

- كابوس ( محمد شبل )  
 عريس في اليانصيب ( اسماعيل حسن )  
 الحقونا ( على عبد الخالق )  
 ١٩٩٠: البيضة والحجر ( على عبد الخالق )  
 حنفى الابهة ( محمد عبد العزيز )  
 عودة الهارب ( يوسف ابو سيف )  
 ١٩٩١: المفسدون ( اسماعيل حسن )  
 ١٩٩٣: اقوى الرجال ( احمد السبعوى )  
 بوابة ابليس ( عادل الاعصر )  
 ١٩٩٧: حلق حوش ( محمد عبد العزيز )  
 ٢٠٠٢: جنة الشياطين ( اسامة فوزى )

## رأفت فهمه (١٩٢٧/١١/١ - ٢٠١١/٣/١)



ولد رأفت فهمه عبد النبى ، فى  
 الأسكندرية ، حصل على بكالوريوس  
 تجارة عام ١٩٦٣ ، فى جامعة عين  
 شمس ، عمل موظفاً فى جامعة القاهرة  
 ، وانتقل بين عدة وظائف ، اشتهر فى  
 البرنامج الذاعى "همسة عتاب" ،  
 بجملته " فوت علينا بكرة يا سيد" ،  
 عمل فى فرقة ساعة لقلبك ، وعمل فى الأذاعة أيضاً فى برامج  
 مثل "حاجة تفلق" ، "الي ربات البيوت" ، وفى التلفزيون  
 عمل فى مسلسل "بوجى وطمطم" و "رأفت الهجان" ،  
 "الكعبة المشرفة" ، "القاء فى الاسلام" .

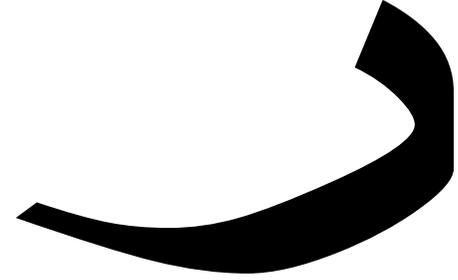
- ١٩٦١: الأزواج والصيف ( عيسى كرامة )  
 ١٩٦٢: اجازه نص السنه (على رضا)  
 ١٩٧٣: الأصيل ( عبد الرحمن شريف )  
 ١٩٧٥: اريد حلاً ( سعيد مرزوق )  
 ١٩٧٦: كان وكان وكان (عباس كامل)  
 ١٩٨١: عضه كلب ( حسن الصيفى )  
 ١٩٨٥: مغاورى فى الكلية ( حسن الصيفى )  
 دنيا الله ( حسن الامام )  
 الدرب الأحمر ( عبد الحليم النحاس )  
 ١٩٨٧: حظ من السماء ( عبد الهادى طه )  
 أربعة فى مهمة رسمية ( على عبد الخالق )  
 ١٩٨٨: أرباب سوابق ( محمد أباظة )  
 ١٩٨٩: الجوازة دى مش لازم تتم (جمال عمار)  
 اسكندريه كمان وكمان ( يوسف شاهين )  
 ١٩٩٠: حكاية لها العجب ( حسن الصيفى )  
 ١٩٩٢: كفر الطماعين ( وصفى درويش )

## راقية إبراهيم

(١٩١٩/١٢/٣١ - ١٩٨٧/١٢/١٣)



اسمها الحقيقى راشيل ابرهام ليفى ،  
 مولودة فى أسرة يهودية بالمنصورة ،  
 تلقت تعليمها فى المدارس الفرنسية ، ثم



## رأفت راجى (١٩٤٣)



قام بالتمثيل فى العديد من الافلام الدينية  
 الكنسية، وفى الافلام الروائية عمل فى  
 دور رجل الاعمال، او رجل الشرطة ، او  
 النيابة، عمل فى مسلسلات منها "بنات  
 الثانوية" ، " احلام الفتى الطائر " ،  
 ابنائى الاعزاء شكراً " ، " دموع فى  
 عيون وقحة" ، " هى والمستحيل " ،  
 "رأفت الهجان" .

- ١٩٧٥: شهيرة ( عدلى خليل )  
 ١٩٧٨: البعض يذهب الى المأذون مرتين ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٧٩: احنا بتوع الاتوبيس ( حسين كمال )  
 ١٩٨١: الحب وحده لا يكفى ( على عبد الخالق )  
 المشبوه ( سمير سيف )  
 لن اغفر ابدأ ( سيد طنطاوى )  
 ١٩٨٢: اشياء ضد القانون ( احمد ياسين )  
 ١٩٨٣: السادة المرتشون ( على عبد الخالق )  
 القفل ( عمر عبد العزيز )  
 ١٩٨٤: الثعلب والعنب ( محمد عبد العزيز )  
 واحدة بواحدة ( نادر جلال )  
 الشيطان يغنى ( يس اسماعيل يس )  
 مطلوب حيا أو ميتا ( عدلى خليل )  
 ١٩٨٥: ملف فى الأداب ( عاطف الطيب )  
 الرجل الذى عطس ( عمر عبد العزيز )  
 خلى بالك من عقلك ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٨٦: امرأة متمردة ( يوسف ابو سيف )  
 لا تدمرنى معك ( محمد عبد العزيز )  
 وصمة عار ( اشرف فهمى )  
 ١٩٨٧: النمر والانثى ( سمير سيف )  
 جرى الوحوش ( على عبد الخالق )  
 أربعة فى مهمة رسمية ( على عبد الخالق )  
 ١٩٨٩: صراع الاحفاد ( عبد اللطيف زكى )  
 عنبر الموت ( اشرف فهمى )

- ٢٠٠٨: شبة منحرف ( وليد محمود )  
 ٢٠٠٩: حد سامع حاجة ( سامح عبد العزيز )  
 ٢٠١٢: غش الزوجيه ( احمد البدرى )  
 ٢٠١٤: زوجتى ومراتى ( معتز التونى )  
 ٢٠١٦: كغز حينا ( احمد بدري )

## رامي غيط (١٩٧٩/٧/٩)



ولد في اسيوط ، عمل مساعد مخرج في العديد من الافلام ، بالاضافة الي قيامه بالتمثيل في ادوار صغيرة وظل يترقى حتي صار مخرجا وبطلاً لفيلم "المواطن برص" ، من الافلام التي عمل فيها مساعد مخرج "الريس عمر حرب" ، "شيكامارا" ، "العيال هربت" ، من المسلسلات "شارع عبد العزيز" ، "توتة المأذونة" ، "الهلالى سالام" ، "خرم ابرة" ، "عفاريت محرز" ، "شارع عبدالعزيز ٢" .

- ٢٠٠٦: قص ولزق ( هالة خليل )  
 ٢٠٠٧: شيكامارا ( ايمن مكرم )  
 ٢٠٠٨: دكان شحاته ( خالد يوسف )  
 ٢٠١٠: ولاد البلد ( اسماعيل فاروق )  
 : كلمني شكراً ( خالد يوسف )  
 : رسائل البحر ( داود عبد السيد )  
 ٢٠١٤: هز وسط البلد ( محمد ابو سيف )  
 : المواطن برص ( رامي غيط ) .  
 : المهرجان ( حسام الجوهري )  
 : حديد ( احمد البدرى )  
 : لا مؤخذه ( عمرو سلامة )  
 ٢٠١٦: فوييا ( ابرام نشأت )

## رامي وحيد (١٩٧٥)



هو ابن الفنان "سمير وحيد" ، مولود في القاهرة ، بدأ مشواره الفنى وهو طفل فى فيلم "الجراج" . عمل فى مسرحية "اولاد اللذينة" ، وفى مسلسل "طائر التمساح" ، "أيام الحب والرعب" ، "حذف بحر" ، "وعد ومش مكتوب" ، "كافيه تشينو" .

- ١٩٩٥: الجراج ( علاء كريم )  
 ٢٠٠٢: قلب جري ( محمد النجار )  
 ٢٠٠٣: ارجع يا مجنون ( ق )  
 : باحبك وأنا كمان ( محمد النجار )  
 ٢٠٠٦: عمرو سلمى ( احمد البدرى )

فى كلية الآداب ، كانت رئيس فرقة الأناشيد بالمدرسة الابتدائية ، وكانت أمنيتها أن تصبح مطربة مشهورة ، ظهرت لأول مرة فى محطة الإذاعة الأهلية التى كان يملكها "الديب فريد رفاعى" ، ثم التحقت بالفرقة القومية ، اكتشفتها "بهيجة حافظ" ، قامت بالبطولات السينمائية فى العديد من أفلام "محمد كريم" ، تزوجت من مهندس الصوت "مصطفى والى" ، قررت الهجرة إلى الولايات المتحدة بعد قيام الثورة وعقب انتهائها من فيلم "جنون الحب" ، وصارت هناك سيدة أعمال ، كانت تجيد اللغات الفرنسية والإنجليزية والإيطالية . أطلقت عليها الصحافة لقب "جريتا جاربو" ، السينما المصرية .

- ١٩٣٧: ليلي بنت الصحراء ( بهيجة حافظ )  
 : الحل الأخير ( عبد الفتاح حسن )  
 : سلامة فى خير ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٣٩: أجنحة الصحراء ( أحمد سالم )  
 ١٩٤١: إلى الأبد ( كمال سليم )  
 : عريس من استانبول ( يوسف وهبى )  
 : عاصفة من الريف ( أحمد بدرخان )  
 ١٩٤٢: بنت نوات ( يوسف وهبى )  
 ١٩٤٤: ليلي البدوية ( بهيجة حافظ )  
 : رصاصه فى القلب ( محمد كريم )  
 ١٩٤٥: بين نارين ( جمال مذكور )  
 ١٩٤٦: دنيا ( محمد كريم )  
 : ملاك الرحمة ( يوسف وهبى )  
 : أرض النيل ( عبد الفتاح حسن )  
 ١٩٤٨: الحب لا يموت ( محمد كريم )  
 ١٩٥٠: ماكنش ع البال ( حسن رمزى )  
 ١٩٥٢: زينب ( محمد كريم )  
 : ناهد ( محمد كريم )  
 ١٩٥٤: جنون الحب ( محمد كريم )  
 : كدت أهدم بيتى ( أحمد كامل مرسى )

## رامز جلال (١٩٧٣/٤/٢٠)

مولود فى القاهرة ، هو الشقيق الأصغر للممثل "ياسر جلال" ، تخرج فى المعهد العالى للفنون المسرحية ، من المسرحيات "فيما يبدو سرقوا عبده" ، ومن المسلسلات "ناس ولاد ناس" ، "حياة الجوهري" ، "الرجل الآخر" ، "زينات والثلاث بنات" ، "وجع البعاد" ، "عاشور الناجى" ، "رامز حول العالم" .



- ٢٠٠٢: ٥٥ إسعاف ( مجدى الهوارى )  
 ٢٠٠٣: ميدو مشاكل ( محمد النجار )  
 ٢٠٠٤: الباشا تلميذ ( وائل إحسان )  
 : حبك نار ( إيهاب راضى )  
 ٢٠٠٥: أحلام عمرنا ( عثمان ابولين )  
 : عيال حبيبة ( مجدى الهوارى )  
 ٢٠٠٦: أحلام الفتى الطائش ( سامح عبد العزيز )

: آخر الدنيا ( أمير رمسيس )  
 : الغرفة ٧٠٧ ( ايهاب راضى )  
 : خليج نعمة ( مجدى الهوارى )  
 : ٢٠٠٨: احنا اتقابلنا قبل كده ( هشام الشافعى )  
 : قبيلات مسروقة ( خالد الحجر )  
 : خليك فى حالك ( ايمن مكرم )  
 : يوم ما اتقابلنا ( اسماعيل مراد )  
 : ٢٠٠٩: بدون رقابة ( هانى فوزى )  
 : احاسيس ( هانى فوزى )  
 : ايام صعبة ( فادى فاروق )  
 : ٢٠١٠: عايشين للحظة ( الفت عثمان )  
 : ٢٠١٣: بوسى كات ( علاء الشريف )  
 : البرنسيه ( وائل عبد القادر )  
 : ٢٠١٤: بنت من دار السلام ( طونى نبيه )  
 : واحد صعيدى ( اسماعيل فاروق )  
 : ٢٠١٦: فوبيا ( ابرام نشأت )

### رانيا فريد شوقى (١٩٧٤/١٠/٩)



هى ابنة الممثل "فريد شوقى" من زوجته السيدة "سهير ترك"، لم تستكمل تعليمها ، قامت بالعمل فى العديد من المسلسلات التلفزيونية منها "الدوائر المغلقة" ، "الخروج من المأزق" ، "خالتي صافية والدير" ، "الشارع الجديد" ، "سلسال الدم" ، "المغنى" ، "بابا جاب موز" أما المسرحيات التى قامت ببطولتها فمنها "اللعب مع العيال" ، "مولد سيدى المرعب" ، "غراميات عطوة أبو مطوة" ، "حظ نواعم" ، "باللو" ، تزوجت من الفنان "عاطف عوض" مصمم الرقصات عام ١٩٨٨ ، وانفصلا فى عام ٢٠٠٥ ، ثم تزوجت من الفنان "مصطفى فهمى" عام ٢٠٠٧ ، وانفصلا عام ٢٠١٢ .

