

راح منك " ، " واحد اثنين " ، " التليفون " ، كما عملت ثنائياً مع " عبد الحلیم حافظ " ، و " فريد الأطرش " ، و " كمال حسنى " . تزوجت ثلاث مرات من " عماد حمدي " ، ثم من الإذاعي " عزيز فتحى " ، ومن " صلاح ذو الفقار " . قدمت عدة مسلسلات إذاعية منها " صابرين " ، " جفت الدموع " ، " نحن لا نزرع الشوك " . وقامت ببطولة مسرحية " ربا وسكينة " . اعتزلت التمثيل عام ١٩٨٦ .

- ١٩٤٦ : أزهار وأشواك ( محمد عبد الجواد )  
 ١٩٤٧ : العقل فى أجازة ( حلمى رفلة )  
 : حمامة السلامه ( حلمى رفلة )  
 ١٩٤٨ : عدل السماء ( احمد كامل مرسى )  
 : الروح والجسد ( حلمى رفلة )  
 : فوق السحاب ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٤٩ : نادية ( فطين عبد الوهاب )  
 : صاحبة الملايم ( عز الدين ذو الفقار )  
 : كلام الناس ( حسن حلمى )  
 : ليلة العيد ( حلمى رفلة )  
 ١٩٥٠ : البطل ( حلمى رفلة )  
 : ساعة لقلبك ( حسن الامام )  
 : الزوجة السابعة ( إبراهيم عمارة )  
 : معلش يازهر ( بركات )  
 : ظلمونى الناس ( حسن الامام )  
 : ايام شبابى ( جمال مذكور )  
 ١٩٥١ : مشغول بغيرى ( إبراهيم عمارة )  
 : ليلة الحنة ( أنور وجدى )  
 : السبع افندى ( أحمد خورشيد )  
 : سماعة التليفون ( جمال مذكور )  
 : فى الهوا سوا ( يوسف معلوف )  
 : عاصفة فى الربيع ( إبراهيم لاما )  
 : القافلة تسير ( ابراهيم لاما )  
 : حماتى قنبلة ذرية ( حلمى رفلة )  
 : أولادى ( عمر جميعى )  
 : أشكى لمين ( إبراهيم عمارة )  
 : الدنيا حلوة ( يوسف معلوف )  
 : الصبر جميل ( نيازى مصطفى )  
 : قطر الندى ( أنور وجدى )  
 ١٩٥٢ : آمال ( بركات )  
 : الأم القاتلة ( احمد كامل مرسى )  
 : بيت النتناس ( حسن حلمى )  
 : مسمار جحا ( إبراهيم عمارة )  
 : غضب الوالدين ( حسن الامام )  
 : الهوا مالوش دوا ( يوسف معلوف )  
 : بشرة خير ( حسن رمزى )  
 : قليل البخت ( محمد عبد الجواد )  
 : قدم الخير ( حلمى رفلة )  
 : بنت الشاطئ ( محمد صالح الكيالى )  
 : حياتى أنت ( يوسف معلوف )  
 : ظلمت روحى ( إبراهيم عمارة )  
 : غلطة أب ( بركات )  
 : يسقط الاستعمار ( حسين صدقى )  
 ١٩٥٣ : حظك هذا الأسبوع ( حلمى رفلة )

# ش

## شادي خلف

(١٩٧٧/١٠/١٣)



ولد شادي نبيل خلف في القاهرة ، لأب شاعر و مسرحي هو نبيل خلف الذي كان يعمل في وزارة الداخلية في عمل مدني ، كما انه له اخت ممثلة . تزوج من ابنة الشاعر عبد الرحمن الابنودي ، ومن اعماله التلفزيونية : "نصيبي و قسمتك" ، "يتربي في عزو" ، "قلب ميت" ، "وكالة عطية" ، "بشرة سارة" ، "الجماعة" ، "فرح ليلى" .

- ٢٠٠٥ : دم الغزال ( محمد ياسين )  
 ٢٠٠٦ : علي الهوا ( ايهاب لمعي )  
 : خيانة مشروعة ( خالد يوسف )  
 ٢٠٠٧ : حين ميسرة ( خالد يوسف )  
 : الاولة في الغرام ( محمد علي )  
 : هي فوضى ( يوسف شاهين )  
 ٢٠٠٨ : قبلات مسروقة ( خالد الحجر )  
 ٢٠٠٩ : الديكتاتور ( ايهاب لمعي )  
 : احكي يا شهرزاد ( يسري نصرالله )  
 ٢٠١٠ : كلمني شكرا ( خالد يوسف )  
 : الثلاثة يشتغلونها ( علي ادريس )  
 ٢٠١١ : ٣٦٥ يوم سعادة ( شوقي المجاري )  
 ٢٠١٢ : عبده موته ( اسماعيل فاروق )

(١٩٢٩/٢/١)

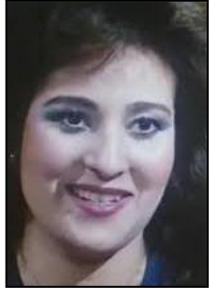
## شادية



ولدت فاطمة أحمد كمال شاكرا في أنشاص ، لأب يعمل مهندساً فى التفتيش الملكى ، بدأت مواهب الغناء عليها فى سن مبكرة ، واكتشفها "حلمى رفلة" ، و "أحمد بدرخان" . شجعته أسرته على العمل فى المجال الفنى . عرفت بأدوار الدلوعة فى السينما . وعملت ثنائياً مع "كمال الشناوى" ، واشتهرت بأغانيها الخفيفة والوطنية ، حيث لها أكثر من ٦٥٠ أغنية . من أشهرها "إن

- ١٩٦٩: شئ من الخوف ( حسين كمال )  
 نص ساعة جواز ( فطين عبد الوهاب )  
 ميرامار ( كمال الشيخ )  
 ١٩٧٠: نحن لا نزرع الشوك ( حسين كمال )  
 خياط السيدات ( سوريا ) ( حلمى رفلة )  
 ١٩٧١: لمسة حنان ( بركات )  
 ١٩٧٢: أضواء المدينة ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٧٣: ذات الوجهين ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٧٤: امرأة عاشقة ( أشرف فهمى )  
 الهارب ( كمال الشيخ )  
 رغبات ممنوعة ( أشرف فهمى )  
 ١٩٧٦: أمواج بلا شاطئ ( أشرف فهمى )  
 الشك يا حبيبي ( بركات )  
 ١٩٨٠: وادى الذكريات ( بركات )  
 ١٩٨٤: لا تسألنى من أنا ( أشرف فهمى )

## هادية عبد الحميد (١٩٥٥/١١/٢)



ممثلة لمعت في التلفزيون ، و المسرح ،  
 حصلت على دبلوم معهد فنى تجارى ،  
 عملت فى مسلسلات منها "سالمة يا  
 سلامة ، "جوارى وقصور" ، "آمال  
 وأقدار" ، "الخريف لن يأتى أبداً" ،  
 "إمام الدعوة" ، "اختطاف" .

- ١٩٨٩: يا عزيزى كلنا لصوص ( احمد يحيى )  
 كتيبه الاعدام ( عاطف الطيب )  
 ١٩٩٠: المخطوفة ( شريف يحيى )  
 ١٩٩١: الامبراطور ( طارق العريان )  
 ١٩٩٢: امرأة آيلة للسقوط ( مدحت السباعى )  
 همس الجوارى ( نادية حمزة )  
 الاستاذ ( احمد صقر )  
 ١٩٩٥: الجراج ( علاء كريم )  
 ١٩٩٧: إسماعيلية رايح جاى ( كريم ضياء الدين )  
 ٢٠٠١: يمين طلاق ( على عبد الخالق )

## شالوه (١٩٠٠)



ممثل كوميدى ، لمع فى الثلاثينيات  
 من خلال مجموعة الأفلام التى  
 أخرجها له "توجو مزراحى" ،  
 وكلاهما من اليهود المصريين الذين  
 لمعوا فى السينما المصرية . كون  
 ثنائياً باسم " شالوم وعبد " ، تكرر  
 ظهوره فى الأفلام باسمه الحقيقى .  
 وهى كلها أفلام اعتمدت قصصها على  
 موضوعات متشابهة حول ورقة اليانصيب ، لم يستدل على  
 سيره ذاتيه .

- أنا وحبيبي ( كامل التلمسانى )  
 إشهدوا ياناس ( حسن الصيفى )  
 بين قلبين ( محمد عبد الجواد )  
 كلمة الحق ( فطين عبد الوهاب )  
 لسانك حصانك ( عباس كامل )  
 بائعة الخبز ( حسن الامام )  
 اللص الشريف ( حمادة عبد الوهاب )  
 ماليش حد ( إبراهيم عمارة )  
 بنات حواء ( نيازى مصطفى )  
 شرف البنات ( حلمى رفلة )  
 الظلم حرام ( حسن الصيفى )  
 إوعى تفكر ( الهامى حسن )  
 إحقونى بالمأذون ( حلمى رفلة )  
 الستات ميعرفوش يكذبوا ( محمد عبد الجواد )  
 ليلة من عمرى ( عاطف سالم )  
 ١٩٥٥: لحن الوفاء ( إبراهيم عمارة )  
 شاطئ الذكريات ( عاطف سالم )  
 ١٩٥٦: شباب امرأة ( صلاح ابو سيف )  
 وداع فى الفجر ( حسن الامام )  
 ربيع الحب ( إبراهيم عمارة )  
 عيون سهرانة ( عز الدين ذو الفقار )  
 دليلة ( محمد كريم )  
 ودعت حبك ( يوسف شاهين )  
 ١٩٥٧: لوحظ ( حسن الامام )  
 انت حبيبي ( يوسف شاهين )  
 ١٩٥٨: حب من نار ( حسن الامام )  
 غلطة حبيبي ( السيد بدير )  
 قلوب العذارى ( حسن الامام )  
 الهاربة ( حسن الامام )  
 ١٩٥٩: ارحم حبي ( بركات )  
 عش الغرام ( حلمى رفلة )  
 المرأة المجهولة ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦٠: لوعة الحب ( صلاح أبو سيف )  
 معاً إلى الأبد ( حسن رمزي )  
 ١٩٦١: لا تذكرينى ( محمود ذو الفقار )  
 التلميذة ( حسن الامام )  
 الزوجة ١٣ ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٦٢: إنس الدنيا ( الهامى حسن )  
 امرأة فى دوامة ( محمود ذو الفقار )  
 اللص والكلاب ( كمال الشيخ )  
 المعجزة ( حسن الامام )  
 على ضفاف النيل ( كونا كاهيرا )  
 ١٩٦٣: القاهرة فى الليل ( محمد سالم )  
 زقاق المدق ( حسن الامام )  
 منتهى الفرح ( محمد سالم )  
 ١٩٦٤: الف ليلة وليلة ( حسن الامام )  
 الطريق ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٦٥: أعلى من حياتى ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦٦: مراتى مدير عام ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٦٧: كرامة زوجتى ( فطين عبد الوهاب )  
 معبودة الجماهير ( حلمى رفلة )  
 ١٩٦٨: عفريت مراتى ( فطين عبد الوهاب )

- : لهيب الانتقام ( سمير سيف )  
 : هي والعملاق ( إسماعيل حسن )  
 : أجدع ناس ( مدحت الشريف )  
 : انتقام امرأة ( إسماعيل جمال ) ١٩٩٤  
 : مصيدة الذئب ( إسماعيل جمال )  
 : غريب في الميناء ( إسماعيل حسن ) ١٩٩٥  
 : المعلمة والأستاذ ( عبد الحليم النحاس )  
 : كلاب المدينة ( جمال التابعي )  
 : هارب إلى السجن ( يس إسماعيل يس )  
 : الخطيئة السابعة ( عبد اللطيف زكي ) ١٩٩٦  
 : اللومنجي ( إسماعيل جمال )  
 : الغاضبون ( طارق النهري )  
 : العجر ( إبراهيم عيفي )  
 : استقالة ضابط شرطة ( محمد مرزوق ) ١٩٩٧  
 : ساعة الانتقام ( أحمد السبعوى ) ١٩٩٨  
 : ٢٠١١ : علقه موت ( ماجد نبيه )

- : الكوكابين (توجو مزراحي) ١٩٣١  
 : ١٩٣٣ : ٥٠٠١ (توجو مزراحي)  
 : ١٩٣٤ : المندوبان (توجو مزراحي)  
 : ١٩٣٥ : شالوم الترجمان (توجو مزراحي)  
 : ١٩٣٧ : العز بهدلة (توجو مزراحي)  
 : الرياضى (توجو مزراحي)

## شاهيناز (١٩٤٤)



اسمها شاهيناز صقال ، مولودة لأب  
 موظف في البريد، عملت في مسلسل  
 "لا تطفئ الشمس".

