثر شيء أئمنه هو:

أ - النجاح الشخصي.
ب - العمل العام .
ت - النتائج العملية.
20. قليل جداً من الناس:

أ - حقيقة يفرحون بالعمل المنفذ.
ب - بسرور يعملون ضمن المجموعة.
ت - ينفذون العمل بجد جيداً.
21. أنا لا أتحمل :

أ - الخصام والجدال.
ب - نبذ كل جديد.
ت - الناس، الذين يرون أنفسهم فوق الجميع.
22. كان لدي الرغبة بـ :

أ - أن يعتبرني المحيطين صديقاً لهم.
ب - مساعدة الآخرين في الأمور العامة.

- ت - إثارة إعجاب الآخرين.
23. أحب الإدارة عندما تكون:
- أ - متطلباته.
- ب - تستثمر المواهب.
- ت - كفاءة.
24. في العمل كنت أرغب:
- أ - بأن تتخذ القرارات جماعياً.
- ب - العمل باستقلالية على حل المشاكل.
- ت - أن يعترف المدير بمواهبي.
25. كانت لدي رغبة في قراءة كتاب:
- أ - حول فن التعايش مع الناس.
- ب - حول حياة شخص مشهور.
- ت - على شاكلة ((اعمل بنفسك)).
26. في حال كانت لدي قدرات موسيقية، أحببت أن أكون:
- أ - قائد اركسترا،
- ب - عازف انفرادي .
- ت - موسيقار .
27. أمضي وقت الفراغ بمتعة في:
- أ - مشاهدة أفلام بوليسية.
- ب - المرح مع الأصدقاء.
- ت - ممارسة هواياتي .
28. ضمن شروط متماثلة في النجاح المالي سأكون مسروراً لو:
- أ - اخترعت مسابقة ممتعة .
- ب - ربحت في مسابقة .
- ت - نظمت وأدرت المسابقة .

29. أهم شيء بالنسبة لي معرفة :

أ - ماذا أريد أن أعمل .

ب - كيف يمكن الوصول للهدف .

ت - كيفية لفت الآخرين إلى هديتي المحقق .

30 - يجب على الإنسان التصرف بحيث :

أ - ينال رضا الآخرين .

ب - ينهي قبل كل شيء وظيفته .

ت - لا يلام على العمل .

حساب النتائج:

يتم حساب عدد الأجوبة المتطابقة للمختبر مع ((أكثر شيء)) وعمود ((أقل شيء)) في كل مقياس . بعد ذلك تحدد لكل مقياس الفرق في النتائج الحاصلة . يحدد إضهار التوجه المناسب عند المقارنة المباشرة لثلاثة مؤشرات .

((المفتاح))

المقياس ((التوجه نحو نفسه)) - 1أ، 2ب، 3أ، 4أ، 5ب، 6ت، 7أ، 8ت، 9ت،

10، 11ب، 12ب، 13ت، 14ت، 15أ، 16ب، 17أ، 18أ، 19أ، 20ت،

21ت، 22ت، 23ب، 24ت، 25ب، 26ب، 26ب، 27أ، 28ب، 29أ، 30ت.

المقياس ((التوجه نحو الآخرين)) - 1ت، 2ت، 3ت، 4ب، 5أ، 6أ، 7ت، 8ب،

9أ، 10ب، 11ت، 12أ، 13أ، 14أ، 15ب، 16ت، 17ت، 18ت، 19ب،

20ب، 21أ، 22أ، 23ت، 24أ، 25أ، 26أ، 27ب، 28ت، 29ت، 30أ .

المقياس ((التوجه نحو الفعل)) - 1ب، 2أ، 3ب، 4ت، 5ت، 6ب، 7ب، 8أ،

9ب، 10أ، 11أ، 12ت، 13ب، 14ب، 15ت، 16أ، 17ب، 18ب، 19ت،

20أ، 21ب، 22ب، 23أ، 24ب، 25ت، 26ت، 27ت، 28أ، 29ب، 30ب.

الملحق 5

أسلوب شمشك في إظهار نبرية المزاج والطبع

تعليمات المختبر:

من أجل تقدير الخواص النفسية يقترح الإجابة (بنموذج : ((نعم))، ((لا))، ((لا أعلم)) على الأسئلة التالية:

- 1 - هل لديك نفسية مرحة وغير مهمومة في الغالب؟
- 2 - هل أنت حساس بالنسبة للتأنيب؟
- 3 - هل أنت ممن يذرف الدموع في السينما أو في المسرح أو أثناء الحلبة؟
- 4 - بإنهائك عمل ما ، هل تشك بأن كل شيء تم بشكل صحيح، ولا تهدأ حتى تتأكد مرة ثانية من صحة العمل؟
- 5 - هل كنت في طفولتك مرحاً كباقي أقرانك؟
- 6 - هل غالباً تتقلب نفسيتك بشكل حاد من حالة الابتهاج غير المحدود إلى العودة للحياة وإلى الذات؟
- 7 - هل تعتبر أنك محط اهتمام ضمن المجتمع أو المجموعة ؟
- 8 - هل يحدث أنك تقع بدون سبب في حالة نفسية متقلبة ، بحيث من الأفضل عدم التحدث معك؟
- 9 - هل أنت شخص جدي؟
- 10 - هل يمكن أن يثير إعجابك أو اندهاشك شيء ما؟
- 11 - هل أنت شخص مقبول؟
- 12 - هل تنسى بسرعة ، إذا ما أزعجك شخص ما؟
- 13 - هل أنت طيب القلب؟
- 14 - بعد وضع الرسالة في صندوق البريد ، هل تتحقق من دخول كامل الرسالة بواسطة يديك؟
- 15 - هل تسعى دائماً أن تكون ضمن أفضل العمال؟
- 16 - هل تعرضت في طفولتك لرعب ما عن طريق التهديد أو من خلال المواجهة مع

- كلب مجهول (وقد يكون هذا الإحساس موجود حتى الآن في فترة بلوغك)؟
- 17 - هل تسعى دائماً إلى الانضباط في كل شيء وفي كل مكان؟
- 18 - هل تتعلق حالتك النفسية بالظروف المحيطة؟
- 19 - هل يودونك معارفك؟
- 20 - هل ينتابك بشكل دائم شعور بالقلق الداخلي والتوقع بحدوث ضعف أو مكروه؟
- 21 - هل عندك حالة نفسية مضغوطة بقدر ما؟
- 22 - هل مرت عليك ولو لمرة واحدة حالة هستيرية أو انهيار عصبي؟
- 23 - هل من الصعب عليك الجلوس لوحده في مكان واحد لفترة طويلة؟
- 24 - إذا ما تعرضت لعدم اتصاف فهل تحاول الدفاع عن مصالحك بقوة؟
- 25 - هل يمكنك تقطيع الفروج أو الخضراوات؟
- 26 - هل يزعجك عدم تعليق الستائر واللوحات الجدارية بشكل صحيح، فتلجأ مباشرة إلى تصحيحها؟
- 27 - هل كنت في طفولتك تخاف المكوث في البيت لوحده؟
- 28 - هل غالباً ما تتقلب لديك الحالة النفسية؟
- 29 - هل تسعى دائماً لكي تصبح عاملاً قوياً في مهنتك؟
- 30 - هل بسرعة يمكنك الغضب أو تظهر لعصبية لديك؟
- 31 - هل يمكنك أن تكون مرحاً بشكل تام؟
- 32 - هل يحدث أن استولى عليك الإحساس بالسعادة الكاملة؟
- 33 - كيف تعتقد، هل يمكن الحصول منك على ممثل بارز في مسرحية كوميدية؟
- 34 - هل تقوم بإيصال آرائك للناس بشكل كاف وواضح مباشرة وبدون موارد؟
- 35 - هل من الصعب عليك تحمل منظر الدم؟ ألا يشير لديك أحاسيس غير مرغوبة؟
- 36 - هل تحب العمل بمسؤولية كبيرة؟
- 37 - هل تميل للدفاع عن الناس الذين يتناولوهم الآخرون بغير إنصاف؟

- 38 - هل تخاف من القبو وهل تجد صعوبة في النزول إليه؟
- 39 - هل تفضل العمل الذي يتطلب سرعة في التنفيذ ولكن النوعية غير مطلوبة؟
- 40 - هل أنت اجتماعي؟
- 41 - في المدرسة هل قمت بإنشاد الشعر؟
- 42 - هل هربت في طفولتك من البيت؟
- 43 - هل تتخيل إليك الحياة صعبة؟
- 44 - هل يحدث أن بعد تعرضك لإشكال ما ، كنت مزعوجاً لدرجة عدم قدرتك في الذهاب إلى العمل؟
- 45 - هل يمكن القول أنه بعد الفشل تستمر لديك روح المرح؟
- 46 - هل تقدمت بالخطوة الأولى نحو المصالحة مع شخص أزعجك؟
- 47 - هل تحب الحيوانات كثيراً؟
- 48 - هل تنوي الرجوع إلى مكان عملك أو بيتك لأنك تركتهما في حالة قد يحدث فيها شيء ما؟
- 49 - هل تتأبك بعض الأحيان فكرة غير مفهومة حول احتمال حدوث مشكلة رهيبية لديك أو لدى أقربائك؟
- 50 - هل تعتبر أن حالتك النفسية متغيرة جداً؟
- 51 - هل من الصعب عليك الخطابة (الإلقاء على المسرح) أمام جمهور كبير؟
- 52 - هل يمكنك ضرب المزجج إذا عمد على إزعاجك؟
- 53 - هل لديك حاجة عظيمة للاختلاط مع الناس؟
- 54 - هل تدفعك خيبة الأمل إلى الوقوع في قنوط عميق؟
- 55 - هل يعجبك العمل الذي يتطلب الجهد و الانتظام؟
- 56 - هل تحافظ على ثباتك للوصول إلى هدفك المرجو، حتى لو تطلب ذلك التعرض لعقبات كثيرة؟
- 57 - هل تتأثر بالفيلم المأساوي لدرجة ذرف عينيك للدموع؟
- 58 - هل يصعب عليك النوم غالباً من جراء التفكير بالمشاكل اليومية و

المستقبلية؟

- 59 - هل عمدت في المدرسة على تنقيح زملائك أو الأخذ منهم ؟
60 - هل تتعرض لتوتر كبير عند مرورك خلال المقبرة ؟
61 - هل تحرص على أن كل شيء في شقتك مرتباً ؟
62 - هل حدث أن نمت بحالة نفسية جيدة ثم استيقظت بحالة سيئة استمرت

لساعات؟

- 63 - هل تتأقلم بسهولة مع الحالات الجديدة ؟
64 - هل تعاني من آلام في الرأس ؟
65 - هل دائماً أنت مبتسم ؟
66 - هل تستطيع أن تكون لطيفاً حتى مع الأشخاص الذين لا تحبهم أو تحترمهم ؟
67 - هل أنت شخص حركي ؟
68 - هل تعاني كثيراً من عدم الإنصاف ؟
69 - هل تحب الطبيعة لدرجة تسميتها بالصيديق ؟
70 - بخروجك من البيت أو الذهاب للنوم هل تتحقق من إغلاق الغاز أو إطفاء

الأنوار؟

- 71 - هل أنت شخص يخاف كثيراً ؟
72 - هل تتغير نفسيتك عند تناول المشروبات الكحولية ؟
73 - هل شاركت في طفولتك وبرغبتك ضمن حلقات النشاط الذاتي الخاصة

بالرسم ؟

- 74 - هل تثنى الحياة بشكل تشاؤمي دون انتظار الفرح ؟
75 - هل ترغب دائماً بالسياحة ؟
76 - هل يمكن أن تتغير نفسيتك بشكل حاد، أي تنقلب فجأة من الفرح إلى

الحزن ؟

- 77 - هل من السهل عليك رفع الحالة النفسية عند أصدقائك في المجموعة ؟
78 - هل تطول فترة معاناتك من الحزن ؟

- 79 -هل تطول فترة حزنك على الآخرين ؟
- 80 -هل عملت أثناء المدرسة إلى إعادة كتابة الصفحة التي تطلخت بالحبر ؟
- 81 -هل نظرتك إلى الناس أقرب إلى الشك والحذر من الثقة ؟
- 82 -هل ترى دائماً أحلاماً مخيفة ؟
- 83 -هل تحترس من الوقوع تحت القطار المارق، أو من سقوط الأشياء من الأبنية؟
- 84 -هل أنت مرح ضمن المجموعة المرححة ؟
- 85 -هل لديك القدرة على حل المشاكل المستعصية ؟
- 86 -هل تشعر بحرية أكبر بعد تناولك للكحول ؟
- 87 -هل مخزونك ضحل من الكلمات أثناء الجلسات ؟
- 88 -إذا كان من الضروري عليك لعب دور على المسرح، هل تستطيع الدخول في الدور بحيث تنسى أنك في تمثيل ؟

حساب النتائج

يحدد عدد الإجابات المطابقة للمختبر مع ((المفتاح))

((المفتاح))

مقياس فرط الانفعالية: الإجابات ((نعم)) على الأسئلة 1، 11، 23، 33، 45، 55، 67، 77.

الإجابات ((لا)) لا يوجد (يضرب الناتج بالعدد 3).

مقياس الاستقرار : الإجابات ((نعم)) على الأسئلة 2، 18، 24، 34، 37، 56، 68، 78، 81.

الإجابات ((لا)) على الأسئلة 12، 46، 49 (ضرب الإجابات بالعدد 2) .

مقياس الانفعالية: الإجابات ((نعم)) على الأسئلة 3، 13، 35، 47، 57، 69، 79؛

الإجابات ((لا)) على الأسئلة 25 (يضرب الناتج بالعدد 3)

مقياس الاهتمام بالشكل : الإجابات ((نعم)) على الأسئلة 4، 14، 17، 26،

39، 48، 58، 61، 70، 80، 83؛ الإجابات ((لا)) على الأسئلة 36 (يضرب

الناتج بالعدد 2).

