

: قسمة ونصيب ( حسن الصيفي )  
 : درب البهلوان ( ق )  
 : بئر الأوهام ( مدحت السباعي )  
 : العذراء والعقرب ( ناجي انجلو )  
 ١٩٩١ : بنت الباشا الوزير ( حسن الصيفي )  
 : ليالى الصبر ( احمد ثروت )  
 : تحت الربع ( شريف حمودة )  
 : ياناس يا هووه ( عاطف سالم )  
 ١٩٩٢ : حارة الجوهرى ( مدحت السباعي )  
 ١٩٩٣ : ١٣١ أشغال ( نادر جلال )  
 : اللعب مع الأشرار ( طارق النهري )  
 : فرسان اخر زمن ( مدحت السباعي )  
 ١٩٩٤ : سواق الهانم ( حسن إبراهيم )  
 ١٩٩٦ : الغاضبون ( طارق النهري )  
 : ليه يا دنيا ( هانى لاشين )  
 ٢٠١٦ : الماء والخضرة و الوجه الحسن ( يسري نصر الله )  
 : لف ودوران ( خالد مرعي )

(١٩٨٣/١٢/٢٠)

## صافيناز



يكتب اسمها الاجنبي بأكثر من طريقة باللغة العربية ، اسمها صوفيناز حوريان من اصل رومني روسي ، مولودة في الاتحاد السوفيتي ، عملت في البداية كراقصة باليه ، ثم اتجهت للرقص الشرقي ، و الغناء ، ورقصت في العديد من الافلام و ظهرات في مسلسل "ابو البنات" وكانت ترقص بدون تصريح مما سبب لها المتاعب ، تتميز بمرونة ملحوظة كراقصة شرقية .

٢٠١٣ : القشاش ( اسماعيل فاروق )  
 : البرنسيصة ( وائل عبد القادر )  
 ٢٠١٤ : عمر و سلوي ( تامر بسيوني )  
 : عنتر و بيبة ( محمد الطحاوي )  
 ٢٠١٥ : عيال حريفة ( محمود سليم )  
 : حياتي مبهلة ( شادي علي )  
 ٢٠١٦ : ٣٠ يوم في العز ( هاني حمدي )

(١٩٣١ - ٢٠٠٣/٥/٦)

## صالح سليم



اسمه صالح محمد سليم ، ابن لطبيب ، التحق بملاعب النادى الأهلى عام ١٩٤٧ ، وحصل على بكالوريوس التجارة عام ١٩٥٢ ، تتلمذ على يدى "محمود التتش" ، واتقن عدة لغات ، لاعب كرة قديم جذبته السينما أثناء الستينيات ، يعتبر أول لاعب مصرى يتجه إلى الاحتراف. لقب بالمايسترو فى الكرة، وتولى رئاسة النادى الأهلى لعدة دورات . وهو والد الفنان "هشام سليم" ،

# ص

(١٩٦٧/١٠/٤)

## صابرين



من مواليد القاهرة ، اسمها صابرين محمد عبدالله ، نشأت فى أسرة الحلو التى برعت فى ألعاب السيرك ، حيث أنها ابنة شقيقة الممثلة "نعيمه عاكف" . بدأت التمثيل وألعاب الأكروبات والرقص الشرقى وهى طفلة ، ثم حصلت على ليسانس الآداب قسم الفلسفة. عملت فى التلفزيون فى العديد

من المسلسلات منها " هالة والدرأويش " ، " رحلة أبو العلا البشرى " ، " ليلة القبض على فاطمة " ، " الدنيا وردة بيضاء " ، " ضمير أبلة حكمت " ، واعادت اكتشاف موهبتها الحقيقية من خلال المسلسل الذى اخرجته "انعام محمد على" بعنوان " أم كلثوم " ، و"اللقاء الثانى" . من مسرحياتها " حمري جمرى " ، " أولاد الشوارع " ، " على بلاطة " . تزوجت من رجل أعمال وأنجبت منه ابناً قبل أن ينفصلا . اعتزلت الفن عام ٢٠٠٠ . ثم عادت مرة أخرى للتمثيل فى التلفزيون عام ٢٠٠٧ ، ولمعت فى دورها فى مسلسل "الفنار " ، " كشكول لكل مواطن " ، " شيخ العرب همام " ، " الشك " ، وذلك بعد ان ظلت مرتدية الحجاب .

١٩٧٥ : حب أحلى من الحب ( حلمى رفلة )  
 ١٩٧٧ : سونيا والمجنون ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٨٦ : البنات والمجهول ( هشام ابو النصر )  
 : مدافن مفروشة للإيجار ( على عبد الخالق )  
 ١٩٨٧ : الأونطجية ( سيد طنطاوى )  
 : العرضحالى ( حسن الصيفي )  
 ١٩٨٨ : المزيكاتى ( محمد اباظة )  
 : أصدقاء الشيطان ( احمد ياسين )  
 : اغتيال مدرسة ( اشرف فهمي )  
 : أنا والعذاب وهواك ( محمد سلمان )  
 : غرام الأفاعى ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٨٩ : احنا اللى سرقنا الحرامية ( مدحت السباعي )  
 : ثمن الغربة ( نادر جلال )  
 : أولاد الحظ ( السعيد مصطفى )  
 : لست قاتلاً ( عبد الهادى طه )  
 : العميل رقم ١٣ ( مدحت السباعي )  
 ١٩٩٠ : احتيال ( يس إسماعيل يس )

توفى في لندن عقب إصابته بالسرطان .

## صبا مبارك (١٩٧٦/٤/١٠)



ممثلة اردنية ، اسمها صبا احمد سليمان مبارك ، مولودة في قرية عجلون ، درست التمثيل و الاخراج في جامعة اليرموك ، بعد ان بدأت العمل في المسلسلات التلفزيونية الناجحة في سوريا و الاردن ، عملت في افلام سورية ، و اردنية ، و لفتت الانظار اليها في الفيلم المصري "بنيتين من مصر" ، ومن ابرز المسلسلات "نسيم الروح" ، "حكايات بنات" ، "شريان لوز" ، "افراح القبة" ، "المعهد" ، "حق ميت" ، تزوجت و انفصلت عن المخرج التونسي شوقي الماجري ، وانجبا ولدهما الوحيد في عام ٢٠٠٤ .

٢٠٠٨ : خارج التغطية ( عبد اللطيف عبد الحميد )  
٢٠١٠ : بنيتين من مصر ( محمد أمين )  
: مدن الترانزيت ( محمد الحشكي )  
٢٠١٢ : ملكة النمل ( شوقي الماجري )  
٢٠١٦ : الثمن ( هشام العيسوي )

(٢٠١٤/١١/٢٦ - ١٩٢٥/١١/١٠)

## صباح



ممثلة ، ومطربة لبنانية ، مولودة في وادي شحرور ، اسمها الحقيقي جانيث جرجس فغالي ، اكتشفتها الممثلة والمنتجة "آسيا" ، وأرادت أن تنافس بها "نور الهدى" ، فجاءت بها إلى مصر . قامت بالبطولات السينمائية المطلقة في مصر ولبنان ، عملت في دويتو مع "فريد الأطرش" . وعاشت بين وطنها ومصر وتزوجت في البلدين أكثر من مرة منها من "رشدى أباطة" ، "أنور منسى" ، "وسيم طيارة" ، والإذاعي "أحمد فراج" ، والمطرب "فادي" . ومن ملك جمال لبنان ، من أغنياتها "الدوامة" ، "يا نور العين" ، "علمنى الحب" ، "الأم" ، "الغاوى" ، "ب فتحة" . تم تكريمها في مهرجان الإسكندرية عام ١٩٩٨ ، اعتزلت السينما عام ١٩٨١ . وفي عام ٢٠١١ ، تم عمل مسلسل تليفزيونى عن حياتها بعنوان "الشحرورة" .

١٩٤٥ : أول الشهر ( عبد الفتاح حسن )  
: القلب له واحد ( بركات )  
: هذا جناه أبى ( بركات )  
١٩٤٦ : إكسبريس الحب ( حسين فوزى )  
: عدو المرأه ( عبد الفتاح حسن )  
: أول نظرة ( نيازى مصطفى )  
: بنت الشرق ( إبراهيم لاما )  
: سر أبى ( ولى الدين سامح )

١٩٦٢ : السبع بنات ( عاطف سالم )

١٩٦٣ : الشموع السوداء ( عز الدين ذو الفقار )  
: الباب المفتوح ( بركات )

(١٩٦٤ - ١٨٧٨)

## حالة قاصين



ممثلة مسرحية ، عرفت بجمالها ، اكتشفها "محمود حجازى" ، شقيق الشيخ "سلامة حجازى" ، ولدت فى القاهرة فى عائلة يهودية ، تعتبر اول امرأة تمثل على المسرح ، بدلاً من الرجال . عملت فى عام ١٩٠٤ مع الشيخ "سلامة حجازى" ، وعملت فى

مسرحية "ضحية الغواية" ، كما عملت فى فرقة "عزيز عيد" ، ومسرحية "الملك يلهو" ، وعملت فى مسرح "نجيب الريحاني" . أشهرت إسلامها عام ١٩٢٩ ، بينما هاجرت أختها "جراسيا" إلى إسرائيل، مثلت فى أكثر من ١٨٠ فيلماً ، أصابها داء الزهايمر فى أواخر حياتها .

١٩٣٦ : الأبيض والأسود ( فؤاد الجزايرلى )

١٩٤٠ : دنانير ( أحمد بدرخان )

١٩٤٢ : على مسرح الحياة ( بدرخان )

١٩٤٥ : قصة غرام ( محمد عبد الجواد )

١٩٤٦ : سلوى ( عبد العليم خطاب )

: الماضى المجهول ( أحمد سالم )

: أحمر شفايف ( ولى الدين سامح )

: شهرزاد ( فؤاد الجزايرلى )

١٩٤٧ : قلبى دليلى ( انور وجدى )

١٩٥٠ : الهام ( بهاء الدين شرف )

: الأنسة ماما ( حلمى رفلة )

١٩٥٢ : على كيفك ( حلمى رفلة )

: صورة الزفاف ( حسن عامر )

: حلال عليك ( عيسى كرامة )

١٩٥٤ : أمريكانى من طنطا ( احمد كامل مرسى )

١٩٥٥ : ضحكات القدر ( الهامى حسن )

: بنات الليل ( حسن الامام )

: عروسة المولد ( عباس كامل )

١٩٥٦ : قتلت زوجتى ( كمال عطية )

١٩٥٧ : طاهرة ( فطين عبد الوهاب )

: الأرملة الطروب ( حلمى رفلة )

١٩٥٨ : الشيطانة الصغيرة ( حسن الامام )

١٩٥٩ : لوكاندة المفاجآت ( عيسى كرامة )

١٩٦٠ : شهر عسل بصل ( عيسى كرامة )