: ١٩٦٤ : امرأة على الهامش ( حسن  
 الامام )

- : المارد ( سيد عيسى )  
 : ١٩٦٧ : المراهقة الصغيرة ( محمود ذو الفقار )  
 : شاطئ المرح ( حسام الدين مصطفى )  
 : ١٩٦٨ : مطاردة غرامية ( مجدى حافظ )  
 : ١٩٦٩ : ٧ أيام في الجنة ( فطين عبد الوهاب )  
 : ١٩٧٠ : لسنا ملائكة ( فطين عبد الوهاب )  
 : ١٩٧٢ : جنون المراهقات ( تيسير عبود )  
 : ١٩٧٣ : خلى بالك من زوزو ( حسن الامام )  
 : البنات والمرسيدس ( حسام الدين مصطفى )  
 : سيدة الاقمار السوداء ( لبنان ) ( سمير خورى )

## خى سالمة (١٩٥٩)



ممثلة عراقية شهيرة ، عملت في المسرح  
 والتلفزيون العراقي.

- : ١٩٧٩ : يوم آخر ( صاحب حداد )  
 : ١٩٨٢ : القادسية ( صلاح أبو سيف )  
 : ١٩٨٦ : حمد وحمود ( إبراهيم جلال )  
 : ١٩٨٧ : صخب البحر ( صبيح عبد الكريم )

## الشحات مبروك (١٩٥٩)



أسمه الشحات السعيد مبروك مولود في  
 دسوق ، في أسرة متعددة الأبناء ، مارس  
 العديد من المهن البسيطة ، منها نجار  
 موبيليا ، ثم عامل احذية ، اتجه للرياضة ،  
 التحق بالفريق القومى عام ١٩٨٠ ،  
 وحقق العديد من البطولات المصرية ،  
 والعالمية ، بدأ حياته فى السينما من خلال  
 فيلم تسجيلي عن قصة حياته اخراج "إبراهيم الموجي"  
 ١٩٨٦ . هو بطل كمال أجسام ، اتجه للعمل فى السينما  
 والمسرح من خلال تفوقه الرياضى . لم يتلق قسطاً من التعليم.  
 حصل على العديد من البطولات المحلية والعالمية فى كمال  
 الأجسام . عمل فى أفلام الحركة والمقاولات . لفت الأنظار إليه  
 ببساطته فى فيلمه الأول " المرشد " ، مما جذب المخرجين  
 للعمل معه .

- : ١٩٨٩ : المرشد ( إبراهيم الموجي )  
 : ١٩٩٢ : الشجعان ( طارق النهري )  
 : جحيم امراه ( طارق النهري )  
 : ١٩٩٣ : لا ياعنف ( جمال التابعي )  
 : أمريكا شيكا بيكا ( خيرى بشاره )  
 : اللعب مع الأشرار ( طارق النهري )



## روك (١٩٥٢)

إسمها عليّة محمد أحمد فؤاد ، حاصلة على  
 بكالوريوس زراعة. عملت فى مجموعة كبيرة من  
 الأدوار المساعدة .

- : ١٩٨٢ : رجل فى سجن النساء ( حسن الصيفي )  
 : ١٩٨٥ : انقاذ ما يمكن انقاذه ( سعيد مرزوق )  
 : ١٩٨٦ : القطار ( احمد فؤاد )  
 : ١٩٨٧ : عشماوى ( علاء محجوب )  
 : رجل فى عيون امرأة ( جمال عمار )  
 : امرأة من نار ( أحمد ثروت )  
 : الفحامين ( صلاح سرى )  
 : ١٩٨٨ : البوليس النسائي ( عبد العليم )

٢٠٠٦: العيال هربت ( مجدى الهوارى )  
 : اريد خلعا ( أحمد عوض )  
 ٢٠٠٧: عجميستا ( طارق عبد المعطى )  
 ٢٠٠٨: الوان السماء السبعة ( سعد هنداوى )  
 : الاسكندر الاكبر ( أنور قوادرى )  
 ٢٠٠٩: أيام صعبة ( فادى فاروق )  
 ٢٠١٠: سمير وشهير وبهير ( معتز التونى )  
 ٢٠١٤: هاتولى راجل ( محمد شاكر خضير )  
 ٢٠١٥: بتوقيت القاهرة ( اديريس )  
 : الجيل الرابع ( احمد جلال )  
 : من شهر راجل ( كريم السبكي )

: السجينتان ( أحمد النحاس )  
 : الأب الثائر ( طارق النهري )  
 : عشش الترجمان ( سيد سيف )  
 : راجل بسبع أرواح ( مدحت السباعى )  
 ١٩٨٩: فضيحة العمر ( عادل الاصر )  
 : جيران آخر زمن ( شريف حمودة )  
 : المخطوفه ( شريف يحيى )  
 ١٩٩٠: العقرب ( عادل عوض )  
 : النيابة تطلب البراءة ( ناصر حسين )  
 ١٩٩٢: الحب والرعب ( عادل عوض )  
 : المخطوفة ( شريف يحيى )  
 : الراقصة والحانوتى ( نجدى حافظ )  
 ١٩٩٤: سوق النساء ( يوسف فرنسيس )  
 : أحلامنا الحلوة ( سمير حافظ )  
 ١٩٩٥: بلطية بنت بحرى ( صلاح سرى )  
 ١٩٩٩: ولا فى النية ابقى ( كريم ضياء الدين )  
 ٢٠٠٢: فيلم هندى ( منير رافى )  
 ٢٠٠٥: حبك نار ( إيهاب راضى )  
 ٢٠٠٧: خارج على القانون ( أحمد جلال )  
 : خليك فى حالك ( ايمن مكرم )

## شريف سلامة



(١٩٧٩/١٢/١٥)

مولود فى القاهرة هو شقيق الفنانة "منال سلامة"، درس فى المعهد العالى للفنون المسرحيه ، عمل فى العديد من المسلسلات منها " حضرة المتهم أبى " ، " العار " ، " فرقة ناجى عطا لله " ، " الخروج " ، متزوج من الفنانة داليا مصطفى ، وله مساهمات فى العديد من الست كوم .

## شريف ممدى



ممثل كوميدى شارك فى العديد من المسلسلات الست كوم ، منها "شباب أون لاين" ، "عباس وإيناس" ، "لا احد ينام فى الاسكندريه" .

١٩٩٨: صعيدى فى الجامعة الأمريكية ( سعيد حامد )  
 ٢٠٠٧: شيكامارا ( ايمن مكرم )  
 : الدراملى فقري تملى ( فكرى عبد العزيز )

٢٠٠٨: رامى الاعتصامى ( سامى رافع )  
 : بنات وموتوسيكلات ( فخر الدين نجيده )

## شريف صبرى

(١٩٤٨/٩/٢١) -

(٢٠٠٣/٣/١٧)

اسمه شريف محمد حسين صبرى السيد إمام ، تخرج فى



المعهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٨١ ، بدأ حياته الفنية عام ١٩٧٠ بمسلسل " الجنة العذراء " ، تميز بصوته الرخيم فى الأذاعة ، ومن بين المسلسلات التى عمل فيها "اليقين" ، " الهويس " ، " فى حاجة غلط " ، " ذو النون المصرى " ، " المسافر بلا متاع " ، حصل على جائزة التمثيل من جمعية الفيلم عن فيلم "المغتصبون" ، من مسرحياته " انهم يقلقون دائما " ١٩٧٨ ، " عودة الارض " ١٩٨٨ ، " الزفة الكذابة " ٢٠٠٠ ، " حكاية ودية " ١٩٩٦ .

١٩٨٦: المغتصبون ( سعيد مرزوق )

## شريف رمزى

(١٩٨٢/١/١)

هو ابن الموزع "محمد حسن رمزى". وجدده هو "صلاح ذو الفقار" ، بدأ فى المسرح المدرسى ، عمل فى مسلسلات منها " الجانب الآخر من الشاطئ " ، " احزان مريم " ٢٠٠٦ ، و " شريف ونص " ، تزوج من ابنة الفنان "حسين فهمى" ، ثم انفصلا فى عام ٢٠١١ .



٢٠٠٢: أسرار البنات ( مجدى أحمد على )  
 ٢٠٠٣: من نظرة عين ( إيهاب لمعى )  
 ٢٠٠٤: حالة حب ( سعد هنداوى )

ومن مسلسلاته "الزواج على طريقي" ، " الرجل الذي أحبه " ، " ليالى الحلمية " ، " غاضبون وغاضبات " ، " قلب ميت " ٢٠٠٨ ، " الصفة " ، " الف ليلة و ليلة " ، كما عمل في المسرح ، ومن أعماله " حزمى يا " .

- ١٩٨٣ : الاحتياط واجب ( أحمد فؤاد )  
عالم وعالمة ( أحمد ياسين )  
١٩٨٥ : الطوفان ( بشير الديك )  
١٩٨٦ : عودة مواطن ( محمد خان )  
١٩٨٧ : أبناء وقتلة ( عاطف الطيب )  
ضربة معلم ( عاطف الطيب )  
١٩٨٩ : الوحوش الصغيرة ( عبد اللطيف زكى )  
١٩٩٠ : البركان ( عبد اللطيف زكى )  
١٩٩١ : الكيت كات ( داود عبد السيد )  
١٩٩٤ : ديسكو ديسكو ( إيناس الدغدي )  
١٩٩٦ : روماتيكا ( زكى عبد الوهاب )  
١٩٩٧ : حزمى يا ( حسين كمال )  
١٩٩٨ : هيستريا ( عادل أديب )  
٢٠٠٠ : ثورت وفائلة وكاب ( سعيد حامد )  
٢٠٠١ : اللبب ( أشرف فايق )  
٢٠٠٣ : سهر الليالى ( هانى خليفة )  
كده أوكية ( إساف العاصى )  
٢٠٠٤ : عريس من جهة أمنية ( على أدریس )  
٢٠٠٥ : ويجا ( خالد يوسف )  
٢٠٠٦ : عن العشق والهوى ( كاملة أبو زكري )  
٢٠٠٧ : التوربينى ( أحمد مدحت )  
قص ولزق ( هالة خليل )  
الشياطين ( أحمد أبو زيد )  
٢٠٠٨ : نقطة رجوع ( حاتم فريد )  
٢٠٠٩ : أولاد العم ( شريف عرفة )  
٢٠١٢ : حلم عزيز ( عمرو عرفة )  
٢٠١٦ : من ٣٠ سنة ( عمرو عرفة )

## شريفة زيتون

(١٩٥٢)



ظهرت فى أوائل الثمانينيات من القرن العشرين، عملت فى الأدوار الثانية فى عدد قليل من الأفلام، مثل دور الشاهدة المخنوفة فى فيلم "الغول".