مقياس القلق: الإجابات ((نعم)) على الأسئلة 16، 27، 38، 49، 60، 71، 82؛

الإجابات ((لا)) على الأسئلة 5 (يضرب الناتج بالعدد 3).
مقياس النفاس الدواري: الإجابات ((نعم)) على الأسئلة 6، 18، 28، 40، 50،
62، 72، 84؛ الإجابات ((لا)) على الأسئلة لا يوجد (يضرب الناتج بالعدد 3).
مقياس التباهي: الإجابات ((نعم)) على الأسئلة 7، 19، 22، 29، 41، 44،
63، 66، 73، 85، 88؛ الإجابات ((لا)) على الأسئلة 51 (يضرب الناتج بالعدد
2).
مقياس الاتزان: الإجابات ((نعم)) على الأسئلة 8، 20، 30، 42، 52، 64، 74
86؛ الإجابات ((لا)) على الأسئلة لا يوجد (يضرب الناتج بالعدد 3).
مقياس الكآبة: الإجابات ((نعم)) على الأسئلة 9، 21، 43، 75، 87؛
الإجابات ((لا)) على الأسئلة 31، 53، 65 (يضرب الناتج بالعدد 3).
مقياس الحماسة العالية: الإجابات ((نعم)) على الأسئلة 10، 32، 54، 76؛
الإجابات ((لا)) على الأسئلة لا يوجد (يضرب الناتج بالعدد 6).
تقارن من أجل استصدار الخاتمة العلامات مع المعايير العامة للجميع، التي بواسطتها
يتم تحديد النبوية.

الملحق 6

أسلوب ((المستجوب التشخيصي-التفاضلي)) (م ت ت)

من أجل تقدير التوجه المهني عليك اختيار أحد الخيارات الزوجية التقارنية من النشاط هو الأكثر اهتماماً (عن طريق تسجيل الرقم و الحرف الموافق للاختيار)، وهو الذي فضلت ممارسته من بين المواقع المتشابهة و من أجل الضرورات التعليمية.

1 أ - صيانة الآلات و الأجهزة (متابعة، تعبير)	أو	1 أ - الاهتمام بالحيوانات
2 ب - وضع جداول، مخططات، برامج للآلات الحاسبة	أو	2 أ - مساعدة المرضى
3 ب - الاهتمام بحالة المصورات الكتيبية و اللوحات الجدارية و البطاقات الفنية و نمو النباتات	أو	3 أ - الاهتمام بالنوعية
4 ب - إيصال البضائع للمستهلك (تتريخ، بيع)	أو	4 أ - معالجة المواد (خشب، معدن، نسيج، بلاستيك)
5 ب - مناقشة الكتب الفنية (مسرحيات، حفلات)	أو	5 أ - مناقشة كتب علمية - اجتماعية
6 ب - تدريب الرفاق أو الصغار على تنفيذ مهمة ما (عملية، كتابية، رياضية)	أو	6 أ - تنمية الصغار (أصناف الحيوانات)
7 ب - قيادة عربات نقل أو رافعات (رافعة، جرار، قاطرة)	أو	7 أ - تقليد الرسوم و الهيئات، تعبير الآلات الموسيقية
8 ب - إنشاء المعارض أو المشاركة في تحضير المسرحيات و الحفلات	أو	8 أ - إعلام و شرح للناس عن المعلومات اللازمة لهم (في الاستعلامات، في الرحلة)
9 ب - البحث عن الأخطاء و إيجادها في النصوص و الجداول و الرسوم	أو	9 أ - إصلاح الأشياء و البضائع (ألبيسة، آليات)

10 آ - معالجة الحيوانات	أو	10 ب - إجراء الحسابات و التعدادات
11 آ - استنباط أصناف جديدة من النباتات	أو	11 ب - تصميم أنواع جديدة من البضائع و الآليات و الملابس و المواد الغذائية
12 آ - تحليل النقاشات و الخلافات بين الناس، إقناع، شرح، إثبات	أو	12 ب - فهم المخططات و الرسوم البيانية و الجداول (تدقيق، ترتيب)
13 آ - مراقبة و دراسة حلقات المسرح و الموسيقى	أو	13 ب - مراقبة و دراسة حياة الميكروبات
14 آ - خدمة و صيانة المعدات و الأجهزة الطبية	أو	14 ب - تقديم المساعدة الطبية للناس (جروح، حروق، رضوض)
15 آ - وضع حسابات دقيقة مسجلة حول الظواهر و الأحداث الملاحظة و الأجسام المقاسة	أو	15 ب - تسجيل و تخيل الأحداث (المراقبة و المتخيلة) و غيرها
16 آ - القيام بالتحاليل المخبرية في المشفى	أو	16 ب - استقبال و الكشف على المرضى و اللقاء معهم ثم تحديد العلاج
17 آ - طلي و تخطيط الجدران و سطوح المصنوعات	أو	17 ب - فك و تركيب الآليات و الأجهزة
18 آ - تنظيم رحلات ثقافية للأقران و الصغار إلى المسارح و المتاحف و من أجل السياحة	أو	18 ب - التمثيل على المسرح و المشاركة في الحفلات
19 آ - تصميم القطع بالرسم وكذلك الأدوات و الآلات و الملابس	أو	19 ب - ممارسة الرسم الهندسي أو نسخ الرسوم و الخرائط و بناء الأبنية
20 آ - شن الحرب على أعداء الغاية و الحديقة	أو	20 ب - العمل على الآلات المفتاحية (آلة كاتبة، طابعة و غيرها)

يحدد نوع المصلحة المهنية المفترضة للمختبر نتيجة للمقارنة المباشرة لعدد الأجوبة الموافقة له مع ((المفتاح)) حسب المقاييس المختلفة.

((المفتاح))

- مقياس ((إنسان -طبيعة)) - 1آ، 3ب، 6آ، 10آ، 11آ، 13ب، 16آ، 20آ.
مقياس ((إنسان -تقانة)) - 1ب، 4آ، 7ب، 9آ، 11ب، 14آ، 17ب، 19آ.
مقياس ((إنسان -إنسان)) - 2آ، 4ب، 6ب، 8آ، 12آ، 14ب، 16ب، 18آ.
مقياس ((إنسان -علامة)) - 2ب، 5آ، 9ب، 10ب، 12ب، 15آ، 19ب، 20ب.
مقياس ((إنسان -نمط فني)) - 3آ، 5ب، 7آ، 8ب، 13آ، 15ب، 17آ، 18ب.

الملحق 7

أسلوب هولاند تعليمات الاستخدام

يتوجب عليك انتقاء مهنة واحدة من كل زوج من المهن، هذه المهنة هي التي تعجبك أكثر، مع الإشارة العددية المرافقة (1، 2، 3، 4، 5 أو 6)، بالإضافة لرقم الزوج. مثال (1 -2؛ 2 -1؛ 3) -4 وهكذا حتى الرقم 42 زوج.

- 1 (1) 1. مهندس تقني - 2. مصمم.
- 2 (2) 1. عامل كهرباء \ حائك - 3. طبيب رعاية.
- 3 (3) 1. خياط \ طباح - 4. منضد.
- 4 (4) 1. مصور - 5. مدير صالة بيع.
- 5 (5) 1. رسام هندسي - 6. ملحن.
- 6 (6) 2. فيلسوف - 3. طبيب نفسي.
- 7 (7) 2. عالم كيمياء - 4. موظف حسابات.
- 8 (8) 2. مدير تحرير مجلة علمية - 5. محامي.
- 9 (9) 2. عالم لغة - 6. مترجم أدب.
- 10 (10) 3. طبيب أطفال - 4. إحصائي.
- 11 (11) 3. مدير أعمال - 5. رئيس نقابة.
- 12 (12) 3. طبيب رياضي - 6. كاتب ناقد.
- 13 (13) 4. عامل طباعة - 5. عامل تموين.
- 14 (14) 4. عامل راديو - 6. رسام كاريكاتير.
- 15 (15) 5. ناشط سياسي - 6. كاتب.
- 16 (16) 1. عامل حديقة - 2. منجم أرساد.
- 17 (17) 1. سائق باص - 3. ممرض \ ممرضة.
- 18 (18) 1. مهندس كهرباء - 4. مساعد مهندس.
- 19 (19) 1. نقاش - 6. رسام على المعدن.
- 20 (20) 2. بيولوجي - 3. طبيب عيون.

- (21) 5. مصور تلفزيوني - 6. مخرج.
- (22) 2. عامل مياه - 4. مفتش.
- (23) 2. اختصاصي بعلم الحيوان - 5. مربى دواجن.
- (24) 2. رياضياتي - 6. عالم آثار.
- (25) 3. عامل بخدمة القاصرين - 4. محاسب.
- (26) 6. مدرس - 5. قائد حرس.
- (27) 3. مربى - 6. رسام على الخزف.
- (28) 4. اقتصادي - 5. رئيس قسم.
- (29) 4. مدقق - 6. ناقد.
- (30) 5. مزارع - 6. قائد اركسترا.
- (31) 1. مهندس راديو - 2. أخصائي فيزياء نووية.
- (32) 1. مرتب - 5. مجمع.
- (33) 1. مهندس زراعي - 5. رئيس منظمة زراعية.
- (34) 1. حارس ليلى - 4. مهندس ديكور.
- (35) 2. مؤرخ - 4. خبير.
- (36) 2. عامل متحف - 3. مستشار.
- (37) 2. عالم - 6. ممثل.
- (38) 3. عالم عيوب كلام - 4. كاتب \ كاتبة.
- (39) 3. طبيب - 5. سياسي.
- (40) 4. رئيس قلم الحسابات - 5. مدير.
- (41) 6. شاعر - 3. عالم نفس.
- (42) 1. عامل تحكم عن بعد - 5. مشرف عمل.

حساب النتائج

يحسب خيارات كل رمز عددي، مع الأخذ بعين الاعتبار، أن العدد 1 - يدل على الاهتمام بالمهن العملية المنطقية؛ 2 - بحثية - عقلانية؛ 3 - اجتماعية؛ 4 - تعهداتية؛ 5 - أصحاب المشاريع؛ 6 - فنانة.

الملحق 8

المستجوب م م ذ (مستوى المراقبة الذاتية)

تعليمات للمختبر:

يتوجب عليك إبداء رأيك بالإقرارات الواردة في الأسفل. اذا كنت مع الموافقة، فعليك كتابة تحت الرقم المناسب التقدير من +1 حتى +3 حسب درجة موافقتك. اذا كنت غير موافق فبنفس الطريقة تكتب التقدير من -1 حتى -3. في حال عدم وجود أي ارتباط اكتب الدرجة (0).

نص الاستجواب:

1. تتعلق عملية الترقية في الخدمة بالتلاقي الموفق للظروف، أكثر من الجهود والقدرات المبذولة من قبل الإنسان.
2. تحدث حالات الطلاق في الغالب نتيجة لعدم رغبة الناس في التأقلم مع بعضهم البعض.
3. المرض - حالة طارئة، فإذا كنت محكوماً بالمرض، فلن تستطيع عمل شيء.
4. يقع الناس في عزلة من جراء إظهار الاهتمام بأنفسهم و حب الصداقة مع الآخرين.
5. يتعلق تحقيق أمنياتي غالباً بالحظ.
6. يعد تطبيق القوة من أجل الحصول على عطف الناس بلا طائل.
7. تؤثر الظروف الخارجية و الوالدين وحالات الرخاء على الحياة الأسرية بدرجة لا تقل عن العلاقة بين الأزواج.
8. أشعر دائماً بأني قليل التأثير على ما يحدث معي.
9. كقاعدة، تكون القيادة أكثر فاعلية عندما تمارس الرقابة على نشاط العاملين و ليس الاعتماد على نشاطهم الذاتي.
10. كانت علاماتي في المدرسة تتعلق بالظروف الآنية (مثل الحالة النفسية عند المدرس) أكثر مما كنت أقدمه بنفسي.

11. عندما أضع لنفسي مخططات، فإني عموماً أثق بقدرتي على إنجازها.
12. إن ما يسمى توفيقاً أو حظاً هو في حقيقة الأمر عبارة عن جهود موجهة لهذا الغرض.
13. اعتقد أن الحياة الصحية تساعد الإنسان أكثر من الطبيب في الحفاظ على صحته.
14. عند غياب التوافق بين الناس، فسوف تفشل محاولاتهم في إنجاح الحياة الزوجية.
15. يحدث عادة أن يقدرني الآخرون بأحسن مما أفعله حقيقة.
16. ينمو الأطفال كما تم تربيتهم من قبل أهلهم.
17. اعتقد أن الصدفة و القدر لا يلعبان دوراً هاماً في حاتي.
18. أنا أحاول عدم التخطيط لبعيد، لأن الأمور تتعلق كثيراً بالظروف الناشئة.
19. تعلقت علاماتي في المدرسة أكثر بما كنت أبذل من نشاط و تحضير.
20. في المشاكل العائلية، أرجع الأسباب دائماً إلى نفسي أكثر من الطرف الآخر.
21. تتعلق حياة غالبية الناس بالظروف المعيشية.
22. أنا أقدّر القيادة التي تعطي حرية التصرف في كيفية تنفيذ الأعمال.
23. أعتقد أن النمط الذي أتبعه في الحياة لا يؤثر في أسباب مرضي.
24. كقاعدة، تعيق الظروف الغير موفقة بالتحديد الناس في تحقيق نجاحاتهم.
25. في نهاية الأمر، المسؤولون عن القيادة السيئة داخل المنشأة هم الأشخاص الذين يعملون داخلها.
26. غالباً ما أشعر بعدم قدرتي على تغيير العلاقات المتكونة داخل الأسرة.
27. عندما أريد، أستطيع الحصول على ما أرتب.
28. مع تطور الظروف المحيطة يصبح تأثير الأهل في تربية الأولاد ضعيفاً أو

بلا فائدة.

29. إن كل ما يحدث معي هو نتاج عمل يدي.
30. أحياناً، يصعب فهم لماذا تصرف القيادة على هذا النحو وليس بشكل مغاير.
31. كل إنسان لم يحقق نجاحاً في عمله، على الأغلب، هو لم يقدم كل ما لديه من جهد.
32. على الأغلب، استطيع الحصول على ما أرغب من أسرتي.
33. إن من يتحمل ذنب فشلي هم الناس الآخرون و ليس أنا.
34. بشكل دائم، يمكن حماية الطفل من أمراض البرد عن طريق الاعتناء بغذائه و لباسه.
35. في المواقف المعقدة، أنا أفضل الانتظار حتى تحل لوحدها.
36. النجاح لا يأتي إلا نتيجة لمجهود وعمل وليس نتيجة للصدف.
37. أنا أشعر بأن السعادة في أسرتي متعلقة بشخصي أكثر من غيري.
38. دائماً أنا في حيرة لإعجاب قسم من الناس بشخصي دون وجود إعجاب عند الآخرين.
39. أنا دائماً أفضل اتخاذ القرارات و العمل ذاتياً، و ليس الاعتماد على مساعدة الآخرين أو على الصدف.
40. للأسف، غالباً ما تبقى تضحيات الإنسان مجهولة.
41. تصادف في الحياة الأسرية بعض المواقف التي من غير الممكن السماح بحدوثها حتى في حالات الرغبة الجامحة.
42. ترجع أسباب عدم إظهار المقدرات التي يمتلكها الناس الموهوبون إليهم شخصياً.
43. يتحقق الكثير من النجاح لدي بفضل مساعدة الآخرين لي فقط.
44. غالبية ما حصل في حياتي من فشل ناتج عن عدم معرفتي و عدم مقدرتي و قليلاً بسبب الحظ.