- : ليالى الشرق ( لبنان ) ( الياس متى )  
 : لبنان فى الليل ( لبنان ) ( محمد سلمان )  
 ١٩٦٦ : الصبا والجمال ( محمد سلمان )  
 : موال ( محمد سلمان )  
 ١٩٦٧ : كرم الهوى ( محمد سلمان )  
 : بيروت صفر ( لبنان ) ( انطوان ريمى )  
 : شارع الضباب ( لبنان ) ( سيد طنطاوى )  
 ١٩٦٨ : أهلاً بالحب ( لبنان ) ( محمد سلمان )  
 : ايدك عن مراتى ( لبنان ) ( رضا ميسر )  
 : وادى الموت ( فاروق عجرمة )  
 : فندق الأحلام ( لبنان ) ( البير نجيب )  
 ١٩٦٩ : نساء ( شمس ) ( بركات )  
 : عصابة النساء ( لبنان ) ( فاروق عجرمة )  
 ١٩٧٠ : كانت أيام ( حلمى حليم )  
 : نار الشوق ( محمد سالم )  
 ١٩٧١ : باريس والحب ( لبنان ) ( محمد سلمان )  
 ١٩٧٣ : جيتار الحب ( عاطف سالم )  
 : كلام فى الحب ( محمد سلمان )  
 ١٩٨٠ : ليلة بكى فيها القمر ( أحمد يحيى )

(١٩٤٣/١١/٢٣)

## صباح الجزائري



ممثلة سورية ، مولودة فى دمشق ، عملت فى المسرح ، فى مسرحيات " ضيعة تشرين " ، " غربة " ، " كاسك يا وطن " ، وركزت نشاطها فى التليفزيون، ومن اعمالها " الدابة " ، " وحوش وسبايا " ، " عشنا وشفنا " ، " مرايا " ، " عائد الى حيفا " ، " كحل العيون " ٢٠٠٥ ، " كوم الحجر " ٢٠٠٧ ، " باب الحارة " اربعة اجزاء ، " نزار القباني " ٢٠٠٥ ، " انشودة المطر " ٢٠٠٣ .

- ١٩٧٣ : ذكرى ليلة حب ( سيف الدين شوكت )  
 ١٩٧٥ : الاتجاه المعاكس ( مروان حداد )  
 ١٩٧٦ : سمك بلا حسك ( سمير الغصينى )  
 ١٩٧٧ : غابة الذئاب ( محمد شاهين )  
 : الابطال يولدون مرتين ( صلاح دهنى )  
 : ساعى البريد ( سمير الغصينى )  
 ١٩٩٢ : الليل ( محمد ملص )

## صباح السالم (١٩٥٩)



ممثلة سورية ، عملت فى العديد من المسلسلات التليفزيونية فى سوريا . واستعان بها " نور الشريف " لتقوم أمامه ببطولة فيلم " الرقص مع الشيطان " ، فى مصر ، عملت فى مسلسلات سورية منها " المجنون

- : شمعة تحترق ( يوسف وهبى )  
 ١٩٤٧ : أنا ستوتة ( حسين فوزى )  
 : صباح الخير ( حسين فوزى )  
 : قلبى وسيفى ( جمال مدكور )  
 : لبنانى فى الجامعة ( حسين فوزى )  
 ١٩٤٨ : بلبل أفندى ( حسين فوزى )  
 ١٩٤٩ : الليل لنا ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٥٠ : أختى ستيتة ( حسين فوزى )  
 : الأنسة ماما ( حلمى رفلة )  
 : سيبونى أغنى ( حسين فوزى )  
 ١٩٥١ : الحب فى خطر ( حلمى رفلة )  
 : خدعنى أبى ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٥٣ : فاعل خير ( حلمى رفلة )  
 : ظلمونى الحبايب ( حلمى رفلة )  
 : لحن حبى ( بدرخان )  
 ١٩٥٤ : خطف مراتى ( حسن الصيفى )  
 : يا ظالمنى ( ابراهيم عمارة )  
 ١٩٥٥ : ثورة المدينة ( ابراهيم عمارة )  
 : دموع فى الليل ( ابراهيم عمارة )  
 : قلبى يهواك ( حسين صدقى )  
 ١٩٥٦ : صحيفة السوايق ( ابراهيم عمارة )  
 : ازاي أنساك ( بركات )  
 : وهبتك حياتى ( زهير بكير )  
 ١٩٥٧ : إغراء ( حسن الامام )  
 : نهاية حب ( حسن الامام )  
 : وكر الملمات ( حسن الامام )  
 ١٩٥٨ : توبة ( محمد ذو الفقار )  
 : حبيب حياتى ( نيازى مصطفى )  
 : شارع الحب ( عز الدين ذو الفقار )  
 : سلم على الحبايب ( حلمى حليم )  
 : مهرجان الحب ( حلمى رفلة )  
 : مجرم فى أجازة ( صلاح أبو سيف )  
 ١٩٥٩ : العتبة الخضراء ( فطين عبد الوهاب )  
 : الرجل الثانى ( عز الدين ذو الفقار )  
 ١٩٦٠ : الرباط المقدس ( محمود ذو الفقار )  
 : ٣ رجال وامرأة ( حلمى حليم )  
 : حلاق السيدات ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٦١ : جوز مراتى ( نيازى مصطفى )  
 : الحب كده ( محمود ذو الفقار )  
 : معبد الحب ( لبنان ) ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٢ : طريق الدموع ( حلمى حليم )  
 : الليالى الدافئة ( حسن رمزى )  
 : هذا الرجل احبه ( حسين حلمى )  
 ١٩٦٣ : المتمرده ( محمود ذو الفقار )  
 : القاهرة فى الليل ( محمد سالم )  
 : منتهى الفرح ( محمد سالم )  
 : الايدى الناعمة ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦٤ : فاتنة الجماهير ( لبنان ) ( محمد سلمان )  
 : حبيبة الكل ( لبنان ) ( رضا ميسر )  
 : عقد اللولو ( سوريا ) ( يوسف معلوف )  
 : بدوية فى باريس ( لبنان ) ( محمد سلمان )  
 ١٩٦٥ : المليونيرة ( يوسف معلوف )

- ١٩٨٦: لا تدمرنى معك ( محمد عبد العزيز )  
: الورثة ( أحمد السبعواوى )  
: جذور فى الهواء ( يحيى العلمى )  
١٩٨٨: مخالبا امرأة ( عادل الاصر )  
: زمن حاتم زهران ( محمد النجار )  
١٩٨٩: صراع الاحفاد ( عبد اللطيف زكى )  
١٩٩٥: ابو زيد زمانه ( احمد السبعواوى )  
١٩٩٦: ابو الذهب ( كريم ضياء الدين )

طليقاً" ، "أوراق امرأة" ، " تجارب عائلية " ، و"الطبيبة " ،  
" وجوه وأقنعة " ، "أمنيات صغيرة " .

- ١٩٨٤: الحدود ( دريد لحام )  
١٩٨٨: نجوم النهار ( اسامة محمد )  
١٩٩٠: ثعالب المدينة ( محمد شاهين )  
١٩٩٣: الرقص مع الشيطان ( علاء محجوب )

## صبرى محمد العزيز (١٩٢٥ - ٢٠٠٣/١/٣)

ممثل عمل فى السينما والتلفزيون ، حصل على بكالوريوس



هندسة . اكتشفه "محمد كريم" عن طريق إحدى المسابقات فى المجالات الفنية. قام بأدوار صغيرة فى السينما، ولمع أكثر فى العديد من المسلسلات التلفزيونية منها "عادات وتقاليد" ، "الرجل والحصاد" ، "الحوار الزجاجية" ، "دقة قلب" ، "اسفة ارفض الطلاق" ، "ورقة الاسد" ، "ملك الياصيب" ، من مسرحياته "المغناطيس" ، "انفاس تحت الماء" ، "مراتى بنت جن" ، "زقاق المدق" ، "قصر الشوق" ، "النار والزيتون" ، "الأيدي الناعمة" ، "مدرسة الأزواج" .

## صبرى محمد المنعم (١٩٤٧)

اسمه صبرى عبد المنعم حسين ، حصل على بكالوريوس



الفنون المسرحية، عمل فى العديد من المسرحيات، والمسلسلات التلفزيونية ، مثل فيلم " مايو بنت الأسطى محمود " ، " المال والبنون " ، " ليالى الحلمية " ، "الوان الطيف" ، من أشهر المسرحيات " جحا فى المدينة " .

- ١٩٧٧: شقة فى وسط البلد ( محمد فاضل )  
: كفانى يا قلب ( حسن يوسف )  
: شفيقه ومتولى ( على بدرخان )  
١٩٨١: اهل القمة ( على بدرخان )  
١٩٨٣: القضية رقم واحد ( مهند الانصارى )  
١٩٨٤: الحريف ( محمد خان )  
: ألعاب ممنوعة ( أحمد ثروت )  
: الانتقام لرجب ( أحمد ثروت )  
١٩٨٥: استغاثة من العالم الاخر ( محمد حسيب )  
: شفيقه ومتولى ( على بدرخان )  
: جبابرة الميناء ( يحيى العلمى )  
: المنتقمون ( يس إسماعيل يس )  
: من خاف سلم ( مدحت السباعى )  
: كلاب الحراسه ( سيد سيف )  
: الشيطان يغنى ( يس اسماعيل يس )  
١٩٨٦: المطاردة الاخيرة ( ناجى انجلو )  
: البداية ( صلاح ابو سيف )  
: من خاف سلم ( مدحت السباعى )  
: كدايين الزفة ( كمال صلاح الدين )  
: امرأة فى السجن ( حسن الصيفى )  
: تحت التهديد ( يس إسماعيل يس )  
: القطار ( احمد فؤاد )  
: امرأه تحت الاختبار ( محمد اباضه )  
: الحلم القاتل ( مدحت السباعى )  
: سارق السيارات ( عدلى خليل )  
: بلاغ ضد امرأة ( أحمد السبعواوى )  
: عذراء و٣ رجال ( سيد سيف )  
: مدام شلاطة ( يحيى العلمى )  
: وداعاً يا ولدى ( تيسير عبود )  
: المخبر ( يس إسماعيل يس )

- ١٩٥٧: بورسعيد ( عز الدين ذو الفقار )  
١٩٥٨: قلب من ذهب ( محمد كريم )  
: رد قلبى ( عز الدين ذو الفقار )  
: حب من نار ( حسن الامام )  
: طريق الامل ( عز الدين ذو الفقار )  
: انا وقلبي ( محمود ذو الفقار )  
١٩٦٤: لو كنت رجلاً ( احمد ضياء الدين )  
: ثمن الحرية ( نور الدمرداش )  
١٩٦٧: العيب ( جلال الشرقاوى )  
١٩٦٩: عائلات محترمة ( عبد الرحمن الخميسى )  
١٩٧١: واحد فى المليون ( اشرف فهمى )  
١٩٧٤: ارملة فى ليلة زفاف ( السيد بدير )  
١٩٧٥: هذا احبه وهذا اريده ( حسن الامام )  
: افواه وأرانب ( بركات )  
: اسيد وعبيد ( على رضا )  
: بعيد عن الارض ( حسين كمال )  
١٩٧٧: الحب قبل الخبز احياناً ( سعد عرفة )  
١٩٧٨: رحلة النسيان ( احمد ياسين )  
: دعاء المظلومين ( حسن الامام )  
: ليالى ياسمين ( بركات )  
: ومن الحب ما قتل ( حسام الدين مصطفى )  
١٩٧٩: عشاق تحت العشرين ( بركات )  
١٩٨٠: حبيبي دائماً ( حسين كمال )  
: الرغبة ( محمد خان )  
: ويمضى الايام ( احمد السبعواوى )  
: شفاه لا تعرف الكذب ( محمد عبد العزيز )