- ١٩٨٢ : الغول ( سمير سيف )  
١٩٨٥ : ارجوك أعطنى هذا الدواء ( حسين كمال )

(١٩٣١)

## شريفة فاضل



مولودة فى مدينة القاهرة، اسمها الحقيقى وفيقة أحمد ندا ، هى حفيدة المقرئ "أحمد ندا"، وابنة

- ١٩٨٨ : خطة الشيطان ( يس إسماعيل يس )  
١٩٨٩ : أرملة رجل حى ( بركات )  
١٩٩١ : تصريح بالقتل ( تيمور سرى )  
الهروب ( عاطف الطيب )  
١٩٩٤ : الجراح ( علاء كريم )  
١٩٩٦ : ليه يا دنيا ( هانى لاشين )

## شريف صلاح الدين

(١٩٦٨ - ٢٠٠٥/١٠/٣١)



جسد شخصية "طه حسين" بالمسلسل التلفزيونى الأيام، قام ببطولة مسرحية "الواد بلية" عام ١٩٨١، و "حضرات السادة العيال" ، عمل فى التمثيل منذ طفولته، ثم اعتزل ، وعاد ليشارك فى بعض المسلسلات التلفزيونية، أنتج فيلم "الغيوبة" قبل رحيله .

- ١٩٧٧ : السقامات ( صلاح أبو سيف )  
١٩٧٨ : قطه على نار ( سمير سيف )  
١٩٨٥ : المديح ( حسام الدين مصطفى )  
١٩٩٥ : لصوص ٥ نجوم ( أشرف فهمى )  
١٩٩٩ : الغيوبة ( هشام أبو النصر )

(١٩٦١)

## شريف عبد المنعم



لاعب كرة قدم ، كان يلعب فى نادى الأهلى ، تخرج فى معهد التعاون، ثم صار مهندس ديكور ، عمل فى الإنتاج السينمائى . تزوج من الممثلة "هدى رمزى" زيجة قصيرة .

- ١٩٨٥ : الثعبان ( محمد الشامى )  
١٩٩٠ : عودة الهارب ( يوسف أبو سيف )  
١٩٩١ : قبضه الهلالى ( ابراهيم عفيفى )  
١٩٩٦ : العجر ( ابراهيم عفيفى )  
١٩٩٨ : إمبراطورية الشر ( إسماعيل جمال )  
فتاه من اسرائيل ( ايهاب راضى )  
٢٠٠٠ : تحت الربع بجنية وربع ( كريم ضياء الدين )  
٢٠٠٢ : بركان الغضب ( مازن الجبلى )

## شريف منير

(١٩٥٩/٥/١٤)



اسمه شريف أحمد منير ، تخرج فى قسم التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية ، عمل فى التلفزيون، وكانت بدايته فى " رحلة المليون " ،



- : المقدر والمكتوب ( عباس كامل )  
 : مجلس الاداره ( عباس كامل )  
 ١٩٥٤: كدت أهدم بيتي ( أحمد كامل مرسى )  
 : تحيا الرجالة ( كامل الحفناوى )  
 : فالح ومحتاس ( إسماعيل حسن )  
 ١٩٥٥: من رضى بقليله ( بهاء الدين شرف )  
 ١٩٥٦: إسماعيل يس فى البوليس ( فطين عبدالوهاب )  
 : إزاي أنساك ( بدرخان )  
 ١٩٥٧: المتهم ( كمال عطية )  
 ١٩٦٠: الفانوس السحرى ( فطين عبدالوهاب )  
 ١٩٦١: أعز الحبايب ( يوسف معلوف )  
 : شاطئ الحب ( بركات )  
 : لن أعترف ( كمال الشيخ )  
 ١٩٦٢: صخرة الحب ( لبنان ) ( رضا ميسر )  
 : ألمظ وعبد الحامولى ( حلمى رفلة )  
 ١٩٦٣: رابعة العدوية ( نيازى مصطفى )  
 : كندار الذى لا يقهر ( إيطاليا )  
 ١٩٦٤: المدير الفنى ( فطين عبد الوهاب )  
 : فاتنة الجماهير ( محمد سلمان )  
 : العقلاء الثلاثة ( محمود فريد )  
 ١٩٦٦: الحياة حلوة ( حلمى حليم )  
 ١٩٦٧: قصر الشوق ( حسن الامام )  
 : كرامة زوجتى ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٧٥: جفت الدموع ( حلمى رفلة )  
 ١٩٨٤: الفرن ( إبراهيم عفيفى )  
 ١٩٨٦: كلمة السر ( حسين عمارة )  
 : عذراء وثلاثة رجال ( سيد سيف )  
 : بنر الأوهام ( مدحت السباعى )  
 ١٩٩٢: غريب فى الميناء ( إسماعيل حسن )  
 ١٩٩٧: المصير ( يوسف شاهين )  
 ٢٠٠٠: رجل له ماضى ( احمد يحيى )

( ١٩٦٦/٢/٦ )

## شريهان

اسمها شريهان أحمد عبد الفتاح الشلقانى . ترتيبها الثالثة بالنسبة لشقيقتها "هويدا"، و"جيهان" . درست فى كلية الحقوق فى عام ٢٠٠١ . بدأت عملها فى السينما كطفلة، واتجهت إلى السينما. اكتشفها "عبد الحليم حافظ" من خلال أخيها "عمر خورشيد". عملت فى فوازير رمضان لعدة سنوات ، وقامت بالتمثيل فى مسرحيات "سك على بناتك"، "عشان خاطر عيونك"، "شارع محمد على"، ومسلسلات "بلاغ للنائب العام"، "الامتحان"، "الف ليلة وليلة"، و"حسن ونعيمة". أنتجت لها والدتها السيدة "عواطف هاشم" فيلمها "الخبز المر". قدمت للإذاعة مسلسل "أشياء لا تباع" عام ١٩٨٤ . أصابها داء خبيث فى الفترة الأخيرة أعدها ، واحتاج إلى علاج طويل .

- ١٩٧٨: قطة على نار ( سمير سيف )  
 ١٩٨٣: الخبز المر ( أشرف فهمى )  
 : ريا وسكينة ( أحمد فؤاد )

لمقرئ "احمد ندا"، واختها "سناء ندا" ، تدربت على أيدى أساطين الإنشاد الدينى والموسيقى . التحقت بمعهد الفنون المسرحية. اشتهرت بأغنية "أمانة يا بكرة" فى الخمسينيات، وتزوجت من المخرج "السيد بدير" الذى أسند لها بطولات سينمائية عديدة ، وفى الستينيات اشتهرت بأغنية " حارة السقاين " ، وعملت فيلماً بنفس الاسم . وفى السبعينيات مات ابنها "سيد سيد بدير" فى الحرب ، وغنت أغنية " أم البطل " أثناء حرب أكتوبر ، وحقت نجاحاً كبيراً . من أغنياتها "أمانة يا بكرة" ، "سألت فى حيننا" ، "حارة السقاين" ، "يا حلو فهمنا" ، "يا معجبائى" ، "ورق العنب" ، "أه يا لمكتوب" ، "الليل" . أنتجت لنفسها بعض الأفلام ، وأسست كازينو الليل بشارع الهرم .

- ١٩٤٧: الأب ( عمر جميعى )  
 ١٩٤٨: اللعب بالنار ( عمر جميعى )  
 ١٩٥٣: وداعاً يا غرامى ( عمر جميعى )  
 : أولادى ( عمر جميعى )  
 ١٩٥٧: ليلة رهيبه ( السيد بدير )  
 ١٩٥٨: مفتش المباحث ( حسين فوزى )  
 ١٩٦٢: سلوى فى مهب الريح ( السيد بدير )  
 ١٩٦٦: حارة السقاين ( السيد زيادة )  
 : غازية من سنباط ( السيد زيادة )  
 ١٩٧٠: الحب والتمن ( عبد الرحمن الخميسى )  
 ١٩٧٢: الراهبة الحسناء ( سوريا )  
 ١٩٧٨: سلطان الطرب ( حسن الامام )  
 ١٩٨٥: تل العقارب ( نيازى مصطفى )

( ١٩٢٦/٩/٣٠ )

## شريفة ماهر

ولدت هدى ماهر الكفراوى فى حى حلوان . ممثلة عملت فى المسرح و السينما والتلفزيون . حصلت على شهادة من المدارس الفرنسية ، وأتقنت الكلام بأكثر من لغة، وتزوجت من ضابط ، عملت كطفلة فى بعض الأفلام منها " ابن الصحراء " ، لمعت فى أدوار الفتاة قوية الشخصية فى السينما . من أشهر أعمالها فى التلفزيون "ساعة لكل الناس" من إخراج "سعيد الرشيدى" ، و "جسيم امرأة" ، "برديس" . أنجبت ابنها "طارق عبد الواحد" . وأنتجت سهرة تليفزيونية من أجل أن تتيح له العمل فى الفن .

- ١٩٤٢: أبى الصحراء ( إبراهيم لاما )  
 ١٩٤٧: سلطانه الصحراء ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٥١: بلد المحبوب ( حلمى رفلة )  
 : بلدى وخفة ( حسين فوزى )  
 : أسرار الناس ( حسن الامام )  
 : آدم وحواء ( حسين صدقى )  
 ١٩٥٢: إيدنى عقلك ( أحمد كامل مرسى )  
 : أنا بنت مين ( حسن الامام )  
 : غلطة أب ( بركات )  
 ١٩٥٣: ظلمونى الحبايب ( حلمى رفلة )  
 : إرحم دموى ( بركات )

١٩٨٧: سكة سفر ( بشير الديك )  
 : العملاق ( أحمد السباعي )  
 ١٩٨٨: نواعم ( مدحت السباعي )  
 : ولاد الايه ( شريف يحيى )  
 ١٩٨٩: العميل رقم ١٣ ( سمير سيف )  
 : الدنيا على جناح يمامة ( عاطف الطيب )  
 ١٩٩٠: الشيطانة ( أحمد النحاس )  
 ١٩٩١: شوايش نص الليل ( حسين عمارة )  
 ١٩٩٢: حارة الجوهرى ( مدحت السباعي )  
 : دماء على الاسفلت ( عاطف الطيب )  
 ١٩٩٦: ناصر ٥٦ ( محمد فاضل )  
 ٢٠٠١: صعيدي رايح جاى ( محمد النجار )  
 ٢٠٠٢: جواز بقرار جمهورى ( خالد يوسف )  
 ٢٠٠٤: كان يوم حبك ( ايهاب لمعى )  
 : من نظره عين ( ايهاب لمعى )  
 ٢٠١٠: الراجل الغامض بسلامته ( محسن أحمد )  
 ٢٠١١: كف القمر ( خالد يوسف )

## شعبان محمد الرحيم (١٩٥٥)



ولد في منطقة العسال بالشرابية ، عمل  
 مكوجياً مع أبيه، وكان يعمل ليلاً في  
 الغناء بالأفراح ، واشتهر بشريط "أحمد  
 حلمى أتجوز عايده"، كما أشتهر  
 بالأغنيات ذات الطابع السياسى ، مثل  
 "بأكره اسرائيل" ، التي أثارت ضجة من  
 حوله ، عمل فى العديد من المسرحيات  
 الغنائية . وفى مسلسل "سامحونى  
 ماكاتش قصدى" ، لم يدرس فى  
 المدارس .

