

ع

- : معروف الأسكافي
 ١٩٨٨: المشاغبات الثلاثة (حسام الدين مصطفى)
 ١٩٨٩: سواقة التاكسي (محمد شاهين)
 ١٩٩٠: المشاغبات والكابتن (حسام الدين مصطفى)
 : طريق الشيطان (محمد مرزوق)
 ١٩٩١: سحب (محمد شاهين)
 ١٩٩٣: صراع الحسنات (محمد مرزوق)
 : في بلاد العجائب (طاهر المختار)
 : الحساء والمارد (طاهر المختار)
 ١٩٩٦: القلب وما يعشق (أحمد النحاس)
 ٢٠٠٠: تحت الربع بجنيه وربيع (إسماعيل جمال)

(١٩٧٤/١٢/٢٥)

غادة عادل



ولدت غادة عادل ابراهيم من أب مصري و أم سورية في بنغازي بليبيا ، عاشت حياتها الاولى هناك، وتخرجت في كلية التجارة والاقتصاد جامعة "فاريوش"، حيث كان أبوها يعمل هناك ، هي ابنة أخت الفنانة "شمس البارودي" ، ماتت أمها وهي في سن الرابعة ، وعاشت مع زوجة

ابيها ، اكتشفها المنتج "مجدى الهوارى" ، ثم تزوجها و انتج لها فيلمها الاول " عبود على الحدود" ، وانجبت له ابنتين وطفلين، لمعت في مسلسل " وجه القمر " عام ١٩٩٩ أمام "فاتن حمامة"، ثم أتجهت الى السينما ، وعملت في العديد من المسلسلات التلفزيونية ، منها " مبروك جالك قلق " ، " قلب ميت" ، " المصراوية "، "سر علنى" ، " سرايا عابدين" ، "العهد" ، " الميزان" ، كما عملت في فوازير " أبيض وأسود " ، أخرج لها زوجها فيما بعد بعضاً من إفلامها ، حصلت على جائزة أحسن ممثلة عن دورها في " شقة مصر الجديدة " ، ويمكن مشاهدتها بقوة في " ملاكى إسكندرية " .

- ١٩٩٨: صعيدى فى الجامعة الامريكية (سعيد حامد)
 ١٩٩٩: عبود على الحدود (شريف عرفة)
 ٢٠٠٠: بليه ودماعة العالية (نادر جلال)
 ٢٠٠١: ٥٥ إسعاف (مجدى الهوارى)
 ٢٠٠٤: الباشا تلميذ (وائل إحسان)
 ٢٠٠٥: حمادة يلعب (سعيد حامد)
 ٢٠٠٦: جعلتني مجرماً (عمرو عرفة)
 ٢٠٠٧: فى شقة مصر الجديدة (محمد خان)
 : خليج نعمة (مجدى الهوارى)
 : كلاشينكوف (رامى أمام)
 ٢٠١٠: ابن القنصل (عمرو عرفة)
 : الوتر (مجدى الهوارى)
 ٢٠١٣: على جنتى (محمد بكير)
 ٢٠١٥: اهوأك (محمد سامي)

(١٩٧٣)

غادة إبراهيم



مولودة فى الاسكندرية ، عملت فى مسلسلات "المسداوية" ، و "هزمتنى امرأة" ، و " أحلام وردية" ، "القضاء فى الاسلام" وفى فيلم "حبيبتى من تكون" ، تزوجت من الدكتور "خالد عبد الجليل" ، ثم انفصلا .

- ١٩٩٣: الارهابى (نادر جلال)
 ١٩٩٥: قشر بندق (خيرى بشاره)
 : طأطأ وريكا وكاظم بيه (شريف شعبان)
 ١٩٩٦: علاقات مشبوهة (عادل الأعصر)
 ١٩٩٨: الإمبراطورة (على عبد الخالق)
 ٢٠٠٠: بونو بونو (على عبد الخالق)
 : يمين طلاق (على عبد الخالق)
 ٢٠٠٤: حائط البطولات (محمد راضى)
 ٢٠٠٩: يوم ما اتقابلنا (إسماعيل مراد)
 ٢٠١٦: شارع محمد علي (وائل السنودى)

(١٩٥٩)

غادة الشمعة



ممثلة سورية مولودة فى دمشق ، اكتشفها "دريد لحام" فى مسلسل " وين الغلط " ، عملت فى أفلام سورية عديدة قبل أن يسند إليها "حسام الدين مصطفى" بطولة فى الأفلام المصرية ، عملت فى مسرحيات مثل " هية يا " .

- ١٩٨٢: فتيات حائرات (غنام غنام)
 ١٩٨٣: لعبة الحب والقتل (محمد شاهين)
 : مأساة بنت شرقية (محمد شاهين)
 ١٩٨٤: الإنتقام حباً (وديع يوسف)
 : أمطار صيفية (محمد شاهين)
 ١٩٨٥: الشمس فى يوم غائم (محمد شاهين)
 ١٩٨٧: سكة الندامة (حسام الدين مصطفى)

المعاصرين في فن التمثيل العراقي، اعتزل الفن في أواخر حياته، وابتعد إلى حياته الخاصة، أبدى الممثل البريطاني "أوليفر ريد" إعجابه وهو يمثل أمامه فيلم " المسألة الكبرى ".