- : شادر السمك ( على عبد الخالق )  
 ١٩٨٧: جواز مع سبق الإصرار ( كمال عيد )  
 : الزوجة تعرف أكثر ( خليل شوقي )  
 : لقاء في شهر العسل ( ناجي انجلو )  
 : امرأة تحت الاختبار ( محمد اباطة )  
 : امرأه وظل رجل ( ابراهيم عرايس )  
 ١٩٨٨: الجدعان الثلاثة ( رشاد عبد الغنى )  
 : اللص والثعلب ( احمد ثروت )  
 ١٩٩٠: البيضة والحجر ( على عبد الخالق )  
 : ضحية حب ( نبوى عجلان )  
 : الأهل ( أحمد السبعوى )  
 ١٩٩١: الجبالوى ( عادل الاعصر )  
 : بطل من الصعيد ( شريف حمودة )  
 : المشاغبات والكابتن ( حسام الدين مصطفى )  
 : بنت مشاغبة جداً ( أحمد السبعوى )  
 ١٩٩٢: الخطوة الدامية ( احمد السبعوى )  
 : ٢ ضد القانون ( عادل صادق )  
 : الشرس ( نادر جلال )  
 ١٩٩٣: الشطار ( نادر جلال )  
 ١٩٩٥: عتبة الستات ( على عبد الخالق )  
 : أيام الشر ( يوسف ابو سيف )  
 : حواء ٢٠٠٠ ( مها عرام )  
 : حكمت فهمى ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٩٨: الأنثى والدبور ( يوسف ابو سيف )  
 ٢٠٠٠: الاجندة الحمراء ( ايناس الدغيدى )  
 ٢٠٠٧: الشبح ( عمرو عرفة )  
 : جوبا ( احمد سمير )  
 ٢٠٠٨: على جنب ياسطى ( سعيد حامد )  
 ٢٠٠٩: ولاد العم ( شريف عرفة )  
 ٢٠١٠: الديبلر ( احمد صالح )  
 ٢٠١٢: رد فعل ( حسام الجوهري )  
 ٢٠١٤: ناشط في حركة عيال ( احمد فوزى )  
 : واحد صعيدى ( اسماعيل فاروق )  
 : زجراج ( اسامه عمر )

- ١٩٦٤: عقد اللولو ( يوسف معلوف )  
 ١٩٦٥: لقاء في تدمر ( يوسف معلوف )  
 ١٩٦٧: سائق الشاحنة ( بوشكوفو تشينينش )  
 : الصعاليك ( يوسف معلوف )

(١٩٦٨/١١/٢٢)

## صبري فواز



ممثل ، ومؤلف ، ومخرج مسرحي ، اخرج مسرحيات منها " ايزيس " ، " ح نقول كمان " ، " ليالي الحسينية " ، " مزرعة الارانب " ، " ياسين وبهية " ، " ليل يا عين " .. كما كتب السيناريو و الحوار لمسلسل " حكايات بهية " ، ومن المسلسل التي شاهدناه بها : " العائلة " ، " امرأة من زمن الحب " ، " مسألة مبدأ " ، " امرأة من نار " ، " القرية و الصياد " ، " المصرية " ، " بين السرايات " .. ادي دور الملحن بليغ حمدي في فيلم " حلیم " ، وكذلك في مسلسل " ام كلثوم " ، من اعماله الاخيرة " العهد " ، " السبع وصايا " ، " صديق العمر " ، " الميزان " ، " فرح القبة " .

- ١٩٩٨: ميروك وبلبل ( ساندر ا )  
 ٢٠٠١: ايام السادات ( محمد خان )  
 ٢٠٠٥: دم غزال ( محمد ياسين )  
 ٢٠٠٦: حلیم ( محمد عرفة )  
 ٢٠٠٧: عصابة الدكتور عمر ( علي ادريس )  
 ٢٠٠٨: دكان شحاته ( خالد يوسف )  
 : الدادة دودي ( علي ادريس )  
 ٢٠١٦: جواب اعتقال ( محمد سامي )

(١٩٢٠)

## صفا محمد



ممثل مصري ، تميز بشكله الغريب ، الاقرب الى الدميم ، والمشوه ، هو الذى قام بدور ابن زينات صدقي في فيلم " ذهب " ، سيرته الذاتية غير معروفة .

- ١٩٣٣: دموع الحب ( محمد كريم )  
 ١٩٣٧: سلامة في خير ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٣٩: العزيمة ( كمال سليم )  
 ١٩٤٨: اليتيمتين ( حسن الامام )  
 ١٩٥١: الدنيا حلوة ( يوسف معلوف )  
 : مليون جنية ( حسين فوزى )  
 : خضرة والسندباد القبلى ( السيد زيادة )  
 : السبع افندى ( أحمد خورشيد )  
 : شباك حبيبي ( عباس كامل )  
 ١٩٥٣: ذهب ( انور وجدى )  
 : الدنيا لما تضحك ( محمد عبد الجواد )

(١٩٦٩/١٠/١٩ - ١٩١٦/٣/٢٦) صبري عياد



ممثل ليبي ، ومخرج مسرحي ، مولود في مدينة جنزور غرب طرابلس ، سافر إلى روما للدراسة وتخصص في الاخراج المسرحي والتلفزيوني ، اقام خارج بلاده سنوات طويلة ، وهو أحد مؤسسى المسرح القومي في ليبيا مع "مصطفى المصراتي" ، و"عمران راغب" وآخرين ، وفي دمشق قام بتأسيس فرقة المسرح الحر ، وهناك عمل مخرجاً للعديد من المسرحيات ، منها " تشرق الشمس من جديد " ، " قسمتى " ، " ابنائى جميعاً " ، عمل في التلفزيون العربى بسوريا ، وليبيا ، من المسلسلات "نهاية سكير" ، و "ابن خلدون" ، حصل على جائزة الدولة الفخرية عن بطولة مسلسل "نهاية سكير" .

الزوج المحترم ( حسن الصيفى )  
 الحلوة والغبي ( احمد فؤاد )  
 ١٩٧٨ : أولاد الحلال ( حسن الصيفى )  
 اللعبة ( يس إسماعيل يس )  
 الرغبة والثمن ( يوسف شعبان محمد )  
 شباب يرقص فوق النار ( يحيى العلمى )  
 ١٩٨١ : احترس نحن المجانين ( زكى صالح )

١٩٥٥ : مدرسة البنات ( كامل التلمسانى )  
 ١٩٥٦ : إسماعيل يس فى متحف الشمع ( عيسى كرامة )  
 ١٩٥٨ : أيامى السعيدة ( احمد ضياء الدين )  
 ١٩٦٤ : مطلوب ارملة ( عيسى كرامة )

## صفاء أبو السعود (١٩٤٨/١٠/٩)



مطربة ، وممثلة استعراضية ومسرحية ،  
 الاسم : صفاء عبد المنعم ابو السعود ،  
 مولودة فى المنصورة ، حاصلة على  
 دبلوم متوسط ، معهد الكونسرفتوار عام  
 ١٩٦٧ ، ودبلوم معهد السينما قسم  
 إخراج ١٩٧٢ ، بدأت ممثلة بالإذاعة فى  
 برنامج "بابا شارو" ، وأهم أعمالها فى  
 الإذاعة " رضا بوند " ، و " الولد الشقى

" ، و " أشجع رجل فى العالم " ، وفى المسرح قدمت مع  
 ثلاثى أضواء المسرح "موسيقى فى الحى الشرقى " ،  
 القاهرة فى ألف عام" ، " الحرافيش" ، "انت اللى قتلت عليوة  
 " ، و " فندق الأشغال الشاقة" . ثم انتقلت الى التلفزيون فى  
 برامج الاطفال وقدمت أوبريت تلفزيونى للأطفال ، ومن  
 أعمالها " لاتطفى الشمس " ، " غابة البنفسج" ، و "الرحيل  
 " إخراج "نور الدمرداش" ، و " الا الدمعة الحزينة " . غنت  
 للأطفال ومن اشهر أغنياتها " أهلا بالعيد " ، فى الكتب  
 قرينا" ، وتزوجت من الشيخ "صالح كامل" ، وتولت مسئولية  
 محطات التلفزيونية ART وقدمت العيد من البرامج  
 والسهرات .

١٩٦٥ : هى والرجال ( حسن الامام )  
 ١٩٦٦ : هو والنساء ( حسن الامام )  
 ١٩٦٧ : شنطه حمزه ( حسن الصيفى )  
 ١٩٧٠ : لا .. لا.. يا حبيبي ( أحمد ضياء الدين )  
 : أوهام الحب ( ممدوح شكرى )  
 : رضا بوند ( نجدى حافظ )

١٩٧١ : المتعة والعذاب ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٧٢ : عماشة فى الأدغال ( محمد سالم )  
 ١٩٧٣ : عندما يغنى الحب ( نيازى مصطفى )  
 : السلم الخلفى ( عاطف سالم )  
 ١٩٧٤ : البنات والحب ( حسام الدين مصطفى )  
 : الزواج السعيد ( حلمى رفلة )  
 : إمبراطورية المعلم ( زكى صالح )  
 : شياطين إلى الأبد ( محمود فريد )  
 : المهم الحب ( عبد المنعم شكرى )  
 : بمبة كشر ( حسن الامام )  
 ١٩٧٥ : ملوك الضحك ( محمود فريد )  
 : البحث عن المتاعب ( محمود فريد )  
 ١٩٧٦ : غراميات عازب ( زكى صالح )  
 : ملك التاكسى ( يحيى العلمى )  
 : أزواج طائشون ( نيازى مصطفى )  
 : المزىكا فى خطر ( محمود فريد )  
 ١٩٧٧ : إلى المأذون يا حبيبي ( محمود فريد )

(١٩٥٨)

## صفاء السبع



اسمها صفاء محمد السبع ، حصلت  
 على بكالوريوس الفنون المسرحية ،  
 عملت فى العديد من المسلسلات  
 التلفزيونية منها " رأفت الهجان " ،  
 و "الجزار الشاعر" ، و "جريمة على  
 الشاطئ الهادى" ، و " ابن عروس  
 " ، و "الليل الطويل" ، و  
 "النجلاء" ، و " الحصاد " ، تزوجت  
 من ضابط وانجبت له "عبير".