١٩٩٦: عفاريت الأسفلت ( أسامة فوزى )  
 ٢٠٠١: رشة جريئة ( سعيد حامد )  
 : مواطن ومخبر وحرامى ( داود عبد السيد )  
 ٢٠٠٢: فلاح فى الكونجرس ( فهمى الشرفاوى )  
 ٢٠٠٨: أشرف حرامى ( أحمد عبد الظاهر )

## شفيق جلال (١٩٢٩/١/١٥ - ٢٠٠٠/٢/١٥)



ولد شفيق جلال عبد الله حسين فتح  
 الباب ، فى درب الأحمر ، وهو وحيد  
 والديه، عمل فى مهن عديدة منها  
 صانع أحذية ، ثم اتجه إلى الغناء فى  
 الأفراح ، وقام بجولة عبر الأقاليم ،  
 وغنى أغنيات بدوية فى الأفلام مثل  
 أغنية " ياعم يا جمال " عام ١٩٤٦ ،  
 ولحن له "عبد الوهاب" ، من أغنياته "شيخ البلد" ، و  
 "موال الصبر" . كما عمل فى مسرحيات "بدلة التشريفة" ،  
 و " عمران وبهانة" ، و " بنت بحرى" . لم يلمع فى السينما

: العذراء والشعر الأبيض ( حسين كمال )  
 : المتشردان ( السعيد مصطفى )  
 ١٩٨٤: درب اللبانة ( إبراهيم بغدادى )  
 : مين فينا الحرامى ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٨٥: خللى بالك من عقلك ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٨٦: مدام شلاطة ( يحيى العلمى )  
 : شارع السد ( محمد حسيب )  
 : قفص الحريم ( حسين كمال )  
 : الطوق والأسورة ( خيرى بشارة )  
 ١٩٨٨: المرأة والقانون ( نادية حمزة )  
 ١٩٨٩: فضيحة العمر ( عادل الأعصر )  
 : المرشد ( إبراهيم الموجى )  
 ١٩٩٠: العقرب ( عادل عوض )  
 ١٩٩٢: الحب والرعب ( كريم ضياء الدين )  
 ١٩٩٣: كريستال ( عادل عوض )  
 : كش ملك ( تونس ) ( رشيد فرشيو )  
 ١٩٩٥: يوم حار جداً ( محمد خان )  
 ١٩٩٦: ميت فل ( رأفت الميهي )  
 ١٩٩٨: جبر الخواطر ( عاطف الطيب )  
 ١٩٩٩: عرق البلح ( رضوان الكاشف )  
 : لماضة ( محمد عبد العزيز )  
 ٢٠٠٢: العشق والدم ( أشرف فهمى )

## شعبان حسين (١٩٤٠/١١/٢٤ - ٢٠١٣/٥/٢٢)



حصل شعبان حسين وهبة على  
 بكالوريوس زراعة، ثم بكالوريوس  
 فنون مسرحية، ممثل مسرحى  
 وسينمائى وتلفزيونى . عمل فى  
 مسرح الدولة فى منتصف الستينيات،  
 ثم فى مسرح "محمد صبحى" ، من  
 أشهر المسلسلات التي عمل بها "أهلاً  
 بالسكان" ، "يوميات ونيس" ، "الأبله" ، "سنبل بعد  
 المليون" ، "قصاقيص ورق" ، "القرار الأخير" ، " مشوار  
 امرأة" ، وفى المسرح عمل فى "نرجس" ، "جواز على ورقة  
 طلاق" ، "الجوكر" ، "انت حر" ، "الهمجى" ، "تخاريف" ،  
 "لعبة الست" ، و"وجهة نظر" . وفى السينما عمل فى  
 الأدوار الصغيرة .

١٩٧٣: شلة المراهقين ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٨١: الثار ( محمد خان )  
 : المعنوه ( كمال عطيه )  
 ١٩٨٢: شعبان تحت الصفر ( بركات )  
 ١٩٨٣: سواق الأتوبيس ( عاطف الطيب )  
 : بيت القاضى ( احمد السباعي )  
 ١٩٨٤: الخونة ( وصفى درويش )  
 : الطائر المفقوده ( احمد النحاس )  
 ١٩٨٥: الطوفان ( بشير الديك )  
 : عفو ايها القانون ( ايناس الدغيدى )  
 ١٩٨٦: الضائعة ( عاطف سالم )

الافى أفلام "حسن الامام". ثم صار مصقولا كمثل فى أفلام نفس المخرج .

أبيض"، و"زكى ظليمات"، و"فتوح نشاطى"، وعمل فى الستينيات بالمسرح القومى ، ومن أشهر مسرحياته "عيلة الدوغرى"، "ملك القطن"، "أم رتيبة"، "سيما أونطة"، "المحروسة"، "السبتية"، "سكة السلامة"، "بير السلم"، "المسامير"، و"سهرة مع الحكومة". كما عمل فى الإذاعة والتلفزيون فى سهرات عديدة منها "عيلة سى جمعة"، "نوادى جحا"، و"رحلة عم مسعود". من أبنائه الممثل "نبيل نور الدين". حصل على العديد من الجوائز عن أدواره فى أفلام "شياطين الليل"، و"المتردون".

- ١٩٣٩: العزيمة (كمال سليم)  
 ١٩٤١: الى الابد (كمال سليم)  
 ١٩٤٤: من الجانى (أحمد بدر خان)  
 : طاقية الاخفاء (نيازى مصطفى)  
 : شارع محمد على (نيازى مصطفى)  
 ١٩٤٥: لىلى بنت الفقراء (أنور وجدى)  
 : ملاك الرحمة (يوسف وهبى)  
 ١٩٤٩: الليل لنا (محمود ذو الفقار)  
 : مبروك عليكى (عبد الفتاح حسن)  
 : لعبه الست (ولى الدين سامح)  
 : نادية (فطين عبد الوهاب)  
 : الافوكاتو مديحه (يوسف وهبى)  
 ١٩٥٠: أخلاق للبيع (محمود ذو الفقار)  
 ١٩٥١: وداعا يا غرامى (عمر جمبوع)  
 ١٩٥٢: سلوا قلبى (عز الدين ذو الفقار)  
 : الأستاذة فاطمة (فطين عبد الوهاب)  
 : ربا وسكينه (صلاح ابو سيف)  
 ١٩٥٣: بنت الهوى (يوسف وهبى)  
 : ماليش حد (إبراهيم عمارة)  
 : بائعة الخبز (حسن الامام)  
 : بلال مؤذن الرسول (أحمد الطوقى)  
 : السيد أحمد البدوى (بهاء الدين شرف)  
 : كلمة الحق (فطين عبد الوهاب)  
 : بيت الطاعة (يوسف وهبى)  
 : ذهب (أنور وجدى)  
 : الشك القاتل (عز الدين ذو الفقار)  
 : عائشة (جمال مذكور)  
 : حب فى الظلام (حسن الامام)  
 ١٩٥٤: بنت الحيران (محمود ذو الفقار)  
 : قلوب الناس (حسن الامام)  
 : الأستاذ شرف (كمال التلمسانى)  
 : حدث ذات ليلة (بركات)  
 : أعتراقات زوجة (حسن الامام)  
 : أربع بنات وضابط (أنور وجدى)  
 ١٩٥٥: نهارك سعيد (فطين عبد الوهاب)  
 : الميعاد (احمد كامل مرسى)  
 : عاشق الروح (حلمى رفله)  
 : أعتراقات زوجه (حسن الامام)  
 : قصه حبى (بركات)  
 : درب المهابيل (توفيق صالح)  
 : ثورة المدينة (إبراهيم عمارة)

- ١٩٤٦: عودة طاقية الإخفاء (محمد عبد الجواد)  
 ١٩٤٨: السعادة المحرمة (السيد زيادة)  
 ١٩٥٢: انتصار الإسلام (أحمد الطوخى)  
 : أموال اليتامى (جمال مذكور)  
 : ربا وسكينه (صلاح ابو سيف)  
 ١٩٥٣: عبيد المال (فطين عبد الوهاب)  
 : ربا وسكينه (صلاح أبو سيف)  
 ١٩٥٤: الأنسة حنفى (فطين عبد الوهاب)  
 : العاشق المحروم (السيد زيادة)  
 : الأستاذ شرف (كمال التلمسانى)  
 ١٩٥٩: الله أكبر (إبراهيم السيد)  
 : بياعة الورد (محمود اسماعيل)  
 ١٩٦٣: الجريمة الضاحكة (نجدى حافظ)  
 ١٩٦٩: نشال رغم أنفة (حسن الصيفى)  
 ١٩٧٢: خلى بالك من زوزو (حسن الامام)  
 : كلمة شرف (حسام الدين مصطفى)  
 ١٩٧٣: حكايتى مع الزمان (حسن الامام)  
 ١٩٧٤: بمبة كشر (حسن الامام)  
 ١٩٧٦: شلة الأئس (يحيى العلمى)  
 : وبالوالدين إحسانا (حسن الامام)  
 : سنه اولى حب (كمال الشيخ)  
 : الدموع الساخنة (يحيى العلمى)  
 : ممنوع فى ليلة الدخلة (حسن الصيفى)  
 ١٩٧٧: حافية على جسر الذهب (عاطف سالم)  
 : الزوج المحترم (حسن الصيفى)  
 : الى المأذون يا حبيبى (محمود فريد)  
 ١٩٧٨: العمر لحظة (محمد راضى)  
 : شفيقة ومتولى (على بدرخان)  
 : حب فوق البركان (حسن الامام)  
 ١٩٧٩: الجنة تحت قدميها (حسن الامام)  
 : رجال لا يعرفون الحب (يحيى العلمى)  
 ١٩٨١: لاتظلموا النساء (حسن الامام)  
 ١٩٨٢: ليال (حسن الامام)  
 ١٩٨٧: نواراة والوحش (بركات)  
 : الخرتيت (أحمد السبعوى)  
 ١٩٨٩: فضيحة العمر (عادل الاعصر)  
 ١٩٩٢: كابوريا (خيرى بشارة)  
 ٢٠٠١: زنقة الستات (علاء كريم)

## شفيق نور الدين

(١٩١١/٩/١٥ - ١٩٨١/٢/١٣)