: ١٩٩٢: آه و آه من شربات ( محمد عبد العزيز )  
 : ١٩٩٣: طعمية بالشطة ( عبد اللطيف زكى )  
 : مغلف بالشيكولاته ( سعيد محمد )  
 : ليه يا هرم ( عمر عبد العزيز )  
 : ١٩٩٤: المقامر (شيرين قاسم )  
 : عنتر زمانه ( تيمور سرى )  
 : ١٩٩٥: وداعاً للعزوبية ( إسماعيل جمال )  
 : هارب إلى السجن ( يس إسماعيل يس )

### رانيا الكرخى (١٩٧٦/٣/١١)



مطربة و ممثلة اردنية ، حصلت على الثانوية العامة فى لندن ، وبها درست الدراما لخمس سنوات، ثم عادت عام ١٩٩٧ لتعمل فى الدعاية والافلام القصيرة بالانجليزية ، ثم كمدبغة ، اتجهت الى الغناء

: ماتيجى نرقص ( ايناس الدغيدى )  
 : ٢٠٠٨: حلم العمر ( وائل إحسان )  
 : ٢٠١٠: بنتين من مصر ( محمد أمين )  
 : ٢٠١٤: حفلة منتصف الليل ( محمود كامل )  
 : ٢٠١٦: اسد سيناء (حسن السيد )

### راندا (١٩٦٤)



اسمها راندا محمد على قطب، ممثلة مصرية ، مولودة فى صيدا لأب لبنانى هو الكاتب "محمد على قطب" ، وأم مصرية ، تربت فى القاهرة، التحقت بمعهد الفنون المسرحية، وتخرجت فيه عام ١٩٩٠ ، عملت فى مسرحية "ريا وسكينة" ، وتزوجت من المخرج "عادل عوض" ابن الفنان "محمد عوض" ، وأنجبت منه ابنتها "جميلة" ، من أعمالها التلفزيونية البارزة "رأفت الهجان" ، ابتعدت عن السينما .

: ١٩٨٥: عفواً أيها القانون ( ايناس الدغيدى )  
 : ١٩٨٦: أنغام ( بركات )  
 : الحلم القاتل ( مدحت السباعى )  
 : الخط الساخن ( كمال عيد )  
 : ١٩٨٩: فضيحة العمر ( عادل الاصر )  
 : ١٩٩٠: تحت الصفر ( عادل عوض )  
 : السقوط ( عادل الاصر )  
 : ٢٠٠١: شباب على هوا ( عادل عوض )  
 : ٢٠٠٨: موت اميره ( ايناس الدغيدى )

### راندا البحيرى (١٩٨٣/١/١٨)



ولدت فى القاهرة ، اسمها راندا طلعت محمد حسن البحيرى ، امها مهندسة دكتور عملت فى وزارة الثقافة ، وابوها رجل اعمال ، كانت بدايتها فى الاعلانات وكليات الاغاني ، اكتشفها المخرج "عبد العزيز السكرى" ، درست بكلية الآداب قسم اللغة الانجليزية، قامت بالعمل فى مسلسلات تلفزيونية منها "اللؤلؤ المنتور" ، "الليل وآخره" ، "لحظات حرجة" ، "احلام هند الخشاب" ، "المرسى والبحار" ، "على نار هادئة" ، "سلسال الدم" ، "ازمة نسب" ، كما عملت فى مسرحية "دنيا الشحاتين" .

: ٢٠٠٥: ملك وكتابة ( كاملة ابو ذكرى )  
 : ٢٠٠٦: اوقات فراغ ( محمد مصطفى )  
 : العيال هربت ( مجدى الهوارى )  
 : ماتيجى نرقص ( ايناس الدغيدى )  
 : ٢٠٠٨: كشف حساب ( امير رمسيس )

: حفله منتصف الليل ( محمود كامل )  
: كلام ( على رجب )  
٢٠١٣: هو فيه كده ( حسن صالح )

## راوية أباطة (١٩٣٩)



ممثلة من عائلة الأباطية، اسمها راوية زكى أباطة ، مولودة في القاهرة ، بدأت في فريق المسرح بكلية آداب الإسكندرية حيث تخرجت في قسم اللغة الإنجليزية عام ١٩٧٣ ، عملت بالرقابة في الإذاعة ، والتلفزيون ، اكتشفتها "حمادة عبد الوهاب" ليقدمها في مسلسل " ملك اليانصيب " ، ثم عملت في المسرح ، ومن مسرحياتها "ياعنتر" ، "أبو زيد الهلالي" ، "غرفة للإيجار" ، "القاهرة ٨٠" ، وفي التلفزيون عملت في "ليالي الحلمية" ، "ومشيت في طريق الإخطار" ، و " الزلزال وتوابعه" ، و "الدوغرى" ، "ليالي الحصاد" ، " ليلة سقوط غرناطة" ، "صراع الأجيال" . اعتزلت الفن ، وعملت في أحد الفنادق ، ثم عادت للفن مرة أخرى ، كما اعتزلت لأسباب غير معروفة .

١٩٧١: الاضواء ( حسين حلمي المهندس )  
١٩٧٦: حكمتك يارب ( حسام الدين مصطفى )  
: شهادة مجنون ( طلعت علام )  
١٩٧٨: الحساب يا مدموزيل ( أنور الشناوى )  
: اللعبة الاخيره ( يوسف شرف الدين )  
١٩٩٢: الدكتورة منال ترقص ( سعيد مرزوق )

## راوية كاشور

(١٩٥٣)



راقصة بالية وممثلة ، حصلت على بكالوريوس المعهد العالى للبالية ، اكتشفتها "توفيق صالح" ليقدمها في فيلم "يوميات نائب في الأرياف" ، عملت في العديد من المسلسلات التلفزيونية .

١٩٦٩: يوميات نائب في الأرياف ( توفيق صالح )  
١٩٧٠: الثعلب والحرباء ( حسام الدين مصطفى )  
١٩٧٢: اغنية على الممر ( على عبد الخالق )  
١٩٧٤: الشوارع الخلفية ( كمال عطية )



## ربيعة عز الدين

مطربة لبنانية ، من أغانيها "وين مشرق وين مغرب" ، "وحدك يا غلام

، اصدرت اول البوم غنائى عام ٢٠٠٢ ، ومنه رسخت للبرنامج الشهير سوپر سناء ، مثلت على المسرح فى الاردن ، وعملت فى مسلسل " البحث عن صلاح الدين " ، اخراج "نجدت انزور" ، علمت العديد من الاستعراضات منها "السفر الى ماليزيا" .

٢٠٠٤: كليفتي ( محمد خان )  
٢٠٠٥: الحاسة السابعة ( أحمد مكى )

## رانيا محمود يس (١٩٧٢/٣/١٠)



هى ابنة الفنان "محمود يس" وزوجته "شهيره" ، تخرجت فى كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية ، من المسلسلات التى عملت فيها سهرة " من وراء القناع" ، " السلام ختام " ، " بيت الأزيرلى " ، " اليقين " ، ولها فى المسرح " الأخوة الأندال" ، تزوجت من الفنان "محمد رياض" عام ١٩٩٨ ، وفى عام ٢٠١٢ عملت فى مسلسل عن "زينب الغزالي" ، ومن اعمالها "العصيان" ، "رياح الشرق" .

١٩٩٥: قشر البندق ( خيرى بشارة )  
٢٠١٦: كارت ميموري ( خالد مهران )

## رانيا يوسف (١٩٧٤/١٠/١٤)



ولدت لأب ضابط ، وأم مذيعة جوية ، عملت عارضة أزياء ، وفتاة إعلانات ، شاركت فى بطولة الفيلم اليابانى "الذيل" ، لمعت فى مسلسلات "رياح المدينة" ، " عائلة الحاج متولى" ، " النساء قادمات" ، " حرب الجواسيس" ، " شط إسكندرية " ، " رمانة الميزان" ، " على مبارك " ، " على باب مصر" ، " أهل كايرو" ، "خطوط حمراء" ، "السبع وصايا" ، "افراح القبة" ، "ارض النعام" ، تزوجت من المخرج "محمد مختار" ، انجبت منه وانفصلا فى بداية عام ٢٠١١ ، وتزوجت من رجل اعمال ، وانفصلا عام ٢٠١٢ .

١٩٩٥: المضيفات الثلاثة ( طارق النهري )  
٢٠٠٠: الكاش ماشى ( طارق النهري )  
٢٠٠٥: الذيل ( فيلم يابانى )  
٢٠٠٨: كباريه ( سامح عبد العزيز )  
٢٠٠٩: اعز أصحاب ( سميح النقاش )  
: فحفينو ( ابراهيم عفيفى )  
٢٠١١: صرخة نملة ( سامح عبد العزيز )  
٢٠١٢: واحد صحيح ( هادى الباجورى )

الغيوب" ، من الحان "رياض السنباطى" ، من الموشحات التي غنتها "يامن لنا لحظة يكلم" ، "يا الله سوى يا جبي لشهر" .

١٩٦١: الفارس والشقى ( جورج قاعى )  
١٩٦٣: شادية الجبل ( أحمد ضياء الدين )

## رجاء الجداوى (١٩٣٨/٩/٦)

اسمها نجاة علي حسن الجداوى ، تلقت تعليمها الأول بمدارس



الفرانسييسكان فى القاهرة ، عملت فى قسم الترجمة بإحدى الشركات الإعلانية، وتم اختيارها لتكون أشهر عارضة أزياء بعد فوزها كملكة جمال القطن المصرى فى عام ١٩٥٨ ، وفى نفس الوقت عرفت الطريق إلى الفن ، فتنقلت بين السينما ومسرح خالتها الفنانة "تحية كاريوكا" ، فى الستينيات اقترنت بلاعب الكرة

"حسن مختار" ، وسافرت معه، فابتعدت عن الوسط الفنى لبعض الوقت ثم عادت إليه ، أنجبت ابنة واحدة عملت فى الأزياء ، عملت فى مسرحيات عديدة منها " الواد سيد الشغال " ، وفى الكثير من المسلسلات التلفزيونية، عملت فى أدوار المرأة الانيقة، التى تنتمى الى الطبقات الراقية ، وبدت تلقائية فى كافة ادوارها مهما كانت نوعياتها .