حساب النتائج:

يتم جمع ما توافق مع ((المفتاح)) من أجوبة ((+)) مع إشارتها والأجوبة ((-)) مع الإشارة المعاكسة.

((المفتاح))

مقياس الانغلاقية العام

الإجابات ((نعم)) (من $1+$ حتى $3+$) رقم 2، 4، 11، 12، 13، 15، 16، 17،
19، 20، 22، 25، 27، 29، 31، 32، 34، 36، 37، 39، 42، 44.
الإجابات ((لا)) (من $1-$ حتى $3-$) رقم 1، 3، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 14،
18، 21، 23، 24، 26، 28، 30، 33، 35، 38، 40، 41، 43.

الملحق 9

أسلوب أمتهاور (اختبار بنية الذهن) مدخل

يتألف الأسلوب من تسعة أقسام، يضم كل قسم من 16 إلى 20 وظيفة. تعطى الوظائف مكتوبة و تبين طرق الحل في التعليمات الموجودة قبل كل قسم. يعين من أجل العمل على وظيفة قسم ما زمن محدد بصرامة، الذي على الأغلب، لا يتسنى لك خلاله إيجاد جميع الحلول، ولكن لا داعي للتوتر والانزعاج من ذلك. اعمل بهدوء وانتباه، نفذ المهمة في نفس الترتيب الذي وضعت فيه. إذا لم تجد جواباً للسؤال المتسلسل، فلا داعي للتوقف عنده طويلاً، انتقل للسؤال التالي. سوف تبدأ و تنهي العمل مع كل قسم بدقة حسب تعليمات المعلم. الزمن المحدد للتجربة 90 دقيقة.

تنبيه!

لا تكتب و لا تضع أي إشارة في هذا الدفتر. يجب أن يبقى نظيفاً تماماً. ضع إشارة الإجابة فقط في صفحة الإجابات. كيف تفعل ذلك، هذا ما تجده عبر الأمثلة. أملأ الآن في ورقة الإجابات القسم العلوي - بين اسم عائلتك و تاريخ تنفيذ العمل. بعد ذلك انتظر التعليمات التالية.

وصف وظائف القسم الأول و نماذج الحل.

الوظائف 1 - 20

كل وظيفة هي عبارة عن جملة غير مكتملة، حيث تغيب كلمة في كل جملة. للأسفل وضعت قائمة من خمس كلمات مرمزة بأحرف (أ، ب، ج، د، هـ). عليك انتقاء من القائمة الكلمة الأنسب حسب رأيك لاستكمال الجملة الناقصة. تذكر: يجب أن تكون الجملة المستكملة صحيحة و لها معنى.

النموذج 01

01. الأرنب الأهلي أكثر ما يشبه.....

(أ القط؛ ب) السنجاب؛ ج) الأرنب البري؛ د) الثعلب؛ هـ) القنفذ.

الجواب الصحيح: الأرنب البري. يستوجب تثبيت في ورقة الإجابات ((01 -ج)).

النموذج 02

02. إن عكس الأمل

(أ) الحزن؛ (ب) الغضب؛ (ج) الحنان؛ (د) الكآبة؛ (هـ) اليأس.
يثبت الجواب ((02 - هـ)) لأن كلمة اليأس هي التي تكمل الجملة بشكل صحيح.
يسجل في ورقة الإجابات فقط حرف واحد لأنه لا يوجد إلا حل واحد.

القسم 1

مدة التنفيذ 6 دقائق.

الوظائف 1 - 20

1. للشجر دائماً يوجد.....

(أ) أوراق؛ (ب) ثمار؛ (ج) براعم؛ (د) جذور؛ (هـ) ظل.

2. التعليق هو.....

(أ) قانون؛ (ب) محاضرة؛ (ج) شرح؛ (د) متابعة؛ (هـ) تلميح.

3. عكس الخيانة.....

(أ) الحب؛ (ب) الاشتياق؛ (ج) المكر؛ (د) الجبن؛ (هـ) التخلي.

4. النساء..... أعلى سلطة من الرجال.

(أ) دائماً؛ (ب) عادةً؛ (ج) بكثرة؛ (د) أبداً؛ (هـ) أحياناً.

5. لا يمكن تحضير الغداء بدون.....

(أ) طاولة؛ (ب) مقبلات؛ (ج) غذاء؛ (د) ماء؛ (هـ) جوع.

6. الانشغال، المعاكس للفراغ، هو عبارة عن.....

(أ) عمل؛ (ب) شغل؛ (ج) تعب؛ (د) مشوار؛ (هـ) تدريب.

7. للمتاجرة يجب أن يكون لديك.....

(أ) محل تجاري؛ (ب) مال؛ (ج) دكان؛ (د) بضاعة؛ (هـ) أوزان.

8. عندما ينتهي الخصام بين الطرفين، يسمى.....

(أ) معاهدة؛ (ب) حل وسط؛ (ج) فك ارتباط؛ (د) اتفاق؛ (هـ) مسالمة.

9. الشخص الذي يكره الأشياء الجديدة يسمى.....

- (أ) فوضوي؛ (ب) ليبرالي؛ (ج) ديموقراطي؛ (د) راديكالي؛ (هـ) رجعي.
 10..... يمكن أن يكون الأبناء أكثر خبرة من الآباء.
 (أ) أبداً لا؛ (ب) غالباً؛ (ج) نادراً؛ (د) عادة؛ (هـ) دائماً.
 11. من أجل كمية واحدة بالوزن توجد الألياف أكثر في.....
 (أ) اللحم؛ (ب) البيض؛ (ج) الزبدة؛ (د) السمك؛ (هـ) الخبز.
 12. تعطي نسبة الربح و الخسارة في اليانصيب إمكانية تحديد.....
 (أ) عدد المشاركين؛ (ب) الفائض؛ (ج) ثمن بطاقة واحدة؛ (د) عدد البطاقات؛
 (هـ) احتمال الربح.
 13. العمة.....تكون أكبر سناً من بنت الأخ.
 (أ) دائماً؛ (ب) نادراً؛ (ج) تقريباً دائماً؛ (د) أبداً لا؛ (هـ) بالتأكيد.
 14. التأكيد على أن الناس جميعاً مخلصون هو.....
 (أ) كذب؛ (ب) مكر؛ (ج) صحيح؛ (د) سخافة؛ (هـ) غير مثبت.
 15. يصل طول الطفل بعمر ست سنوات تقريباً..... سم.
 (أ) 157؛ (ب) 100؛ (ج) 135؛ (د) 112؛ (هـ) 93.
 16. يبلغ طول الورقة النقدية من فئة 10 روبل.....سم.
 (أ) 15.5؛ (ب) 10.15؛ (ج) 7.5؛ (د) 18.2؛ (هـ) 12.15.
 17. التأكيد الغير مثبت كاملاً يسمى.....
 (أ) مزدوج الفكرة؛ (ب) غير مألوف؛ (ج) فرضية؛ (د) مشوش؛ (هـ) بديهية.
 18. تعد المدينة الأبعد شمالاً من المدن التالية هي.....
 (أ) نوفوسيبيرسك؛ (ب) تومسك؛ (ج) كراسنيارسك؛ (د) اركوتسك؛ (هـ) خابارسك.
 19. لا تكتمل الجملة بدون.....
 (أ) فعل؛ (ب) فاعل؛ (ج) أداة نداء؛ (د) نقاط؛ (هـ) كلمات.
 20. تبلغ المسافة بين موسكو و نوفوسيبيرسك تقريباً..... كم.
 (أ) 3000؛ (ب) 1000؛ (ج) 7000؛ (د) 4800؛ (هـ) 2100.
 نهاية القسم الأول

وصف وظائف القسم الثاني و نماذج الحل

الوظائف 21 - 40

يعرض عليك مجموعة مؤلفة من خمس كلمات. يمكن توحيد أربعة منها حسب المعنى ضمن مجموعة واحدة. يجب أن تشير أنت إلى الكلمة الخامسة التي لا تنتمي للمجموعة في المعنى المشترك بالنسبة لبقية الكلمات.

النموذج 01

01. أ) طاولة؛ ب) كرسي؛ ج) حمامة؛ د) سرير؛ هـ) خزانة.

الحل: تدل الكلمات أ، ب، د، هـ، على الأثاث، أما الكلمة ج فلا تدل على ذلك. يتوجب كتابة الحرف ((ج)) على ورقة الإجابة تحت رقم الوظيفة.

النموذج 02

02. آ) يمشي؛ ب) يتأرجح؛ ج) يزحف؛ د) يركض؛ هـ) يستلقي.

الحل: تدل الكلمات أ، ب، ج، د، على أشكال الحركة، الكلمة ((هـ)) تدل على المكوث في المكان. يكتب في ورقة الإجابة الحرف ((هـ)) تحت الرقم المناسب.

القسم 2

مدة التنفيذ: 6 - دقائق

الوظائف 21 - 40

21. أ) يكتب؛ ب) يقص؛ ج) يخيط؛ د) يقرأ؛ هـ) يطرق.

22. أ) ضيق؛ ب) حاد الزاوية؛ ج) قصير؛ د) عالي؛ هـ) متعري.

23. أ) دراجة؛ ب) دراجة نارية؛ ج) قطار؛ د) ترمي؛ هـ) باص.

24. أ) غرب؛ ب) وجهة؛ ج) اتجاه؛ د) رحلة؛ هـ) شمال.

25. أ) يرى؛ ب) يبدع؛ ج) يمس؛ د) يشم؛ هـ) يسمع.

26. أ) يستلقي؛ ب) يرتفع؛ ج) يجلس؛ د) يستند؛ هـ) ينهض.

27. أ) دائرة؛ ب) قطع ناقص؛ ج) سهم؛ د) قوس؛ هـ) منحني.
28. أ) خير؛ ب) أمين؛ ج) متطلباتي؛ د) جبان؛ هـ) مخلص.
29. أ) يوزع؛ ب) يحرر؛ ج) يربط؛ د) يقطع؛ هـ) يفرق.
30. أ) حدود؛ ب) جسر؛ ج) مجتمع؛ د) مسافة؛ هـ) اقتران.
31. أ) ستارة؛ ب) لوحة تحكم؛ ج) شبكة؛ د) مصفاة؛ هـ) جدار.
32. أ) جندي بحرية؛ ب) نجار؛ ج) سائق؛ د) سائق دراجة؛ هـ) حلاق.
33. أ) مزمار؛ ب) كونتروباص؛ ج) غيتار؛ د) كمان؛ هـ) قيثارة.
34. أ) انعكاس؛ ب) سمع؛ ج) نشاط؛ د) صدى؛ هـ) تقليد.
35. أ) تدريب؛ ب) تخطيط؛ ج) تمرن؛ د) حساب؛ هـ) تتربخ.
36. أ) حسد؛ ب) تقتير؛ ج) نهم؛ د) بخل؛ هـ) شح.
37. أ) عقل؛ ب) خلاصة؛ ج) حل؛ د) بداية؛ هـ) اتفاقية.
38. أ) غليظ؛ ب) نحيف؛ ج) ضيق؛ د) بدین؛ هـ) قصير.
39. أ) بلعوم صغير؛ ب) سدادة؛ ج) سويقة؛ د) ظهير؛ هـ) يد صغيرة.
40. أ) ضبابي؛ ب) جليدي؛ ج) هوائي؛ د) عبوس؛ هـ) فطري.
- نهاية القسم 2

وصف وظائف القسم 3 ونماذج الحل

الوظائف 41 - 60

يعطى في كل وظيفة ثلاث كلمات. تكتب الكلمتان الأولى و الثانية عبر نقطتين، حيث ترتبطان بعلاقة محددة. تظهر بعد الكلمة الثالثة علامة السؤال. يتوجب عليك اختيار كلمة من خمس كلمات وارده تالياً تتوافق مع الكلمة الثالثة كما تتوافق الكلمة الثانية مع الأولى.

نموذج 01

01 غابة: شجرة مرج؟

أ) عظم؛ ب) مرعى؛ ج) عشب؛ د) حشائش؛ هـ) ممر ترابي.

الحل: يتم انتقاء الكلمة ((عشب)). يسجل في ورقة الإجابات الحرف ((ج)) تحت رقم الوظيفة.

نموذج 02

02 - داكن: فاتح رطب؟

(أ) مطري؛ (ب) غائم؛ (ج) ندي؛ (د) مبلل؛ (هـ) جاف.

الحل: بما أن الكلمات داكن و فاتح متعاكسة، إذاً يجب البحث عن كلمة تعاكس كلمة ((رطب)). هذه الكلمة هي ((جاف)). يسجل على ورقة الإجابة الحرف ((هـ)) تحت رقم الوظيفة.

القسم 3

مدة التنفيذ -7 دقائق

الوظائف 41 -60

41 -مدرسة: مدير دائرة؟

(أ) رئيس؛ (ب) عضو؛ (ج) قائد؛ (د) مشرف؛ (هـ) زائد.

42 -ساعة: زمن مقياس حرارة؟

(أ) جهاز؛ (ب) مقياس؛ (ج) زئبق؛ (د) دفاء؛ (هـ) حرارة.

43 -بحث: إيجاد تفكر؟

(أ) تذكر؛ (ب) الوصول لنتيجة؛ (ج) تتبع؛ (د) ارتكاب معصية؛ (هـ) استذكار.

44 - دائرة: كرة مربع؟

(أ) موشور؛ (ب) مستطيل؛ (ج) جسم؛ (د) هندسة؛ (هـ) مكعب.

45 -فعل: نجاح تصنيع؟

(أ) أدوات؛ (ب) عمل؛ (ج) انجاز؛ (د) بلوغ؛ (هـ) ثمن.

46 - حيوان: ماعز طعام؟

(أ) أغذية؛ (ب) أطعمة؛ (ج) غذاء؛ (د) خبز؛ (هـ) مطبخ.