مولود فى القاهرة ، بدأت علاقته بالتمثيل وهو صغير السن ، ثم بدأ يعمل كملقن فى العديد من المسرحيات ، وقدمه "سلامة حجازى" فى أدوار صغيرة، وظل ينتقل بين المسارح ، فعمل مع كل من "جورج

: الليالى الطويلة ( أحمد ضياء الدين )  
 ١٩٦٨: المتمردون ( توفيق صالح )  
 : نفوس حائرة ( أحمد مظهر )  
 ١٩٦٩: الناس اللي جوه ( جلال الشرقاوى )  
 : أبواب الليل ( حسن رضا )  
 : السيد البلطى ( توفيق صالح )  
 : يوميات نائب فى الأرياف ( توفيق صالح )  
 ١٩٧٠: هاربات من الحب ( عدلى خليل )  
 ١٩٧١: لعبه كل يوم ( خليل شوقى )  
 ١٩٨٠: دموع بلا خطايا ( حسن يوسف )  
 ١٩٨١: القطط السمان ( حسن يوسف )

: ليالى الحب ( حلمى رفلة )  
 ١٩٥٦: المقتش العام ( حلمى رفلة )  
 : سمارة ( حسن الصيفى )  
 : القلب له أحكام ( حلمى حليم )  
 ١٩٥٧: فتى أحلامى ( حلمى رفلة )  
 : بورسعيد ( عز الدين ذو الفقار )  
 : لن أبكى أبداً ( حسن الامام )  
 : انا وقلبي ( محمود ذو الفقار )  
 : حبيبي الاسمر ( حسن الصيفى )  
 : الجريمة والعقاب ( ابراهيم عماره )  
 : عشاق الليل ( كمال عطيه )  
 ١٩٥٨: شباب اليوم ( محمود ذو الفقار )  
 : توبة ( محمود ذو الفقار )  
 : سيده القصر ( كمال الشيخ )  
 : جميله ( يوسف شاهين )  
 : هذا هو الحب ( صلاح ابو سيف )  
 ١٩٥٩: حب ودلع ( محمود إسماعيل )  
 : بين السماء والأرض ( صلاح أبو سيف )  
 : إحترسى من الحب ( حسن الصيفى )  
 : لن اعود ( حسن رضا )  
 : احنا التلامذه ( عاطف سالم )  
 : إسماعيل يس فى الطيران ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٦٠: أم رتيبة ( السيد بدير )  
 : حايجنونى ( فطين عبد الوهاب )  
 : جسر الخالدين ( محمود إسماعيل )  
 : صائد الرجال ( حسن الامام )  
 : لوعة الحب ( صلاح أبو سيف )  
 : الناس اللي تحت ( كامل التلمسانى )  
 : إسماعيل يس فى السجن ( حسن الصيفى )  
 : شاطئ الحب ( بركات )  
 : العملاق ( محمود ذو الفقار )  
 : غرام الاسياد ( رمسيس نجيب )  
 ١٩٦١: الضوء الخافت ( فطين عبد الوهاب )  
 : صراع فى الجبل ( حسام الدين مصطفى )  
 : عبير الجسد ( كمال عطيه )  
 : لماذا اعيش ( ابراهيم عماره )  
 ١٩٦٢: عبود الجسد ( كمال عطيه )  
 : الحاقد ( ريمون نصور )  
 : دنيا البنات ( سعد عرفه )  
 : صراع الأبطال ( توفيق صالح )  
 ١٩٦٤: أمير الدهاء ( بركات )  
 : المراهقان ( سيف الدين شوكت )  
 : آخر شقاوة ( عيسى كرامة )  
 ١٩٦٥: حب للجميع ( عبد الرحمن شريف )  
 ١٩٦٦: الحياة حلوة ( حلمى حليم )  
 : شياطين الليل ( نيازى مصطفى )  
 : مراتى مدير عام ( فطين عبد الوهاب )  
 : عدو المرأة ( محمود ذو الفقار )  
 : القاهرة ٣٠ ( صلاح أبو سيف )  
 ١٩٦٧: العيب ( جلال الشرقاوى )  
 : جفت الأمطار ( سيد عيسى )  
 : معبودة الجماهير ( حلمى رفلة )

## شكرى سرحان

( ١٩٢٥/٣/١٢ ) -

( ١٩٩٧/٣/٢٩ )



ولد محمد شكرى الحسينى سرحان ،  
 فى مدينة الإسكندرية . تخرج فى  
 المعهد العالى للتمثيل عام ١٩٤٧ .  
 عمل فى المسرح والسينما  
 والتلفزيون . من أشهر مسرحياته "  
 آه يا ليل يا قمر" ، "ياسين ولدى" ، "

أولاد الشوارع" ، " السيرك " ، " رجال الله" . ومن أعماله  
 التلفزيونية فيلم " رجل بلا معنى" ، والمسلسل الدينى " على  
 هامش السيرة " ، " أبيض الملح " ، " ملك الياصيب " ، "  
 خشوع " ، " المشربية" ، " قلوب من حريز" ، " رفاة  
 الطهطاوى" ، " أبو الحسن البصرى" . نجح فى تجسيد أدوار  
 الفلاح على الشاشة، وظل فتى أول الستينيات. تزوج مرتين  
 الأولى من الراقصة المعتزلة "هيرمين". ثم من خارج الوسط  
 الفنى السيدة "ناريمان عوف". أنجبت منه " صلاح" ،  
 " يحيى" . نال عدة جوائز عن أدواره فى أفلام " شباب  
 امرأة" ، " رد قلبى" ، " اللص والكلاب " ، " البوسطجى" ، "  
 الزوجة الثانية " . تم اختياره أحسن ممثل فى مهرجان القاهرة  
 ١٩٩٦ . تذبذب أدائه فى أفلامه رغم كونه النجم الأول فهو فى  
 أحسن حالاته مع "عز الدين ذو الفقار" فى " امرأة فى  
 الطريق " ، و" طريق الأمل" ، و" بورسعيد " ، و " رد قلبى  
 " ، كما كان فى قمة تألقه فى "الاص والكلاب" ، جسد دور  
 الفلاح المصرى باحتراف، ومن أبرز من مثل هذه الشخصية  
 فى " شباب امرأة " ، " الزوجة الثانية " ، " النداهة " ،  
 خانه فكانه فى آخر حياته فلعب أدواراً هامشية لا تليق بكل  
 تاريخه .

١٩٤٩: كرسى الاعتراف ( يوسف وهبى )  
 : اوعى المحفظه ( محمود اسماعيل )  
 : ناديه ( فطين عبد الوهاب )  
 : لهاليبو ( حسين فوزى )  
 ١٩٥٠: أفراح ( نيازى مصطفى )  
 : بابا عريس ( حسن فوزى )  
 ١٩٥١: أنا بنت ناس ( حسن الامام )  
 : ابن النيل ( يوسف شاهين )

بور سعيد ( عز الدين ذو الفقار ) :  
 وكر الملمات ( حسن الامام )  
 نهاية حب ( حسن الامام )  
 طريق الأمل ( عز الدين ذو الفقار )  
 رد قلبي ( عز الدين ذو الفقار )  
 إغراء ( حسن الامام )  
 ليلة رهيبة ( السيد بدير )  
 ١٩٥٨ : حب من نار ( حسن الامام )  
 أحبك يا حسن ( حسين فوزى )  
 الطريق المسدود ( صلاح أبو سيف )  
 حبيبي الأسمر ( حسن الصيفى )  
 الهاربة ( حسن الامام )  
 امرأة فى الطريق ( عز الدين ذو الفقار )  
 ١٩٥٩ : أنا حرة ( صلاح أبو سيف )  
 بأفكر فى اللى ناسينى ( حسام الدين مصطفى )  
 سجن العذارى ( إبراهيم عمارة )  
 أحلام البنات ( يوسف معلوف )  
 قبلنى فى الظلام ( محمد عبد الجواد )  
 السابحة فى النار ( حسام الدين مصطفى )  
 إحنا التلامذة ( عاطف الطيب )  
 المرأة المجهولة ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦٠ : قيس وليلى ( أحمد ضياء الدين )  
 بين ايديك ( يوسف شاهين )  
 العجربة ( السيد زيادة )  
 رجل بلا قلب ( سيف الدين شوكت )  
 جسر الخالدين ( محمود إسماعيل )  
 نداء العشاق ( يوسف شاهين )  
 صاندة الرجال ( حسن الامام )  
 ١٩٦١ : لماذا أعيش ( إبراهيم عمارة )  
 السفيرة عزيزة ( طلبية رضوان )  
 طريق الأبطال ( محمود إسماعيل )  
 أعز الحبايب ( يوسف معلوف )  
 رجل فى حياتى ( يوسف شاهين )  
 لا تطفى الشمس ( صلاح ذو الفقار )  
 ١٩٦٢ : ألمظ وعبد الحامولى ( حلمى رفلة )  
 الأشقياء الثلاثة ( حسام الدين مصطفى )  
 بقايا عذراء ( حسام الدين مصطفى )  
 سلوى فى مهب الريح ( السيد بدير )  
 صراع الأبطال ( توفيق صالح )  
 كلهم أولادى ( أحمد ضياء الدين )  
 اللص والكلاب ( كمال الشيخ )  
 ١٩٦٣ : حياة عازب ( نجدى حافظ )  
 قصة ممنوعة ( طلبية رضوان )  
 سر الهاربة ( حسام الدين مصطفى )  
 سجين الليل ( محمود فريد )  
 سنوات الحب ( محمود ذو الفقار )  
 ثمن الحب ( محمود ذو الفقار )  
 الحسنة والطلبية ( أحمد ضياء الدين )  
 ١٩٦٤ : لو كنت رجلاً ( أحمد ضياء الدين )  
 الحقيبة السوداء ( حسن الصيفى )  
 هارب من الحياة ( عاطف سالم )  
 بنت الحنة ( حسن الصيفى )