١٩٥٩: دعاء الكروان ( بركات )

: غريبة ( أحمد بدرخان )

: نور الليل ( ريمون نصور )

١٩٦١: الضوء الخافت ( فطين عبد الوهاب )

: الفرسان الثلاثة ( حسين فوزى )

: إشاعة حب ( فطين عبد الوهاب )

: مخلب القط ( حسن حلمى المهندس )

١٩٦٣: القاهرة فى الليل ( محمد سالم )

١٩٦٨: أيام الحب ( حلمى حليم )

١٩٦٩: أصعب جواز ( محمد نبيه )

: معسكر البنات ( خليل شوقى )

١٩٧٣: بنت بديعه ( حسن الامام )

١٩٧٥: زائر الفجر ( ممدوح شكرى )

١٩٧٦: الأزواج الطائشون ( نيازى مصطفى )

: ليتنى ما عرفت الحب ( نور الشناوى )

١٩٧٨: ابتسامه واحدة تكفى ( محمد بسيونى )

١٩٧٩: لا تبكى يا حبيب العمر ( احمد يحيى )

١٩٨١: موعد على العشاء ( محمد خان )

١٩٨٢: انهيار ( احمد السبعوى )

: بريق عينيك ( محمد عبد العزيز )

: حدوتة مصرية ( يوسف شاهين )

١٩٨٥: أيام فى الحلال ( حسين كمال )

١٩٨٦: من يدفع الثمن ( محمد كامل )

: البية البواب ( حسن ابراهيم )

١٩٨٧: الوحل ( على عبد الخالق )

١٩٨٨: عاد لينتقم ( يس إسماعيل يس )

: الاب الثائر ( طارق النهري )

: بحار السموم ( شريف حموده )

١٩٨٩: ثمن الغربية ( نادر جلال )

١٩٩٠: حنفى الأبهة ( محمد عبد العزيز )

: العقرب ( عادل عوض )

١٩٩٢: سفاح فى مدرسه البنات ( ناصر حسين )

١٩٩٣: الواد سيد الشغال ( حسين كمال )

١٩٩٥: قدارة ( عادل الاصر )

١٩٩٩: وفى الحياه حب اخر (ناديه حمزه)

٢٠٠٠: فرقة بنات وبس ( شريف شعبان )

: فيلم ثقافى ( محمد أمين )

: العاشقان ( نور الشريف )

٢٠٠١: السلم والثعبان ( طارق العريان )

٢٠٠٢: أمير الظلام ( رامى امام )

٢٠٠٣: سهر الليالى ( هانى خليفة )

٢٠٠٤: التجربه الدنماركيه ( على ادريس )

٢٠٠٥: انت عمرى ( خالد يوسف )

٢٠٠٦: كامل الاوصاف ( احمد البدرى )

: احلام الفتى الطائش ( سامح عبد العزيز )

٢٠٠٧: انا مش معاهم ( احمد البدرى )

: كركر ( على رجب )

: الثلاثة يشتغلونها ( على ادريس )

: المشمهندس حسن ( منال الصيفى )

: تيمور وشفيفة ( خالد مرعى )

٢٠٠٩: بدون رقابة ( هانى فوزى )

: بوبوس ( وائل احسان )

٢٠١١: يانا يا هوه ( تامر بسيونى )

٢٠١٢: بنات العم ( احمد سمير فرج )

: غش الزوجية ( أحمد البدرى )

٢٠١٣: كلبى دليلى ( اسماعيل فاروق )

: هاتولى راجل ( محمد شاکر خضير )

: تتح ( سامح عبد العزيز )

٢٠١٤: مراتى وزوجتى ( معتز التونى )

٢٠١٦: ابو شنب ( سامح عبد العزيز )

: من ٣٠ سنة ( عمرو عرفة )

## رجاء حسين (١٩٣٦/١٢/٧)



ولدت رجاء حسين اسماعيل فى محافظة القليوبية، التحقت بالمعهد العالى للفنون المسرحية، انضمت الى فرقة "الريحاتى" عام ١٩٥٨ ، من مسرحياتها "كفر البطيخ" ، "مشهد من الجسر" ، " شارع البهلوان" ، " كوبرى الناموس" ، " الفرافير " ، "سكة السلامة" ، "بيت برنارد اليا" ، عملت فى

مسلسلات اذاعية ، ولها من مسلسلات التلفزيون، حيث

- : الحياة نغم ( عبد الرحمن شريف )  
 ١٩٧٣: صوت الحب ( حلمى رفلة )  
 : امرأة سيئة السمعة ( بركات )  
 : امرأة من القاهرة ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٧٤: الزواج السعيد ( حلمى رفلة )  
 : حبيبتي شقيه جدا ( نيازى مصطفى )  
 : الشوارع الخلفية ( كمال عطية )  
 : امرأة للحب ( أحمد ضياء الدين )  
 ١٩٧٦: وجهاً لوجه ( أحمد فؤاد )  
 : المذنبون ( سعيد مرزوق )  
 : نساء تحت الطلب ( بركات )  
 : المرأة هي المرأه ( بركات )  
 : العش الهادى ( عاطف سالم )  
 ١٩٩٠: إعدام قاضى ( أشرف فهمى )

## رجاء حيدده (١٩٢٠/١١/١٣ - ١٩٩٩/١/٧)



ممثلة ومطربة، اسمها اعتدال جورجى عبده آتون ، مولوده فى حى الزيتون ، عملت مطربة فى الإذاعة الأهلية، وكانت مرشحة لبطولة فيلم "الوردة البيضاء" ، لكن لقاءها بعبد الوهاب تأخر إلى فيلم "ممنوع الحب" ، تعلمت العزف على البيانو ، من أشهر أغنياتها "البوسطجية اشتكوا" ، عملت فى العديد من الأوبريتات الغنائية مثل "شهرزاد" ، عملت فى مسرحية "زوبا الكلوباتية" ، وفى التلفزيون عملت فى مسلسل " مع حبي وتقديرى" ، اتسمت بتلقائية ملحوظة فى ادائها ، خاصة امام "محمد عبد الوهاب" ، ثم فى " حبايبي كثير" ، تزوجت من الدكتور "يوسف عطية" اخصائى النساء والتوليد، وانجبت منه .

- ١٩٣٧: وراء الستار ( كمال سليم )  
 ١٩٤٠: صرخة فى الليل ( إبراهيم لاما )  
 ١٩٤٢: ممنوع الحب ( محمد كريم )  
 ١٩٤٤: الأبرياء ( أحمد بدرخان )  
 ١٩٤٥: المظاهر ( كمال سليم )  
 : ليلة الحظ ( عبد الفتاح حسن )  
 : الحب الاول ( جمال مدكور )  
 : رجاء ( عمر جميعى )  
 ١٩٤٦: اصحاب السعادة ( محمد كريم )  
 ١٩٤٧: بياعة اليانصيب ( عبد الفتاح حسن )  
 ١٩٤٨: ورد شاه ( عبد الفتاح حسن )  
 : ليت الشباب ( حسن عبد الوهاب )  
 ١٩٥٠: حبايبي كثير ( كمال عطية )  
 ١٩٧٣: كبارية الحياة ( محمود فريد )

## رجاء يوسف



ظهرت فى " ماراد الجبل" ، " اللص والكلاب" ، " على باب زويلة" ، " احلام الفتى الطائر" ، "ذئاب الجبل" ، " المال والبنون" ، " ربا وسكينة" ، "تعالى نحلم ببكرة" ، "ياورد من يشتريك" ، " حكاية المندش" ، "قمر" ، " عايزة اتجوز" ، لمعت فى العديد من افلام "يوسف شاهين" ، وتزوجت من الفنان "سيف الدين عبد الرحمن" ، تم تكريمها فى مهرجان المسرح عام ٢٠١٠ ، يمكن مشاهدتها فى أحسن حالاتها فى "افواه وارانب" ، و"ابناء وقتلة" .

- ١٩٦٠: حياتى هي الثمن ( حسن الامام )  
 : مال ونساء ( حسن الامام )  
 : الليلي الدافنه ( حسن رمزى )  
 ١٩٦١: التلميذة ( حسن الامام )  
 ١٩٦٢: الخرساء (حسن الامام)  
 ١٩٦٧: الدخيل ( نور الدمرداش )  
 ١٩٧١: ملكة الليل ( حسن رمزى )  
 ١٩٧٣: العصفور ( يوسف شاهين )  
 ١٩٧٤: الشوارع الخلفية ( عاطف سالم )  
 ١٩٧٦: عودة الابن الضال ( يوسف شاهين )  
 : اريد حلا ( سعيد مرزوق )  
 ١٩٧٧: افواه وارانب ( بركات )  
 ١٩٧٩: المتوحشة ( سمير سيف )  
 ١٩٨١: حدوتة مصرية ( يوسف شاهين )  
 ١٩٨٧: ابناء وقتلة ( عاطف الطيب )  
 : نشاطركم الافراح ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٩٠: اسكندرية كمان وكمان ( يوسف شاهين )  
 ١٩٩٢: امرأة آيلة للسقوط ( مدحت السباعى )  
 ١٩٩٣: احلام صغيرة ( خالد الحجر )  
 : سباق مع الزمن ( انور قوادرى )  
 ٢٠٠١: اتفرج يا سلام ( محمد القليوبى )  
 ٢٠١٠: عائلة ميكي ( اكرم فريد )

## رجاء صادق (١٩٤٧)



مولودة فى أسرة يعمل عائلها تاجراً ، درست اللغة الفرنسية ، بدأت كعارضة أزياء ، ومذيعة تليفزيونية ، ثم اتجهت إلى التمثيل عام ١٩٦٩ ، وتفرغت لحياتها الخاصة بعد أن اعتزلت التمثيل بعد أن تزوجت المخرج المغربى "عبد الهادى بلخياط" .

- ١٩٦١: ام العروسه ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٢: الخطايا ( حسن رمزى )  
 ١٩٦٣: بائعه الجرايد ( حسن الامام )  
 : العريس يقبل غدا ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٦٦: عدو المرأه ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٧٠: أنا وزوجتى والسكرتيرة ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٧٢: أزمة سكن ( حلمى رفلة )  
 : لحظات خوف ( حسن رضا )

( ١٩٢٥ - ١٩٩٢/٨/١٨ )

اختيارها كأحسن ممثلة شابة في مهرجان الاسكندرية عن فيلم "اكي يا شهرزاد" الذي كشف عن موهبتها .  
من المسلسلات "فرعون" ، "كيد النساء" ، "خطوط حمراء" ،  
"مع سبق الاصرار" ، "خرم ابرة" ، "البلطجي" ،  
"الهروب" ، "زهرة وازواجها الخمسة" ، "اولاد الحلال" ،  
"آه من حواء" ، "الاسطورة" ، "يا انا يا انتي" ،  
"الكابوس" ، الجماعة" ..

١٩٩٩ : همام في امستردام ( سعيد حامد )  
٢٠٠٤ : خالي من الكليتيروول ( محمد ابو يوسف )  
٢٠٠٦ : وش اجرام ( وائل حسان )  
: عودة الندلة ( سعيد حامد )  
٢٠٠٧ : عمر و سلمي ( اكرم فريد )  
: البلياتشو ( عماد بهاء )  
٢٠٠٩ : احكي يا شهرزاد ( يسري نصر الله )  
٢٠١٢ : عبده موته ( اسماعيل فاروق )  
٢٠١٤ : بنت من دار السلام ( طوني نبيه )  
: عزرايل ( رضا الاحمدي )

## رزان مغربي (١٩٦٤)

مطربة وممثلة وإعلامية لبنانية ، بدأت عملها مقدمة برامج وهي صغيرة السن على شاشة المستقبل، ثم انضمت الى محطة MBC في لندن وقدمت العديد من البرامج، وبدأت موهبتها كمطربة استعراضية، ثم قدمت برامج منها " هو وهي" ، اطلقت اول البوماتها عام ٢٠٠٨ ، عملت في مسلسل " العميل ١٠٠١ " ، و" عدى النهار " ، وأختيرت سفيرة لمنظمة الشريط الاحمر التي تعمل لمكافحة الايدز .



٢٠٠٦ : حرب إيطاليا ( أحمد صالح )  
٢٠٠٨ : حسن طيارة ( سامح عبد العزيز )

## رشا ممدى (١٩٨٠/٨/١٢)

مولودة في القاهرة ، تخرجت في معهد الفنون المسرحية، قسم دراما ونقد ، التحقت باستوديو الممثل، وتدربت على التمثيل عملت في مسلسلات عديدة منها " على نار هادئة" ٢٠٠٥ ، " الجانب الآخر من الشاطئ " ، " مسألة مبدأ " ، "لقاء على الهواء" ، " نزار قباني " ، " لحظات حرجة " ، "أميرة في عابدين " ، "الشك" ، "العراف" ، "تحت الارض" ، "استاذ و رئيس قسم" .



ممثلة استعراضية بدأت حياتها في السيرك مع عائلة الحلو ، كونت مع اختها "عواطف يوسف" ثنائياً عمل في الكثير من الأفلام، وأنتجت العديد من الافلام ، اختفت عن الساحة الفنية، ثم تزوجت من المخرج "أحمد النحاس" ، وعملت في أفلامه كممثلة ومنتجة، من الافلام التي انتجتها ، "الطائرة المفقودة" ، " الشيطانة الصغيرة " .