١٩٨٣ : سواق الأتوبيس ( عاطف الطيب )  
 : نص أرنب ( محمد خان )  
 ١٩٨٥ : الأوباش ( احمد فؤاد )  
 ١٩٨٦ : تحت التهديد ( يس إسماعيل يس )  
 ١٩٨٧ : الوحل ( على عبد الخالق )  
 : نساء خلف القضبان ( ناديه حمزه )  
 ١٩٩١ : نساء صعاليك ( ناديه حمزه )  
 : لعبة الأشرار ( بركات )  
 ١٩٩٢ : أزواج فى ورطة ( حسن الصيفى )  
 ١٩٩٣ : بوابة أبليلس ( عادل الاعصر )

(١٩٦٤/٤/٤)

## صفاء الطوخى



اسمها صفاء عبد الله الطوخى ، مولودة  
 فى القاهرة ، هى ابنة الأديب "عبدالله  
 الطوخى" ، والكاتبة "فتحية العسال" ،  
 بدأت حياتها ككاتبة ، تخرجت فى المعهد  
 العالى للفنون المسرحية عام ١٩٩٤ ،  
 عملت فى مسرح الثقافة الجماهيرية .  
 عملت فى مسلسلات "سور مجرى  
 العيون" ، و "بنات سعاد هانم" ، و " عصر الأئمة " ،  
 و "الزنى بركات" ، و "أشواك" ، "السرايا" ، وعملت فى  
 مسرحيات "مشاحنات" ، "الخادمت" .

١٩٩٣ : الزمن الصعب ( محمد حسيب )  
 ١٩٩٨ : بخيت وعديلة ( نادر جلال )  
 : المصير ( يوسف شاهين )  
 ٢٠٠٢ : اختفاء جعفر المصرى ( عادل الاعصر )

## صفوة

(١٩٦٨)



راقصة ، عملت في مسرحية " حودة كرامة " ، ومسلسلات منها " العهد " ، "السبع وصايا" ، "بدون ذكر اسماء" ، "مذكرات حرامي" ، اتسم ادائها بالقبول ، خاصة في "أرض الخوف" ، و "جنة الشياطين" .

- ١٩٩٩: امرأه هزت عرش مصر ( حسام الدين مصطفى )  
 : أمن الدولة ( نادر جلال )  
 ٢٠٠٠: أرض الخوف ( داوود عبد السيد )  
 ٢٠٠١: جنة الشياطين ( اسامة فوزى )  
 : حارة البنات (ق)  
 ٢٠٠٢: الرغبة ( على بدرخان )  
 : معالي الوزير ( سمير سيف )  
 : سلام مربع للسيدات ( مقاولات )  
 ٢٠٠٦: دم الغزال ( محمد يس )  
 ٢٠٠٧: هي فوزى ( يوسف شاهين )  
 ٢٠١٥: فزاع ( ياسر زيد )

## صفية حلمي (١٩١٥ - ١٩٨٣)

راقصة ، عملت في صالات "بديعة مصابني" ، والفت المونولوج ، أسست صالة باسمها في ميدان العتبة .

- ١٩٣٦: تيتا وونج ( تحيه محمد )  
 ١٩٣٧: مراتى نمره ٢ ( توليو كياريني )  
 ١٩٣٨: الكنز المفقود ( ابراهيم لاما )  
 ١٩٤٢: ابن البلد ( ابراهيم لاما )  
 : خفايا الدنيا ( ابراهيم لاما )  
 : ليلة الفرح ( حسين فوزى )  
 : امرأه خطرته ( احمد جلال )  
 ١٩٤٤: ابنتى ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٤٥: قصه غرام ( محمد عبد الجواد )  
 ١٩٤٧: غدر وعذاب ( حسن صدقى )  
 ١٩٤٨: عاشق فى الظلام ( السيد زياده )  
 ١٩٥٩: بنات بحرى ( حسن الصيفى )  
 ١٩٦٧: قصر الشوق ( حسن الامام )

## صفية العمرى

(١٩٤٩/١/٢٠)



ممثلة عملت في السينما والتلفزيون ، اسمها صفية مصطفى محمد العمرى ، ولدت في مدينة المحلة الكبرى ، حصلت على بكالوريوس تجارة ، درست اللغة الروسية ، عملت كمرجمة في المؤتمرات الدولية .

اكتشفها الفنان "جلال عيسى" وتزوجها وأنجبت منه ولدين ، من مسرحياتها " فنانة معتزلة " ، "الملاك الأزرق" ، "رجل مافيش منه" ، البحر بيضحك ليه " ، "تصبح على خير يا حبة عيني" ، " مذكرات ممثلة" ، "استجواب" ، " موت ممثلة" ، عملت مع "السيد بدير" فى الفيلم التلفزيونى " القلب لا يمتلئ ذهباً " ، لمعت فى مسلسلات " ليالى الحلمية" ، و "الشاطىء المهجور" ، و "هوانم جاردن سیتی" ، و " أبيض فى أبيض " ، و "أوبرا عابدة " ، "بعد الطوفان" ، " خان القناديل" . تم اختيارها سفيرة للأمم المتحدة فى الشرق الاوسط عام ١٩٩٧ . لكنها اعتذرت عن المنصب عام ٢٠٠٦ احتجاجاً على عدوان اسرئيل على جنوب لبنان ، قامت فى السينما بالادوار الثانية ولم تقم بالبطولة المطلقة فى أفلام مهمة الا قليلاً ، ويعتبر "يوسف شاهين" افضل من استفاد من موهبتها فى " المهاجر " ، و "المصير " ، ايضا تميزت فى "المواطن مصرى " ، ثم عادت الي التلفزيون فى "ليالى الحلمية ٦" . ٢٠١٦ .

- ١٩٧٣: البنات لازم تتجوز ( على رضا )  
 ١٩٧٤: العذاب فوق شفاه تبسم ( حسن الامام )  
 : امرأة للحب ( أحمد ضياء الدين )  
 ١٩٧٥: أبدأ لن أعود ( حسن رمزى )  
 : شبان هذه الايام ( عاطف سالم )  
 : الأستاذ أيوب ( لبنان ) ( محمد سلمان )  
 ١٩٧٦: غراميات عازب ( زكى صالح )  
 : لا وقت للدموع ( نادر جلال )  
 ١٩٧٧: ابنتى والذئب ( سيد طنطاوى )  
 : العذاب امرأة ( أحمد يحيى )  
 ١٩٧٨: حساب السنين ( أحمد السبعوى )  
 : قلوب فى بحر الدموع ( يحيى العلمى )  
 ١٩٧٩: خانفة من شئ ما ( يحيى العلمى )  
 : سلطنة الطرب ( حسن الامام )  
 : نوع من النساء ( حسن الصيفى )  
 : حكاية وراء كل باب ( سعيد مرزوق )  
 ١٩٨٠: حب لا يرى الشمس ( احمد يحيى )  
 ١٩٨١: وقيدت ضد مجهول ( مدحت السباعى )  
 ١٩٨٢: على باب الوزير ( محمد عبد العزيز )  
 : خيط أبيض خيط أسود ( إيطاليا )  
 ١٩٨٣: أسوار المدابغ ( شريف يحيى )  
 ١٩٨٤: الأرملة والشيطان ( بركات )  
 : الطيب أفندى ( أحمد السبعوى )  
 ١٩٨٥: أنا اللى قتلت الحنش ( أحمد السبعوى )  
 : الجريح ( مدحت السباعى )  
 : صاحب الإدارة بواب العمارة ( نادية سالم )  
 ١٩٨٦: البداية ( صلاح ابو سيف )  
 : عذراء وثلاثة رجال ( سيد سيف )  
 : بكرة أحلى من النهاردة ( حسن الامام )  
 : الحرافيش ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٨٧: امرأة من نار ( أحمد ثروت )  
 : البية البواب ( حسن ابراهيم )  
 : الفحامين ( صلاح سرى )  
 : نواره والوحش ( بركات )  
 : المواجهة ( احمد السبعوى )

وعمل مدرساً بالكلية، عمل بالسينما وهو ضابط، ثم تفرغ للعمل في السينما. مثل العديد من المسلسلات مثل " عائلة شلش"، " الأسطى المدير"، وفي المسرح عمل في " روبابيكيا" التي أنتجتها فرقة تحية كاريوكا. كون شركة إنتاج قدمت العديد من الأفلام منها فيلم " اريد حلا" الذي حصل على جائزة أحسن منتج في منتصف السبعينيات. تزوج اربع مرات، ومن زوجاته اثنتين من خارج الوسط الفني، والفنانة "زهرة العلا"، والمطربة "شادية" التي كون معها ثنائياً حيث لعبا معاً أفلاماً كوميدية ورومانسية ومثلاً معاً في المسلسل الإذاعي " صابرين"، أما زوجته الاولى فهي "نفيسة" أم اولاده، وبعد "شادية" تزوج من "ليلي صادق"، وكان الفيلم التليفزيوني " الطريق الى ايلات" آخر أعماله. تباينت موهبته من فيلم لأخر، فهو في أحسن حالاته في " الرجل الثاني"، و "الناصر صلاح الدين"، "مراتي مدير عام"، لكن بعض المخرجين لم يخرجوا منه احسن ما لديه في الكثير من الافلام.

- ١٩٤٢: ليلة الفرح (حسين فوزى)  
 ١٩٤٤: حباية (نيازي مصطفى)  
 ١٩٥٦: عيون سهرانة (عز الدين ذو الفقار)  
 ١٩٥٧: رد قلبي (عز الدين ذو الفقار)  
 ١٩٥٨: جميلة (يوسف شاهين)  
 ١٩٥٩: نساء محرقات (محمود ذو الفقار)  
 نور الليل (ريمون نصور)  
 بين الاطلال (عز الدين ذو الفقار)  
 الرجل الثاني (عز الدين ذو الفقار)  
 ١٩٦٠: حب حتى العبادة (حسن الامام)  
 لقمة العيش (نيازي مصطفى)  
 مال ونساء (حسن الامام)  
 الرباط المقدس (محمود ذو الفقار)  
 انى أتهم (حسن الامام)  
 سر امرأة (عاطف سالم)  
 ١٩٦١: أنا وبناتي (حسين حلمى المهندس)  
 عاصفة من الحب (حسين حلمى المهندس)  
 موعد مع الماضى (محمود ذو الفقار)  
 وحيدة (محمد كامل حسن)  
 الحب كده (محمود ذو الفقار)  
 طريق الابطال (محمود اسماعيل)  
 ١٩٦٢: القصر الملعون (حسن رضا)  
 كلهم اولادى (أحمد ضياء الدين)  
 موعد فى البرج (عز الدين ذو الفقار)  
 جمعية قتل الزوجات (حسن الصيفى)  
 ١٩٦٣: الناصر صلاح الدين (يوسف شاهين)  
 الأيدى الناعمة (محمود ذو الفقار)  
 ١٩٦٤: هارب من الحياة (عاطف سالم)  
 زوج فى أجازة (محمد عبد الجواد)  
 ١٩٦٥: أغلى من حياتى (محمود ذو الفقار)  
 ١٩٦٦: مراتي مدير عام (فطين عبد الوهاب)  
 ثلاث لصوص (فطين عبد الوهاب)  
 زوجة من باريس (عاطف سالم)  
 ١٩٦٧: كرامة زوجتى (فطين عبد الوهاب)  
 ١٩٦٨: الرجل الذى فقد ظله (كمال الشيخ)