الخارج عن القانون ( محمد عبد الجواد )  
 أسرار الناس ( حسن الامام )  
 اولاد الشوارع ( يوسف وهبى )  
 ١٩٥٢ : غضب الوالدين ( حسن الامام )  
 الزهور الفاتنة ( جمال مذكور )  
 حياتى انت ( يوسف معلوف )  
 جنة ونار ( حسين فوزى )  
 اموال اليتامى ( جمال مذكور )  
 الام الفاتنة ( احمد كامل مرسى )  
 ١٩٥٣ : عفريت عم عبده ( حسين فوزى )  
 ربا وسكينة ( صلاح أبو سيف )  
 فى شرع مين ( حسن الامام )  
 طريق السعادة ( كامل حفناوى )  
 شريك حياتى ( الهامى حسن )  
 قلبى على ولدى ( بركات )  
 بين قلبين ( محمد عبد الجواد )  
 بانعة الخبز ( حسن الامام )  
 ماليش حد ( إبراهيم عمارة )  
 المستهتره ( عبدالله بركات )  
 موعد مع الحياة ( عز الدين ذو الفقار )  
 الدنيا لما تضحك ( محمد عبد الجواد )  
 مليون جنية ( حسين فوزى )  
 ١٩٥٤ : قلوب الناس ( حسن الامام )  
 حسن ومرقص وكوهين ( فؤاد الجزايرلى )  
 الناس مقامات ( السيد زيادة )  
 أسعد الأيام ( حسن رضا )  
 كذبة أبريل ( محمد عبد الجواد )  
 المجرم ( كمال عطية )  
 الستات مايعرفوش يكذبوا ( محمد عبد الجواد )  
 إرحم دموى ( بركات )  
 عزيزة ( حسين فوزى )  
 علشان عيونك ( أحمد بدرخان )  
 دلونى ياناس ( السيد زيادة )  
 أمريكانى من طنطا ( أحمد كامل مرسى )  
 ١٩٥٥ : عرايس فى المزاد ( حسن الصيفى )  
 مملكة النساء ( أحسان فرغل )  
 الله معنا ( أحمد بدرخان )  
 أهل الهوى ( حلمى رفلة )  
 درب المهاييل ( توفيق صالح )  
 رنة الخلال ( محمود ذو الفقار )  
 أحلام الربيع ( حسن رمزى )  
 شاطى الذكريات ( عاطف سالم )  
 ١٩٥٦ : شباب امرأة ( صلاح أبو سيف )  
 نداء الحب ( الهامى حسن )  
 الغريب ( كمال الشيخ )  
 شياطين الجو ( نيازى مصطفى )  
 وهبتك حياتى ( زهير بكير )  
 ربيع الحب ( إبراهيم عمارة )  
 أرضنا الخضراء ( أحمد ضياء الدين )  
 زنوبة ( حسن الصيفى )  
 ١٩٥٧ : رحلة غرامية ( محمود ذو الفقار )  
 الجريمة والعقاب ( إبراهيم عمارة )

الأسكندرية ، درست بالمعهد العالى للسكرتارية، دخلت الفن من خلال الإعلانات ، كانت بدايتها فى مسرحية " قصة الحى الغربى " ، و" الليبرو " ، ثم مسلسلات " وهزمتنى امرأة " ، و" سوق العصر " ، و" للعدالة وجوه كثيرة " ، و" أين قلبى " ، و" الجميلة والوحشين " ، و" محاكمة الليالى " ، و" العاصفة " ، "سوق الزلط" ، "بشرى سارة" ، " احلامنا الحلوة " .

- ١٩٩٦ : ضربة جزاء ( أشرف فهمى )  
 : هنحب ونتعب ( عبد اللطيف زكى )  
 ١٩٩٨ : أبو خطوة ( يوسف ابو سيف )  
 ٢٠٠٠ : جالا جالا ( مازن الجبلى )  
 : فيلم ثقافى ( محمد أمين )  
 ٢٠٠١ : اللبىس ( أشرف فايق )  
 : فيلم ثقافى ( محمد أمين )  
 : الوردة الحمراء ( ايناس الدغيدى )  
 ٢٠٠٢ : مذكرات مراهقة ( ايناس الدغيدى )  
 : الرجل الأبيض المتوسط ( طارق مندور )  
 ٢٠٠٤ : شبر ونص ( عادل يحيى )  
 ٢٠٠٦ : لحمه راس ( أحمد البدرى )  
 : حماده يلعب ( سعيد حامد )  
 ٢٠٠٨ : بوشكاش ( على رجب )  
 ٢٠٠٩ : علقه موت ( ابراهيم عفيفى )  
 : مجنون أميرة ( ايناس الدغيدى )  
 : أبقى قابلنى ( إسماعيل فاروق )  
 : الفرح ( سامح عبد العزيز )  
 ٢٠١٠ : ولاد البلد ( إسماعيل فاروق )  
 : علقه موت ( ابراهيم العفيفى )  
 ٢٠١٤ : البرنسيسه ( وائل عبد القادر )  
 ٢٠١٦ : برود الشتا ( بيتر ميمي )

( ١٩٤٠ )

## شمس البارودى

اسمها شمس الملوك جميل البارودى ، من اصل سورى ، درست فى معهد الفنون المسرحية عامين ونصف ، ثم تركت المعهد وتفرغت للتمثيل، حيث قامت بادوار الإغراء فى أفلام عديدة بين القاهرة ولبنان . وعملت فى مسلسلات إذاعية ، تملك موهبة لم تظهرها إلا فى القليل من الأفلام ، تزوجت من الأمير "خالد" عام ١٩٦٩ لمدة ١٣ شهر . ثم من الفنان "حسن يوسف" وأنجبت منه "ناريمان" و"عمرو" الذى عمل بالتمثيل بعد تخرجه فى الجامعة الأمريكية . عملت مع زوجها فى أكثر الأفلام التى قام بإخراجها ، وفى عام ١٩٨٣ قررت اعتزال التمثيل وارتداء الحجاب .



- ١٩٦٢ : دنيا البنات ( سعد عرفة )  
 ١٩٦٥ : الجزاء ( عبد الرحمن الخميسى )  
 : الراهبة ( حسن الامام )

- : العمر أيام ( يوسف عيسى )  
 : اللهب ( عبد الرحمن الشريف )  
 : حكاية جواز ( حسن الصيفى )  
 ١٩٦٥ : سكون العاصفة ( أحمد ضياء الدين )  
 : ابن كليوباترا ( إيطاليا ) ( فرديناندو بالدى )  
 ١٩٦٦ : وداعاً أيها الليل ( حسن رضا )  
 ١٩٦٧ : جفت الأمطار ( سيد عيسى )  
 : الزوجة الثانية ( صلاح أبو سيف )  
 ١٩٦٨ : البوسطجى ( حسين كمال )  
 : المتمردون ( توفيق صالح )  
 : الست الناظرة ( أحمد ضياء الدين )  
 : التلميذة والأستاذ ( أحمد ضياء الدين )  
 : قنديل أم هاشم ( كمال عطية )  
 ١٩٦٩ : ٣ نساء ( توحيدة ) ( صلاح أبو سيف )  
 : حكاية من بلدنا ( حلمى رفلة )  
 : الحلوة عزيزة ( حسن الامام )  
 ١٩٧٠ : لالا يا حبيبى ( أحمد ضياء الدين )  
 : الوادى الأصفر ( ممدوح شكرى )  
 ١٩٧١ : بنات فى الجامعة ( عاطف سالم )  
 : الحب المحرم ( حسن الامام )  
 : شئ فى صدرى ( كمال الشيخ )  
 : حادثة شرف ( شفيق شامية )  
 : البيوت أسرار ( السيد زيادة )  
 ١٩٧٢ : شياطين البحر ( حسام الدين مصطفى )  
 : عاشقة نفسها ( منير التوتى )  
 ١٩٧٣ : امرأة من القاهرة ( محمد عبد العزيز )  
 : غرباء ( سعد عرفة )  
 ١٩٧٥ : زائر الفجر ( ممدوح شكرى )  
 : المطلقات ( إسماعيل القاضى )  
 : النداهة ( حسين كمال )  
 ١٩٧٦ : عودة الابن الضال ( يوسف شاهين )  
 ١٩٧٨ : رحلة داخل امرأة ( أشرف فهمى )  
 : الرغبة والثمن ( محمد عوض محمد )  
 : وراء الشمس ( محمد راضى )  
 ١٩٨٠ : كم انت حزين ايها الحب ( عبد المنعم شكرى )  
 ١٩٨١ : صراع العشاق ( يحيى العلمى )  
 ١٩٨٣ : جدعان باب الشعرية ( كمال صلاح الدين )  
 : المغنوتى ( سيد عيسى )  
 ١٩٨٤ : ليلة القبض على فاطمة ( بركات )  
 : أسود سيناء ( فريد فتح الله )  
 : كلاب الحراسة ( سيد سيف )  
 ١٩٨٥ : ملائكة الشوارع ( حسن الصيفى )  
 ١٩٨٧ : الرجل الصعيدى ( فريد فتح الله )  
 ١٩٨٨ : الأب الشرعى ( ناجى أنجلو )  
 ١٩٩١ : الجبلوى ( عادل الأعصر )

مس

( ١٩٧٦/٤/٩ )



ولدت صابرين نبيل العسكري ، فى

تدريبها على يد أستاذ إيطالي في علم الأصوات . عملت مرات قليلة في السينما. قامت حفيدتها بإخراج فيلم تسجيلي عن مسيرتها عام ٢٠١١ .

- ١٩٤٢: ابن البلد ( استيفان روستي )  
 ١٩٤٨: عاشت في الظلام ( السيد زيادة )  
 ١٩٥٠: أمير الانتقام ( بركات )  
 ١٩٥٢: زينب ( محمد كريم )  
 ١٩٥٣: مسمار جحا ( إبراهيم عمارة )  
 ١٩٦٣: أمير الدهاء ( بركات )

## شهرزاد

(١٩٤٩/٢/٤)



ولدت عائشة محمد أحمد حمدي في القاهرة، تخرجت في معهد الفنون المسرحية وفي نهاية الستينيات، تعرفت على الممثل "محمود يس" وتزوجت منه، وأنجبت له ابنتهما

"رانيا" التي صارت ممثلة، و"عمرو" الذي يعمل بالفن. من أعمالها التليفزيونية " الزوجة آخر من يعلم " ، و " الوهم والكهف والحب " ، "سنبل بعد المليون " ، والفيلم التليفزيوني "الحب بين قوسين". عملت مع زوجها في أدوار صغيرة في فيلم "صور ممنوعة " . ثم أسس الزوجان شركة سينمائية أنتجت أفلاماً قامت ببطولتها ، عملت في التليفزيون والمسرح. وفي عام ١٩٩٢ قررت الابتعاد عن الفن .

- ١٩٦٨: مراتي مجنونه مجنونه(حسام الدين مصطفى)  
 ١٩٧١: صور ممنوعة ( مذكور ثابت )  
 ١٩٧٤: أنا وابنتي والحب ( محمد راضي )  
 ١٩٧٥: سؤال في الحب ( بركات )  
 ١٩٧٧: شقة في وسط البلد ( محمد راضي )  
 ١٩٧٨: وضاع العمر يا ولدي ( عاطف سالم )  
 ١٩٨٢: رحلة الشقاء والحب ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٨٥: الرجل الذي عطس ( عمر عبد العزيز )  
 ١٩٨٦: الجلسة السرية ( محمد عبد العزيز )  
 : عصر الحب ( حسن الامام )  
 : القنص ( يس إسماعيل يس )  
 : وصمة عار ( أشرف فهمي )  
 ١٩٨٨: نواعم ( مدحت السباعي )  
 : كوم الشقافة ( يوسف أبو سيف )  
 ١٩٩٠: ليل وخونة ( أشرف فهمي )  
 : عودة الهارب ( يوسف أبو سيف )  
 ١٩٩١: خبطة العمر ( أسماعيل حسن )

## شوهو عز الدين



ممثلة عملت في ادوار ثانوية ، هي شقيقه الراقصه ببا عز الدين .