١٩٤٧ : قلبى دليلى ( انور وجدى )  
١٩٥٠ : ساعة لقلبك ( حسن الامام )  
١٩٥١ : كأس العذاب ( حسن الامام )  
١٩٥٢ : الدم يحن ( السيد زيادة )  
١٩٥٣ : أنا وحبيبى ( كامل التلمسانى )  
١٩٥٤ : ٤ بنات وضابط ( انور وجدى )  
: الحقونى بالمأذون ( حلمى رفلة )  
: ليلة من عمرى ( عاطف سالم )  
: أمريكاني من طنطا ( أحمد كامل مرسى )  
: أنسان غلبان ( حلمى رفلة )  
١٩٥٥ : لحن الوفاء ( ابراهيم عمارة )  
: ثورة المدينة ( ابراهيم عمارة )  
: الحبيب المجهول ( حسن الصيفى )  
: خالى شغل ( حسن عامر )  
: شاطئى الذكريات ( عاطف سالم )  
: خالى شغل ( حسن عامر )  
١٩٥٧ : الكمساريات الفانتات ( حسن الصيفى )  
١٩٥٩ : الشيطانة الصغيرة ( حسن الامام )  
١٩٦١ : أنا وامى ( عباس كامل )  
١٩٦٢ : المظ وعبده الحامولى ( حلمى رفلة )  
: يوم الحساب ( عبد الرحمن الشريف )  
١٩٦٥ : طريد الفردوس ( فطين عبد الوهاب )  
: الجزاء ( عبد الرحمن الخميسى )  
: ارملة وثلاث بنات ( جلال الشراوى )  
: هارب من الايام ( حسام الدين مصطفى )  
١٩٦٦ : وداعاً ايها الليل ( حسن رضا )  
١٩٧٠ : سوق الحريم ( يوسف مرزوق )  
١٩٧٨ : ابن مين فى المجتمع ( حسن الامام )  
١٩٨٢ : العسكرى شبراوى ( بركات )  
١٩٨٣ : عالم وعالمة ( احمد ياسين )  
١٩٨٤ : الطائرة المفقودة ( احمد النحاس )  
١٩٨٨ : الاوهام ( احمد النحاس )  
١٩٩٠ : اعدام قاضى ( اشرف فهمى )

## رحاب الجمل (١٩٧٤/٣/١٧)

ولدت في مدينة دمنهور ، التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، سافرت الي انجلترا عقب زوجها ، وهناك انجبت ابنها الوحيد ادهم ، وابتعدت عن الساحة الفنية مما اخرها عن بنات جيلها ، ثم عادت الي مصر ، ثم



النيل" ، "في بيتنا رجل" ، "الزوجة ١٣" وغيرها .

- ١٩٤٨ : المليونيرة الصغيرة (كمال بركات)  
 رجل لاينام (يوسف وهبي)  
 ١٩٤٩ : أمينة (السندريني)  
 ذوالوجهين (ولى الدين سامح)  
 ١٩٥٠ : امرأة من نار (فرننتشيو)  
 ١٩٥١ : أولادى (عمر جمبوع)  
 ١٩٥٢ : المنتصر (حلمى رفلة)  
 شم النسيم (فرننتشيو)  
 الأسطى حسن (صلاح أبو سيف)  
 ١٩٥٣ : مؤامرة (كمال الشيخ)  
 ١٩٥٤ : جعلونى مجرماً (عاطف سالم)  
 إرحم دموعى (بركات)  
 حياة أو موت (كمال الشيخ)  
 وادى الملوك (أمريكا)  
 ١٩٥٥ : إنى راحلة (عز الدين ذو الفقار)  
 بحر الغرام (حسين فوزى)  
 عرايس فى المزاد (حسن الصيفى)  
 ١٩٥٦ : إسماعيل يس فى البوليس (فطين عبد الوهاب)  
 إزاي انساك (بركات)  
 دليلة (محمد كريم)  
 من القاتل (حسن الصيفى)  
 موعد غرام (بركات)  
 الوصايا العشره (سيسيل دي ديميل)  
 ١٩٥٧ : طريق الأمل (عز الدين ذو الفقار)  
 لن أبكى ابداً (حسن الامام)  
 بورسعيد (عز الدين ذو الفقار)  
 تجار الموت (كمال الشيخ)  
 رد قلبى (عز الدين ذو الفقار)  
 تمر حنة (حسين فوزى)  
 لا أنام (صلاح أبو سيف)  
 نساء فى حياتى (فطين عبد الوهاب)  
 ١٩٥٨ : جميلة (يوسف شاهين)  
 قلوب العذارى (حسن الامام)  
 امرأة فى الطريق (عز الدين ذو الفقار)  
 سلطان (نيازى مصطفى)  
 ماليش غيرك (بركات)  
 ١٩٥٩ : أنا بريئة (حسام الدين مصطفى)  
 مفتش المباحث (حسين فوزى)  
 الرجل الثانى (عز الدين ذو الفقار)  
 رحلة الى القمر (حمادة عبد الوهاب)  
 قاطع طريق (حسن الصيفى)  
 سمراء سيناء (نيازى مصطفى)  
 صراع فى النيل (عاطف الطيب)  
 احلام البنات (يوسف معلوفى)  
 بفكر فى اللى ناسينى (حسام الدين مصطفى)  
 ١٩٦٠ : أنا وأمى (عباس كامل)  
 رجال فى العاصفة (حسام الدين مصطفى)  
 ملاك وشيطان (كمال الشيخ)  
 حب وحرمان (ابراهيم عمارة)  
 لقاء فى الغروب (سعد عرفة)



- ٢٠٠٠ : شرم برم (رأفت الميهي)  
 ٢٠٠٢ : فيلم هندي (منير راضى)  
 ٢٠٠٦ : واحد من الناس (أحمد جلال)  
 ٢٠٠٨ : ميكانو (محمود كامل)  
 ٢٠٠٩ : بدل فاقد (أحمد علاء)

## رهاد عثمان

(١٩٣٥ - ٢٠٠٦/١٢/٥)

من المسلسلات التى عمل بها " رأفت الهجان " ، "العلاق" ، "مفتش المباحث" ، عمل فى الادوار الصغيرة .

- ١٩٦٧ : الدخيل (نور الدمرداش)  
 ١٩٧٤ : الابرياء (محمد راضى)  
 ١٩٧٨ : وراء الشمس (محمد راضى)  
 ١٩٨٢ : المحاكمة (نادر جلال)  
 العوامة ٧٠ (خيرى بشارة)  
 ١٩٨٣ : وداد الغازية (احمد يحيى)  
 ٥ باب (نادر جلال)  
 ١٩٨٥ : المطارد (سمير سيف)  
 ١٩٨٦ : دقة زار (أحمد ياسين)  
 ١٩٨٩ : ثمن الغربة (نادر جلال)  
 ١٩٩٠ : البيضة والحجر (على عبد الخالق)  
 ١٩٩٥ : الملائكة لا تسكن الارض (سعد عرفة)  
 ٢٠٠٠ : الكلام فى الممنوع (عمر عبد العزيز)

## رشدى اباطة

(١٩٢٥/١١/٣ - ١٩٨٠/٥/٢٧)



ولد لأم إيطالية وأب مصرى ، كان يعمل ضابط شرطة ، اسمه رشدى سعيد بغدادى أباطة، لذا كان يتقن قرابة خمس لغات . حصل على البكالوريا من كلية سان مارك بالاسكندرية ، لم يكمل دراسته الجامعية بسبب عشقه للرياضة

، بدأ عمله فى السينما حين أسند إليه المخرج "كمال بركات" دوراً مهماً فى فيلم "المليونيرة الصغيرة" عام ١٩٤٨ ، وفى عام ١٩٥٠ سافر إلى إيطاليا لمدة ستة شهور على أمل الظهور فى الأفلام الإيطالية، ولكن لم يكتب له النجاح ، عرف بجاذبيته وقدرته على التنوع فى أداء الأدوار ، تزوج أكثر من فنانة منهن "صباح" ، و"تحية كاريوكا" ، و"سامية جمال" ، وله ابنته "قسمت" من زوجة أمريكية اسمها "باربرا" ، كما تزوج من قريبته "نبيلة اباطة" ، أصابه المرض فى الفترة الأخير من حياته، وعجل به ، عمل فى بعض الأفلام العالمية فى أدوار قصيرة منها "وادي الملوك" سنة ١٩٥٤ ، كما أنتج ثلاثة افلام هى "سر الغائب" ، "عاشور قلب الأسد" ، "طريق الشيطان" ، وشارك فى الفيلم التليفزيونى "الصفقة" ، كان صاحب مدرسة خاصة فى الاداء خاصة عندما نضج وجسد دور "صابر" فى "امرأة فى الطريق" ، كان فى احسن حالاته مع "عز الدين ذو الفقار" فى "طريق الأمل" ، و " الرجل الثانى" ، من محطاته كممثل متميز " صراع فى

- بهية ( رمسيس نجيب ) :  
 خلخال حبيبي ( حسن رضا ) :  
 يا حبيبي ( حسين فوزى ) :  
 نهاية الطريق ( كمال عطية ) :  
 المراهقات ( أحمد ضياء الدين ) :  
 ١٩٦١: ست البنات ( حسام الدين مصطفى ) :  
 ٣هـ ( عباس كامل ) :  
 فى بيتنا رجل ( بركات ) :  
 قلب فى الظلام ( عدلى خليل ) :  
 واسلاماه ( اندرو مارتون ) :  
 بلا عودة ( ريمون نصور ) :  
 صراع فى الجبل ( حسام الدين مصطفى ) :  
 ١٩٦٢: شهيدة الحب الإلهى ( عباس كامل ) :  
 سر الغائب ( كمال عطية ) :  
 الزوجة ١٣ ( فطين عبد الوهاب ) :  
 سلوى فى مهب الريح ( السيد بدير ) :  
 دنيا البنات ( سعد عرفة ) :  
 عروس النيل ( فطين عبد الوهاب ) :  
 آه من حواء ( فطين عبد الوهاب ) :  
 ١٩٦٣: الساحرة الصغيرة ( نيازى مصطفى ) :  
 حلوة وكداية ( حسين فوزى ) :  
 المجانين فى نعيم ( فطين عبد الوهاب ) :  
 أميرة العرب ( نيازى مصطفى ) :  
 طريق الشيطان ( كمال عطية ) :  
 ١٩٦٤: الشياطين الثلاثة ( حسام الدين مصطفى ) :  
 فتاة شاذة ( عدلى المولد ) :  
 بدوية فى باريس ( محمد سلمان ) :  
 الطريق ( حسام الدين مصطفى ) :  
 ١٩٦٥: الباحثة عن الحب ( أحمد ضياء الدين ) :  
 المشاغبون ( محمود فريد ) :  
 العقلاء الثلاثة ( محمود فريد ) :  
 ١٩٦٦: عدو المرأة ( محمود ذو الفقار ) :  
 شقاوة رجالة ( حسام الدين مصطفى ) :  
 جناب السفير ( نيازى مصطفى ) :  
 زوجة من باريس ( عاطف سالم ) :  
 هو والنساء ( حسن الامام ) :  
 شقة الطلبة ( طلبه رضوان ) :  
 مبكى العشاق ( حسن الصيفى ) :  
 صغيرة على الحب ( نيازى مصطفى ) :  
 ١٩٦٧: القبلة الأخيرة ( محمود ذو الفقار ) :  
 عندما نحب ( حلمى حليم ) :  
 جريمة فى الحى الهادى ( حسام الدين مصطفى ) :  
 العيب ( جلال الشرقاوى ) :  
 ١٩٦٨: حواء على الطريق ( حسين حلمى المهندس ) :  
 روعة الحب ( محمود ذو الفقار ) :  
 المساجين الثلاثة ( حسام الدين مصطفى ) :  
 بابا عايز كدة ( نيازى مصطفى ) :  
 إيدك عن مراتى ( لبنان ) ( محمد سلمان ) :  
 ١٩٦٩: الشجعان الثلاثة ( حسام الدين مصطفى ) :  
 صراع المحترفين ( حسن الصيفى ) :  
 من أجل حفنة اولاد ( ابراهيم عمارة ) :  
 نص ساعة جواز ( فطين عبد الوهاب ) :  
 ١٩٧٠: الأشرار ( حسام الدين مصطفى ) :  
 الحب الضائع ( بركات ) :  
 نار الشوق ( محمد سالم ) :  
 السراب ( أنور الشناوى ) :  
 الضياع ( لبنان ) ( محمد سلمان ) :  
 كانت أيام ( حلمى حليم ) :  
 سارق المحفظة ( زهير بكير ) :  
 غروب وشروق ( كمال الشيخ ) :  
 زوجة لخمسة رجال ( حسين حلمى المهندس ) :  
 مغامرة شباب ( عيسى كرامة ) :  
 ١٩٧١: امرأة ورجل ( حسام الدين مصطفى ) :  
 سبع الليل ( حسن الصيفى ) :  
 شئ فى صدرى ( كمال الشيخ ) :  
 ابنتى العزيزة ( حلمى رفلة ) :  
 امرأة لكل الرجال ( لبنان ) ( سيد طنطاوى ) :  
 ١٩٧٢: العاطفة والجسد ( حسن رمزى ) :  
 ساعة الصفر ( حسين حلمى المهندس ) :  
 الشيطان والخريف ( انور الشناوى ) :  
 من البيت للمدرسة ( احمد ضياء الدين ) :  
 وكر الأشرار ( حسن الصيفى ) :  
 كلمة شرف ( حسام الدين مصطفى ) :  
 ثم تشرق الشمس ( أحمد ضياء الدين ) :  
 ١٩٧٣: الرغبة والضياع ( أحمد ضياء الدين ) :  
 أبناء للبيع ( نيازى مصطفى ) :  
 البنات لازم تتجوز ( على رضا ) :  
 حكايتى مع الزمان ( حسن الامام ) :  
 ١٩٧٤: اين عقلى ( عاطف سالم ) :  
 ١٩٧٥: باى باى يا حلوة ( لبنان ) ( عاطف سالم ) :  
 يارب توبة ( حسام الدين مصطفى ) :  
 أريد حلاً ( سعيد مرزوق ) :  
 يوم الأحد الدامى ( نيازى مصطفى ) :  
 حبى الاول والاخير ( حلمى رفلة ) :  
 ابدأ لن أعود ( حسن رمزى ) :  
 أعظم طفل فى العالم ( لبنان ) ( جلال الشرقاوى ) :  
 شبان هذه الايام ( عاطف سالم ) :  
 ١٩٧٦: عالم عيال عيال ( محمد عبد العزيز ) :  
 توحيدة ( حسام الدين مصطفى ) :  
 ١٩٧٧: من أجل الحياة ( أحمد ثروت ) :  
 الحب قبل الخبز أحياناً ( سعد عرفة ) :  
 الدموع فى عيون ضاحكة ( أحمد ضياء الدين ) :  
 آه ياليل يا زمن ( على رضا ) :  
 ١٩٧٨: وضاع العمر يا ولدى ( عاطف سالم ) :  
 القضية المشهورة ( حسن الامام ) :  
 القاضى والجلاد ( نادر جلال ) :  
 وراء الشمس ( محمد راضى ) :  
 ١٩٧٩: دعونى أنتقم ( تيسير عبود ) :  
 خائفة من شئ ما ( يحيى العلمى ) :  
 ١٩٨٠: أذكىاء لكن أغبياء ( نيازى مصطفى ) :  
 دائرة الشك ( زكى صالح ) :  
 ١٩٨١: بياضة ( أحمد ثروت ) :  
 سأعود بلا دموع ( تيسير عبود ) :  
 ١٩٨٢: الأقوياء ( أكمل الدور صلاح نظمى ) ( أشرف فهمى ) :