- يا صديقى كم تساوى (يوسف فرنسيس)  
 ١٩٨٩: غلطة ام (اسماعيل حسن)  
 ١٩٩٠: حلاوة الروح (درويش)  
 ليل وخونة (اشرف فهمى)  
 البركان (عبد اللطيف زكى)  
 ١٩٩١: المواطن مصرى (صلاح ابو سيف)  
 ١٩٩٢: وتمت أقواله (مجدى محرم)  
 الحجر الداير (محمد راضى)  
 ١٩٩٣: الشرسة (احمد صقر)  
 ١٩٩٤: المهاجر (يوسف شاهين)  
 ١٩٩٥: عتبه السنتات (على عبد الخالق)  
 ١٩٩٧: المصير (يوسف شاهين)  
 ٢٠١٠: الديلىر (احمد صالح)  
 تلك الايام (احمد غانم)  
 ٢٠١١: بيبو وبشير (مريم ابو عوف)  
 ٢٠١٥: الليلة الكبيرة (كريم السبكي)  
 ٢٠١٦: فص ملح و داخ (تامر بسيونى)

## صلاح جاهين (١٩٣٠/١٢/٢٥ - ١٩٨٦/٤/٢١)



شاعر، ورسام كاريكاتور، وكاتب سيناريو، لم يستكمل دراسته بالفنون الجميلة، لكنه درس الحقوق. عمل رساماً في العديد من الصحف منها مجلة "صباح الخير"، وأخرها جريدة الأهرام. كتب العديد من الأغنيات العاطفية، والوطنية، وسيناريو وحوار، وشارك في إنتاج أفلام مثل: "خلى بالك من زوزو"، "أميرة حبي أنا"، "شفيقة ومتولى"، و"المتوحشة"، كما ألف العديد من مسرحيات العرائس منها: "الليلة الكبيرة". وأوبريت "القاهرة فى ألف عام"، كما كتب حلقات "هو وهى"، اكتسب حضوراً فى ادائه وكان يمكن ان يستمر اكثر فى السينما فهو ممثل موهوب.

- ١٩٦١: لا وقت للحب (صلاح ابو سيف)  
 ١٩٦٢: اللص والكلاب (كمال الشيخ)  
 شهيدة الحب الالهى (عباس كامل)  
 ١٩٦٣: القاهرة (وولف ويلا)  
 من غير ميعاد (أحمد ضياء الدين)  
 ١٩٦٥: المماليك (عاطف سالم)  
 ١٩٧٩: المتوحشه (سمير سيف)  
 ١٩٨٤: الوداع يا بونابرت (يوسف شاهين)

## صلاح ذو الفقار

(١٩٢٦/١/١٨ - ١٩٩٣/١٢/٢١)



ممثل ومنتج، مولود فى المحلة الكبرى، هو شقيق كل من "عز الدين ذو الفقار" و"محمود ذو الفقار"، كان ضابطاً، مثلها، حيث تخرج فى كلية الشرطة

(١٩٥٠)

## صلاح رهوان



ممثل عمل في المسرح والتلفزيون ، من المسلسلات التي عمل فيها "أم كلثوم" ، "عيش ايامك" ، "قلب الدنيا" ، " نور الصباح " ، " الدالى " ، " جريمة فى الساحل الشمالى " ، "العائد" .

- ١٩٧٢: حمام الملاطيلي ( صلاح ابو سيف )
- ١٩٧٨: الصعود الى الهاوية ( كمال الشيخ )
- : وثالثهم الشيطان ( كمال الشيخ )
- ١٩٧٩: وتمضى الاحزان ( احمد ياسين )
- ١٩٨١: اهل القمة ( على بدرخان )
- ١٩٨٢: الطاووس ( كمال الشيخ )
- ١٩٨٤: عندما يبكى الرجال ( حسام الدين مصطفى )
- ١٩٨٥: الثعبان ( نادر جلال )
- ١٩٨٧: الرجل الصعدي ( فريد فتح الله )
- ١٩٨٩: قلب الليل ( عاطف الطيب )
- ١٩٩٨: الشرف ( محمد شعبان )

(١٩٦٢/٨/٢٢ - ١٩٢٣)

## صلاح سرحان



ممثل مسرحى ، مولود فى اسرة جاءت من محافظة الشرقية ، هو الشقيق الأكبر لكل من "شكرى سرحان" ، و"سامى سرحان" ، التحق بمدرسة التجارة بالظاهر عام ١٩٣٧ ، كان يحب الملاكمة ويهواها ، وحصل على بطولات فى الملاكمة ، ثم اتجه للتمثيل فى مسرح المدرسة وأسس فرقة مسرحية مدرسية ،

عين موظفاً فى وزارة المعارف ، ثم التحق بفرقة جمعية الشبان المسلمين ، والتحق بمعهد التمثيل عام ١٩٤٤ ، لكنه لم يستمر به لاسباب عاطفية ، كما تمرد على الوظيفة ، وتأخر تخرجه فى معهد التمثيل الى عام ١٩٥٠ ، وتفرغ للعمل بالمسرح ، حيث انضم الى فرقة المسرح الحديث ، وقام بأدوار البطولة فى مسرحيات عديدة ، وكانت مسرحية "المحروسة" هى آخر اعماله .

- ١٩٥٣: بين قلبين ( محمد عبد الجواد )
- ١٩٥٤: علشان عيونك ( بدرخان )
- : شياطين الصحراء ( يوسف شاهين )
- ١٩٥٥: أمانى العمر ( سيف الدين شوكت )
- ١٩٥٦: العروسة الصغيرة ( احمد بدرخان )
- ١٩٥٩: احنا التلامذة ( عاطف سالم )
- ١٩٦٠: خلخال حبيبي ( حسن رضا )
- : حياتى هى الثمن ( حسن الامام )
- ١٩٦٢: الشموع السوداء ( عز الدين ذو الفقار )
- : صراع مع الملائكة ( حسن توفيق )

- : عفريت مراتى ( فطين عبد الوهاب )
- ١٩٦٩: ٣ نساء ( هناء ) ( محمود ذو الفقار )
- : صباح الخير يا زوجتى العزيزة ( عبد المنعم شكرى )
- ١٩٧٠: عين الحياة ( ابراهيم الشقنقى )
- : غروب وشروق ( كمال الشيخ )
- : امرأة زوجى ( محمود ذو الفقار )
- : سوق الحريم ( يوسف مرزوق )
- ١٩٧١: القتلة ( اشرف فهمى )
- : لمسة حنان ( بركات )
- : رجال فى المصيدة ( محمود فريد )
- : اعترافات امرأة ( سعد عرفة )
- ١٩٧٢: الناس والنيل ( يوسف شاهين )
- : امرأة من نار ( سوريا ) ( رضا ميسر )
- : برج العذراء ( محمود ذو الفقار )
- : رجال بلا ملامح ( محمود ذو الفقار )
- : باريس والحب ( لبنان ) ( محمد سلمان )
- ١٩٧٣: دعوة للحياة ( مدحت بكير )
- : ذكرى ليلة حب ( لبنان ) ( سيف الدين شوكت )
- : الرجل الآخر ( محمد بسيونى )
- ١٩٧٤: الأخوة الأعداء ( حسام الدين مصطفى )
- : دنيا ( عبد المنعم شكرى )
- : فى الصيف لازم نحب ( محمد عبد العزيز )
- ١٩٧٥: الكرنك ( على بدرخان )
- : اريد حلاً ( سعيد مرزوق )
- ١٩٧٦: عالم عيال عيال ( محمد عبد العزيز )
- : المذنبون ( سعيد مرزوق )
- : الرغبه والتمن ( يوسف شعبان محمد )
- : أنا لا عاقلة ولا مجنونة ( حسام الدين مصطفى )
- ١٩٧٩: خطيئة ملاك ( يحيى العلمى )
- ١٩٨١: لحظة ضعف ( سيد طنطاوى )
- : مسافر بلا طريق ( على عبد الخالق )
- ١٩٨٢: الطاووس ( كمال الشيخ )
- ١٩٨٥: الوداع يا بونابرت ( يوسف شاهين )
- ١٩٨٦: الأنثى ( حسين الوكيل )
- : عصر الذئاب ( سمير سيف )
- ١٩٨٧: الوحل ( على عبد الخالق )
- : رجل فى عيون امرأة ( جمال عمار )
- : الزوجة تعرف أكثر ( خليل شوقى )
- ١٩٨٨: امرأة للأسف ( نادية حمزة )
- : أيام الرعب ( سعيد مرزوق )
- ١٩٨٩: ولاد الإيه ( شريف يحيى )
- : خيانة ( شريف حمودة )
- : الحقونا ( على عبد الخالق )
- ١٩٩١: لعبة الأشرار ( بركات )
- : اسكندريه كمان وكمان ( يوسف شاهين )
- : الدكتورة منال ترقص ( سعيد مرزوق )
- ١٩٩٢: المتهمه ( بركات )
- ١٩٩٣: لهيب الانتقام ( سمير سيف )
- ١٩٩٤: لصوص خمس نجوم ( اشرف فهمى )
- : الارهابى ( نادر جلال )
- : ديسكو ديسكو ( ايناس الدغيدى )

## صلاح السعدني

(١٩٤٥/١٠/٢٣)



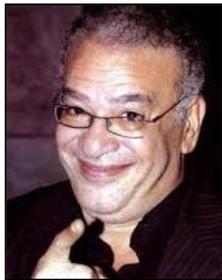
اسمه بالكامل صلاح الدين عثمان ابراهيم السعدني، مولود في محافظة الجيزة في أسرة ذات أصول ريفية. حصل على بكالوريوس زراعة. بدأ حياته هاوياً في مسرحية "الناصر صلاح الدين"، و "ثورة الموتى". صادق "عادل إمام" الذي تخرج في نفس الكلية، وعمل معاً في مسرح الكلية، عمل في

المسرح والتلفزيون والسينما. من أشهر المسلسلات التي عمل بها "أبنائي الأعراء شكرًا"، "أرابيسك"، "حلم الجنوبي"، "سنوات الحب والشقاء"، و"ليالي الحلمية"، "جسر الخطر"، "الزوج أول من يعلم"، "بين القصرين"، "قصر الشوق"، "الناس في كفر عسكر"، "السيف الوردي"، "الباطنية"، "عدي النهار"، "عمارة يعقوبيان"، "حارة الزعفران"، "للثروة حسابات أخرى"، ومن المسلسلات الشهيرة التي بدأ بها حياته الفنية "لا تطفئ الشمس"، ثلاثية "الضحية"، "الرحيل"، "الساقية"، "الأخوة اعداء"، من أهم أعماله المسرحية "زهرة الصبار"، "الملك هو الملك"، "باللو"، هو شقيق للكاتب الراحل "محمود السعدني". لم يكن لامعاً بنفس القوة في السينما مثلما لمع في المسلسلات، يمكن مشاهدته في أحسن حالاته في "شحاتين ونبلاء"، و "زمن حاتم زهران".