: هي والرجال ( حسن الامام )  
 ١٩٦٦: آخر العنقود ( زهير بكير )  
 : ليلة الزفاف ( بركات )

- : فارس بن حمدان ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٦٨: فندق السعادة ( فطين عبد الوهاب )  
 : المساجين الثلاثة ( حسام الدين مصطفى )  
 : حكاية ثلاث بنات ( محمود ذو الفقار )  
 : الشجعان الثلاثة ( حسام الدين مصطفى )  
 : رحله حب ( يوسف معلوف )  
 ١٩٦٩: الشيطان ( محمد سلمان )  
 : هي والشياطين ( حسام الدين مصطفى )  
 : شارع الملاهي ( عبد المنعم شكرى )  
 ١٩٧٠: الساعات الرهيبة ( عبد الحميد الشاذلى )  
 : أشياء لا تشتري ( أحمد ضياء الدين )  
 : الغشاش ( عبد الرحم الشريف )  
 : فرقة المرح ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٧١: امرأة لكل الرجال ( سيد طنطاوى )  
 : المتعة والعذاب ( نيازى مصطفى )  
 : موسيقى وجاسوسية وحب ( نور الدمرداش )  
 ١٩٧١: أمواج ( لبنان ) ( محمد سلمان )  
 : شاطئ الحب ( لبنان ) ( انطوان ريمى )  
 ١٩٧٣: امرأة سيئة السمعة ( بركات )  
 : حمام الملاطيلي ( صلاح أبو سيف )  
 : الرجل الآخر ( محمد بسيونى )  
 : المرأة التي غلبت الشيطان ( يحيى العلمى )  
 : الشياطين والكورة ( محمود فريد )  
 ١٩٧٤: رحلة العمر ( سعد عرفة )  
 : الزواج السعيد ( حلمى رفلة )  
 : وكان الحب ( حلمى رفلة )  
 ١٩٧٥: بابا آخر من يعلم ( حسن إسماعيل )  
 : المطلقات ( إسماعيل القاضى )  
 : الجبان والحب ( حسن يوسف )  
 ١٩٧٦: حب على شاطئ ميامى ( حلمى رفلة )  
 : مراهقة من الأرياف ( السيد زيادة )  
 ١٩٧٧: ابنتي والذئب ( سيد طنطاوى )  
 : كفانى يا قلب ( حسن يوسف )  
 ١٩٧٨: المجرم ( صلاح أبو سيف )  
 : واحدة بعد واحدة ونص ( حسين عمارة )  
 ١٩٧٩: الطيور المهاجرة ( حسن يوسف )  
 ١٩٨٠: دموع بلا خطايا ( حسن يوسف )  
 ١٩٨١: الققط السمان ( حسن يوسف )  
 ١٩٨٤: ٢ على الطريق ( حسن يوسف )

## شهرزاد (١٩٢٨ - ٢٠١٣/٤/٥)



مطربة ، اسمها الحقيقى شفيقه محمد السيد، بدأت حياتها فى حى الحلمية فى عائلة بسيطة ، لأب يعمل تاجراً ، ثم اشتركت فى الإذاعة وكانت تقارن بأمر كلثوم ، من أغانيها " المنديل "، تلقت

- سكر بولاق ( ناصر حسين )  
 ١٩٨٩: فتوات السلخانة ( ناصر حسين )  
 : كتيبة الإعدام ( عاطف الطيب )  
 ١٩٩٠: تحت الصفر ( عادل عوض )  
 : ليل وخونة ( أشرف فهمي )  
 ١٩٩١: الجبلوى ( عباس الأصر )  
 : صائد الجبابرة ( ناصر حسين )  
 : بنت مشاغبة جدا ( أحمد السبعوى )  
 : البحث عن سيد مرزوق ( داود عبد السيد )  
 ١٩٩٣: ليه يا بنفسج ( رضوان الكاشف )  
 : الزمن الصعب ( محمد حسيب )  
 : الضياع ( كامل عيد )  
 ١٩٩٥: البحر بيضحك ليه ( محمد كامل القليوبى )  
 : طريق الشر ( محمد مرزوق )  
 ٢٠٠٠: العاشقان ( نور الشريف )  
 ٢٠٠١: أسرار البنات ( مجدى أحمد على )  
 ٢٠٠٨: بلطيه العايمه ( على رجب )

(١٩٣٦)

### شوقى مكي



ممثل، ومنتج لبنانى، كما أنه مخرج مسرحى وسينمائى، عمل فى الكثير من الأفلام بين مصر ولبنان خاصة أثناء الحرب الأهلية فى السبعينيات، عمل فى العديد من المسلسلات منها " عصر الحرير"، " هروب " .

- ١٩٧١: قطط شارع الحمراء ( سمير الغصينى )  
 ١٩٧٣: شروال ومينى جيب ( سمير الغصينى )  
 : جيتار الحب ( عاطف سالم )  
 ١٩٧٦: الكل يحب  
 ١٩٧٧: قطة على نار ( سمير سيف )  
 : الشياطين ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٨٠: حسناء وعمالقة ( سمير الغصينى )  
 : المرمر الأخير ( يوسف شرف الدين )  
 ١٩٨١: القرار ( يوسف شرف الدين )  
 : ورفعت الجلسة ( جورج غياض )  
 ١٩٨٢: لعبة النساء ( سمير الغصينى )  
 : الشبكة  
 : الصفقة ( سمير الغصينى )  
 ١٩٨٣: عودة البطل ( سمير الغصينى )  
 ١٩٩٢: تاجى العلى ( عاطف الطيب )  
 ١٩٩٣: عمليه طائر ( لينين الذهبى )  
 ٢٠٠٠: ايفانوف ( فؤاد شرف الدين )

### شوقى شامخ

(١٩٣٢/١١/٢٤)



- ١٩٤٨: كل بيت له راجل ( احمد كامل مرسى )  
 ١٩٥١: ادم وحواء ( حسين صدقى )  
 ١٩٥٤: اصل الهوى ( حلمى رفله )  
 : دلونى يا ناس ( السيد زياده )  
 ١٩٥٦: وداع فى الفجر ( حسن الامام )  
 ١٩٦٠: بدايه ونهايه ( صلاح ابو سيف )  
 ١٩٦٦: شياطين الليل ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٦٧: أخطر رجل فى العالم ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٧٠: أصعب جواز ( محمد نبيه )

### شوقى شامخ (١٩٤٩/٧/٢٥ - ٢٠٠٩/٣/٢٧)



ولد محمد شوقى شامخ محمد بيومى ، بالقاهرة فى حى الحلمية الجديدة، الخليفة . حصل على بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس ١٩٧٢ ، عمل مراجع حسابات بالتربية والتعليم، ثم اتجه إلى العمل الفنى . عمل فى مسرحيات " شاهد ما شافش حاجة "، " الأستاذ "، " القرد وملك الهييز". ومن أعماله التليفزيونية " الشهد والدموع"، " ليالى الحلمية " ، "أرابيسك" ، "حلم الجنوبى" ، " عابر سبيل" ، و "زيزينا" ، "أعمال رجال" ، "ملفات سرية" ، "رجل من زمن العولمة" ، " حضرة المتهم أبى "، " لحظات حرجة " ، " قيود من نار " ، " ربا وسكينة " ، " صيحة" ، " الحائر " ، " المصراوية " . تزوج من المذيعة "سيفين صلاح الدين"، وله "بيرين" و"أحمد" .

- ١٩٨٣: إضراب المجانين ( احمد فؤاد )  
 ١٩٨٤: بيت القاصرات (أحمد فؤاد)  
 : ألعاب ممنوعة ( أحمد ثروت )  
 : خلى بالك من عقلك ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٨٥: جبابرة الميناء ( نيازى مصطفى )  
 : استغاثة من العالم الآخر ( محمد حسيب )  
 : مقص عم قنديل ( عدلى يوسف )  
 : الثعبان ( محمد الشامى )  
 : انقاذ ما يمكن انقاذه ( سعيد مرزوق )  
 : الزمار ( عاطف الطيب )  
 : أنا اللي قتلت الحنش ( أحمد السبعوى )  
 ١٩٨٦: البرئ ( عاطف الطيب )  
 : سارق السيارات ( عدلى خليل )  
 : جذور فى الهواء ( يحيى العلمى )  
 : رجل لهذا الزمان ( نادر جلال )  
 : شادر السمك ( على عبد الخالق )  
 ١٩٨٧: مهمة صعبة جداً ( يس إسماعيل يس )  
 : عودة الماضى ( ناصر حسين )  
 : البية البواب ( حسن إبراهيم )  
 : ٤ فى مهمة رسمية ( على عبد الخالق )  
 : ملف فى الاداب ( عاطف الطيب )

- ١٩٦٨: أرض النفاق ( فطين عبد الوهاب )  
 : أشجع رجل في العالم ( حسن الصيفي )  
 : شنبو في المصيدة ( حسام الدين مصطفى )  
 : مراتى مجنونه مجنونة (حسام الدين مصطفى )  
 : مطاردة غرامية ( نجدي حافظ )  
 : الملونير المزيف ( حسن الصيفي )  
 : عالم مضحك ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٦٩: أنا ومراتى والجو ( عبد المنعم شكرى )  
 : العتبة جزاز ( نيازي مصطفى )  
 ١٩٧٠: انت اللي قتلت بابايا ( حسام الدين مصطفى)  
 : ربع دستة أشرار ( نجدي حافظ )  
 : سفاح النساء ( نيازي مصطفى )  
 : عريس بنت الوزير ( نيازي مصطفى )  
 ١٩٧١: غرام فى الطريق الزراعى ( عبد المنعم شكرى )  
 : نحن الرجال طيبون ( إبراهيم لطفى )  
 ١٩٧٣: شلة المحتالين ( حلمي رفلة )  
 : مدرسة المراهقين ( أحمد فؤاد )  
 : الشحات ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٧٥: الجبان والحب ( حسن يوسف )  
 : الكداب ( صلاح أبو سيف )  
 : الكرنك ( على بدرخان )  
 : النداهة ( حسين كمال )  
 ١٩٧٦: دائرة الانتقام ( سمير سيف )  
 : فيفا زالاطا ( حسن إبراهيم )  
 : سنة أولى حب ( صلاح أبو سيف )  
 : ١٣ كدبه وكديه ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٧٧: جنس ناعم ( محمد عبد العزيز )  
 : دعاء المظلومين ( حسن الامام )  
 : السقامات ( صلاح أبو سيف )  
 : فتاة تبحث عن الحب ( نادر جلال )  
 : من أجل الحياة ( أحمد ثروت )  
 : طائر الليل الحزين ( يحيى العلمي )  
 ١٩٧٨: المرأة هي المرأة ( بركات )  
 : شباب يرقص فوق النار ( يحيى العلمي )  
 ١٩٨١: الذئاب ( عادل صادق )  
 : خلف أسوار الجامعة ( نجدي حافظ )  
 : القرش ( إبراهيم عفيفي )  
 ١٩٨٢: أرزاق يا دنيا ( نادر جلال )  
 ١٩٨٣: الخبز المر ( أشرف فهمي )  
 : العرجي ( أحمد فؤاد )  
 : درب الهوى ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٨٤: بحر الأوهام (نادية حمزة )  
 : بيت القاضى ( أحمد السبعوى )  
 : الطيب أفندي ( أحمد السبعوى )  
 : ممنوع للطلبة ( السعيد مصطفى )  
 : النصابين ( أحمد يحيى )  
 : السطوح ( حسين عمارة )  
 ١٩٨٥: سعد اليتيم ( أشرف فهمي )  
 : سنوات الخطر ( نجدي حافظ )  
 : الموظفون فى الأرض ( أحمد يحيى )  
 ١٩٨٦: ابنتى والذئاب ( حسن الصيفي )  
 : رجل لهذا الزمان ( نادر جلال )

شويكار إبراهيم طوب صقال ، أبوها تركى ، وأمها  
 مصرية من عائلة البابلي ، بدأت هوايتها بالتمثيل  
 بالفرنسية فى مسرح المدرسة ، تزوجت وهى فى سن  
 السادسة عشر ومات زوجها بعد عام ونصف هو  
 المحاسب "حسن نافع" ، اكتشفها للسينما "حسن رضا"  
 صديق والدها ، تم اكتشافها فى نادى اسبورتنج  
 بالأسكندرية عام ١٩٥٧ ، حيث أختيرت كملكة جمال  
 البلاج ، عملت فى أدوار تراجيدية، ثم اكتشفها "فطين  
 عبد الوهاب" فى أدوار كوميدية، فعملت بين المسرح  
 والسينما والتلفزيون والإذاعة. من المسرحيات " أنا  
 وهو وهى "، " سيدتى الجميلة"، "حواء الساعة ١٢  
 "، " أنا فين وأنتى فين "، " الزيارة انتهت"، "البيجاما  
 الحمراء"، "ليه"، و"روحية اتخطفت". من أعمالها  
 التليفزيونية " ترويض الشرسة"، "سر اللعبة"، "،  
 امرأة من زمن الحب " ، "بنت من شبرا"، "احزان مريم  
 " ، "سر عبنى" . تزوجت من الفنان "فؤاد المهندس"  
 وكونت معه ثنائياً فى السينما والمسرح والإذاعة  
 والتلفزيون . تم تكريمها فى مهرجان القاهرة عام  
 ٢٠٠٩ .