وأخره " ، "اصعب قرار " ، " امرأة فوق العادة " ، ومن المسرحيات "الناس اللي في الثالث" و "جان دارك" .

## رشدي المهدي (١٩٢٨ - ٢٠٠٢/٦/٢٢)



ولد محمد رشاد محمد المهدي في محافظة الشرقية - مشتول السوق ، لم يستكمل الدراسة في هندسة عين شمس ، انضم إلى فرقة "إسماعيل يس" ١٩٥٣ ، ثم فرقة "رمسيس" ١٩٥٧ ، ومسرح الجيب ، والمسرح القومي ، عمل في مسرح "يوسف وهبي" ، عمل في مسرحيات "رابعة العدوية" ، "باب الفتوح" ، "غداً في الصيف القادم" ، و"الاستعراض الكبير" ، "كرسي الاعتراف" ، "خفايا القاهرة" ، "سهرة مع الحكومة" ، "يس وبهية" ، "بستان الكرز" ، "دماء في الصعيد" ، "بابا زعيم سياسي" ، "الأسلاف يتميزون غيظاً" ، وفي مسلسلات "زينب والعرش" ، و"رأفت الهجان" ، "نصف ربيع الآخر" ، "لا اله الا الله" ، "الحاوي" ، "دموع في عيون وقحة" ، "خان الخليلي" ، والمسلسل الإذاعي "مغامرات حب حب" .

- ١٩٥٩: صراع مع الحياة ( زهير بكير )
- ١٩٦٤: بين القصرين ( حسن الامام )
- ١٩٦٦: ثورة اليمن ( عاطف سالم )
- : المهزبون ( كمال الشيخ )
- ١٩٦٧: الجزاء ( عبد الرحمن الخميسي )
- : جريمة في الحى الهادي ( حسام الدين مصطفى )
- ١٩٦٨: ٣ قصص ( حسن رضا )
- : معسكر البنات ( خليل شوقي )
- : حياه خطره ( احمد فؤاد )
- : حواء على الطريق ( حسين حلمي المهندس )
- ١٩٦٩: نادية ( أحمد بدرخان )
- ١٩٧٠: حب المراهقات ( محمود ذو الفقار )
- ١٩٧٤: الانثى والذئب ( نيازى مصطفى )
- ١٩٧٥: يوم الاحد الدافى ( نيازى مصطفى )
- ١٩٧٨: المرأة الأخرى ( أشرف فهمي )
- : الاعتراف الأخير ( انور الشناوى )
- : الملاعين ( احمد ياسين )
- ١٩٨٢: الطاووس ( كمال الشيخ )
- ١٩٨٥: استغاثة من العالم الآخر ( محمد حسيب )

١٩٦٢: الخيانة العظمى ( يوسف هبى )

: الاستعباد ( يوسف وهبى )

١٩٦٣: ايام زمان ( يوسف وهبى )

: الساحره الصغيره ( نيازى مصطفى )

١٩٩١: المواطن مصرى ( صلاح ابو سيف )

: الراقصه والسياسى(محمد سيف)

: شمس الزناتى ( سمير سيف )

١٩٩٢: الفضيحة ( فاروق الرشيدى )

٢٠٠٠: هاللو أمريكا ( نادر جلال )

٢٠٠١: جاءنا البيان التالي ( سعيد حامد )

## رغدة (١٩٥٧)



اسمها الحقيقي رغداء محمود نعناع ، ممثلة سورية الأب ، والمولد ، مولودة لأم مصرية عاشت في حلب ، حيث أنجب ابوها ١٣ ولداً وبنتاً ، التحقت بكلية الآداب قسم اللغة العربية في القاهرة ، عملت في السينما السورية قبل ان تقوم ببطولة مسلسل " عصر

الحب" عام ١٩٨٢ ، تنوع نشاطها بين المسرح والتلفزيون والمسرح ، وكتابة الشعر ، منها في التلفزيون مسلسل "عصر الحب" ، "اسطبل عنتر" ، "الدوائر المغلقة" ، " لا اله الا الله" ، "ذكريات العام القادم" ، ومن مسرحياتها الشهيرة "سالومي" ، "الرهائن" ، في سوريا قدمت مسلسلات منها "العبايد" ، وفي عام ٢٠٠٢ عملت في المسلسل الإذاعي "جارة القمر" ، استخدمت ذكائها في صناعة نجوميتها من حيث الادوار التي لعبتها ، خاصة في السينما من اخراج "كمال الشيخ" ، و"دريد لحام" ، هي في احسن حالاتها في " الامبراطور " ، "رغبات" .

١٩٨٢: الطاووس ( كمال الشيخ )

: من يطفئ النار ( محمد سلمان )

: الراجل اللى باع الشمس ( نيازى مصطفى )

١٩٨٣: برج المدابغ ( احمد السبعوى )

١٩٨٤: عروس البحر ( لبنان ) ( سمير الغصينى )

: أسود سيناء ( فريد فتح الله )

: بناتنا فى الخارج ( محمد عبد العزيز )

## رشوان توفيق (١٩٣٣/١١/٢٤)



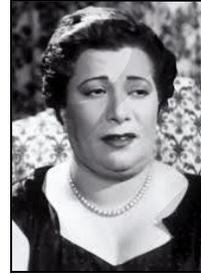
اسمها رشوان توفيق محمد ، حصل على بكالوريوس الفنون المسرحية ، بدأ العمل في البطولات السينمائية ، لكنه ما لبث أن ابتعد إلى الادوار المساعدة ، عمل مديعاً في بداية حياته ، وتفرغ للعمل في المسرح والتلفزيون ، عمل مدير استوديو في التلفزيون ، ومساعد

مخرج فى برنامج "من الجانى" ، وعمل فى المسرح القومي ، ومن أعماله التلفزيونية ، "الشاهد الوحيد" ، "المرشدى عنتر" ، "الشهد والدموع" ، "الحب وأشياء أخرى" ، "دموع للحب" ، " فى بيتنا رجل " ، " الحاوي" ، " المال والبنون" ، " الأبطال" ، " امرأة من زمن الحب" ، " الضوء الشارد" ، "لن أعيش فى جلباب أبى" ، " لا اله الا الله" ، والعديد من الأعمال الدينية ، ومسلسل "النورس" ، " الناس الطيبين " ، " أبو العلا ٩٠ " ، "أين قلبى" ، " أم كلثوم" ، و " الرجل الآخر " ، "جحا المصرى" ، " الليل

- : اولاد الفقراء ( يوسف وهبي )  
 ١٩٤٩: كرسى الاعتراف ( يوسف وهبي )  
 ١٩٥٠: إلهام ( بهاء الدين شرف )  
 ١٩٥١: وهيبه ملكة العجر ( نيازى مصطفى )  
 : الشرف غالى ( بدرخان )  
 : بلد المحبوب ( حلمى رفلة )  
 ١٩٥٢: شم النسيم ( فرننتشيو )  
 : زمن العجايب ( حسن الامام )  
 : الايمان ( أحمد بدرخان )  
 ١٩٥٣: موعد مع الحياة ( عز الدين ذو الفقار )  
 ١٩٥٤: مرت الايام ( احمد ضياء الدين )  
 : يا ظالمنى ( ابراهيم عمارة )  
 : ليله القدر ( حسين صدقى )  
 : صراع فى الوادى ( يوسف شاهين )  
 : حدث ذات ليلة ( حسن الامام )  
 : حياه او موت ( كمال الشيخ )  
 ١٩٥٥: درب المهابيل ( توفيق صالح )  
 : اعترافات زوجة ( حسن الامام )  
 : دايمًا معاك ( بركات )  
 : صوت من الماضى ( عاطف سالم )  
 : انا الشرق ( عيد الحميد ذكى )  
 ١٩٥٦: صحيفة سوابق ( ابراهيم عمارة )  
 : من القاتل ( حسن الصيفى )  
 ١٩٥٧: الوسادة الخالية ( صلاح ابو سيف )  
 : لا انام ( صلاح ابو سيف )  
 ١٩٥٨: ساحر النساء ( فطين عبد الوهاب )  
 : شباب اليوم ( محمود ذو الفقار )  
 : الزوجة العذراء ( السيد بدير )  
 : بحبوح افندى ( يوسف معلوف )  
 : المعلمه ( حسن رضا )  
 ١٩٥٩: قبلنى فى الظلام ( عدلى خليل )  
 : هدى ( رمسيس نجيب )  
 ١٩٦٠: قيس وليلى ( أحمد ضياء الدين )  
 : ثلاث وريثات ( السيد بدير )  
 : بهية ( رمسيس نجيب )  
 : نداء العشاق ( يوسف شاهين )  
 : ثلاث رجال وامرأة ( حلمى حلیم )  
 ١٩٦١: زيزيت ( السيد زيادة )

- : الحدود ( سوريا ) ( دريد لحام )  
 ١٩٨٥: النشالات الفاتنات ( محمود فريد )  
 : خيوط العنكبوت ( عبد اللطيف زكى )  
 ١٩٨٦: أحضان الخوف ( عبد المنعم شكرى )  
 : السفلة ( شريف حمودة )  
 : التقرير ( سوريا ) ( دريد لحام )  
 ١٩٨٧: العملاق ( أحمد السبعوى )  
 ١٩٩٠: كابوريا ( خيرى بشارة )  
 : الامبراطور ( طارق العريان )  
 ١٩٩١: مصرع الذئب ( احمد صقر )  
 ١٩٩٢: زوجتى والذئب ( أحمد السبعوى )  
 : عيون الصقر ( ابراهيم الموجى )  
 ١٩٩٣: ٨٥ جنيايات ( علاء كريم )  
 ١٩٩٥: رغبات ( كريم ضياء الدين )  
 ١٩٩٦: استاكوزا ( ايناس الدغيدى )  
 : أبو الذهب ( كريم ضياء الدين )  
 ١٩٩٨: مجرم مع مرتبة الشرف ( مدحت السباعى )  
 : فته من اسرائيل ( ايهاب راضى )  
 ٢٠٠١: جحيم تحت الارض ( نادر جلال )  
 ٢٠٠٢: اختفاء جعفر المصرى ( عادل الاصر )  
 ٢٠٠٨: ليلة فى القمر ( خيرى بشارة )  
 ٢٠١١: المركب ( عثمان ابو لبن )  
 : المسافر ( احمد ماهر )

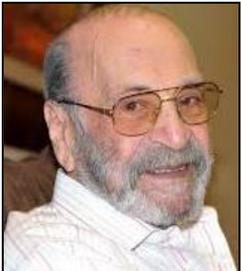
## رفيعة الشال (١٩٠٤ - ١٩٦٢/٦/١٢)



تركت المدرسة وهى لا تتجاوز الرابعة عشر من عمرها ، لتعمل فى إحدى الفرق المسرحية، تخرجت فى معهد التمثيل على يدى "زكى طليمات" عام ١٩٢٤ ، التحقت بفرقة "رمسيس" ، تزوجت من "فرج النحاس" ، ثم من "حسن البارودى" ، تخرجت فى معهد التمثيل ، وعملت فى فرقة "جورج أبيض" ، كانت من الرعيل الأول فى الإذاعة ، هى الممثلة التى قامت بدور الام لعبد الحلیم حافظ فى "الوسادة الخالية" .