- ١٩٩٥: فتنة وحسن (حيدر العمر)
 : التجربة (فؤاد التهامي)
 ١٩٧٠: جسر الاحرار (نجدي حافظ)
 ١٩٧٦: الضامنون (محمد شكرى جميل)
 ١٩٧٩: الاسوار (محمد شكرى جميل)
 ١٩٨٣: المسألة الكبرى (محمد شكرى جميل)
 : سحابة صيف (صبيح عبد الكريم)
 : العمارة ١٣ (صاحب حداد)
 ١٩٨٨: الفارس والجبيل (محمد شكرى جميل)
 : المالك غازى (محمد شكرى جميل)



خالبة لكرها

ممثلة تونسية، متزوجة المخرج "عبد اللطيف كشيش".

- ١٩٩٢: بزناس (نوري بوزيد)
 : الززوات (محمد على الحطبي)
 ١٩٩٦: صمت القصور (مفيدة التلاتلى)
 ٢٠٠٧: كسكى بالبورى (عبد اللطيف كشيش)

غرام شيبه (١٩٢١ - ١٩٩٥)

مطرب فلسطينى، اسمه خوري شيبا، سافر إلى العراق، وعمل بالسينما العراقية، والمصرية، تزوج من "اميرة امير" وانجبت منه "قسمت".

- ١٩٤٦: الخطيئة (إبراهيم عمارة)
 ١٩٤٧: بياغة اليناصيب (عبد الفتاح حسن)
 : الكل يغنى (عز الدين ذو الفقار)

خريبه محمود (١٩٤٨ - ٢٠٠٦/١٢/١١)



ممثل عمت في الادوار الصغيرة الكوميديّة، من أشهر أعماله مسرحيات " عشان خاطر عيونك"، " يا مسافر وحدك"، " الدبابير"، " كله تمام" ٢٠٠٦، "الجرى والمليونير"، " الاميرة تاتا والتناقلة الثلاثة"، " اللعبة المجنونة" ٢٠٠٣، "أن الأوان"، "سوق الخضار"، "عباس الابيض"، "جحا المصري".

(١٩٧٠/٧/٦)

خاتمة محمد الرازق



ممثلة بدأت كفتاة إعلانات، درست علوم الكمبيوتر، قدمها "محمد عبد العزيز" في فيلم "لماضة"، من المسلسلات التي عملت بها "ياسر على الأرض"، "أمانة ياليل"، "عائلة الحاج متولى"، "نجوم كل يوم"، "وادي فيران"، "ذهب قشرة"، "صراع الأقوياء"، "العائلة والناس"، "محمود المصري"، "زهرة وزوجها الخمسة"، "سمارة"، "مع سبق الاصرار" "السيدة الاولى"، "الخانكة"، "الكابوس"، وفي مسرحية "الإخوة الأندال". وفي عام ٢٠٠٣ عملت في فوازير رمضان "فرح فرح".

- ١٩٩٨: البطل (مجدى أحمد على)
 : جمال عبد الناصر (أنور قوادري)
 ١٩٩٩: لماضة (محمد عبد العزيز)
 ٢٠٠٠: امرأة تحت المراقبة (أشرف فهمى)
 : الأجندة الحمراء (على رجب)
 ٢٠٠٥: ٩٠ دقيقة (إسماعيل فاروق)
 ٢٠٠٦: عن العشق والهوى (كاملة أبو نكري)
 : عودة الندلة (سعيد حامد)
 : زى الهوى (أكرم فريد)
 ٢٠٠٧: ٤٥ يوم (أحمد يسرى)
 : حين ميسرة (خالد يوسف)
 : كشف حساب (امير رمسيس)
 ٢٠٠٨: الرئيس عمر حرب (خالد يوسف)
 : ليلة البيبي دول (عادل اديب)
 : خلطة فوزية (مجدى أحمد على)
 ٢٠٠٩: أزمة شرف (وليد التابعى)
 : ادرينالين (محمود كامل)
 : دكان شحاتة (خالد يوسف)
 : حين ميسره (خالد يوسف)
 : كلمنى شكراً (خالد يوسف)
 ٢٠١١: بون سواريه (احمد عواض)
 : كف القمر (خالد يوسف)
 ٢٠١٢: ركلام (على رجب)
 ٢٠١٣: جرسونيره (هانى جرجس فوزى)
 ٢٠١٦: اللي اختشوا ماتوا (اسماعيل فاروق)

(١٩٣٠ - ١٩٩٧)

خازي التكريتي



ممثل عراقي، ومؤلف مسرحي، كان مولعاً بالفن منذ صغره، من أعماله في التلفزيون مسلسل "محطات الذاكرة"، وله مسرحية "حفلة سمر"، يعتبر من أبرز