- ١٩٦٠: حبي الوحيد ( كمال الشيخ )  
 ١٩٦١: الضوء الخافت ( فطين عبد الوهاب )  
 : غرام الأسياد ( رمسيس نجيب )  
 ١٩٦٢: دنيا البنات ( سعد عرفة )  
 : آخر فرصة ( نيازي مصطفى )  
 : الزوجة رقم ١٣ ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٦٣: الباب المفتوح ( بركات )  
 : الحسنة والطلبة ( أحمد ضياء الدين )  
 : المجانين فى نعيم ( فطين عبد الوهاب )  
 : من غير أمل ( حسن رضا )  
 : عروس النيل ( فطين عبد الوهاب )  
 : النشال ( محمود فريد )  
 : القاهرة ( وولف ويلا )  
 : صاحب الجلالة ( فطين عبد الوهاب )  
 : طريق الشيطان ( كمال عطية )  
 ١٩٦٤: أدهم الشرقاوى ( حسام الدين مصطفى )  
 : اعترافات زوج ( فطين عبد الوهاب )  
 : أمير الدهاء ( بركات )  
 : أنا وهى وهو ( فطين عبد الوهاب )  
 : حديث المدينة ( كمال عطية )  
 : فتاة شاذة ( أحمد ضياء الدين )  
 : المارد ( سيد عيسى )  
 : هارب من الزواج ( حسن الصيفي )  
 ١٩٦٥: اقتلنى من فضلك ( حسن الصيفي )  
 : الرجال لا يتزوجون الجميلات (أحمد فاروق)  
 : الشقيقات ( حسن الصيفي )  
 ١٩٦٦: غرام فى أغسطس ( حسن الصيفي )  
 : أجازة غرام ( محمود ذو الفقار )  
 : أجازة بالعافية ( نجدي حافظ )  
 ١٩٦٧: أخطر رجل فى العالم (نيازي مصطفى )  
 : الراجل ده هيجننى ( عيسى كرامة )

: الصفقة ( يس اسماعيل يس )  
 ١٩٨٨: بنت من ذهب ( محمد أسامة )  
 ١٩٩٠: شباب على كف عفريت ( محسن محيي الدين )  
 : المتهمون ( يوسف شرف الدين )  
 : الطائر الجريح ( محمد أباطة )  
 : كرامه امراه ( احمد مرزوق )  
 ١٩٩١: دموع صاحبه الجلاله ( عاطف سالم )  
 ١٩٩٤: الإرهابي ( نادر جلال )  
 ١٩٩٥: بخيت وعديلة ( نادر جلال )  
 ١٩٩٧: بخيت وعديلة (٢) ( نادر جلال )  
 ٢٠٠٠: هالو أمريكا ( نادر جلال )

: اليوم السادس ( يوسف شاهين )  
 ١٩٨٨: اغتيال مدرسة ( أشرف فهمي )  
 : زمن الممنوع ( إيناس الدغدي )  
 : الكماشة ( عبد اللطيف زكي )  
 ١٩٩٠: جريمة إلا ربع ( يس اسماعيل يس )  
 : النصاب والكلب ( عادل صادق )  
 ١٩٩١: بنت الباشا الوزير ( حسن الصيفي )  
 : تحت الريع ( شريف حمودة )  
 ١٩٩٣: أمريكا شيكا بيكا ( خيرى بشارة )  
 ١٩٩٤: كشف المستور ( عاطف الطيب )  
 ٢٠٠١: العاشقان ( نور الشريف )  
 ٢٠٠٩: كلمنى شكراً ( خالد يوسف )

(١٩٦٨/٧/١٢)

## شيرين رضا



هى ابنة الفنان "محمود رضا" ، أمها يوغسلافية ، بدأت العمل فى التلفزيون كموديل فى الإعلانات، ثم عملت فى الفوازير ، تزوجت من "عمر دياب" ، وأنجبت منه وحيدتها "نور" ، وبعد طلاقها تزوجت من "سلطان كمال أدهم" .  
 اعتزلت الفن لفترة ، ثم عادت للتمثيل مرة أخرى عام ٢٠٠٦ ، فى عام ٢٠٠٧ ، عملت فى بطولة حلقة من مسلسل "لحظات حرجة" .

١٩٩٦: نزوة ( على بدرخان )  
 ١٩٩٧: حسن اللول ( نادر جلال )  
 ٢٠٠٦: أشرف حرامى ( أحمد فهمي )  
 ٢٠١٤: الفيل الأزرق ( مروان حامد )

## شيرين سيف النصر



تخرجت عام ١٩٩١ فى كلية الحقوق ، هى ابنة الصحفى "إلهام سيف النصر" . عاشت فى فرنسا بضع سنوات ، حيث التقى بها الفنان "يوسف فرنسيس" أثناء عمله هناك فى السفارة المصرية، واكتشفها للسينما، ثم عملت فى مسلسل " ألف ليلة وليلة " ، "حكاية بنت اسمها سها" ، "غاضبون وغاضبات" ، "البيضاء" ، و "من الذى لا يحب فاطمة" ، " على باب الوزير" ، " أصعب قرار " ، "الوشاح الأبيض" ، عملت فى مسرحية "بودى جارد " أمام "عادل إمام" . اعتزلت السينما عام ١٩٩٧ ، ثم عادت مرة ثانية عام ٢٠٠١ .

١٩٩٢: البلدوزر ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٩٣: كلهم فى جهنم ( يس اسماعيل يس )  
 : الأستاذ ( احمد صقر )  
 ١٩٩٤: سواق الهانم ( حسن إبراهيم )  
 ١٩٩٥: احلامنا الحلوة ( سمير حافظ )

(١٩٣٥)

## شيرين



ممثلة وكاتبة ، اسمها شيرين وحيد ماهر ، مولودة فى القاهرة ، اكتشفتها مجلة الكواكب عام ١٩٥٠ ، من خلال المراسلات ، ضمن عشرة موهوبين آخرين، كانت هى الفائزة الوحيدة ، كتبت العديد من سيناريوهات الأفلام مثل سيناريو فيلم "العمر أيام" ، واعتزلت السينما بعد فيلم "العمر أيام" .

١٩٥٨: جميلة ( يوسف شاهين )  
 : باب الحديد ( يوسف شاهين )  
 ١٩٦١: تحت سماء المدينة ( حسين حلمى المهندس )  
 : لا تطفئ الشمس ( صلاح أبو سيف )  
 ١٩٦٣: الباب المفتوح ( بركات )  
 ١٩٦٤: العمر أيام ( يوسف عيسى )

(١٩٥٦/١٠/١٠)

## شيرين



مولود فى مدينة القاهرة، اسمها أشجان محمد السيد عزام . تخرجت فى معهد الباليه، وكلية الحقوق . اشتهرت بأدوار ابنة الذوات . من المسلسلات التى عملت بها " ألف ليلة وليلة" . ومن المسرحيات التى عملت بها "المتزوجون" ، "حاول تفهم يازكى" ، "آخر المشوار" ، "نقول إيه" ، و " فلاح فى مدرسة البنات" . أنجبت ابنتها "ميرين" من زواج انتهى بالطلاق من المخرج "محمد أسامة" .

١٩٧٨: وتمضى الاحزان ( احمد يس )  
 ١٩٧٩: عاصفة من الدموع ( عاطف سالم )  
 ١٩٨٠: الجحيم ( محمد راضى )  
 ١٩٨٢: مرسى فوق مرسى تحت (محمد عبد العزيز)  
 ١٩٨٦: البنات والمجهول ( هشام أبو النصر )

١٩٩٦: النوم في العسل ( شريف عرفة )  
 ٢٠٠٢: كذلك في الزمالك ( عادل أديب )  
 : أمير الظلام ( رامى إمام )

## شيرين محادل (١٩٨٨/٤/١٩)



مولودة في القاهرة ، تخرجت في مدرسة نوتردام الدليفراند ، ثم التحقت بكلية التجارة جامعة عين شمس ، بدأت مشوارها في الفن كطفلة إعلانات ، ثم انقطعت عن شاشة التلفزيون لتعود مرة أخرى في عامها الحادي عشر، شاركت في مسلسلات مثل "حياتي أنت" ، و " المرسى والبحار" ، " عفريت القرش" ، "الملك فاروق" ، "ملكة في المنفى" ، " السندريللا" ، " يتربى في عزو" ، " نسيم الروح " "فرق توقيت" ، "الخطيئة" ، "بنات سوبرمان" ، "نصيبي وقسمتك" ، "العبة ابليس" ، حصلت على جائزة أفضل ممثلة واعدة .

٢٠٠٥: حمادة يلعب ( سعيد حامد )  
 ٢٠٠٧: خارج عن القانون ( أحمد جلال )  
 ٢٠٠٨: كلاشينكوف ( رامى إمام )  
 : حسن ومرقص ( رامى إمام )  
 ٢٠٠٩: أمير البحار ( وائل إحسان )  
 ٢٠١٠: بلبل حيران ( خالد مرعى )  
 ٢٠١١: امن دولت ( اكرم فريد )  
 ٢٠١٤: مراتى وزوجتى ( معتز التونى )  
 ٢٠١٥: سكر مر ( هاني خليفة )

(١٩٧٨)

## شيماء العقيد



ممثلة لمعت في الأدوار الصغيرة ، في بدايات القرن الواحد والعشرين ، مولودة في القاهرة ، من المسرحيات التي عملت فيها " المزيكاتى" ، ومسلسل " أهل الدنيا " ، "القرار الأخير" ، "ملاعب شيحا" ، اعتزلت الفن بسبب رفضها أداء ادوار الاغراء . وللتفرغ لتربية ابنها ولحياتها الزوجية .

٢٠٠٢ : المشخصاتى ( فخر الدين نجيدة )  
 : كذلك في الزمالك ( عادل أديب )