- ١٩٤٢: ليلي ( توجو مزراحي )  
 : على بابا والاربعين حرامى ( توجو مزراحي )  
 ١٩٤٤: ليلي فى الظلام ( توجو مزراحي )  
 ١٩٤٦: ضحايا المدنية ( نيازى مصطفى )  
 : راوية ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٤٧: ليالى الأناضول ( نيازى مصطفى )  
 : سلطنة الصحراء ( نيازى مصطفى )  
 : المتشرده ( محمد عبد الجواد )  
 : نور من السماء ( حسن حلمى )  
 ١٩٤٨: ليلي العامرية ( نيازى مصطفى )  
 : الهوى والشباب ( نيازى مصطفى )  
 : فتح مصر ( فؤاد الجزيرلى )

## رفيقتى سبيحى (١٩٣٠/٢/١ - ٢٠١٧/١/١)



ممثل ومطرب سوري ، عرف باسم "أبو صياح" ، او قبضائ الحارة الشامية ، وزع نشاطه بين المسرح والسينما والتلفزيون ، بدأ نشاطه وهو صبي فى نوادى الكشافة، وتمكن من اظهار مواهبه فى الغناء والعزف والتمثيل، من مسرحياته " مات ٣ مرات" ، "الأخوة كارامازوف" ، "حبس الاحلام" ، "الاشباح" ١٩٦١ ، "الاستثناء والقاعدة" ١٩٦٣ ، عمل فى

بدمشق ، لملت في دور المراهقة في فيلم " رسائل شفاهية " ، عملت في مسلسلات سورية منها " بسملة الحزن " ، و " قضية عائلية " ، كما عملت في مسرحية " العنبر رقم ٦ " ، المأخوذة عن " تشيكوف " .

١٩٩١ : رسائل شفاهية ( عبداللطيف عبد الحميد )  
١٩٩٣ : آه يا بحر ( محمد شاهين )  
١٩٩٥ : صعود المطر ( عبد اللطيف عبد الحميد )

### رنده (١٩٤٤)



ممثلة لبنانية . عملت مطربة من أغانيها " النحل ياهوه " .

١٩٦٤ : أنا عنتر ( يوسف معلوف )  
١٩٦٦ : الدلوعة ( محمد سلمان )  
: الرهينة ( يوسف معلوف )  
١٩٦٧ : في طريقي رجل ( سيد طنطاوي )  
١٩٦٨ : الطريد ( سيد طنطاوي )  
: طريق الخطايا ( فاروق عجرمة )  
: أفراح ( أحمد بدرخان )  
١٩٦٩ : همسة الشيطان ( سيد طنطاوي )

### رؤوف بن حمور (١٩٤٧)



ممثل فرنسي ، بدأ العمل في المسرح ، درس الأدب والتحقيق بالمركز الدرامي الجامعي ، وحصل على العديد من الجوائز المسرحية ، استكمل دراسته في بريطانيا ، وعاد إلى تونس ليعمل في السينما والمسرح .

١٩٧٩ : عزيزة ( عبد اللطيف بن عمار )  
١٩٩٥ : رقصة النار ( سلمى بكار )  
١٩٩٨ : بنت فاميليا ( نوري بوزيد )

### رؤوف مصطفى (١٩٤٠/١٠/١)

تخرج في المعهد العالي للسينما ، عمل كمذيع في BBC ، ثم



عاد إلى مصر كي يعمل ممثلاً ، من المسلسلات التي عمل بها " أوان الورد " ، " محمود المصري " ، " أم كلثوم " ، " الخروج من المازق " ، " أنا وهؤلاء " ، " قلب الدنيا " ، " سكة الهالكي " ، " عمارة يعقوبيان " ، " لحظات حرجة " ، " السيرة

العاشورية " ، " إمام الدعاة " ، " أهل كايرو " ، " شيخ العرب همام " ، " بدون ذكر أسماء " ، " اسيا " ، " طرف ثالث " ،

التلفزيون ، من المسلسلات التي عمل بها " يا صاحب البيت " ، " حمام الهنا " ، " مقال غوار " ، " ابو صياح الثاني عشر " ، " وادي المسك " ، " الخشخاش " ، " ابو شامية " .

١٩٦٦ : غرام في استانبول ( سيف الدين شوكت )  
: سفر برلك ( بركات )  
١٩٦٧ : بنت الحارس ( بركات )  
١٩٦٩ : عنتر يغزو الصحراء ( نيازي مصطفى )  
١٩٧١ : السكين ( خالد حمادة )  
١٩٧٢ : شقة للحب ( نجدي حافظ )  
: عشاق ( مروان عكاوي )  
: النصابين الخمسة ( نجدي حافظ )  
١٩٧٣ : ذكرى ليلة حب ( سيف الدين شوكت )  
: شروال وميني جيب ( سمير الغصيني )  
١٩٧٤ : نساء للشتاء ( سمير الغصيني )  
١٩٧٥ : صح النوم ( خلدون المالح )  
١٩٧٦ : غرام المهرج ( بشير صافية )  
: ايام في لندن ( سمير الغصيني )  
١٩٧٧ : غابة الذئاب ( محمد شاهين )  
: القادمون من البحار ( سيف الدين شوكت )  
: عشاق على الطريق ( فيصل الياسري )  
١٩٨١ : شيطان الجزيرة ( سمير الغصيني )  
: ايام في لندن ( سمير القصبجي )  
١٩٨٢ : قتل عن طريق التسلسل ( محمد شاهين )  
١٩٨٣ : مأساة بنت شرقية ( محمد شاهين )  
١٩٨٥ : الشمس في يوم غائم ( محمد شاهين )  
: أحلام المدينة ( محمد ملص )  
١٩٩١ : الليل ( محمد ملص )

### رمسيس (١٩٤٦/٢/١٤ - ٢٠١٣/٢/١٢)



رسام كاريكاتير ، عمل في مجلة " صباح الخير " ، أعد برنامجاً بأسم " يا تلفزيون يا " ، اسمه رمسيس واصف ، عمل في التمثيل كنوع من الهواية والمصادفة .

١٩٩٠ : جحيم ٢ ( محمد ابو سيف )  
١٩٩١ : الجبلواي ( عادل الاعصر )  
: ياناس يا هوو ( عاطف سالم )  
١٩٩٢ : بنات في ورطة ( أحمد السبعوي )  
١٩٩٣ : امرأة تدفع الثمن ( حسن إبراهيم )  
: توت توت ( عاطف سالم )

### رنا جمول (١٩٧٤/٤/٦)



ممثلة سورية ، من مواليد السويداء ، بدأت العمل وهي في قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية

البوماتها الاخرى ، " وراء احساسى " ، " ابقى قابلى " ، " ليه " ، وغيرها ، قامت بالبطولة في مسلسل " سجن النساء " ، " ذكر اسماء " .

- ٢٠٠٠ : فيلم ثقافى ( محمد امين )  
 ٢٠٠١ : سكوت ح تصور ( يوسف شاهين )  
 ٢٠٠٤ : ٧ ورقات كوتشينه ( شريف صبرى )  
 ٢٠٠٨ : ليلة البيبى دول ( عادل اديب )  
 : الوعد ( محمد ياسين )  
 ٢٠١٠ : الشوق ( خالد الحجر )  
 ٢٠١٣ : الحرامى والعبيط ( محمد مصطفى )

## روجينا (١٩٧٣/٤/١٦)



تخرجت فى معهد الفنون المسرحية ، ورغم ذلك لم تعمل بالمسرح ، من المسلسلات التى عملت بها " العائلة " ، " شئ من الخوف " ، " أوراق مصرية " ، " الأبواب المختلفة " ، " يوميات زوج معاصر " ، " هوانم جاردن سيتى " ، " الفرار من الحب " ، " كلمات " ، " كناريا وشركاه " ، " المصراوية " ، " زغلول ونبيلة " ، " عمارة يعقوبيان " ، " أولاد الليل " ، وعملت فى مسرحية " شقاوة " ، متزوجة من الممثل " أشرف زكى " .

- ١٩٩٧ : المصير ( يوسف شاهين )  
 ١٩٩٩ : ٤٨ ساعة فى إسرائيل ( نادر جلال )  
 ٢٠٠٠ : الكافير ( على عبد الخالق )  
 ٢٠٠٨ : على جنب يا اسطى ( سامح عبد العزيز )  
 ٢٠٠٩ : الفرح ( سامح عبد العزيز )  
 ٢٠١٠ : محترم الاربعة ( محمد حمدي )

## روحية خالد (١٩١٨ - ١٩٩٠/٤/٢١)



ممثلة اشتهرت فى المسرح ، والسينما ، مولودة بالقاهرة ، التحقت بمعهد التمثيل الذى أنشئ عام ١٩٣١ ، عملت فى فرقة " رمسيس " لفترة طويلة ابتداء من عام ١٩٣٥ ، ثم انتقلت بين الفرق المسرحية الخاصة ، وفى النهاية عملت فى المسرح القومى ، من أعمالها المسرحية " نسوان وظاويظ " ، " أولاد الفقراء " ، " بيومى أفندى " ، تخرجت على يد " زكى ظليمات " فى معهد التمثيل ، تزوجت من " أحمد بدرخان " ، ثم من مستشرق بريطانى ، ومن مؤلف كبير ، كانت صاحبة ابتسامة ملحوظة يمكن مشاهدتها فى أفضل حالاتها فى " بين الاطلال " ، " للحب قصة أخيرة " .

حصل على العديد من الجوائز ، منها جائزة أحسن ممثل ثانى عن " ديل السمكة " فى مهرجان الاسكندرية عام ٢٠٠٢ .

- ٢٠٠٠ : الكلام فى الممنوع ( عمر عبد العزيز )  
 : محامى خلع ( محمد ياسين )  
 ٢٠٠٢ : معالى الوزير ( سمير سيف )  
 ٢٠٠٣ : ديل السمكة ( سمير سيف )  
 ٢٠٠٤ : باحب السبما ( اسامة فوزى )  
 ٢٠٠٥ : ليلة سقوط بغداد ( محمد أمين )  
 ٢٠٠٦ : حلیم ( شريف عرفة )  
 ٢٠٠٧ : انا مش معاهم ( احمد البدرى )  
 ٢٠٠٨ : اسف على الازعاج ( خالد مرعى )  
 : الاوله فى الغرام ( محمد ياسين )  
 : التوربينى ( احمد مدحت )  
 : الرئيس عمر حرب ( خالد يوسف )  
 : نمس بوند ( أحمد البدرى )  
 ٢٠٠٩ : صياد اليمام ( اسماعيل مراد )  
 : ميكانو ( محمود كامل )  
 ٢٠١٢ : رد فعل ( حسام الجوهري )

## روان فؤاد (١٩٨٥/٥/١٣)

ممثلة اقترن ظهورها بالاعراض الصناعي ، ومع اول افلامها نشبت مشاكل مع الفنانة رانيا بوسطة .



من المسلسلات " على ياويكا " ، " العيادة " ، " كلمات اواخر الشتاء " ، وكانت البداية فى عام ٢٠١٠ من خلال " شيخ العرب همام " ، و " وادي الملوك " .