47 -جوع: نحافة جهد؟

- أ) مجهود؛ ب) تعب؛ ج) نعاس؛ د) أجرة؛ هـ) راحة.
- 48 - القمر: الأرض الأرض ؟
- أ) الزهرة؛ ب) نجم؛ ج) شمس؛ د) كوكب؛ هـ) هواء.
- 49 - مقص: قص زينة ؟
- أ) تعليق؛ ب) تزيين؛ ج) تأليف؛ د) رسم؛ هـ) برد.
- 50 - سيارة: محرك يخت ؟
- أ) ميناء؛ ب) أرنية؛ ج) مؤخرة سفينة؛ د) شرع؛ هـ) سارية.
- 51 - رواية: مقدمة أوبرا ؟
- أ) إعلان؛ ب) برنامج؛ ج) حوار أوبرا؛ د) موشح؛ هـ) اغنية فردية.
- 52 - شجر شوح: بلوط طاولة ؟
- أ) أثاث؛ ب) خزانة؛ ج) غطاء سفرة؛ د) غرفة نوم؛ هـ) مشلح ثياب.
- 53 - لسان: مرعين ؟
- أ) نظر؛ ب) أحمر؛ ج) نظارات؛ د) ضوء؛ هـ) حاد البصر.
- 54 - غذاء: ملح محاضرة ؟
- أ) ملل؛ ب) ملخص؛ ج) كوميديا؛ د) لغة؛ هـ) جلسة.
- 55 - سنة: ربيع حياة ؟
- أ) سرور؛ ب) هرم؛ ج) ميلاد؛ د) شباب؛ هـ) دراسة.
- 56 - جراح: ألم سرعة زائدة ؟
- أ) مسافة؛ ب) عقد؛ ج) حجز؛ د) حادث؛ هـ) مقاومة هواء.
- 57 - علم: رياضيات تأليف ؟
- أ) طبوغرافيا؛ ب) قصة؛ ج) مجلة؛ د) صحيفة؛ هـ) اصدار.
- 58 - جبال: ممر نهر ؟
- أ) قارب؛ ب) جسر؛ ج) مخاضة؛ د) معدية؛ هـ) ضفة.
- 59 - جلد: لمس عين ؟
- أ) إنارة؛ ب) نظر؛ ج) مراقبة؛ د) نظرة؛ هـ) حيرة.

60 - كآبة: حالة نفسية غضب ؟

أ) حزن؛ ب) غيظ؛ ج) رعب؛ د) حدث؛ هـ) اختصار.

نهاية القسم 3

وصف وظائف القسم 4 ونماذج الحل

الوظائف 61 - 76

يوجد في كل وظيفة معطاة كلمتين. من الواجب عليك معرفة معنى كل واحدة وإيجاد المشترك بينهما. بعد ذلك عليك إيجاد كلمة تالفة تدل على هذا المعنى المشترك.

النموذج 01

01. قمح - خضار؛

الحل: الكلمة المشتركة لهاتين الكلمتين هي ((حبوب)). تكتب هذه الكلمة في ورقة الإجابة تحت الرقم الموافق 01.

النموذج 02

02. خبز - زيت؛

الحل: يمكن أن تكون الفكرة المشتركة لهاتين الكلمتين عدة كلمات ((غذاء))، ((طعام))، ((مادة غذائية)). تكتب واحدة من هذه الكلمات في ورقة الإجابة تحت الرقم الموافق 02.

القسم 4

مدة التنفيذ - 8 دقائق

61 - تفاحة - توت أرضي ؟

62 - سيكارة - قهوة ؟

- 63 - ساعة - مقياس؟
 64 - أنف - عينان؟
 65 - أذن - مرآة؟
 66 - لوحة - أسطورة؟
 67 - ضجيج - هدوء؟
 68 - مكسرات - بيض؟
 69 - شعار - علم؟
 70 - حوت - كراكدي؟
 71 - جوع - عطش؟
 72 - نمل - حور؟
 73 - سكين - سلك؟
 74 - للأعلى - للأسفل؟
 75 - افتخار - احتقار؟
 76 - مكافأة - عقاب؟

وصف وظائف القسم 5 و نماذج الحل

الوظائف 77 - 96

يقترح عليك هنا وظائف حسابية.

النموذج 01

01 - يبلغ ثمن كتاب 25 روبل. كم يبلغ ثمن 3 كتب؟
 الجواب طبعاً 75 روبل. يتوجب كتابة الجواب تحت الرقم الموافق.

النموذج 02

02 - تسير دراجة نارية بسرعة 15 كم/ سا. ما هي المسافة التي تقطعها خلال 4

ساعات؟ الجواب: 60 كم. يكتب الجواب تحت الرقم الموافق.

القسم 5

مدة التنفيد -10 دقائق

الوظائف 77 -96

- 77 - يملك طفل 100 روبل، صرف منها 35، فكم روبل بقي لديه؟
- 78 - كم كيلومتر تقطع السيارة خلال 9 دقائق إذا سارت بسرعة 70 كم/سا؟
- 79 - يزن 15 صندوق فواكه 280 كغ، ويزن كل صندوق فارغ 3 كغ، كم يبلغ وزن الفواكه؟
- 80 - يحفر 6 أشخاص قناة خلال 72 يوم، كم يستغرق حفر القناة من قبل 18 شخص؟
- 81 - ثمن 3 أقلام 5 روبل، كم قلماً يمكن شراء بمبلغ 60 روبل؟
- 82 - قطع الولد 1.5 كم خلال ربع ساعة، ما هي المسافة التي يقطعها خلال 10 ثا؟
- 83 - تقع شجرة على مسافة 20 م شمال البيت، ويقع البيت على مسافة 15 شمال البركة؛ ما هي المسافة بين الشجرة و البركة؟
- 84 - يبلغ سعر 3.5 م قماش 70 روبلاً؛ كم هو سعر 2.5 م؟
- 85 - نفذ 4 عمال عملاً خلال 90 يوماً؛ كم عاملاً يمكنهم إنهاء نفس العمل خلال نصف يوم؟
- 86 - يبلغ طول سلك 48 سم، سخن فأصبح طوله 56؛ كم سيزداد سلك طوله 72 بعد التسخين؟

87 -تصنع ورشة 280 كرسي خلال 8 ساعات؛ كم كرسي يمكن تصنيعه خلال 5\1 ساعة ؟

88 -يتكون خليط معدني من جزئين فضة وثلاثة أجزاء قصدير؛ كم غرام قصدير يلزم للحصول على 15غ من الخليط؟

89 -ينتج ميشا في اليوم 3 روبل ؛بينما ينتج غريشا 5. أنتج الإثنان مع بعض 120 روبل؛ كم روبلاً أنتج ميشا؟

90 -تنتج إحدى الورش 60م نسيج، وتنتج أخرى 40م خلال نفس الفترة. كم متراً تنتج الثانية إذا ما أنتجت الأولى 90م ؟

91 -صرف فاسيا ثمن ماله على الطوابع البريدية و ثلاثة أضعافها على الورق، فبقي لديه 8 روبل. كم روبلاً كان لديه قبل الشراء ؟

92 -وضع 42 كأساً ضمن صندوقين. كان في الأول 9 كأس زيادة عن الثاني. كم كأساً وضع في الصندوق الأول ؟

93 -قسمت قطعة قماش طولها 60 م إلى جزئين، بحيث وصل طول الأول إلى $3\frac{1}{2}$ من الثاني. كم يبلغ طول القطعة الأولى ؟

94 -يصدّر معمل 4\3 من إنتاجه، بينما يبيع في الداخل 5\1 من إنتاجه، ما هي نسبة البضاعة الباقية في المستودع ؟

95 -يبليغ ثمن 7\6 من حجم برمبل نبيد 72 روبل. كم يبلغ ثمن نصف البرميل ؟

96 -يوجد في إحدى العائلات لكل بنت العدد نفسه من الأخوة، ولكل ولد عدد أخوات يزيد 2 مرة عن عدد الأخوة. كم فتاة يوجد في العائلة ؟
نهاية القسم 5

وصف وظائف القسم 6 و نماذج الحل

الوظائف 97 - 116

تتألف كل وظيفة من مجموعة أعداد، وضعت هذه الأعداد في ترتيب محدد. وظيفتك - إظهار القانونية التي بني عليها الترتيب، ثم إيجاد العدد الذي يمكن تكملته حسب هذا القانون.

النموذج 01

01 - 2 4 6 8 10 12 14 §

في هذا الترتيب من الأعداد كل عدد يزيد عن الذي قبله باثنين. من هنا يكون الحل هو 16. يكتب في ورقة الإجابة ((16)).

النموذج 02

02 - 9 10 11 8 12 9 §

يؤخذ في هذا الصف 2 من العدد الأول 9 فنحصل على العدد الثاني 7؛ ثم يضاف إليه العدد 3 فنحصل على الثالث 10. إذاً الحل هو العدد 10. يكتب في ورقة الإجابة.

تنبه!

يتحتم في بعض الوظائف إجراء عمليات الضرب و التقسيم أيضاً.

القسم 6

مدة التنفيذ - 10 دقائق.

الوظائف 97 - 116

24 21 18 15 12 9 6- 97

25 23 22 20 19 17 16- 98

28 22 25 19 22 16 19- 99

20 15 19 14 18 13 17- 100

60 30 28 14 12 6 4- 101

23 30 24 29 25 28 26- 102

54 18 36 39 13 26 29- 103

4 2 6 12 9 7 21- 104

7 5 7 6 4 6 5- 105

20 13 19 14 18 15 17- 106

6 9 27 30 90 93 279- 107

10 11 10 7 8 7 4- 108

36 30 25 20 16 12 9- 109

15 3 8 2 6 2 5- 110

9 18 15 11 22 19 15- 111

56 43 32 23 16 11 8- 112

12 4 7 21 18 6 9- 113

10 16 11 7 10 8 7- 114

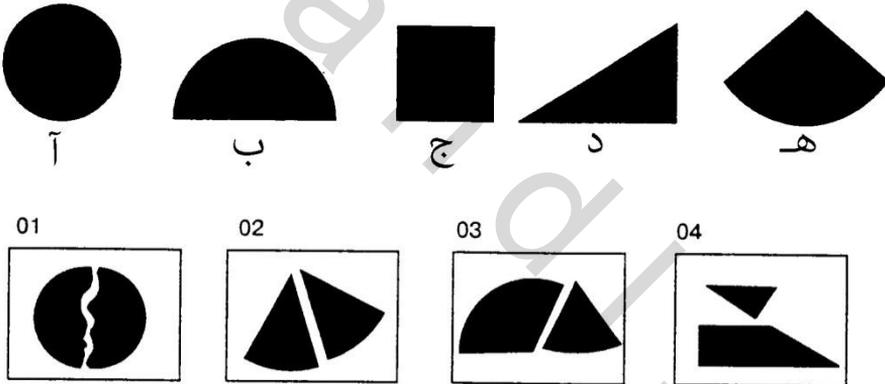
69 23 30 10 18 6 15- 115

126 117 13 4 36 27 3- 116

وصف وظائف القسم 7 و نماذج الحل

الوظائف 117- 136

يقدم إليك في كل وظيفة أحد الأشكال المقسم إلى عدة أجزاء. وضعت هذه الأجزاء بلا ترتيب. اعمل على ترتيب هذه الأجزاء لتحصل على أحد الأشكال من المجموعة (أ، ب، ج، د، هـ).

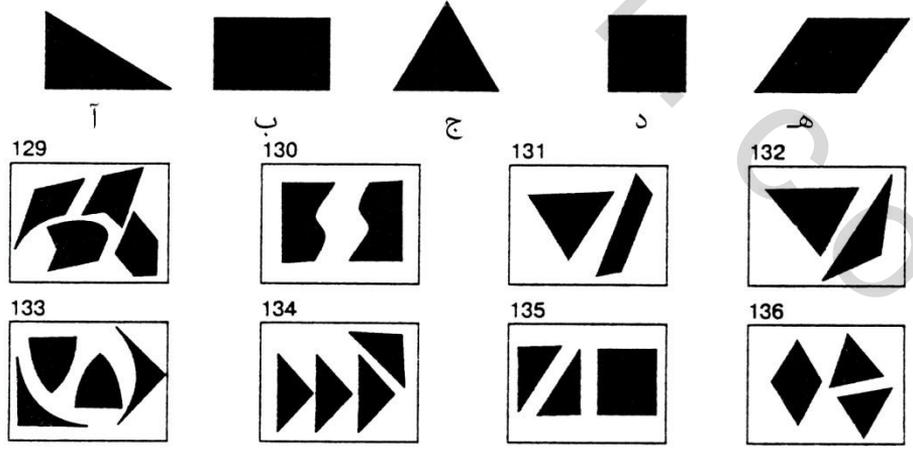
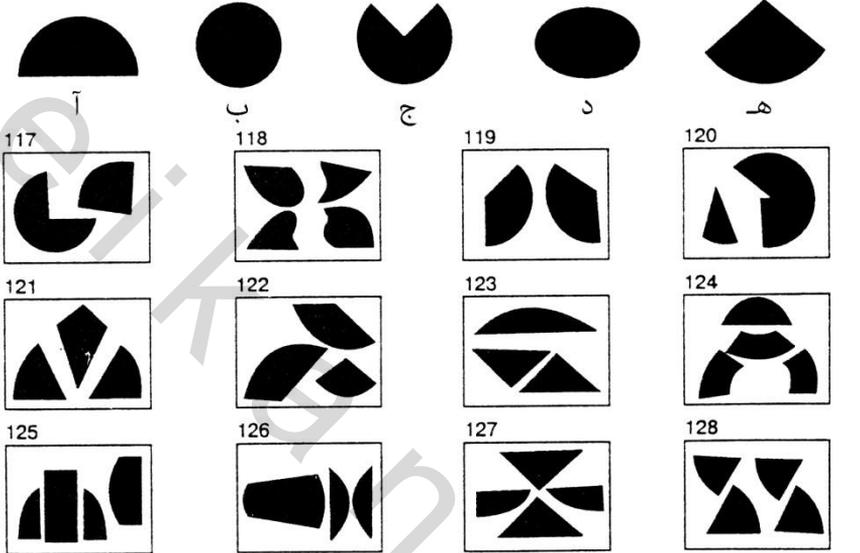


الحل: بتوحيد أجزاء الشكل 01 نحصل على الشكل (أ)، لذلك يكتب في ورقة الإجابة الحرف أ تحت الرقم المناسب. وعند توحيد أجزاء 02 نحصل على الشكل (هـ)، و 03 - ب، و 04 - د).