- : الزمار (عاطف الطيب)  
: الشيطان يغني (يس اسماعيل يس)  
: فتوة الناس الغلابة (نيازي مصطفى)  
: ١٩٨٥: انحراف (عثمان شكري)  
: الحلال يكسب (احمد السبعواي)  
: قضية عم احمد (على رضا)  
: مقص عم قنديل (عدلي يوسف)  
: الموظفون في الأرض (احمد يحيى)  
: أولاد الأصول (فايق اسماعيل)  
: ١٩٨٦: اليوم السادس (يوسف شاهين)  
: المحترفون (يوسف شرف الدين)  
: ملف في الآداب (عاطف الطيب)  
: ١٩٨٧: لعدم كفاية الأدلة (اشرف فهمي)  
: مهمة صعبة جداً (حسين عمارة)  
: العملاق (احمد السبعواي)  
: ١٩٨٨: زمن حاتم زهران (محمد النجار)  
: ١٩٨٩: تحت الصفر (عادل عوض)  
: درب الرهبة (على عبد الخالق)  
: ليل وخونة (اشرف فهمي)  
: ١٩٩١: شحاتين ونبلاء (اسماء بكرى)  
: ١٩٩٢: بنات في ورطة (احمد السبعواي)  
: ١٩٩٣: احلام صغيرة (خالد الحجر)  
: لية يا هرم (عمر عبد العزيز)  
: ١٩٩٤: ليه يا دنيا (هانى لاشين)  
: ١٩٩٩: كونشرتو في درب سعادة (اسماء البكري)

## صلاح عبد الله

(١٩٥٥/١/٢٥)



من مواليد القاهرة، منطقة السيدة زينب، درس في المعهد العالي للفنون المسرحية، بدأت انطلاقته في مسلسل "سنبل بعد المليون"، ولمع في مسلسلات عديدة منها "ذئاب الجبل"، "أبو العلا ٩٠"، "ريا وسكينة"، "الدالي"، "الملك فاروق"، "الأدهم"، "الجماعة"، "العتبة الحمراء"، "الأدهم"، "فرح"، "العمده"، "حكاية حياه"، "الواده باشا"، "سرايا عابدين"، "عصفور ودبوره"، والمسرحيات التي عمل فيها "حودة كرامة"، "فيما يبدو سرقوا عبده"، "امسك حكومة"، "العسكري الأخضر"، "البراشوت"، "أبو زيد".

- : ١٩٨٥: الرجل الذي عطس (عمر عبدالعزيز)  
: ١٩٨٩: كتيبة الاعدام (عاطف الطيب)  
: قلب الليل (عاطف الطيب)  
: ١٩٩١: الهروب (عاطف الطيب)  
: يا مهلبية يا (شريف عرفة)  
: ١٩٩٣: ١٣١ أشغال (نادر جلال)  
: أجدع ناس (مدحت الشريف)  
: كريستال (عادل عوض)

- : ١٩٦٦: شياطين الليل (نيازي مصطفى)  
: ١٩٦٩: زوجة بلا رجل (عبد الرحمن الشريف)  
: كيف تسرق مليونيرا (نجدى حافظ)  
: ١٩٧٠: الحب والتمن (عبد الرحمن الخميسي)  
: الأرض (يوسف شاهين)  
: ١٩٧٢: أغنية على الممر (على عبد الخالق)  
: ١٩٧٤: الرصاص لا تزال في جيبى (حسام الدين مصطفى)  
: ١٩٧٥: اعظم طفل في العالم (جلال الشرفاوى)  
: ١٩٧٦: حكمتك يارب (حسام الدين مصطفى)  
: ١٩٧٧: طائر الليل الحزين (يحيى العلمى)  
: هكذا الأيام (عاطف سالم)  
: شهره (عدلى خليل)  
: شقة في وسط البلد (محمد فاضل)  
: ١٩٧٨: الاعتراف الأخير (أنور الشناوى)  
: الحساب يا مدموازيل (أنور الشناوى)  
: بدون زواج افضل (احمد السبعواي)  
: سوزى بائعة الحب (سيمون صالح)  
: ١٩٧٩: لعنة الزمن (احمد السبعواي)  
: ١٩٨١: احترس نحن المجانين (زكى صالح)  
: خلف اسوار الجامعة (نجدى حافظ)  
: الوحش داخل انسان (اشرف فهمي)  
: ١٩٨٤: الأشقياء (احمد السبعواي)  
: إنهم يقتلون الشرفاء (ناصر حسين)  
: جبروت امرأة (نادر جلال)

الفنون المسرحية ، انضم الى فرقة مسرح التلفزيون ، وعمل في مسرحية " شئ في صدري " ، ثم " اللص والكلاب " ، " ثورة قرية " ، " عودة الروح " ، " الناس والبحر " ، " بير القمح " ، و " عالم على بابا " ، وثلاثية " نجيب محفوظ " المسرحية ، و " ليلة عاصفة جدا " ، " القاهرة والناس " ، لمع في العديد من المسلسلات التلفزيونية منها " ليالى الحلمية " ، " ليلة القبض على فاطمة " ، " الدموع فى عيون وقحة " ، " بيت القاضى " ، " الكهف والوهم والحب " ، " ابواب المدينة " ، " على الزبيق " ، و " غداً تتفتح الزهور " . وهو شقيق الملحن والصحفى " محمد قابيل " الذى أكمل دوره فى آخر عمل تلفزيونى قام ببطولته ولم يكمله بسبب الوفاة . تزوج ام اولاده ، وايضاً الفنانة " وداد حمدى " ، هو واحد من اكثر ابناء جيله موهبة ، وهناك محطات مهمة كثيراً بالنسبة له منها " العصفور " ، " أغنية على الممر " .

- ١٩٦٣: زقاق المدق ( حسن الامام )  
 ١٩٦٤: نهر الحياة ( حسن رضا )  
 بين القصرين ( حسن الامام )  
 ١٩٦٥: الجبل ( خليل شوقى )  
 الرجل المجهول ( محمد عبد الجواد )  
 العلمين ( عبد العليم خطاب )  
 هارب من الأيام ( حسام الدين مصطفى )  
 هى والرجال ( حسن الامام )  
 ١٩٦٦: آخر العنقود ( زهير بكير )  
 ١٩٦٧: الدخيل ( نور الدمرداش )  
 ١٩٦٩: الناس اللي جوه ( جلال الشرقاوى )  
 ١٩٧٠: دلال المصرية ( حسن الامام )  
 نحن لا نزرع الشوك ( حسين كمال )  
 ١٩٧١: حياة خطرة ( احمد فؤاد )  
 رجال فى المصيدة ( محمود فريد )  
 الغفران ( عبد الرحمن شريف )  
 ولد و بنت الشيطان ( حسن يوسف )  
 ١٩٧٢: أغنية على الممر ( على عبد الخالق )  
 ذئب على الطريق ( كمال صلاح الدين )  
 ليلة حب أخيرة ( حلمى رفلة )  
 الشيطان والخريف ( انور الشناوى )  
 ١٩٧٣: الأصيل ( عبد الرحمن شريف )  
 امرأة من القاهرة ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٧٤: العصفور ( يوسف شاهين )  
 عجائب يا زمن ( حسن يوسف )  
 ١٩٧٥: شهيرة ( عدلى خليل )  
 المطلقات ( اسماعيل القاضى )  
 لاشئ يهم ( حسين كمال )  
 ١٩٧٦: الحياة نغم ( عبد الرحمن شريف )  
 دائرة الانتقام ( سمير سيف )  
 ١٣ كذبه وكذبه ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٧٧: الولد الغيبى ( مذكور ثابت )  
 ١٩٧٨: أسياذ وعبيد ( على رضا )  
 ١٩٨٤: ليلة القبض على فاطمة ( بركات )  
 ١٩٨٥: المديح ( حسام الدين مصطفى )  
 الهلפות ( سمير سيف )  
 تل العقارب ( نيازى مصطفى )

- ١٩٩٤: خلطبيطة ( مدحت السباعى )  
 زيارة السيد الرئيس ( منير راضى )  
 ١٩٩٥: صمت الخرفان ( سعيد محمد )  
 ١٩٩٦: الصاغة ( أحمد السبعوى )  
 السلاحف ( سعيد محمد )  
 ١٩٩٧: حنح و نقب ( عبداللطيف زكى )  
 ١٩٩٩: مندور وعزيزة ( حسن إبراهيم )  
 ٢٠٠٠: كرسى فى الكلوب ( سامح الباجورى )  
 كونشرتو فى درب سعادة ( أسماء البكرى )  
 ٢٠٠١: مواطن ومخبر وحرامى ( داود عبدالسيد )  
 ٢٠٠٢: الرغبة ( على بدرخان )  
 ٢٠٠٣: فيلم هندي ( منير راضى )  
 عسكر فى المعسكر ( محمد ياسين )  
 ٢٠٠٤: قشطة يابا ( عاطف شكرى )  
 على سبائسى ( محمد النجار )  
 ٢٠٠٥: السيد أبو العربى وصل ( محسن أحمد )  
 حمادة يلعب ( سعيد حامد )  
 درس خصوصى ( سامح عبدالعزيز )  
 ٢٠٠٦: دم الغزال ( محمد ياسين )  
 حليم ( شريف عرفة )  
 الرهينة ( ساندرأ )  
 الفرقة ١١٦ اجرام ( حامد سعيد )  
 عليا الطرب بالثلاثة ( أحمد البدرى )  
 العيال هربت ( مجدى الهوارى )  
 ٢٠٠٧: الشبح ( عمرو عرفة )  
 ٢٠٠٨: كباريه ( سامح عبدالعزيز )  
 مسجون ترانزيت ( ساندرأ )  
 الزمهلوية ( أشرف فايق )  
 الدادة دودى ( على ادريس )  
 كلاشكوف ( رامى إمام )  
 ٢٠٠٩: مقلب حرامية ( سميح النقاش )  
 الفرح ( سامح عبدالعزيز )  
 العالمى ( أحمد مدحت )  
 صياد اليمام ( إسماعيل مراد )  
 ٢٠١٠: رسائل البحر ( داوود عبدالسيد )  
 الثلاثة يشتغلونها ( على ادريس )  
 ٢٠١١: الفاجومى ( عصام الشماخ )  
 ٣٦٥ يوم سعادة ( سعيد الماروق )  
 ٢٠١٢: بابا ( على ادريس )  
 بنات العم ( احمد سمير فرج )  
 حلم عزيز ( عمرو عرفة )  
 المصلحة ( ساندرأ )

## صلاح قابيل ( ١٩٣٧/٦/٢٧ - ١٩٩٢/٢/٤ )



ممثل لمع فى المسرح والسينما والتلفزيون ، مولود فى قرية العزيزية مركز منيا القمح شرقية ، وانتقل مع اسرته الى القاهرة ، التحق بكلية الحقوق ثم تركها والتحق بمعهد

الشجرة" ، "رومولوس العظيم" ، و "زيارة السيدة العجوز" ، شارك بالتمثيل في العديد من التمثيليات والمسلسلات الإذاعية، قام بالإخراج التلفزيوني عام ١٩٧٤ تمثيلية سهرة بعنوان " شهر في الجنة" ، بطولة "نعيمه وصفى" و "زهرة العلا" ، وأخرج للمسرح كثيراً من المسرحيات منها " عبد السلام أفندي" ، و " الفراشة" ، و " بين قلبين " . اخرج للبرنامج الثاني بالإذاعة عدداً من الروايات والمسرحيات العالمية، شارك في الكثير من التمثيليات والمسلسلات التلفزيونية آخرها المسلسل الديني " على هامش السيرة " . حصل على عدد من الجوائز، أول جائزة عام ١٩٥٤ كأحسن ممثل مصري ادعى في مسابقة أجزتها إذاعة صوت العرب . حصل ايضاً عام ١٩٦٣ على جائزة السينما عن دوره في فيلم " لن أعترف " . وفي عام ١٩٦٤ حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ، وحصل على جائزة الدولة التقديرية من أكاديمية الفنون في ٨ أكتوبر ١٩٧٨ في الاحتفال بعيد الفن ، شغل منصب مستشاراً في إدارة التربية المسرحية بوزارة التربية والتعليم حتى وفاته . هو من الممثلين الذين ازدادت موهبتهم مع الزمن، وفي الستينيات جسد ادواراً معقدة بالغة الاهمية من الصعب الاختيار بينها ، يمكن مشاهدته، بقوة في " لن اعترف " ، " الشيطان الصغير " ، " ارملة و ٣ بنات " ، " الزوجة الثانية " .