- ٢٠١٤ : هو فيه كدا ( حسني صالح )  
 : بنت من دار السلام ( طوني نبيه )  
 : عزازيل ابن الشيطان ( رضا الاحمدي )  
 : ظرف صحي ( ابرام نشأت )

## روبي (١٩٨١/١٠/١٨)



اسمها الحقيقى رانيا حسين محمد توفيق ، ولدت فى المنيرة بالقاهرة ، امها كانت تعمل مدرسة تربية رياضية ، درست القانون فى جامعة بنى سويف ، بدأت العمل من خلال الإعلانات ، اكتشفها المخرج " يوسف شاهين " ، واختار لها هذا الاسم . ثم اتجهت للغناء وأثارت ضجة بأغانياتها عام ٢٠٠٣ . عملت مذبعة فى العديد من المحطات الفضائية منها " دريم " ، " المحور " ، من البوماتها " انت عارف ليه " ، قدمها " شريف صبرى " واخرج لها اول بطولة ، ثم تولى ادارة اعمالها رجل الاعمال " وليد مصطفى " ، ومن

: صديقي الوفي ( فاضل صالح )  
 : أسوار المدايح ( شريف يحيى )  
 : مسعود سعيد ليه ( احمد ثروت )  
 ١٩٨٥ : المطارد ( سمير سيف )  
 ١٩٨٦ : الناس الغلابية ( محمود فريد )  
 ١٩٨٧ : الاتهام ( أحمد ثروت )  
 : عبقرى على ورقة دمغة ( أحمد ثروت )  
 : عودة الماضى ( ناصر حسين )  
 ١٩٨٨ : الجدعان الثلاثة ( رشاد عبد الغنى )  
 : شباب لكل الأجيال ( ناصر حسين )  
 : جدعان الحلمية ( نجدى حافظ )

## رولا سعد ( ١٩٧٨/٨/٢٥ )



مطربة لبنانية ، حصلت على لقب ملكة جمال لبنان وهي فى سن السادسة عشرة ، ثم درست الفنون الجميلة و تصميم الازياء ، وبدأت مشوارها كعارضة أزياء فى المجال المحلى ثم الدولى ، وإتجهت الى الغناء من اغنياتها "بس بستللو" ، "يامعلم" ، "دقة قلبى" ، لاقت تشجيعا من المطربة "صباح" وغنت اغانيها ، كما قدمت برامج منوعات فى الفضائيات، ومسلسل "البحر والعطشانة" ٢٠١٢ .

٢٠٠٧ : الغرفة ٧٠٧ ( إيهاب راضى )

## رولا محمود ( ١٩٧٨/٢/١٣ )



اسمها رولا محمود عبد الرحمن ، ولدت فى الكويت، والدها طبيب عمل لسنوات فى الكويت ، اما امها فقد درست فى كلية الفنون الجميلة، تخرجت رولا فى مدرسة فيكتوريا كوليدج ، ثم تخرجت فى قسم اللغة الانجليزية ، سافرت الى المانيا، ودرست فى العديد من ورش العمل على يدى مدربي أوبرا فى مجالات التمثيل والغناء، وفى القاهرة درست على يد "أحمد كمال" ، و"احمد مختار" ، واستوديو الممثل، بدأت كمغنية وهى فى الثامنة عشر من عمرها، عملت فى مسلسلات "أوان الورد" ، "نزار قباني" ، "امرأة فى سن الثعبان" ، وفى المسرح عملت فى مسرحية "أرنب وعقرب وفيل" .

٢٠٠١ : مواطن ومخبز وحرامى ( داود عبد السيد )  
 ٢٠٠٢ : الساحر ( رضوان الكاشف )  
 : معالى الوزير ( سمير سيف )  
 : كليفتى ( محمد خان )  
 : جاى فى السريع ( هشام قاسم )  
 ٢٠٠٤ : باحب السيما ( اسامة فوزى )  
 ٢٠٠٦ : اسطورة فى الرمال ( اليابان )

١٩٣٠ : اولاد الذوات ( محمد كريم )  
 ١٩٣٥ : الدفاع ( يوسف وهبى )  
 : الغندورة ( ماريو فولبى )  
 ١٩٣٧ : سلامة فى خير ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٣٩ : أجنحة الصحراء ( أحمد سالم )  
 ١٩٤٠ : حياة الظلام ( أحمد بدرخان )  
 ١٩٤١ : انتصار الشباب ( أحمد بدرخان )  
 : العريس الخامس ( أحمد جلال )  
 : امراه خطيره ( احمد جلال )  
 ١٩٤٢ : ابن الصحراء ( ابراهيم لاما )  
 : على مسرح الحياة ( أحمد بدرخان )  
 : عاصفه على الريف ( بدرخان )  
 : اولاد الفقراء ( يوسف وهبى )  
 ١٩٤٣ : نداء الدم ( ابراهيم لاما )  
 ١٩٤٥ : الفلوس ( ابراهيم عمارة )  
 : الزلة الكبرى ( ابراهيم عمارة )  
 ١٩٤٦ : الخطيئة ( ابراهيم عمارة )  
 : الأحذب ( حسن حلمى )  
 : ملاك الرحمة ( يوسف وهبى )  
 : سلوى ( عبد العليم خطاب )  
 : هدمت بيتى ( حسين فوزى )  
 ١٩٤٧ : ثمرة الجريمة ( السيد زيادة )  
 : شبح نص الليل ( عبد الفتاح حسن )  
 ١٩٤٩ : السجينة رقم ١٧ ( عمر جميعى )  
 ١٩٥٧ : الجريمة والعقاب ( ابراهيم عمارة )  
 ١٩٥٩ : بين الأطلال ( عز الدين ذو الفقار )  
 ١٩٦٠ : طريق الأبطال ( محمود إسماعيل )  
 : المعجزة ( حسن الامام )  
 ١٩٦٤ : حكاية نصف الليل ( عيسى كرامه )  
 ١٩٦٥ : باسم الحب ( السيد زيادة )  
 ١٩٦٨ : شنبو فى المصيدة ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٧٠ : نحن لا نزرع الشوك ( حسين كمال )  
 ١٩٧٢ : ذئاب على الطريق ( كمال صلاح الدين )  
 ١٩٧٥ : ومضى قطار العمر ( عاطف الطيب )  
 ١٩٧٧ : سونيا والمجنون ( حسام الدين مصطفى )  
 : كبارية الحياة ( محمود فريد )  
 ١٩٨٥ : التريللا ( صلاح سرى )  
 ١٩٨٦ : للحب قصة أخيرة ( رأفت الميهى )

## روعة الكاتبة ( ١٩٦٠ )



بها

ممثلة برزت فى أوائل الثمانينيات فى بعض الادوار، اسمها رانيا كمال ، ثم اختفت من الساحة الفنية ، استقر المقام فى الكويت ، بعد ان تزوجت وانجبت .

١٩٨٠ : أبو البنات ( تيسير عبود )  
 ١٩٨٣ : المتشردان ( السعيد مصطفى )

٢٠٠٧: مفيش غير كده ( خالد الحجر )

١٩٩٨: جمال عبد الناصر ( انور قوادري )

رويشيد ( ١٩٢١/١٢/٢٨ - ١٩٩٩/١/٢٨ )

## رياض السنباطي

( ١٩٨١/٩/٩ - ١٩٠٦/١١/٣٠ )



ولد محمد رياض السنباطي بمدينة فارسكور محافظة دمياط ، عاش مع ابيه في المنصورة ، وتعلم العزف على العود ، وصار من أمهر العازفين عليه ، التحق بمعهد الموسيقى العربية في القاهرة ، والتحق للعمل بالراديو المصري ، ولحن العديد من الاوبريتات لمنيرة المهدي منها "عروس الشرق" ، "سهرة بريئة" ، واهتم بتلحين القصائد ، واشتهر بتلحين اوبريتات في فيلم "عايدة" ، والف العديد من المقطوعات الموسيقية منها "رقصة المناديل" ، و "رحيل الفلك" ، لحن العديد من الأغنيات المهمة لأم كلثوم ، حصل على جائزة الدولة التقديرية في الفنون عام ١٩٨٠ .

١٩٥٢: حبيب قلبي ( حلمي رفلة )

## رياض حلمية

ممثل لبناني ، ادى أدوار صغيرة.

١٩٦٥: حسناء البادية ( سيف الدين شوكت )

١٩٦٩: بدوية في روما ( محمد سلمان )

رياض القصبي ( ١٩٠٣ - ١٩٦٤/٤/٢٣ )



عرف بأسم " أبو الدبل " لبدانته ، بدأ حياته كمسارياً بالسكة الحديد ، ثم أصبح عضواً بجماعة التمثيل الخاصة بالسكة الحديد ، ثم التحق بفرقة "أحمد الشامي" المسرحية وهي فرقة للهواة ، لكن التمثيل لم ينقذه من الحاجة ، خاصة أن مسرح الهواة لم يكن يسد البطن ، استطاع ان ينتقل الى السينما ، وانتقل من أدوار الشر الى الكوميديا مع الفنان "إسماعيل يس" في أدوار الشاويش "عطية" ، استطاع رغم جهامة وجهه أن يغير دواره من ادوار الشر الثقيلة الى أدوار الكوميديا ، ولاشك ان الثنائي الذي صنعه مع "اسماعيل يس" عاونه على ذلك ، من أجمل ادواره " الانسة حنفي " بالاضافة الى الشاويش " عطية " .

١٩٣٦: اليد السوداء ( ابتكمان )

: الأبيض والاسود ( فؤاد الجزائري )

: وداد ( فريتر كرامب )

: الحب المورستاني

١٩٣٧: سر الدكتور إبراهيم ( الكسندر ابتكمان )



ممثل جزائري كوميدى ، اسمه بالكامل أحمد عياد ، ينحدر من منطقة القبائل ، مارس العديد من المهن الشعبية اثناء طفولته ، قام بتعليم نفسه ، بدأ حياته كممثل مسرحى ، فى " أسترجم يا عاصي " ، عمل مع عمالقة عصره ، مثل "مصطفى بديع" ، و"محمد فوزى" ، و"مصطفى كاتب" ، قام بعد استقلال بلاده بتكوين الفرقة القومية المسرحية ، وعمل فى افلام "محمد لاخضر حامينه" ، كما عمل فى مسلسلات تليفزيونية عديدة ، من مسرحياته " البخيل " ، وقام بالغناء فى بعض الاحيان .

١٩٦٧: حسن الطيرو ( محمد لاخضر حامينه )

١٩٧١: الاقيون و العصا ( أحمد راشدى )

١٩٧٢: الغولة ( مصطفى كاتب )

١٩٧٤: هروب حسن الطيرو ( مصطفى بديع )

١٩٧٨: المفيد ( عمار العسكرى )

١٩٨٩: حسن النيه ( الغوتى بن ددوش )

١٩٩١: طلال بيضاء ( سعيد ولد خليفة )

رياض الخولى ( ١٩٥٠/١٠/٥ )



اسمه رياض ابراهيم متولى الخولى ، ولد فى المنوفية ، تخرج فى معهد الفنون المسرحية عام ١٩٧٦ ، من المسلسلات التى عمل بها " شارع المواردى " ، " بنت افندينا " ، " نور القمر " ، " العائلة " ، " جسر الخطر " ، " الفرار من الحب " ، " أمس لا يموت " ، " الزينى بركات " ، " أم كلثوم " ، " ربا وسكينة " ، " قمر " ، " دموع القمر " ، " طرح البحر " ، " البحار مندى " ، " الاميرة والمملوك " ، " جسر الخطر " ، " اوكازيون " ، " السيرة الهلالية " ، " قضية رأى عام " ، تولى إدارة المسرح الكوميدى عام ٢٠٠٠ ، ومن مسرحياته "ماما أمريكا" ، "وجهة نظر" ، " تفاحة آدم " ، " مين يشتري الورد " ، " الناس اللي فى الثالث " .