القسم 7

مدة التنفيذ -7 دقائق

الوظائف 117- 136

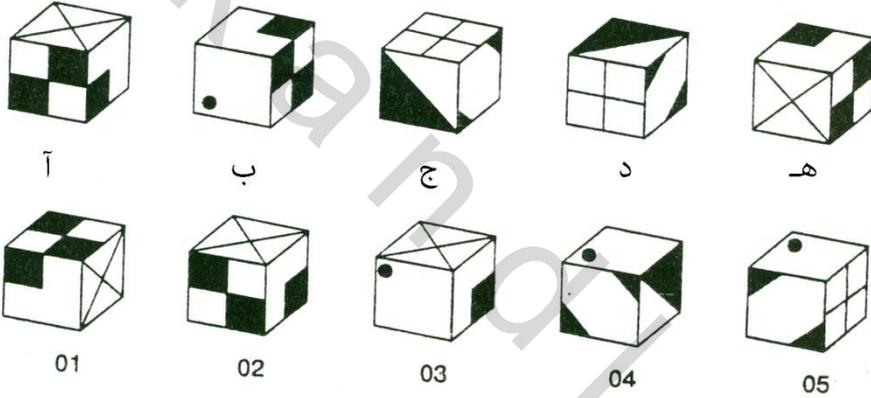


وصف وظائف القسم 8 ونماذج الحل

الوظائف 137 - 156

يتألف الصف الأول من الأشكال من خمسة مكعبات مختلفة مرمزة بالأحرف (أ، ب، ج، د، هـ). تتوضع المكعبات بحيث ترى ثلاثة أوجه فقط من أصل ستة. يعرض عليك في كل واحد من الصفوف التالية فقط مكعب ذو وجهة جديدة. وظيفتك هي تحديد مكعب من الخمسة يطابق المكعب الذي في الوظيفة. من الطبيعي ظهور إشارات جديدة في كل دوران للمكعب.

مثال:

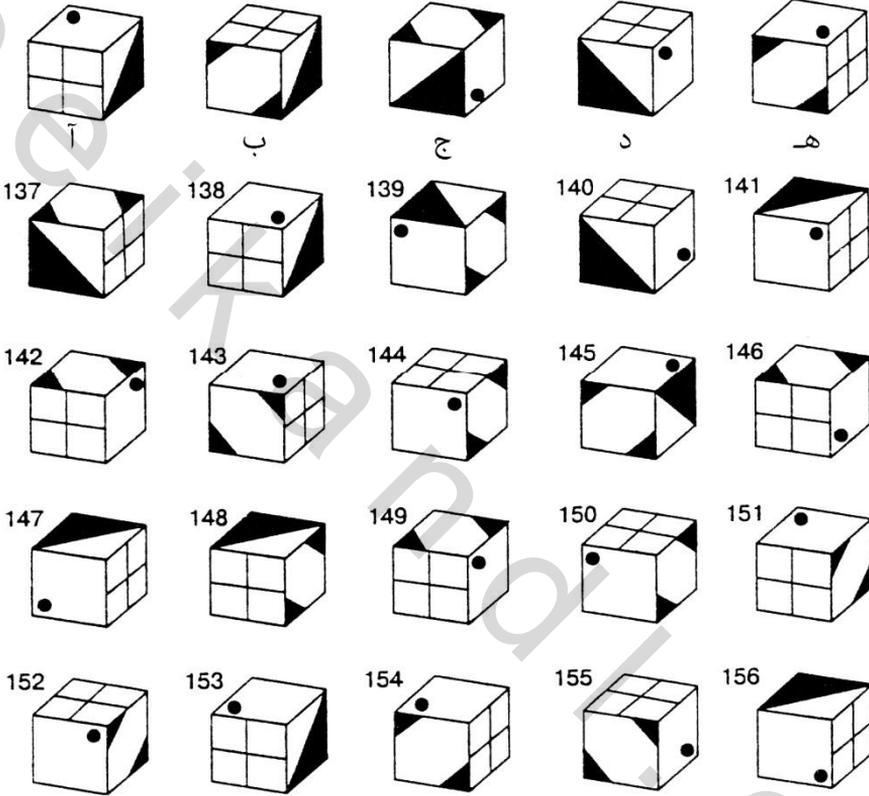


المكعب (01) هو عبارة عن تغيير في وضعية المكعب (آ). لذلك يسجل في ورقة الإجابة الحرف (آ) تحت الرقم المناسب. المكعب الثاني (02) يطابق المكعب (هـ)، الثالث (03) - المكعب (ب)، الرابع (04) - (ج)، (05) - (د).

القسم 8

مدة التنفيذ -9 دقائق

الوظائف 137- 156



القسم 9

لتنفيذ وظائف هذا القسم يتطلب منك أولاً حفظ مجموعة كلمات. تتمثل المهمة الأساسية للوظائف التالية في معرفة قدرتك في تذكر هذه الكلمات. الآن حاول قدر استطاعتك تذكر خلال ثلاث دقائق الكلمات الموجودة في الجدول. تمنح بعد ذلك

ثلاث دقائق لتتذكر الكلمات الواردة في الأسفل: (*)

ياسمين	زنبق	نرجس	سوسن	بنفسج	زهور
صحن	طنجرة	شوكة	إبرة	مطرقة	أدوات
حسون	هدهد	ورور	دوري	لقلق	طيور
فصل	رواية	قصيدة	كوميديا	أوبرا	مؤلفات
ذئب	ظربان	تمساح	غزال	ثعلب	حيوانات

انتظر التعليمات و التفسير التالية.

وصف وظائف القسم 9 ونماذج الحل

الوظائف 157- 176

يتم في كل وظيفة تسمية الحرف الأول من إحدى كلمات الجدول. ما يجب عليك هو تذكر الكلمة التي تبدأ بهذا الحرف والمجموعة التي تنتمي إليها: زهور، أدوات، طيور، مؤلفات، حيوانات. تذكر أن جميع الكلمات التي حفظتها تبدأ بأحرف مغايرة، أي لا يوجد تكرار لأي حرف.

النموذج 01

الكلمة التي تبدأ بالحرف (ن) تدل على: 1- زهور، 2- أدوات، 3- طيور، 4 - مؤلفات، 5- مؤلفات، 6- حيوانات. نظراً لوجود كلمة واحدة فقط ضمن الكلمات تبدأ بالحرف (ن) هي نرجس الدالة على الزهور، فإنه يكتب في ورقة الإجابة (01) تحت الرقم المناسب (1).

(*) لم يتم التقيد بالترجمة الحرفية للعناصر الواردة في الجدول لأن المطلوب في الوظائف عناصر تبتدئ بأحرف متنوعة. - المترجم

الكلمة التي تبدأ بالحرف (ذ) تدل على: 1- أدوات، 2- مؤلفات، 3- زهور، 4 - طيور، 5 - حيوانات. بما أن كلمة ذئب تبدأ بالحرف (ذ) أي حيوان، فإنه يكتب في ورقة الإجابة العدد (5) إلى جانب رقم الوظيفة.

القسم 9

مدة التنفيذ -6 دقائق

الوظائف 157- 176

- 157 - الكلمة التي تبدأ بالحرف (م) تدل على:
1 - زهور، 2 - أدوات، 3 - طيور، 4 - مؤلفات، 5 - حيوانات.
- 158 - الكلمة التي تبدأ بالحرف (ن) تدل على:
1 - زهور، 2 - مؤلفات، 3 - طيور، 4 - أدوات، 5 - حيوانات.
- 159 - الكلمة التي تبدأ بالحرف (ذ) تدل على:
1 - زهور، 2 - طيور، 3 - مؤلفات، 4 - حيوانات، 5 - أدوات.
- 160 - الكلمة التي تبدأ بالحرف (د) تدل على:
1 - طيور، 2 - أدوات، 3 - زهور، 4 - حيوانات، 5 - مؤلفات.
- 161 - الكلمة التي تبدأ بالحرف (ر) تدل على:
1 - طيور، 2 - أدوات، 3 - زهور، 4 - مؤلفات، 5 - حيوانات.
- 162 - الكلمة التي تبدأ بالحرف (ح) تدل على:
1 - حيوانات، 2 - أدوات، 3 - طيور، 4 - مؤلفات، 5 - زهور.
- 163 - الكلمة التي تبدأ بالحرف (ش) تدل على:
1 - حيوانات، 2 - طيور، 3 - زهور، 4 - مؤلفات، 5 - أدوات.
- 164 - الكلمة التي تبدأ بالحرف (هـ) تدل على:
1 - أدوات، 2 - حيوانات، 3 - طيور، 4 - مؤلفات، 5 - زهور.
- 165 - الكلمة التي تبدأ بالحرف (غ) تدل على:
1 - زهور، 2 - أدوات، 3 - طيور، 4 - مؤلفات، 5 - حيوانات.

- 166 -الكلمة التي تبدأ بالحرف (ف) تدل على:
1 -أدوات، 2 - حيوانات، 3 -طيور، 4 -مؤلفات، 5 -زهور.
- 167 -الكلمة التي تبدأ بالحرف (س) تدل على:
1 -أدوات، 2 -زهور، 3 -طيور، 4 -مؤلفات، 5 -حيوانات.
- 168 -الكلمة التي تبدأ بالحرف (ث) تدل على:
1 -حيوانات، 2 -أدوات، 3 -طيور، 4 -مؤلفات، 5 -زهور.
- 169 -الكلمة التي تبدأ بالحرف (ص) تدل على:
1 -مؤلفات، 2 -أدوات، 3 -طيور، 4 -زهور، 5 -حيوانات.
- 170 -الكلمة التي تبدأ بالحرف (ط) تدل على:
1 -زهور، 2 -حيوانات، 3 -طيور، 4 -مؤلفات، 5 -أدوات.
- 171 -الكلمة التي تبدأ بالحرف (ك) تدل على:
1 -طيور، 2 -زهور، 3 -أدوات، 4 -مؤلفات، 5 -حيوانات.
- 172 -الكلمة التي تبدأ بالحرف (أ) تدل على:
1 -حيوانات، 2 -أدوات، 3 -طيور، 4 -مؤلفات، 5 -زهور.
- 173 -الكلمة التي تبدأ بالحرف (ب) تدل على:
1 -طيور، 2 -أدوات، 3 -زهور، 4 -مؤلفات، 5 -حيوانات.
- 174 -الكلمة التي تبدأ بالحرف (إ) تدل على:
1 -أدوات، 2 -حيوانات، 3 -طيور، 4 -مؤلفات، 5 -زهور.
- 175 -الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت) تدل على:
1 -أدوات، 2 -مؤلفات، 3 -طيور، 4 -زهور، 5 -حيوانات.
- 176 -الكلمة التي تبدأ بالحرف (ز) تدل على:
1 -حيوانات، 2 -زهور، 3 -أدوات، 4 -طيور، 5 -مؤلفات.

تحضير النتائج

يتم حساب عدد الأجوبة التي تتطابق مع ((المفتاح)) لكل قسم من أقسام الطريقة على حدى.

((المفتاح))

(القسم 1)

1، 2ج، 3هـ، 4هـ، 5ج، 6أ، 7د، 8هـ، 9هـ، 10ب، 11ب، 12هـ، 13ج،
14أ، 15د، 16هـ، 17ج، 18ب، 19هـ، 20أ.

(القسم 2)

21د، 22ب، 23أ، 24د، 25ب، 26د، 27ج، 28د، 29ج، 30ج، 31م، 32د، 33أ،
34ج، 35د، 36ج، 37أ، 38د، 39ب، 40أ

(القسم 3)

41ج، 42ج، 43ب، 44هـ، 45أ، 46د، 47ب، 48ب، 49ب، 50د، 51د،
52ب، 53ب، 54ج، 55د، 56هـ، 57ج، 58ج، 59ب، 60د.

(القسم 4)

61	(1- غذاء	(2) ثمار
62	(1- منتجات	(2) تبغ
63	(1- تجهيزات	(2) أجهزة
64	(1- أجزاء جسدية	(2) الحواس
65	(1- إعادة	(2) انعكاس
66	(1- خيال	(2) تأليف
67	(1- مستوى الصوت	(2) قوة الصوت
68	(1- منتجات	(2) أجنة
69	(1- مواد	(2) شعارات
70	(1- مخلوقات	(2) أحياء مائية
71	(1- أمنية	(2) مطلب
72	(1- أجسام	(2) طبيعة
73	(1- مواد	(2) مصنوعات معدنية

74- 1) مكان (2) وضعية في الفراغ

75- 1) مصادقة (2) دعاء

76- 1) تقدير (2) نشاط تربوي

(القسم 5)

5- 77- 65، 78- 630، 79- 235، 80- 24، 81- 36، 82-
60، 83- 35، 84- 50، 85- 720، 86- 84، 87- 7، 88- 9،
89- 45، 90- 60، 91- 16، 92- 26، 93- 36، 94- 5، 95-
42، 96- 4.

(القسم 6)

97- 27، 98- 26، 99- 25، 100- 16، 101- 62، 102- 31،
103- 51، 104- 7، 105- 8، 106- 12، 107- 2، 108- 13،
109- 42، 110- 9، 111- 13، 112- 71، 113- 15، 114-
17، 115- 63، 116- 14.

(القسم 7)

117- ب، 118- د، 119- ج، 120- ج، 121- هـ، 122- د، 123-
هـ، 124- أ، 125- أ، 126- ب، 127- هـ، 128- ج، 129- هـ،
130- د، 131- ج، 132- أ، 133- د، 134- د، 135- ب، 136- ج.

(القسم 8)

137- ب، 138- د، 139- ج، 140- أ، 141- د، 142- أ، 143-
ب، 144- هـ، 145- ج، 146- د، 147- أ، 148- ب، 149- هـ،
150- د، 151- د، 152- ب، 153- هـ، 154- أ، 155- ج، 156- ج.

(القسم 9)

157- 2، 158- 1، 159- 4، 160- 1، 161- 4، 162- 3.

163- 5، 164- 3، 165- 5، 166- 4، 167- 2، 168- 1،
169- 2، 170- 5، 171- 4، 172- 4، 173- 3، 174- 1،
175- 5، 176- 2.

تمنح العلامة 1 في جميع الأقسام، عدا القسم 4، لتوافق الجواب مع ((المفتاح)). تمنح
العلامة 1 في القسم 4 لتوافق الجواب مع الكلمات التي تأخذ الرمز 1) و العلامة 2
للمرئ 2). يحول بعد ذلك مجموع العلامات في الأقسام و في كامل الأسلوب إلى
معدل درجات.

الملحق 10

المستجوب ميني مولت

تعليمات للمختبر

حدد بواسطة الأجوبة ((نعم))، ((لا))، ((لا أعلم)) موقفك من الفرضيات التالية:

1. لديك شهية طيبة.
2. أنت تشعر كل صباح بأنك نمت و استرحت جيداً.
3. يوجد الكثير من المتعة في حياتك اليومية.
4. أنت تعمل بتوتر كبير.
5. تمر على رأسك بعض الأحيان أفكار سيئة بحيث لا ترغب بسردها.
6. نادراً ما يحصل لديك إمساك.
7. يخطر ببالك بعض الأحيان ترك المنزل نهائياً.
8. تستحوذ عليك أحياناً موجة من الضحك أو البكاء المستمر.
9. تصاب في بعض الأحيان بالغثيان و الرغبة بالإقياء.
10. يوجد لديك انطباع بعدم وجود من يفهمك.
11. تتتابك بعض الأحيان الرغبة بالشتيم.
12. تراودك الكوابيس كل أسبوع.
13. يصعب عليك التركيز أكثر من الآخرين.
14. تجري (لقد جرت) معك أشياء غريبة.
15. لو لم يقف بعض الناس في طريقك، لكنت حصلت على المزيد في هذه الحياة.
16. ارتكبت في طفولتك وفي وقت ما بعض السرقات.
17. صادف أنك لم تستطع، لعدة أيام أو لإسبوع أو لشهر، أن تمارس أي شيء نظراً لعدم قدرتك على البدء في أي عمل.
18. تعاني من أحلام متقطعة مضطربة.