- ١٩٤٤ : غرام وانتقام ( يوسف وهبي )  
 ١٩٤٧ : كانت ملاكاً ( عباس كامل )  
 ١٩٥٠ : الأنسة ماما ( حلمي رفلة )  
 : أفراح ( نيازي مصطفى )  
 : شاطئ الغرام ( بركات )  
 : ساعة لقلبك ( حسن الامام )  
 : معلش يا زهر ( بركات )  
 : امير الانتقام ( بركات )  
 : المليونير ( حلمي رفله )  
 ١٩٥١ : الصبر جميل ( نيازي مصطفى )  
 ١٩٥٢ : آمال ( يوسف معلوف )  
 : قطر الندى ( انور وجدى )  
 ١٩٥٣ : حبيب الروح ( انور وجدى )  
 : فى الهوا سوا ( يوسف معلوف )  
 : قلوب الناس ( حسن الامام )  
 ١٩٥٩ : جريمة حب ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٠ : وطنى وحبى ( حسين صدقى )  
 : بدايه ونهايه ( صلاح ابو سيف )  
 ١٩٦١ : لن أعترف ( كمال الشيخ )  
 : مع الذكريات ( سعد عرفة )  
 ١٩٦٢ : اللص والكلاب ( كمال الشيخ )  
 ١٩٦٣ : الشيطان الصغير ( كمال الشيخ )  
 : الاعتراف ( سعد عرفة )  
 ١٩٦٤ : ثمن الحرية ( نور الدمرداش )  
 : أدهم الشرقاوى ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٦٥ : ارملة وثلاث بنات ( جلال الشرقاوى )  
 : أيام ضائعة ( بهاء الدين شرف )  
 : المستحيل ( حسين كمال )  
 : هارب من الايام ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٦ : ثورة اليمن ( عاطف سالم )

- ١٩٨٦ : البرئ ( عاطف الطيب )  
 : الحرافيش ( حسام الدين مصطفى )  
 : وداعاً يا ولدى ( تيسير عبود )  
 ١٩٨٧ : عصفور له أنياب ( حسن يوسف )  
 : المرأة الحديدية ( عبد اللطيف زكى )  
 : ضربة معلم ( عاطف الطيب )  
 ١٩٨٨ : اغتيال مدرسة ( اشرف فهمى )  
 : بطل من ورق ( نادر جلال )  
 : نهر الخوف ( محمد عبد القدوس )  
 : نواغم ( مدحت السباعى )  
 : غرام الافاعى ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٨٩ : الارهاب ( نادر جلال )  
 : العجوز و البلطجى ( ابراهيم العفيفى )  
 : يا عزيزى كلنا لصوص ( احمد يحيى )  
 : ارملة رجل حى ( بركات )  
 ١٩٩٠ : العقرب ( عادل عوض )  
 : قضية سميحة بدران ( ايناس الدغيدى )  
 : الراقصة والسياسى ( ايناس الدغيدى )  
 : درب البهلوان ( ق )  
 : الراقصه والسجان ( جمال عمار )  
 : تحدي الاشرار ( نجيب اسكندر )  
 ١٩٩١ : اشتباه ( عادل عوض )  
 : جواز عرفى ( سمير حافظ )  
 : المفسدون ( اسماعيل حسن )  
 : زوجة محرمة ( احمد السبعواوى )  
 : مسجل خطر ( سمير سيف )  
 : تصريح بالقتل ( تيمور سرى )  
 ١٩٩٢ : دنيا عبد الجبار ( عبد اللطيف زكى )  
 : السجينة ٦٧ ( احمد يحيى )  
 : شياطين الشرطة ( سمير حافظ )  
 : اللعبة القذرة ( حسام الدين مصطفى )  
 : ننوسة ( جمال عمار )  
 : المتهمه ( بركات )  
 : الكمين ( يس اسماعيل يس )  
 ١٩٩٣ : امرأة آيلة للسقوط ( مدحت السباعى )  
 : كريستال ( عادل عوض )  
 ١٩٩٤ : أحلامنا الحلوة ( سمير حافظ )  
 ١٩٩٦ : القلب وما يعشق ( احمد النحاس )

## صلاح منصور (١٩٢٣ - ١٩٧٩/١/١٩)



تخرج في معهد التمثيل عام ١٩٤٧ ، بدأ حياته الفنية على المسرح المدرسى عام ١٩٣٨ أثناء دراسته ، عمل محرراً فى روز اليوسف عام ١٩٤٠ ، أسس المسرح المدرسى مع "زكى طليمات" . كون وزملاء دفعته فرقة المسرح الحر عام ١٩٥٤ ، اشترك في العديد من المسرحيات مثل "الناس اللي تحت" ، "ملك الشحاتين" ، "برعى بعد التحسينات" ، "زقاق المدق" ، "ياطالع

- ١٩٦٧: الزوجة الثانية ( صلاح ابو سيف )  
 العيب ( جلال الشرقاوى )  
 تفاحه ادم ( حسن الامام )  
 ١٩٦٨: قنديل ام هاشم ( عادل عطية )  
 القضية ٦٨ ( صلاح ابو سيف )  
 البوسطجى ( حسين كمال )  
 ٣ قصص ( دنيا الله ) ( ابراهيم الصحن )  
 أيام الحب ( حلمى حليم )  
 ابواب الليل ( حسن رضا )  
 مراتى مجنونه مجنونه ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٧٠: زوجة لخمس رجال ( حسين حلمى المهندس )  
 ١٩٧١: شئ فى صدرى ( كمال الشيخ )  
 البعض يعيش مرتين ( كمال عطية )  
 ١٩٧٢: انف و ثلاث عيون ( حسين كمال )  
 عاشقة نفسها ( منير التونى )  
 حكاية بنت اسمها مرمر ( بركات )  
 بيت من رمال ( سعد عرفة )  
 ١٩٧٣: ابو ربيع ( نادر جلال )  
 ١٩٧٤: العصفور ( يوسف شاهين )  
 ١٩٧٦: الرسالة ( مصطفى العقاد )  
 ١٩٧٧: يمهل ولا يهمل ( يحيى العلمى )  
 ليل ورغبة ( يحيى العلمى )  
 وراء الشمس ( محمد راضى )  
 ١٩٧٩: ابن مين فى المجتمع ( حسن الامام )  
 ١٩٨١: القبط السمان ( حسن يوسف )  
 ١٩٨٢: الكلمة الأخيرة ( وصفى درويش )  
 دموع بلا خطايا ( حسن يوسف )  
 ١٩٨٣: المغنوتى ( سيد عيسى )
- ١٩٤٦: الغيرة ( عبد الفتاح حسن )  
 ١٩٤٧: عدو المجتمع ( ابراهيم عمارة )  
 هدية ( محمود ذو الفقار )  
 بياحه اليانصيب ( عبد الفتاح حسن )  
 ١٩٤٨: فتاة من فلسطين ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٤٩: صاحبة الملايم ( عز الدين ذو الفقار )  
 نادبة ( فطين عبد الوهاب )  
 الليل لنا ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٥٠: ست الحسن ( نيازى مصطفى )  
 دماء فى الصحراء ( فرننتشيو )  
 ١٩٥١: آدم وحواء ( حسين صدقى )  
 ١٩٥٢: أنا وحدى ( بركات )  
 لحن الخلود ( بركات )  
 الاستاذة فاطمة ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٥٣: أرض الابطال ( نيازى مصطفى )  
 قطار الليل ( عز الدين ذو الفقار )  
 ١٩٥٤: دائماً معاك ( بركات )  
 رقصة الوداع ( عز الدين ذو الفقار )  
 شيطان الصحراء ( يوسف ادريس )  
 الفارس الأسود ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٥٥: ليالى الحب ( حلمى رفلة )  
 ضحكات القدر ( الهامى حسن )  
 دعونى اعيش ( احمد ضياء الدين )  
 الميعاد ( احمد كامل مرسى )  
 قريه العشاق ( احمد ضياء الدين )  
 ١٩٥٦: دعوة المظلوم ( كامل حفناوى )  
 معجزة السماء ( عاطف سالم )  
 ١٩٥٧: عشاق الليل ( كمال عطية )  
 أرض السلام ( كمال الشيخ )  
 انا وقلبي ( محمود ذو الفقار )  
 حياة غانية ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٥٨: أبو عيون جريئة ( حسن الصيفى )  
 هل أقتل زوجى ( حسام الدين مصطفى )  
 اسماعيل يس للبيع ( حسام الدين مصطفى )  
 جميلة ( يوسف شاهين )  
 ١٩٥٩: بين الأطلال ( عز الدين ذو الفقار )  
 بفكر فى اللى ناسينى ( حسام الدين مصطفى )  
 ارحم حبى ( بركات )  
 حب ودلع ( محمود اسماعيل )  
 غرام فى الصحراء ( فرننتشيو )  
 الرجل الثانى ( عز الدين ذو الفقار )  
 ١٩٦٠: صائدة الرجال ( حسن الامام )  
 شاطئ الحب ( بركات )  
 إنى أتهم ( حسن الامام )  
 العملاق ( محمود ذو الفقار )  
 الرباط المقدس ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦١: الضوء الخافت ( فطين عبد الوهاب )  
 بلا دموع ( محمود ذو الفقار )  
 يوم من عمرى ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٢: مخلب القط ( حسين حلمى المهندس )  
 سلوى فى مهب الريح ( السيد بدير )

## صلاح نظمى (١٩١٨/٦/٢٤ - ١٩٩١/٢/١٢)



من مواليد محرم بك بالاسكندرية .  
 اسمه صلاح الدين احمد نظمى . تلقى  
 تعليمه الأساسى بمدارس الإرساليات  
 الأمريكية ، حيث كان أبوه يعمل  
 رئيساً لتحرير جريدة وادى النيل .  
 مات والده وهو فى الشهر الثالث من  
 عمره ، تخرج فى كلية الفنون  
 التطبيقية، وعمل مهندساً بهيئة  
 التليفونات، وظل يعمل بها إلى أن أُحيل إلى التقاعد عام  
 ١٩٨٠ بمنصب مدير عام ، بدأ حياته فى المسرح . عمل فى  
 مسرحية " بترفلاى " ، " الأمير والمملوك " ، " مایسة " .  
 عمل فى فرقة "فاطمة رشدى" ، ثم فى مسرح "رمسيس" ،  
 ومن مسرحياته فى الستينيات " بمبة كشر " ، تزوج عام  
 ١٩٥٠ وأنجب ابناً واحداً هو "حسين" الذى تخرج فى قسم  
 التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية. فى التليفزيون شارك  
 فى سبعة أعمال فقط منها " انف وثلاث عيون" . كتب سيناريو  
 فيلم "المتهم" للتليفزيون ، وسيناريو فيلم "ساعة الصفر" .