١٩٨٠: الجحيم ( محمد راضى )

١٩٨٤: الافوكاتو ( رافت الميهى )

١٩٨٧: السادة الرجال ( رافت الميهى )

١٩٨٩: المرشد ( ابراهيم الموجى )

: الساده الرجال ( رافت الميمى )

١٩٩٢: وتمت اقواله ( مجدى محرم )

١٩٩٦: طيور الظلام ( شريف عرفة )

- سلامه في خير ( نيازى مصطفى ) :  
 ١٩٤١: ليلي بنت مدارس ( توجو مزراحي )  
 : ألف ليلة وليلة ( توجو مزراحي )  
 : سلفنى ٣ جنيه ( توجو مزراحي )  
 ١٩٤٢: على بابا والأربعين حرامى ( توجو مزراحي )  
 : عايدة ( أحمد بدرخان )  
 ١٩٤٣: جوهرة ( يوسف وهبى )  
 : البؤساء ( كمال سليم )  
 ١٩٤٤: نور الدين والبحارة الثلاثة ( توجو مزراحي )  
 ١٩٤٥: ليلة الحظ ( عبد الفتاح حسن )  
 : أميرة الأحلام ( احمد جلال )  
 : قصه غرام ( محمد عبد الجواد )  
 ١٩٤٧: ليلي بنت الأغنياء ( انور وجدى )  
 : الطائشه ( ابراهيم عماره )  
 : قلبى دليلى ( انور وجدى )  
 : أبو زيد الهلالي ( عز الدين ذو الفقار )  
 ١٩٤٨: عنبر ( أنور وجدى )  
 : اليتيمتين ( حسن الامام )  
 : الواجب ( بركات )  
 : بلبل افندى ( حسين فوزى )  
 : البوسطجى ( كامل التلمسانى )  
 ١٩٤٩: المجنونة ( حلمى رفلة )  
 : جواهر ( محمد عبد الجواد )  
 : ياسمين ( انور وجدى )  
 ١٩٥٠: أنا وانت ( أحمد بدرخان )  
 : أه من الرجاله ( حلمى رفلة )  
 : معركة الحياه ( حسين صدقى )  
 : ماكنش على الببال ( حسن رمزى )  
 : المليونير ( حلمى رفله )  
 : ليلة الدخلة ( مصطفى حسن )  
 : ظلمونى الناس ( حسن الامام )  
 : امير الانتقام ( بركات )  
 ١٩٥١: البنات شريات ( حلمى رفلة )  
 : وهيبه ملكة العجر ( نيازى مصطفى )  
 : ابن النيل ( يوسف شاهين )  
 : قطر الندى ( أنور وجدى )  
 : فى الهوا سوا ( يوسف معلوف )  
 : المعلم بلبل ( حسن رمزى )  
 : بيت الاشباح ( فطين عبد الوهاب )  
 : خضرة والسندباد القبلى ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٥٢: الهوا مالوش دوا ( يوسف معلوف )  
 : النمر ( انور وجدى )  
 : قدم الخير ( حلمى رفلة )  
 : الأستاذة فاطمة ( فطين عبد الوهاب )  
 : الايمان ( بدرخان )  
 : انتصار الاسلام ( احمد الطوخى )  
 : أموال اليتامى ( جمال مذكور )  
 : وفاء( عز الدين ذو الفقار )  
 ١٩٥٣: قطار الليل ( عز الدين ذو الفقار )  
 : ريا وسكينة ( صلاح ابو سيف )  
 : حكم قراقوش  
 : نشالة هانم ( حسن الصيفى )
- بلال مؤذن الرسول ( أحمد الطوخى ) :  
 : عبيد المال ( فطين عبد الوهاب )  
 : فى شرع مين ( حسن الامام )  
 ١٩٥٤: دايماً معاك ( بركات )  
 : الاستاذ شرف ( كامل التلمسانى )  
 : شيفان الصحراء ( يوسف شاهين )  
 : نحن بشر ( ابراهيم عمارة )  
 : الأنسة حنفى ( فطين عبد الوهاب )  
 : رقصة الوداع ( عز الدين ذو الفقار )  
 : الاستاذ شرف(كامل التلمسانى)  
 : حلاق بغداد ( حسين فوزى )  
 : مغامرات إسماعيل يس ( يوسف معلوف )  
 : حظك هذا الاسبوع  
 : إنسان غلبان ( حلمى رفلة )  
 : نهارك سعيد ( فطين عبد الوهاب )  
 : إوعى تفكر ( الهامى حسن )  
 ١٩٥٥: إسماعيل يس فى الجيش ( فطين عبد الوهاب )  
 : إسماعيل يس يقابل ريا وسكينة ( حمادة عبد الوهاب )  
 ١٩٥٦: إسماعيل يس فى البوليس ( فطين عبد الوهاب )  
 : المفتش العام ( حلمى رفلة )  
 : زنوبة ( حسن الصيفى )  
 : إزاي أنساك ( بركات )  
 : سمارة ( حسن الصيفى )  
 : ودعت حبك(يوسف شاهين)  
 ١٩٥٧: المنهم ( كمال عطية )  
 : إسماعيل يس فى جنينة الحيوان ( سيف الدين شوكت )  
 : إغراء ( حسن الامام )  
 : الجريمة والعقاب(ابراهيم عماره)  
 : بورسعيد ( عز الدين مصطفى )  
 : ابن حميدو ( فطين عبد الوهاب )  
 : انت حبيبى(يوسف شاهين)  
 : الكمساريات الفاتنات ( حسن الصيفى )  
 : إسماعيل يس فى الأسطور ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٥٨: بجوح افندى ( يوسف معلوف )  
 : إسماعيل يس بوليس حربى ( فطين عبد الوهاب )  
 : شارع الحب ( عز الدين ذو الفقار )  
 : إسماعيل يس فى مستشفى المجانين ( عيسى كرامة )  
 : امسك حرامى ( فطين عبد الوهاب )  
 : اسماعيل يس للبيع ( حسام الدين مصطفى )  
 : أبو عيون جريئة ( حسن الصيفى )  
 : الطريق المسدود ( صلاح ابو سيف )  
 : ساحر النساء ( فطين عبد الوهاب )  
 : سلم على الحبايب ( حلمى حليم )  
 : حب من نار ( حسن الامام )  
 ١٩٥٩: البوليس السرى ( فطين عبد الوهاب )  
 : لوكاندة المفاجآت ( عيسى كرامة )  
 : حسن وماريكا ( حسن الصيفى )  
 : قاطع طريق ( حسن الصيفى )  
 : موعد مع المجهول ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٠: أبو أحمد ( حسن رضا )  
 ١٩٦١: حب فى حب ( سيف الدين شوكت )  
 ١٩٦٢: إنسى الدنيا ( الهامى حسن )

المسرحيات التي عملت بها "دستور يا سيدانا" ، "زى الفل" ، " برهومة وكلاه البارومة " ، من المسلسلات التي عملت بها " حدائق الشيطان" ، "قلب امرأة" ، " نقطة نظام" ، "الفريسة والصيد" ، "الباطنية" ، "الرحايا" ، "مملكة الجبل" ، " حدائق الشيطان" ، "شطنج" ، "ازمة نسب" ، "جرب حواء" ، "ولي العهد"

١٩٩٥: امرأة هزت عرش مصر (حسام الدين مصطفى)  
٢٠١١: الفيل في المنديل ( أحمد البدرى )  
يانا يا هو ( تامر بسيونى )  
٢٠١٣: الهاربتان ( احمد النحاس )  
٢٠١٤: سالم ابو اخته ( محمد حمدي )  
زجاج ( اسامة عمر )

### ريمه هلال (١٩٨٢/٧/٤)



مولودة في القاهرة ، درست في كلية السياحة والفنادق ، عملت لبعض الوقت مرشدة سياحية ، ثم عملت مذبة في تلفزيون العرب ART ، ثم اختيرت وصيفة في مسابقة ملكة جمال مصر عام ٢٠٠٦ ، عملت في مسلسلات منها "الملك فاروق" ، " هاتم بنت باشا" ، "إختفاء سعيد مهران" ، " موعد مع الوحوش" .

٢٠٠٨: كامب ( عبد العزيز حشاد )  
الريس عمر حرب ( خالد يوسف )  
المشهندس حسن ( منال الصيفى )  
٢٠٠٩: بدون رقابة ( هانى فوزى )  
٢٠١٠: محترم الاربع ( محمد حمدي )  
٢٠١١: المركب ( عثمان ابو لين )

### ريهام حجاج (١٩٨٦/٩/٢٢)



مولودة في ميلانو بإيطاليا ، من اسرة مصرية ، ودرست في كلية الاعلام ، عملت لفترة في مجال التسويق ، قبل ان تتجه الي التمثيل ، من المسلسلات "نصيبي وقسمتك" ، "زواج بالاكراه" ، "الكبريت الاحمر" ، "سجن النساء" ، "اولاد الاصول" ، "السيدة الاولى" ، "اسم مؤقت" ، "هبة رجل الغراب" ، "كاريوكا" ، "ازمة سكر" ، "سبع ارواح" .

٢٠١٢: سفاري ( مازن الجبلي )  
٢٠١٣: بعد الطوفان ( حازم متولي )  
٢٠١٤: واحد صعيدي ( اسماعيل فاروق )

(١٩٣٨)

### ريدى



راقصة مولوده في الاسكندريه اتجهت إلى التمثيل مع ابنة خالتها "قطوطة" ، عملت بعض البطولات السينمائية قبل الاعتزال ، قامت بالبطولة المطلقة في " الرجل الثعلب" امام "فريد شوقى" .

١٩٥٧: نهاية حب ( حسن الامام )  
وكر اللذات ( حسن الامام )  
١٩٥٨: إسماعيل يس للبيع ( حسام الدين مصطفى )  
إسماعيل يس طرزان ( نيازى مصطفى )  
حبيبي الأسمر ( حسن الصيفى )  
توحة ( حسن الصيفى )  
١٩٦٠: بنات بحرى ( حسن الصيفى )  
١٩٦١: صراع في الجبل ( حسام الدين مصطفى )  
عودى يا أمى ( عبد الرحمن شريف )  
١٩٦٢: الرجل الثعلب ( نيازى مصطفى )

(١٩٦٥)

### ريكو



مطرب ، مولود في الكويت ، جاء إلى مصر كى يعمل في مجال الغناء ، عمل في فرقة "سمر منير" ، اشتهر باغنية "شبرا" ، التي شارك في ادائها في فيلم "الساحر" ، ثم غناها بشكل منفرد ، وعمل في الغناء والتمثيل ، من مسرحياته "ملك الشحاتين" وفي مسلسلات "المرافعة" ، "امبراطورية مين" .

٢٠٠٢: الساحر ( رضوان الكاشف )  
٢٠٠٤: صايح بحر ( على رجب )  
عريس من جهة أمنية ( على أدريس )  
٢٠٠٥: بنات وسط البلد ( محمد خان )  
حاحا وتفاحة ( أحمد البدرى )  
٢٠٠٦: الفرقة ١٦ اجرام ( حامد سعيد )  
تمن دستة اشرار ( رامى امام )  
٢٠٠٧: عليا الطرب بالثلاثة ( أحمد البدرى )  
مجانين نص كم ( أحمد فهمى )  
٢٠٠٨: رامى الاعتصامى ( سامى رافع )  
اشرف حرامى ( فخر الدين نجيدة )  
٢٠١١: فوكك منى ( احمد عويس )

(١٩٧٩)

### ريمه البارودى



مولوده في القاهرة ، اسمها ريم مجدى مدحت البارودى ، بدأت في العمل بالاعلانات ، ثم اتجهت للعمل بالمسرح ، والتلفزيون بشكل مكثف ، من

- ٢٠١٥: يوم مالوش لزمة ( احمد الجندي )  
 : كرم الكينج ( حازم فودة )  
 : سوء تفاهم ( احمد سمير فرج )  
 ٢٠١٦: سطو مثلث ( محمد يونس )  
 : القرد بيتكلم ( بيتر ميمي )

### ريهام عبد الغفور (١٩٧٧/٩/٦)



هي ابنة الممثل "أشرف عبد الغفور" ،  
 تخرجت في كلية التجارة انجليزي،  
 وتزوجت من مرشد سياحي ، عملت في  
 المسلسلات " أميرة في عابدين" ،  
 " فارس بلا جواد" ، " العمة نور " ،  
 " شمس يوم جديد " ، " أحلام سنابل " ،  
 "الناس والعائلة " ، " زيزينيا " ،  
 الرقص على سلاط متحركة" ، " حديث الصباح والمساء " ،  
 " بنت بنوت " ، " العميل ١٠٠١ " ، " أماكن في القلب " ،  
 " الحقيقة والسراب " ، " العنديل " ، " هيمه " ، " الريان  
 " ، " العمة نور " ، ولها مسرحية " الملك لير " ، " هاملت  
 " ، " القيصر " ، " الطبال " ، " حارة اليهود " .

- ٢٠٠٢: صاحب صاحبه ( سعيد حامد )  
 : سحر العيون ( فخر الدين نجيدة )  
 ٢٠٠٥: كان يوم حبك ( ايهاب لمعي )  
 : ملاكى اسكندرية ( ساندرا نشأت )  
 : جاي في السريع ( جمال قاسم )  
 : حريم كريم ( على ادريس )  
 ٢٠٠٦: بالعربي سندريلا ( كريم ضياء الدين )  
 : عليا الطرب بالثلاثة ( أحمد البدرى )  
 : جعلتني مجرماً ( عمرو عرفة )  
 : زى الهوى ( اكرم فريد )  
 ٢٠٠٨: الغابة ( أحمد عاطف )  
 : عجميستا ( طارق عبد المعطى )  
 ٢٠٠٩: الأكاديمية ( اسماعيل فاروق )  
 : اعز اصحابي ( احمد سمير فرج )  
 ٢٠١٢: خط احمر ( محمد حمدى )  
 ٢٠١٦: الهرم الرابع ( بيتر ميمي )