19. عندما تتواجد بين الناس، تقع على مسامحك أشياء غريبة.
20. يعتبرك أغلبية معارفك من الناس شخصاً غير محبوب.
21. غالباً ما تخضع لشخص أقل معرفة منك.
22. غالبية الناس سعداء بحياتهم أكثر منك.
23. يعتمد الكثير لتضخيم تعاستهم من أجل كسب العطف و المساعدة.
24. يملكك الغضب أحياناً.
25. أنت بالتحديد لا تكفيك الثقة بالنفس.
26. تهتز عضلاتك دائماً.
27. ينتابك كثيراً الشعور بفعل شيء ما غير صحيح و غير جيد.
28. عادة ما تكون راضياً من قدرك.
29. يحب البعض توجيه الأوامر لدرجة تجعلك ترغب بفعل العكس، حتى لو كانوا على صـح.
30. أنت تعتقد بأنهم يخططون لشيء ما ضدك.
31. لدى غالبية الناس القدرة للحصول على المنافع بطرق غير نظيفة نهائياً.
32. تعاني غالباً من معدتك.
33. لا تستطيع في الغالب فهم لماذا تكون بحالة سيئة و منزعجاً أحياناً.
34. تدور في رأسك بعض الأفكار التي لا تستطيع سردها أحياناً.
35. أنت تعتقد أن حياتك الأسرية ليست أسوأ من حياة معارفك.
36. تؤمن لأوقات عديدة بعدم الفائدة الذاتية.
37. في السنوات الأخيرة كان شعورك الذاتي جيداً بشكل عام.
38. لقد مررت بمراحل لم تستطع تذكرها لاحقاً.
39. أنت تعتقد بأنك عوقبت بلا أسباب موجبة.
40. لم تشعر بحال أفضل من الآن.
41. لست مهتماً بما يتكلم به الآخرون عنك.
42. كل ما يحصل مع ذاكرتك هو حسن.

43. يصعب عليك الحوار مع شخص تعرفت عليه للتو.
44. تشعر لأوقات طويلة بضعف عام.
45. نادراً ما يؤلمك رأسك.
46. أحياناً يصعب عليك الحفاظ على التوازن أثناء المسير.
47. لا يعجبك جميع معارفك.
48. يوجد أناس، يحاولون سرقة أفكارك و آرائك.
49. أنت على اعتقاد بأنك قمت بأفعال لا يمكن نسيانها.
50. أنت تعتقد بأنك خجول جداً.
51. أنت تقريبا بشكل دائم تقلق حول شيء ما.
52. لم يطب لأهلك دائماً نوعية أصدقائك.
53. أحياناً أنت تتخبط قليلاً.
54. تشعر في أوقات عدة أنك تتخذ قرارات سهلة بشكل غير طبيعي.
55. يحدث لديك أحياناً خفقان قلب و غالباً ما تلهث.
56. أنت سريع الغضب و لكنك سريع العفو.
57. تمر بفترات لا تستطيع فيها المكوث في المكان.
58. غالباً ما يسخر منك أهلك و أصدقائك.
59. لا يهتم أحد لمصيرك بالخصوص.
60. أنت لا تستتكر أفعال الشخص الذي لا يتوانى عن استثمار أخطاء الآخرين لمصلحته.
61. أحياناً تكون بكامل طاقتك.
62. ضعف بصرك في الفترة الأخيرة.
63. لديك طنين أو تشويش في الأذنين بشكل دائم.
64. مرت عليك أحداث (ممكّن حدث واحد) شعرت خلالها بأنك تعرضت لتتويم مغناطيسي.
65. تمر عليك فترات تكون فيها مسروراً بدون سبب.

66. تشعر بوحدةك ، حتى بوجودك بين الناس.
67. أنت تعتقد أن كل شخص يمكنه الكذب للتهرب من مكروه.
68. إحساسك حاد أكثر من غالبية الناس الآخرين.
69. يعمل رأسك بعض الأحيان أبطأ مما هو في العادة.
70. غالباً ما يخيب أملك في الناس.
71. أنت تسيء استعمال المشروبات الكحولية.

حساب النتائج

يتم حساب عدد الأجوبة المتطابقة مع ((المفتاح)) .

((المفتاح))

- المقياس L الأجوبة ((لا)) على الأسئلة 5، 11، 24، 47، 53.
- المقياس F الأجوبة ((لا)) على الأسئلة 22، 24، 61.
- الأجوبة ((نعم)) على الأسئلة 9، 12، 15، 19، 30، 38، 48، 49، 58، 59، 64، 71.
- المقياس k الأجوبة ((لا)) على الأسئلة 11، 23، 31، 33، 34، 36، 40، 41، 43، 51، 56، 61، 65، 67، 69، 70.
- المقياس H_S الأجوبة ((لا)) على الأسئلة 1، 2، 6، 37، 45.
- الأجوبة ((نعم)) على الأسئلة 9، 18، 26، 32، 44، 46، 55، 62، 63.
- المقياس D الأجوبة ((لا)) على الأسئلة 1، 3، 6، 11، 28، 37، 40، 42، 61، 63، 65؛ الأجوبة ((نعم)) على الأسئلة 4، 9، 13، 17، 18، 22، 25، 33، 36، 44.
- المقياس H_Y الأجوبة ((لا)) على الأسئلة 1، 2، 3، 11، 23، 28، 29، 31، 35، 37، 40، 41، 43، 45، 50، 56.
- الأجوبة ((نعم)) على الأسئلة 9، 13، 18، 26، 44، 46، 55، 57 و 62، 63.
- المقياس p_d الأجوبة ((لا)) على الأسئلة 3، 28، 34، 35، 41، 43، 50،

65؛ الأجوبة ((نعم)) على الأسئلة 7، 10، 13، 14، 15، 16، 22، 27، 52، 58، 71.

المقياس p_a الأجوبة ((لا)) على الأسئلة 28، 29، 31، 67؛ الأجوبة ((نعم)) على الأسئلة 5، 8، 10، 15، 30، 39، 63، 64، 66، 68.

المقياس P_t الأجوبة ((لا)) على الأسئلة 2، 3، 42؛ الأجوبة ((نعم)) على الأسئلة 5، 8 و 13، 17، 22، 25، 27، 36، 44، 51، 57، 66، 68.

المقياس S_e الأجوبة ((لا)) على الأسئلة 3، 42؛ الأجوبة ((نعم)) على الأسئلة 5، 7 و 8، 10، 13، 14، 15، 16، 17، 26، 30، 38، 39، 46، 57، 63، 64، 66.

المقياس M الأجوبة ((لا)) على الأسئلة 43؛ الأجوبة ((نعم)) على الأسئلة 4، 7، 8، 21، 29، 34، 38، 39، 54، 57، 60.

بعد ذلك تعدل العلامات الناتجة بحيث: يضاف 0.5 من مجموع العلامات التي حصل عليها المختبر في المقياس K إلى النتائج الأولية في المقياس H_s و 0.4 إلى نتائج المقياس P_d ، يضاف المجموع بالكامل إلى نتائج المقياس p_t و S_e ، يضاف 0.2 من المجموع إلى نتائج المقياس M_a . تحول النتائج الحاصلة إلى نظامية و تقارن مع المعدلات الجماعية. ثم يعمل على إصدار النتائج حول ظهور الأنواع المقدرة.

الملحق 11

مستجوب كيتل

تعليمات للمختبر

يوضع أمامك مجموعة من الأسئلة التي يمكنها مساعدتك في تحديد بعض خواص شخصيتك. هنا لا وجود لأجوبة على شاكلة ((صح)) و ((خطأ))، فالناس متنوعون، ولكل شخص رأيه الخاص. حاول الإجابة بصراحة و دقة.

عند الإجابة على كل سؤال يمكنك اختيار إجابة واحدة من ثلاثة اختيارات تكون الأكثر تعبيراً عن وجهة نظرك و رأيك حول نفسك.

دون على ورقة جانبية رقم الجواب والرمز الحرفي المختار.

لا تكتب أو تشير إلى أي شيء على المستجوب نفسه.

عندما تبدأ بالإجابة على الأسئلة، كامل الوقت تذكر القواعد الأربعة التالية:

1 - لا داعي لتضييع الوقت في التفكير عند الإجابة على سؤال ما. ضع الإجابة التي تخطر في بالك أولاً. طبعاً، لم توضع الأسئلة في الغالب بشكل مفصل كما ترغب انت. في هذه الحالة حاول التخيل بشكل (وسطي) للحالة التي يمكن أن توافق فكرة السؤال، ثم اختر إجابتك على هذا الأساس. يجب الإجابة حسب الإمكانية بشكل دقيق و بدون تأخر بمعدل 5 - 6 أسئلة خلال دقيقة واحدة. يجب إنهاء جميع الأسئلة خلال نصف ساعة.

2 - حاول الابتعاد عن الأجوبة الغير محددة أو الوسطية على شكل (لا أعلم)، (بين بين) و غيرها.

3 - بالتأكيد أجب على جميع الأسئلة بالتسلسل دون ترك أي سؤال.

من الممكن أن تكون بعض الأسئلة غير مناسبة، عندها حاول إيجاد الجواب الأفضل و الأدق. تبدو بعض الأسئلة وكأنها زائدة، لكن كن على ثقة بأن أجوبتك لن يتم افشاؤها. يمكن أن تكون الأجوبة مشفرة فقط بواسطة ((مفتاح)) خاص موجود لدى القائم بالإختبار. علماً أنه لن يتم النظر إلى الإجابات كل على حدى، فالمهم هو

تعميم المؤشرات فقط.

4 - أجب بصدق و صراحة.

نص المستجوب

1. أنا أعتقد أن ذاكرتي الآن أفضل من السابق.
(ا) نعم ؛ (ب) يصعب القول ؛ (ج) لا .
2. أستطيع بقوة العيش لوحدي بعيداً عن الناس.
(ا) نعم ؛ (ب) بعض الأحيان ؛ (ج) لا
3. إذا ما قلت أن السماء تقع في (الأسفل) و في الشتاء (حر)، فإني سوف أسمى
المجرم:
(ا) سفاح؛ (ب) قديس؛ (ج) غيمة.
4. عندما أخلد للنوم، أنا:
(ا) بسرعة أغفو؛ (ب) بين بين؛ (ج) بصعوبة أنام.
5. إذا ما قدت السيارة في الطريق، حيث الكثير من السيارات، فإني كنت
أفضل:
(ا) السماح لغالبية السيارات بالمرور؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) اللحاق بجميع السيارات التي
أمامي.
6. ضمن مجموعة الأصدقاء أترك للآخرين المزاح وسرد الأحداث التاريخية:
(ا) نعم ؛(ب) أحياناً ؛(ج) لا .
7. يهمني أن يكون كل ما حولي مرتباً:
(ا) صحيح؛ (ب) يصعب القول؛ (ج) غير صحيح.
8. غالبية الأشخاص الذين التقيتهم في المجموعة هم سعداء برؤيتي:
(ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا .
9. على الأغلب كنت سأمارس:
(ا) المبارزة و الرقص؛ (ب) يصعب القول؛ (ج) المصارعة و كرة السلة.

10. استسخر أن الناس يفعلون تماماً بما لا يشبه الذي يتحدثون به لاحقاً:
(أ) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.
11. عند قراءتي لحادثة ما، أهتم بجميع التفاصيل:
(أ) دائماً؛ (ب) أحياناً؛ (ج) نادراً.
12. عندما يسخر مني زملائي، أضحك معهم و لا يضيرني ذلك:
(أ) صحيح؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) غير صحيح.
13. إذا ما تعرضت لاعتداء، فإنني أنسى بسرعة:
(أ) صحيح؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) غير صحيح.
14. يروق لي اختراع أساليب جديدة في تنفيذ عملي أكثر من التمسك بالطرق القديمة:
(أ) صحيح؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) غير صحيح.
15. عندما أخطئ لشيء ما، فإنني أفضل عمل ذلك بمفردي دون الاعتماد على مساعدة أحد:
(أ) صحيح؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.
16. أنا أعتقد بأنني أقل تحسناً و إثارة من بقية الناس.
(أ) صحيح؛ (ب) يصعب الإجابة؛ (ج) غير صحيح.
17. يضايقني الناس، الذين لا يستطيعون بسرعة اتخاذ القرارات:
(أ) صحيح؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) غير صحيح.
18. أحياناً، ولو للحظات، ينتابني شعور بالانزعاج من والدي:
(أ) نعم؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) لا.
19. كنت لأفصح عن أفكاري السرية:
(أ) لأصدقائي الجيدين؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) في مذكراتي اليومية.
20. أعتقد أن الكلمة المعاكسة بالمعنى لكلمة (غير دقيق) هي:
(أ) غافل؛ (ب) متقن؛ (ج) تقريبي.
21. امتلك بشكل دائم طاقة عند الحاجة:

- (ا) نعم؛ (ب) يصعب القول؛ (ج) لا.
22. أكثر الناس إزعاجاً لي هم الذين:
- (ا) يضعون الناس في موقف حرج بسردهم لنكات فضائحية؛ (ب) يصعب الإجابة؛ (ج) يتأخرون في مواعيدهم.
23. يطيب لي دعوة الضيوف و إكرامهم:
- (ا) صحيح ؛ (ب) لا أعلم ؛ (ج) غير صحيح.
24. أعتقد أن :
- (ا) ليس كل شيء يجب فعله بدقة؛ (ب) يصعب الإجابة؛ (ج) يجب تنفيذ كل ما تكلف به من عمل بدقة.
25. يتوجب علي صد السخرية باستمرار:
- (ا) نعم؛ (ب) ممكن؛ (ج) لا.
26. أصدقائي في الغالب:
- (ا) يتشاورون معي؛ (ب) يفعلون ذلك و لا يفعلون بالتساوي؛ (ج) يقدمون لي النصائح.
27. إذا ما خدعني الزبون في بقية الحساب، فأني أفضل اتخاذ حياة الذي لم يلاحظ على أن أعيد الحساب معه:
- (ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.
28. يعجبني الصديق:
- (ا) الذي له اهتمامات جدية وعملية؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) الذي يتميز كثيراً بنظرته الفكرية للحياة.
29. أنا لا أستطيع الوقوف محايداً عندما يتحدث الناس بأفكار متناقضة لتلك التي أؤمن بها.
- (ا) صحيح؛ (ب) من الصعب الإجابة؛ (ج) غير صحيح.
30. تقلقني مشاكلتي وأخطائي السابقة:
- (ا) نعم؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) لا.
31. إذا كنت قادر على الممارسة بنفس السوية، فأني أفضل:

32. (ب) يصعب القول؛ (ج) ممارسة الشطرنج؛ (ب) يصعب القول؛ (ج) ممارسة الهوردكي (خمسة أوتار).
يعجبني الناس الإجتماعيون:
(أ) نعم؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) لا.
33. أنا حذر لدرجة أن كل ما يحدث معي من مفاجآت غير سارة، هو أقل مما يحدث مع غيري من الناس:
(أ) نعم؛ (ب) يصعب القول؛ (ج) لا.
34. أنا أستطيع نسيان مشاغلي وواجباتي عند الحاجة:
(أ) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.
35. يصعب علي الاعتراف بأنني لست على حق:
(أ) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.
36. إن أكثر ما أكرهه به في المنشأة هو:
(أ) العمل مع الآليات و الآلات و الإحساس بالإنتاج؛ (ب) يصعب القول؛ (ج) اللقاء مع الناس والانشغال بأعمال عامة.
37. الكلمة التي لا ترتبط مع الكلمتين الباقيتين هي:
(أ) قطة؛ (ب) قريب؛ (ج) شمس.
38. الشيء الذي بدرجة ما يثير انتباهي:
(أ) يضجرتني؛ (ب) بين بين؛ (ج) لا يقلقني البتة.
39. لو كنت أملك نقوداً كثيرة، فإني:
(أ) لعملت على عدم جذب الحسد لنفسي؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) لعمدت إلى عدم حرمان نفسي من أي شيء.
40. إن أسوأ عقاب بالنسبة لي هو:
(أ) العمل الشاق؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) أن أجد نفسي وحيداً.
41. يجب على الناس التزام القوانين أكثر مما هو عليه الآن:
(أ) نعم؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) لا.
42. لقد أخبروني بأنني كنت طفلاً:

- (ا) هادئاً؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) حيوي و حركي.
43. كان يعجبني الجانب العملي في التعامل مع الآليات:
(ا) نعم؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) لا.
44. أنا أعتقد أن جميع الشهود يقولون الحقيقة، حتى لو كان ذلك صعباً عليهم:
(ا) صحيح؛ (ب) يصعب القول؛ (ج) لا.
45. أحياناً لا أتعلم على أفكاري في الحياة، لأنها يخال لي غير واقعية:
(ا) صحيح؛ (ب) يصعب علي الجواب؛ (ج) غير صحيح.
46. أحاول عدم الضحك بصوت عال عند سماعي للنبكات كما البقية:
(ا) صحيح؛ (ب) من الصعب الإجابة؛ (ج) غير صحيح.
47. لم أشعر فيما مضى بعدم السعادة بالقدر الذي أمر فيه الآن لدرجة الرغبة في البكاء:
(ا) صحيح؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) غير صحيح.
48. في الموسيقى أستمتع:
(ا) بالموسيقى العسكرية؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) بالعزف المنفرد على الكمان.
49. كنت أفضل غالباً إمضاء شهري الصيف:
(ا) في الريف مع صديق أو اثنين؛ (ب) استصعب الإجابة؛ (ج) ترأس مجموعة ضمن مخيم سياحي.
50. يعد الجهد الذي يبذل من أجل المخططات:
(ا) ليس زائداً؛ (ب) يصعب القول؛ (ج) لا يستحق ذلك.
51. لا يزعجني ما أتعرض له من أفعال وأقوال غير عقلانية من أصدقائي:
(ا) صحيح؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) غير صحيح.
52. عندما أتوفق في كل شيء، تمر علي الأعمال بسهولة:
(ا) دائماً؛ (ب) أحياناً؛ (ج) نادراً.
53. كان من المفترض أن أعمل:
(ا) في منشأة اقتصادية حيث يمكن قيادة الناس والتواجد ضمنهم؛ (ب) يصعب

- الجواب؛ ج) مهندساً معمارياً يصمم المخططات بهدوء.
54. علاقة البيت بالغرفة كعلاقة الشجرة ب:
- ا) الغابة؛ ب) النبات؛ ج) الورقة.
55. كل ما أفعله بلا نتيجة:
- ا) نادراً؛ ب) أحياناً؛ ج) غالباً.
56. في أغلب أعمالي أفضل:
- ا) المخاطرة؛ ب) لا أعلم؛ ج) العمل بلا أخطاء.
57. قد يعتبرني بعض الناس كثير الكلام:
- ا) في الغالب صحيح ؛ ب) لا أعلم ؛ ج) أعتقد لا .
58. يعجبني الشخص:
- ا) ذو العقل الكبير، حتى لو أنه غير ثقة وغير دائم؛ ب) يصعب القول؛ ج) ذو القدرات المتوسطة، ولكنه قادر على الوقوف بوجه كل الإغراءات.
59. أنا أتخذ القرارات:
- ا) أسرع من بقية الناس؛ ب) لا أعلم؛ ج) أبطأ من بقية الناس.
60. الانطباع الأكبر عني هو:
- ا) المهارة و الأناقة؛ ب) يصعب القول؛ ج) القوة والقدرة.
61. أنا أعتبر نفسي محباً للتعاون:
- ا) نعم؛ ب) بين بين؛ ج) لا.
62. يطيب لي الحديث مع الناس الخجولين و المنغلقين، وليس مع الصريحين و المنفتحين:
- ا) نعم؛ ب) لا أعلم؛ ج) لا.
63. أنا أفضل:
- ا) حل المسائل التي تخصني بمفردتي؛ ب) استصعب الإجابة؛ ج) أستشير الأصدقاء.
64. إذا لم يجب شخص على ما قلته له مباشرة، فإني أظن أنني تكلمت بحماقة:
- ا) صحيح؛ ب) لا أعلم؛ ج) غير صحيح.

65. حصلت على المعرفة في المدرسة عن طريق:
(الدروس؛ ب) يصعب القول؛ ج) قراءة الكتب.
66. أنا أتهرب من العمل العام و الارتباط بهذا الواجب:
(ا) صحيح؛ ب) أحياناً؛ ج) غير صحيح.
67. عندما تكون المسألة التي يجب علي حلها صعبة كثيراً و تتطلب مني جهداً كبيراً أحاول أن :
(ا) أمارس مسألة أخرى؛ ب) أستصعب الإجابة؛ ج) أعيد المحاولة.
68. تملكني انفعالات من الغضب والقلق وموجات ضحك... الخ ، وكأنها بدون سبب:
(ا) نعم؛ ب) لا أعلم؛ ج) لا.
69. أحياناً أستوعب أقل من الطبيعي:
(ا) نعم؛ ب) لا أعلم؛ ج) لا.
70. يطيب لي عمل معروف مع شخص وتحديد لقاء معه، حتى لو كان الوقت مناسباً له وغير مناسب بالنسبة لي:
(ا) نعم؛ ب) أحياناً؛ ج) لا.
71. أظن أن الرقم الذي يمكن به متابعة سلسلة الأرقام: 1، 2، 3، 6، 5 - هو: (ا) 10؛ ب) 5؛ ج) 7.
72. أحياناً أصاب بحالات اقياء مستمرة مع شعور بدوار في الرأس بلا سبب محدد:
(ا) نعم؛ ب) أحياناً؛ ج) لا.
73. أنا أفضل إلغاء الحجز على أن أسبب المتاعب للنادل:
(ا) نعم؛ ب) أحياناً؛ ج) لا.
74. أعيش في الوقت الحاضر أفضل من غيري بكثير:
(ا) صحيح؛ ب) يصعب القول؛ ج) غير صحيح.
75. في الأمسيات يعجبني:
(ا) المشاركة في جلسات ممتعة؛ ب) استصعب الإجابة؛ ج) أنظر كيف يرتاح الناس،

ثم أسترخي لوحدي.

76. أنا أعرض جميع أفكارى بغض النظر عن عدد المستمعين إلي:

(أ) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.

77. لو أنى أستطيع العودة بالزمن لرغبت بقاء:

(أ) كولومبوس؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) بوشكين.

78. أنا مضطر لضبط نفسي خشية حدوث أعمال غريبة.

(أ) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.

79. لو كنت عاملاً في متجر لفضلت:

(أ) تصميم الواجبات؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) العمل كمحاسب.

80. إذا أساء لي الناس، فإني لا أحاول تغيير قناعاتهم، إنما أتابع حياتي على نفس

المنوال.

(أ) نعم؛ (ب) يصعب القول؛ (ج) لا.

81. إذا ما لمست برودة من صديقي القديم، فإني عادة:

(أ) مباشرة أظن بأن لدي (حالة نفسية سيئة)؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) يتتابني القلق من خطأ

قد أكون ارتكبته.

82. كل ما يجري من مآسى ناتج عن الناس:

(أ) الذين يحاولون تغيير كل شيء حتى الوصول لنتائج مرضية في حل المسائل؛ (ب) لا

أعلم؛ (ج) الذين يرفضون جميع المقترحات الجديدة و الطموحة.

83. اشعر بسعادة كبيرة عندما أتحدث حول الأخبار المحلية الجديدة:

(أ) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.

84. لا يتلاءم الناس للجوجين معي:

(أ) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.

85. يخال لي أنى أقل سرعة في الغضب من غالبية الناس:

(أ) نعم؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) لا.

86. يمكنني بسهولة عدم محاسبة الناس أكثر مما هم معي:

- (ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) غير صحيح.
87. يحدث أن أمر بحالة عدم الرغبة في إجراء حديث مع أحد صباحاً:
(ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.
88. إذا ما تلاقت عقارب ساعة كل 65 دقيقة، مقاسة بساعة دقيقة، فإن هذه الساعة:
(ا) متأخرة؛ (ب) صحيحة؛ (ج) مسرعة.
89. أشعر بالملل:
(ا) غالباً؛ (ب) أحياناً؛ (ج) نادراً.
90. يقول عني الناس بأنني أنفذ كافة أعمالي حسب الأصول:
(ا) صحيح؛ (ب) أحياناً؛ (ج) غير صحيح.
91. أعتقد أنه يجب التخلص من جميع التوترات لأنها متعبة:
(ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.
92. في المنزل أثناء أوقات الفراغ، أنا:
(ا) أترثر وأسترخي؛ (ب) تصعب الإجابة؛ (ج) أمارس هواياتي المفضلة.
93. أنا أنظر بحذر إلى علاقات الارتباط مع أناس جدد:
(ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.
94. أعتقد أن من ينظم الشعر يستطيع كتابة النثر:
(ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.
95. لدي شك بقدرة الناس الذين تربطني بهم علاقة صداقة، على تحولهم عن صداقتي صدفة ومن راء ظهري:
(ا) نعم، في أغلب الحالات؛ (ب) أحياناً؛ (ج) نادراً.
96. أنا أعتقد، أن حتى أعظم الأحداث المأساوية سيزول أثره في نفسي بعد سنة:
(ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.
97. أظن أن كان الأفضل لي أن أكون :
(ا) مهندساً زراعياً و أعمل مع النباتات؛ (ب) لا أعلم ؛ (ج) وكياً في التأمينات.

98. أتعرض للخوف بلا سبب و عدم تقبلي لبعض الأشياء من حيوانات وأماكن

محددة وغيرها

(ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.

99. أنا أحب التفكير بكيفية تحسين العالم:

(ا) نعم؛ (ب) يصعب القول؛ (ج) لا.

100. أنا أفضل اللعب:

(ا) حيث يجب اللعب في الفريق أو مع شريك؛ (ب) لا أعلم؛ (ج) حيث كل شخص يلعب عن نفسه.

101. تأتيني ليلاً أحلام خيالية و غير معقولة.

(ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.

102. بعد مرور فترة من الزمن على بقائي في البيت لوحدي، أشعر بالخوف والرعب

(ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.

103. أستطيع بما أملك من علاقات صداقة أن أضع الناس في حيرة، على الرغم من عدم إعجابي بهم في واقع الأمر:

(ا) نعم؛ (ب) أحياناً؛ (ج) لا.

104. ما هي الكلمة التي تقع خارج سياق الأخرويتين؟

(ا) يفكر؛ (ب) يرى؛ (ج) يسمع.

105. إذا كانت أم مارينا هي أخت والد الكسندر، فما صلة قرابة الكسندر مع

والد ماريا؟

(ا) ابن عم؛ (ب) ابن أخت؛ (ج) عمه.

حساب النتائج

يتم حساب نتائج الاختبار بواسطة المستجوب كيتل (شكل C) عن طريق 17 مقياس. يتم حسب المقياس MD تحديد التقدير الذاتي المتشابه لدى لمختبر، والمقصود، أن ما يقدمه من نتائج عالية تدل على ميوله الشخصية للمبالغة في القدرات وإعادة تقييم الذات. تتوافق بقية المقاييس الـ 16 مع عامل نموذج الشخصية

عند كيتل. من أجل تقييم سمات الشخصية يتم حساب عددا لأجوبة المتطابقة مع ((المفتاح)).

((المفتاح))

المقياس MD - 1أب، 18باج، 35باج، 52أب، 69باج، 86باج، 103باج.

المقياس A - 2باج، 19أب، 36باج، 53أب، 70أب، 87باج.

المقياس B - 3ب، 20ج، 37ب، 54ج، 71، 88ج، 104، 105ب.

المقياس C - 4أب، 21أب، 38باج، 55أب، 72باج، 89باج.

المقياس E-5باج، 22باج، 39أب، 56أب، 73باج، 90أب.

المقياس F - 6باج، 23أب، 40باج، 57أب، 74أب، 91باج.

المقياس G - 7أب، 24باج، 41أب، 58باج، 75أب، 92باج.

المقياس H - 8أب، 25باج، 42باج، 59أب، 76أب، 93باج.

المقياس I - 9أب، 26أب، 43باج، 60أب، 77باج، 94باج.

المقياس L - 10أب، 27باج، 44باج، 61باج، 78أب، 95أب.

المقياس M - 11باج، 28باج، 45أب، 62أب، 79أب، 96باج.

المقياس N - 12باج، 29أب، 46أب، 63أب، 80باج، 97باج.

المقياس O - 13باج، 30أب، 47باج، 64أب، 81باج، 98أب.

المقياس Q₁ - 14أب، 31أب، 48باج، 65باج، 82باج، 99أب.

المقياس Q₂ - 15أب، 32باج، 49أب، 66أب، 83باج، 100باج.