- : الشيطان امرأة (نيازي مصطفى)
 ١٩٧٣: أشرف خاطئة (نيازي مصطفى)
 : الشياطين في أجازة (حسام الدين مصطفى)
 : نساء الليل (حلمي رفلة)
 : السلم الخلفي (عاطف سالم)
 : القدر (منير معاصري)
 : مطلوب رجل (جورج نصر)
 : شياطين البحر (حسام الدين مصطفى)
 ١٩٧٤: الأبرياء (محمد راضي)
 : الأبطال (حسام الدين مصطفى)
 ١٩٧٥: نساء ضائعات (حسام الدين مصطفى)
 ١٩٧٧: شياطين البحر (حسام الدين مصطفى)
 ١٩٨١: اللصوص (تيسير عبود)
 ١٩٨٨: حالة تلبس (بركات)
 : أيام الرعب (سعيد مرزوق)
 ١٩٩٨: أنا والعذاب وهواك (محمد سلمان)
 : بنت مشاغبة جداً (أحمد السبعواي)
 ١٩٩٩: فتاة من اسرائيل (أيهاب راضي)
 ٢٠٠٠: أبناء الشيطان (إبراهيم العفيفي)
 ٢٠٠١: زكية زكريا في البرلمان (رائد لبيب)
 : ٥٥ أسعاف (مجدى الهوارى)
 ٢٠٠٣: بركان الغضب (مازن الجبلى)
 : كلم ماما (أحمد عواض)
 ٢٠٠٤: عوكل (محمد النجار)
 ٢٠٠٥: عيال حبيبة (مجدى الهوارى)
 ٢٠٠٦: العيال هربت (مجدى الهوارى)
 : لخمه راس (أحمد البدرى)
 ٢٠٠٧: أحلام الفتى الطائش (سامح عبد العزيز)
 ٢٠٠٩: علقه موت (ماجد نبيه)
 ٢٠١٠: لا تراجع ولا استسلام (أحمد الجندى)
 : امير البحر (وائل احسان)
 ٢٠١٢: مستر آند مسز عويس (اكرم فريد)
 ٢٠١٣: عش البلبل (حسام الجوهري)
 : توم وجيمي (اكرم فريد)
 ٢٠١٤: عنتر وببيسه (محمد الطحاوى)
 ٢٠١٥: الجيل الرابع (احمد جلال)

- ١٩٩٠: المرشد (إبراهيم الموجي)
 ١٩٩٤: قدارة (عادل الأعصر)
 ١٩٩٥: الهروب إلى القمر (عادل الأعصر)
 ١٩٩٧: الجرذل والكنكة (نادر جلال)
 : إسماعيلية رايح جاى (كريم ضياء الدين)
 ٢٠٠٤: صايح بحر (على رجب)
 ٢٠٠٦: كتكوت (احمد عوض)
 ٢٠٠٧: صباحو كذب (محمد النجار)
 ٢٠٠٨: علي جنب يا اسطي (سعيد حامد)

(١٩٥٨/٩/٢٠)

حسان مسعود

ممثل سورى ، مولود فى فى فجليت ، محافظة طرطوس. عمل أستاذاً فى المعهد العالى للفنون المسرحية فى سوريا لمدة



عشر سنوات ، كما عمل مخرجاً للعديد من المسرحيات ، من أعماله فى التلفزيون " دائرة النار " ، "سيرة آل الجلالى " ، "صلاح الدين الأيوبي " ، "نشودة الهوا" ، "اشواك ناعمة" ، "البركان" ، وله فى المسرح " جنكيز خان " ، و "سكان الكهف " ، "الاغتصاب" ، "تفاسيم على العنبر" .

- ١٩٨٠: القناص (فيصل الياصرى)
 ٢٠٠٠: المتبقى (ايران)
 ٢٠٠٥: مملكة السماء (امريكى)
 ٢٠٠٦: قرصنة الكاريبي فى نهاية العالم
 ٢٠٠٧: جوبا (أحمد سمير فرج)
 ٢٠٠٨: الوعد (محمد ياسين)
 ٢٠١٥: رسائل الكرز (سولاف فواخرجي)

(١٩٣٨ - ٢٠١٥/٢/٢٧)

حسان مطر

ممثل فلسطينى ، اسمه حسان محمد عرفات المطرى ، مولود



فى يافا ، عمل فى الإذاعة والتلفزيون بلبنان ، ومصر ، وعديد من المسلسلات والمسرحيات منها "ولاد السيدة" ، "امبراطورية مين" ، تولى منصب نائب رئيس اتحاد الفنانين العرب ، من مسرحياته "بهلول فى استانبول" ، "دورى فاصوليا" .

- ١٩٦٨: موعد فى بيروت (تركيا)
 ١٩٦٩: كلنا فدائيون (غازى غرايدبان)
 ١٩٧٠: الفلسطينى الثائر (رضا ميسر)
 ١٩٧٢: الغضب (أنور الشناوى)
 : الشيماء (حسام الدين مصطفى)