١٩٤٥: هذا جناه أبى ( بركات )

العمر لحظه ( محمد راضى )  
 امرأة من زجاج ( نادر جلال )  
 بص شوف سكر بتعمل ايه ( اشرف فهمى )  
 هكذا الايام ( عاطف سالم )  
 المليونيره النشاله ( سيف الدين شوكت )  
 حرامى الحب ( عبد المنعم شكرى )  
 آه ياليل يا زمن ( على رضا )  
 ١٩٧٨: المحفظة معايا ( محمد عبد العزيز )  
 بنت غير كل البنات ( كمال صلاح الدين )  
 قلوب فى بحر الدموع ( يحيى العلمى )  
 وراء الشمس ( محمد راضى )  
 القاضى والجلاد ( نادر جلال )  
 وتمضى الاحزان ( احمد يس )  
 ليالى الياسمين ( اشرف فهمى )  
 ١٩٧٩: قاتل ما قتلش حد ( محمد عبد العزيز )  
 الخدعة الخفية ( يحيى العلمى )  
 الملاعين ( احمد ياسين )  
 خطيئة ملاك ( يحيى العلمى )  
 دعونى انتقم ( تيسبير عبود )  
 نوع من النساء ( حسن الصيفى )  
 ١٩٨٠: انتبهوا ايها الساده ( محمد عبد العزيز )  
 الفقراء اولادى ( ناصر حسين )  
 السلخانه ( احمد السبعوى )  
 عذاب الحب ( على عبد الخالق )  
 البنات عايزة ايه ( حسن الصيفى )  
 الجحيم ( محمد راضى )  
 الأخرس ( احمد السبعوى )  
 الشريده ( اشرف فهمى )  
 ١٩٨١: وداعاً للعذاب ( احمد يحيى )  
 الرحمة يا ناس ( كمال صلاح الدين )  
 القطط السمان ( حسن يوسف )  
 بذور الشر ( يس اسماعيل يس )  
 رحلة الرعب ( محمد عبد العزيز )  
 عصابه حماده وتوتو ( محمد عبد العزيز )  
 الذئاب ( عادل صادق )  
 أمهات فى المنفى ( محمد راضى )  
 ١٩٨٢: على باب الوزير ( محمد عبد العزيز )  
 العار ( على عبد الخالق )  
 المعتوه ( كمال عطية )  
 الأقوياء ( اشرف فهمى )  
 حسن بيه الغلبان ( بركات )  
 مرسى فوق مرسى تحت ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٨٣: شاطئ الحظ ( حسن الصيفى )  
 ولا من شاف ولا من درى ( احمد السبعوى )  
 ان ربك لبالمرصاد ( محمد حسيب )  
 أسوار المدابع ( شريف يحيى )  
 غدا سأنتقم ( احمد يحيى )  
 المشاعبون فى الجيش ( نيازى مصطفى )  
 المتسول ( احمد السبعوى )  
 حادث النصف متر ( اشرف فهمى )  
 وحوش الميناء ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٨٤: الأفوكاتو ( رافت الميهى )

صراع الابطال ( توفيق صالح )  
 صراع الحياة ( زهير بكير )  
 القاهرة ( أمريكا ) ( وولف ويلا )  
 ١٩٦٣: الحقيقة العارية ( عاطف سالم )  
 البدوية العاشقة ( نيازى مصطفى )  
 الناصر صلاح الدين ( يوسف شاهين )  
 اغلى من حياتى ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦٤: الجاسوس ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٦٥: المماليك ( عاطف سالم )  
 أيام ضائعة ( بهاء الدين شرف )  
 ١٩٦٧: أجازة غرام ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦٨: المساجين الثلاثة ( حسام الدين مصطفى )  
 نفوس حائرة ( احمد مظهر )  
 حواء والقرود ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٦٩: بئر الحرمان ( كمال الشيخ )  
 شئ من الخوف ( حسين كمال )  
 حكاية من بلدنا ( حلمى حليم )  
 لست مستهترة ( حسن الامام )  
 ابي فوق الشجرة ( حسين كمال )  
 ١٩٧٠: غروب وشروق ( كمال الشيخ )  
 انت اللى قتلت بابايا ( حسام الدين مصطفى )  
 الأشرار ( حسام الدين مصطفى )  
 رحلة شهر العسل ( زهير بكير )  
 ١٩٧١: الخيط الرفيع ( حسين كمال )  
 نحن الرجال طيبون ( ابراهيم لطفى )  
 سبع الليل ( حسن الصيفى )  
 ثرثره على النيل ( حسين كمال )  
 ١٩٧٢: الأضواء ( حسين حلمى المهندس )  
 ساعة الصفر ( حسين حلمى المهندس )  
 حب وكبرياء ( حسن الامام )  
 الشيماء ( حسام الدين مصطفى )  
 عودة أخطر رجل فى العالم ( محمود فريد )  
 أنف وثلاثة عيون ( حسين كمال )  
 الشيطان امرأة ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٧٣: البحث عن فضيحة ( نيازى مصطفى )  
 ذات الوجهين ( حسام الدين مصطفى )  
 دمي ودموعى وابتسامتى ( حسين كمال )  
 امرأة سيئة السمعه ( بركات )  
 حكايتى مع الزمان ( حسن الامام )  
 ١٩٧٤: أنسات وسيدات ( كمال صلاح الدين )  
 ليالى لن تعود ( تيسبير عبود )  
 ١٩٧٥: ألو انا القطة ( منوهر نوزدى )  
 امراتان ( حسن رمزى )  
 البحث عن المتاعب ( محمود فريد )  
 أبدا لن اعود ( حسن رمزى )  
 الحب تحت المطر ( حسين كمال )  
 ١٩٧٦: الفاتنة والصعلوك ( حسين عمارة )  
 مراهقة من الأرياف ( السيد بدير )  
 الرداء الأبيض ( حسن رمزى )  
 بيت بلا حنان ( على عبد الخالق )  
 ١٩٧٧: أفواه وأرانب ( بركات )

: البية البواب ( حسن ابراهيم )  
 ١٩٨٧: الاتهام ( احمد النحاس )  
 : امرأة من نار ( احمد ثروت )  
 ١٩٨٨: الاب الثائر ( ناجى انجلو )  
 : جواز عرفى ( سمير حافظ )  
 : رحلة المشاغبين ( أحمد ثروت )  
 ١٩٩٠: انتبهوا ايها الازواج ( حسن الصيفى )  
 : الذل ( محمد النجار )

### صوفى ثروت (١٩٣١ - ٢٠٠٩/٩/٢٢)



هي رياضية مشهورة ، بطلة شيش ، و بطلة غطس ، وتنس ، واسكواش ، اسست فريقاً لباليه الماء للفتيات ، حصلت على البطولة العربية للبريد ، وسيدة أعمال ، اسمها الأصلي صافية ، هي أخت "سعاد ثروت" بطلة فيلم "نهارك سعيد" ، تخرجت فى مدرسة سانت كلير ، عملت فى المسرح المدرسى ، لها اسهامات فى مجال الخدمة الاجتماعية والبيئة ، تزوجت من الدكتور "علاء الصيفى" رئيس الاتحاد العربى لاطباء الانف والاذن والحنجرة .

١٩٥٨: باب الحديد ( يوسف شاهين )  
 ١٩٥٩: بين الأطلال ( عز الدين ذو الفقار )  
 : رحلة إلى القمر ( حمادة عبد الوهاب )  
 ١٩٦٠: البنات والصيف ( عز الدين ذو الفقار )

: السطوح ( حسين عمارة )  
 : ٢ على الطريق ( حسن يوسف )  
 : الخونة ( وصفى درويش )  
 : لك يوم يا بيه ( محمد عبد العزيز )  
 : الطيب افندى ( احمد السبعوى )  
 : الحريف ( محمد خان )  
 : قمر الليل ( محمد سلمان )  
 ١٩٨٥: الحلال يكسب ( احمد السبعوى )  
 : الفول صديقى ( حسين الوكيل )  
 : ايام فى الحلال ( حسين كمال )  
 : الطاغية ( شريف يحيى )  
 : المطارد ( سمير سيف )  
 : الى من يهمه الامر ( عبد الهادى طه )  
 ١٩٨٦: الناس الغلابة ( محمود فريد )  
 : القطار ( احمد فؤاد )  
 : أجراس الخطر ( محمد عبد العزيز )  
 : نأسف لهذا الخطأ ( حسن سيف الدين )  
 : التوت والنبوت ( نيازى مصطفى )  
 : امرأة متمردة ( يوسف ابو سيف )  
 : ابنتى والذئاب ( سيد طنطاوى )  
 : منزل العائلة المسمومة ( محمد عبد العزيز )  
 : عصر الحب ( حسن الامام )  
 : المحترفون ( يوسف شرف الدين )  
 : ولو بعد حين ( يس اسماعيل يس )  
 ١٩٨٧: الهروب من الخانكة ( احمد الخطيب )  
 : العرضحالى ( حسن الصيفى )  
 : الزوجة تعرف أكثر ( خليل شوقى )  
 ١٩٨٨: الأوهام ( احمد النحاس )  
 : الدنيا جرى فيها ايه ( احمد السبعوى )  
 ١٩٨٩: يستان الدم ( اشرف فهمى )  
 ١٩٩٠: الشيطانة ( احمد النحاس )  
 ١٩٩٢: استوب ( محمد اباطة )  
 ١٩٩٣: جدعان باب الشعرية ( كمال صلاح الدين )  
 ١٩٩٥: بلطية بنت بحرى ( صلاح سرى )

### صلاح يحيى (١٩٣١ - ٢٠٠١)



اسمه صلاح يحيى عبد الكريم ، عمل فى العديد من الادوار الثانوية فى المسلسلات ، والمسرحيات ، مولود فى النوبة.

١٩٧٢: المرأة التى غلبت الشيطان ( يحيى العلمى )  
 ١٩٧٦: الحياة نغم ( عبد الرحمن شريف )  
 ١٩٧٩: الخدعة الخفية ( يحيى العلمى )  
 : الحساب يا مدموايل ( احمد ثروت )  
 : الجواز للجدعان ( نجدى حافظ )  
 ١٩٨٣: الاحتياط واجب ( احمد فؤاد )  
 ١٩٨٥: الحلال يكسب ( احمد السبعوى )  
 ١٩٨٦: أجراس الخطر ( محمد عبد العزيز )