المقياس Q₃ 16_ ا ب، 33_ ا ب، 50_ ا ب، 67_ با ج، 84_ با ج، 101_ با ج.

المقياس Q₄ 17_ ا ب، 34_ با ج، 51_ با ج، 68_ ا ب، 85_ با ج، 102_ ا ب.

يتم تحديد الدرجات بالمقياس B بشكل منفرد، حيث يقدر كل تطابق مع ((المفتاح)) بعلامة واحدة. يتم تقدير كل تطابق حسب بقية المقاييس مع ((المفتاح)) الذي يحمل الرمز (ا) أو (ج) بالعلامة 2، أما مع الرمز (ب) بالعلامة 1. تحول المحصلات في كل مقياس إلى درجات معدلاتية لمقياس الوحدات.

الملحق 12

مستجوب آيزنك

تعليمات: عند الموافقة على السؤال تتم الإجابة بـ ((نعم))، أما عدم الموافقة - بـ ((لا)).

1. هل دائماً تشدك الانطباعات الجديدة، ف توظف فيك الإثارة ؟
2. هل تشعر دائماً بحاجتك للأصدقاء الذين يفهمونك ويستلطفونك ؟
3. هل تعتبر نفسك شخصاً غير مؤذي ؟
4. هل تجد صعوبة في التخلي عن مخططاتك ؟
5. هل تفكر بأعمالك دون تسرع مفضلاً للانتظار قبل البدء بالعمل ؟
6. هل تتمسك بوعدك دون الأخذ بالاعتبار عدم الاستفادة منها ؟
7. هل غالباً ما يحدث هبوط و ارتفاع في حالتك النفسية ؟
8. هل تقدم عموماً على القيام بأعمالك و تتحدث بسرعة، دون تأخر من أجل التفكير ؟
9. هل أحسست يوماً بأنك شخص ((تعييس))، حتى بدون سبب ؟
10. هل صحيح أنك تستطيع حل كل شيء، إذا ما وصلت الأمور للنقاش ؟
11. هل ترتبك عند الحديث مع شخصية جذابة ؟
12. هل يحدث أن تخرج عن طورك عندما يملكك الغضب ؟
13. هل تعمل دائماً تحت ضغط الزمن ؟
14. هل تراودك أفكار حول عدم صحة ما فعلته أو قلته ؟
15. هل تفضل الكتب على الناس ؟
16. هل يمكن النيل منك بسهولة ؟
17. هل تحب أن تكون ضمن مجموعات رفاقية بشكل دائم ؟
18. هل تملك أفكاراً لا تحب أن يعلم عنها أحد ؟
19. هل حدث أن ملكت طاقة عالية، بحيث تعطل كل شيء بين يديك، وأحياناً

- فاترة؟
20. هل تفضل القلة من الأصدقاء، ولكنهم قريبون منك بالخصوص؟
 21. هل تحلم كثيراً؟
 22. عندما تتأدى بالصراخ، هل تجيب بنفس الطريقة؟
 23. هل يعذبك الإحساس بالذنب؟
 24. هل جميع عاداتك حسنة و مقبولة؟
 25. هل تملك القدرة على منح أحاسيسك المرح بكل شيء ضمن مجموعة رفاق صاخبة؟
 26. هل يمكن الحديث عن أن أعصابك تصل إلى الدرجة الحدية أحياناً؟
 27. هل أنت مشهور كشخص مرح و حيوي؟
 28. بعد إنهائك عمل ما، هل تعاود التفكير فيه معتقداً بقدرتك على فعله بشكل أفضل؟
 29. هل تشعر بطمأنينة عند تواجدك ضمن المجموعة الراقية؟
 30. هل حدث أن استعملت سماعات أذن؟
 31. هل يحدث أنك لا تستطيع النوم من جراء تسلس الأفكار إلى دماغك؟
 32. إذا أردت الحصول على معلومات حول شيء ما، فإنك تفضل البحث في الكتب على سؤال الناس.
 33. هل تصاب بخفقان قلب قوي؟
 34. هل يعجبك العمل الذي يتطلب عناية شديدة؟
 35. هل تمر بفترات رعاش؟
 36. إذا علمت أن ما قيل لك من كلام غير قابل للإفشاء، فهل ذلك يريح نفسك؟
 37. ألا تكره وجودك ضمن مجموعة يسخر كل فرد فيها من الآخر؟
 38. هل أنت عرضة للتأثر؟
 39. هل يعجبك العمل الذي يتطلب سرعة في التنفيذ؟
 40. هل تشغلك الأفكار حول المصائب التي كان من الممكن حدوثها، وقد مرت

بسلام؟

41. هل أنت بطيء و متمهل في الحركة ؟
42. هل تأخرت يوماً عن لقاء أو عن عمل ؟
43. هل تراودك الكوابيس بشكل دائم ؟
44. هل أنت محب للكلام، لدرجة عدم تضييعك أية فرصة للحديث مع شخص لا تربطك به أية علاقة ؟
45. هل أنت مصاب بمرض ما ؟
46. هل تشعر بتعاسة بعد مرور وقت طويل على عدم اللقاء بأصحابك ؟
47. هل تسمي نفسك شخصاً عصبياً ؟
48. هل يوجد من بين معارفك أناس لا تترتاح لهم ؟
49. هل تعرف عن ذاتك بأنك شخص واثق بنفسه ؟
50. هل ترتبك بسهولة عند توجيه النقد إليك وإلى عملك ؟
51. أنت تقر بصعوبة الحصول على الراحة الحقيقية في الأمسيات .
52. هل يقلقك الشعور بأنك أسوأ من غيرك ؟
53. هل يسهل عليك إدخال البهجة إلى مجموعة رفاقية مملّة ؟
54. هل سبق و تحدثت عن أشياء لا تعلم عنها شيئاً ؟
55. هل أنت قلق على صحتك ؟
56. هل تحب السخرية على الآخرين ؟
57. هل تقلق في نومك ؟

حساب النتائج

يتم حساب عدد إجابات المختبر المتطابقة مع ((المفتاح)).

((المفتاح))

مقياس الإخلاص

- الإجابات (نعم) على الأسئلة 6 ، 24 ، 36 .
الإجابات (لا) على الأسئلة 12 ، 18 ، 30 ، 42 ، 48 ، 54 .

مقياس الانفتاح

الإجابات (نعم) على الأسئلة 1، 3، 8، 10، 13، 17، 22، 25، 27، 39،
44، 46، 49، 53، 56.

الإجابات (لا) على الأسئلة 5، 15، 20، 29، 32، 34، 37، 41، 57.

مقياس العصبية

الإجابات (نعم) على الأسئلة 2، 4، 7، 9، 11، 14، 16، 19، 21، 23،
26، 28، 31، 33، 35، 38، 40، 43، 45، 47، 50، 52، 55، 57.

تمنح علامة واحدة لكل جواب موافق. يحول مجموع العلامات في كل مقياس إلى
تقدير رقمي.

الملحق 13

أسلوب تقدير سلوك الأدوار في الفريق التوجيهي

تعليمات الاستخدام

وزع في كل قسم محصلة مقدارها 10 علامات للتأكدات، التي حسب رأيك، هي الأنسب لسلوكك. هذه العلامات قد توزع على عدد من التأكيدات، وفي حالات نادرة يمكن منح هذه العشر علامات لتأكيد واحد.

1 - حسب رأيي، الذي يمكنني توظيفه في عمل جماعي هو:

- (أ) بسرعة أستطيع إيجاد قدرات جديدة.
- (ب) أستطيع العمل جيداً مع مجموعة من الناس.
- (ج) املك الكثير من الأفكار الجديدة.
- (د) يمكنني مساعدة الآخرين في طرح أفكارهم.
- (هـ) لدي القدرة على العمل بنشاط، ويعجبني العمل الذي يتطلب جهداً.
- (و) أنا أوافق على عدم شهرتي في مقابل الحصول على نتائج جيدة في العمل.
- (ز) قدرتي في العمل بسرعة في المواقف العادية.
- (ح) أنا لا أتصف بالحكم المسبق على الأشياء، لذلك أعطي أفضلية الاختيار للزملاء.

2 - لدي قصور في العمل الجماعي، ربما يعود السبب إلى:

- (أ) أتوتر كثيراً طالما الإجراء قيد التفكير أو الاختبار أو التنفيذ.
- (ب) أنا أمنح حرية غير محدودة للناس ذوي وجهات نظر أعتبرها أساسية.
- (ج) لدي نقطة ضعف هي التكلم مع نفسي.
- (د) تعيقني نظرتي الخاصة للأشياء في توزيع الحماس على الأصدقاء.
- (هـ) إذا ما وضع أمامي هدف للوصول إليه، فأني دائم الثقة.
- (و) يصعب علي وضع نفسي في مكان القائد، لخوفي من هدم جو التعاون ضمن

المجموعة.

- (ز) أنا التفت بقوة إلى أفكاري الخاصة و أفقد صلة التواصل في الجماعة.
(ح) يعتقد زملائي بأنني شديد القلق على تفاصيل غير واقعية، و الخوف من عدم حصول المطلوب.

3 - عندما أكون في غمرة العمل مع الآخرين:

- (أ) أعمل على تشجيعهم و لا أضغط عليهم.
(ب) أكون شديد الانتباه لمنع حدوث أي خطأ.
(ج) أختار أنواع معينة من النشاط بحيث لا أضيع الوقت ولا أبعد الهدف الرئيسي عن ناظري.
(د) أتمتع دائماً بأفكار خلاقة.
(هـ) أنا دائماً على أهبة الاستعداد لدعم أي مقترح يهم المصلحة العامة.
(و) أنا أعطي انتباهاً خاصاً لجميع الأفكار و المقترحات الجديدة.
(ز) يعجب من حولي بتبصري و هدوئي.
(ح) يمكنني المتابعة بدقة لكي يتم تنفيذ العمل.

4 - ما يحزنني في العمل الجماعي هو:

- (أ) رغبتني في معرفة زملائي بشكل جيد.
(ب) أعمل على توزيع نظراتي للمحيطين بهدوء أو أتحمل نظرات الأقلية.
(ج) يتواجد دائماً لدي الأدلة على دحض المقترحات الجديدة.
(د) أعتقد أن لدي موهبة في تنفيذ العمل، بمجرد تم وضع مخططاته في التنفيذ.
(هـ) عندي ميول لعدم قبول الأمور البديهية مفضلاً الأشياء المفاجئة.
(و) أفضل إتمام كل ما بين يدي من عمل.
(ز) أنا قادر على إقامة علاقة، حتى خارج الجماعة.
(ح) على الرغم من اهتمامي بجميع وجهات النظر، إلا أنني وبدون تردد، أستطيع اتخاذ قراري الخاص في الوقت المناسب.

5 - أنا ألقى ارتياحاً في عملي بسبب:

- (أ) يعجبني تحليل الحالات، والبحث عن الاختيار الصحيح.
- (ب) يعجبني إيجاد حلول عملية للمشاكل.
- (ج) ينتابني شعور جيد لدوري في تكوين علاقات تعاون جيدة.
- (د) يطيّب لي المشاركة القوية في صنع القرارات.
- (هـ) لدي القدرة على اللقاء بالناس أصحاب المقترحات الجديدة.
- (و) يمكنني الحصول على دعم الناس في صالح سير العمل.
- (ز) أحب توجيه الانتباه نحو تنفيذ المسائل المحددة بشكل خاص.
- (ح) أحب العمل ضمن مجال، يمكنني فيه طرح أفكارتي ومقدراتي الإبداعية.

6 - إذا ما أوكلت إلي فجأة مهمة، يتوجب تنفيذها خلال فترة زمنية محددة و مع أناس غير معروفين:

- (أ) سوف أشعر بأني حصرت في زاوية، طالما لم أجد مخرجاً من هذا المطب و لم أمارس سلوكي السوي.
- (ب) سأعمل مع من تظهر لديه أفضل الحلول، حتى لو أنه بالنسبة لي غير مريح.
- (ج) سأحاول إيجاد أناس، يمكن معهم تقاسم العمل، وهو ما يقلل حجم العمل الموكّل إلي.
- (د) لا يسمح لي الإحساس المتولد بالزمن التأخر في تنفيذ المخطط.
- (هـ) أنا أثق بأني سأكون هادئاً وأسير بخطوات ثابتة نحو تحقيق الهدف.
- (و) سأسعى للحصول على الهدف المحدد، مهما كانت الأحوال صعبة.
- (ز) إذا ما لاحظت تقصيراً في المجموعة، فإني سوف أحمل المهمة على عاتقي.
- (ح) سأعتمد إلى عقد لقاء لتشجيع الناس في طرح أفكار جديدة و البحث عن طرق الوصول إلى الهدف.

7 - ما يخص المشكلات التي تواجهني عند العمل ضمن المجموعة:

- أ) أنا دائماً أظهر عدم الصبر عندما يحاول أحد ما توقيف العمل.
 ب) يوجه بعض الناس النقد لي، لأنني أعمد للتحليل و تتقصني البداهة.
 ج) تعود علي الرغبة بالتأكد من حسن تنفيذ العمل، بعدم الراحة.
 د) أصاب بالملل سريعاً و أتأمل بشخص أو اثنين في رفع معنوياتي.
 هـ) يصعب علي البدء بالعمل، إذا لم يكن الهدف واضحاً بالنسبة لي.
 و) أحياناً يصعب علي الشرح للآخرين عن أفكار تدور في رأسي.
 ز) أنا متفهم للأشياء التي أطلب من الآخرين عملها، ولا أستطيع عملها بنفسي.
 ح) إذا ما وجدت مقاومة حقيقية، فإني أستصعب عرض وجهة نظري بدقة.

حساب و تسجيل النتائج

بالمطابقة مع ((المفتاح)) يتم حساب عدد العلامات التي تعكس ظهور السلوك المناسب.

((المفتاح))

- رئيس - 1د، 2ب، 3أ، 4ح، 5و، 6ج، 7ز.
 منظم - 1و، 2ه، 3ج، 4ب، 5د، 6ز، 7أ.
 مؤلف أفكار - 1ج، 2ز، 3د، 4ه، 5ح، 6أ، 7و.
 مراقب - ناقد - 1ح، 2د، 3ز، 4ج، 5أ، 6ه، 7ب.
 منفذ - 1ز، 2أ، 3ح، 4د، 5ب، 6و، 7ه.
 مدير فريق - 1ب، 2و، 3ه، 4أ، 5ج، 6ب، 7ح.
 باحث - 1أ، 2ج، 3و، 4ز، 5ه، 6ح، 7د.
 مستكمل - 1ه، 2ح، 3ب، 4و، 5ز، 6د، 7ج.

obekanda.com