

قبل أن ينقلها الاثنان الى السينما ، عمل في العديد من المسلسلات منها " اميرة من عابدين " ، " الدم والنار " . تولى إدارة قصر السينما التابع لوزارة الثقافة . ثم عاد للعمل مديعاً بعد أن ترك منصبه عام ٢٠١١ . وعام ٢٠١٢ أتجه للتأليف التلفزيوني .  
فكتب " المرافعه " ، " اغلى من حياتي " .

- ١٩٨٦ : ارجوك اعطني هذا الدواء ( حسين كمال )  
١٩٩٨ : اضحك الصورة تطلع حلوة ( شريف عرفة )  
١٩٩٩ : شجيع السيمما ( على رجب )  
٢٠٠١ : اتفرج يا سلام ( محمد كامل القليوبى )  
: أمير الظلام ( رامى إمام )  
٢٠٠٢ : العشق والدم ( أشرف فهمى )  
: معالى الوزير ( سمير سيف )  
: الشخصياتى ( فخر الدين نجيدة )  
٢٠٠٣ : أول مرة تحب ( علاء كريم )  
٢٠٠٦ : عمارة يعقوبيان ( مروان حامد )  
٢٠٠٨ : أشرف حرامى ( احمد فهمى )  
٢٠١٤ : حديد ( احمد البدرى )  
٢٠١٦ : الشخصياتى ٢ ( محمد ابو سيف )

### تامر هجرس (١٩٧٨/١٢/٦)



مولود في عائلته استقراره جده لوالدته هو عبد المنعم العتسيونى وزير المالىه ، بدأ كموديل للأزياء فى شركة يمتلكها المنتج "محمد عايش" ، الذى تحمس له ، ودفعه إلى السينما ، عمل فى مسلسلات منها " اماكن فى القلب " ، و " قلب الدنيا " ، " حبي يناديك " ، " لحظات حرجه " ، " باب الخلق " ، " مأمون وشركاه " ، " جوز ماما " ، " ، " الصندوق الاسود " ، " قضية معالى الوزيرة " .

- ٢٠٠٣ : بركان الغضب ( مازن الجبلى )  
٢٠٠٥ : الباحثات عن الحرية ( ايناس الدغيدى )  
: التجربة الدانماركية ( على إدريس )  
٢٠٠٦ : ماتيجى نرقص ( ايناس الدغيدى )  
٢٠٠٨ : عمليات خاصة ( إيهاب راضى )  
: البلاد دى فيها حكومة ( عبد العزيز حشاد )  
٢٠١١ : الفاجومى ( عصام الشماع )  
٢٠١٣ : الحفلة ( احمد علاء الديب )

### تحية كارويكا

(١٩٩٩/١٢/٩ - ١٩١٥/٢/٢٢)



مولودة فى مدينة الإسماعيلية ، اسمها الحقيقى بدوية محمد كريم على السيد ،

# ت

### تامر حسنى (١٩٧٧/٨/١٦)



ممثل ومطرب ، مولود فى باب الشعرية بالقاهرة ، لأب مصرى ، يعمل فى الفن الغنائى يدعى حسنى شريف ، وام سورية ، تخرج فى كلية الإعلام جامعة القاهرة ، بدأ حياته الفنية ، وهو لا يزال طالبا بالجامعة حيث أشترك فى حفلات الجامعة ، اكتشفته "سلمى الشماع" ، والمنتج "نصر محروس" ، قدم أول شريط له مع "شيرين" ، وحقق نجاحاً كبيراً ، من البوماته "يابنت الايه" ، "حب" ، "عينيا بتحبك" ، "الحب فى بيوتنا" ، "قرب كمان" ، وفى عام ٢٠١١ قدم المسلسل التلفزيونى "آدم" .

- ٢٠٠٦ : حالة حب ( سعد هندواى )  
: سيد العاطفى ( على رجب )  
٢٠٠٧ : عمرو سلمى ( أحمد البدرى )  
٢٠٠٨ : كابتن هيمما ( نصر محروس )  
٢٠٠٩ : عمرو سلمى ٢ ( أحمد البدرى )  
٢٠١٠ : نور عيونى ( وائل احسان )  
٢٠١٢ : عمر وسلمى ٣ ( محمد سامى )  
٢٠١٥ : اهاوك ( محمد سامى )

### تامر محمد المنعم (١٩٧٨)



ولد محمد تامر عبد المنعم فى القاهرة ، ابوه هو الصحفى "محمد عبد المنعم" الذى تولى رئاسة مجلس إدارة روز اليوسف ، تخرج فى المعهد العالى للسينما ، قسم سيناريو ، تتلمذ على يدى "وحيد حامد" ، عمل فى مسرحيات "بودى جارد" ، " رينا يخلى جمعة " ، "جزيرة القرع" ، عمل مديعاً فى العديد من برامج المنوعات بالقنوات الفضائية ، قدم فوازير "الشخصياتى" اخراج "فخر الدين نجيدة" ، عام ٢٠٠٣ ،

- : بنت باريز ( حلمى رفلة )  
 : محسوب العائلة ( عبد الفتاح حسن )  
 : حماتك تحبك ( فؤاد شبل )  
 : قسمة ونصيب ( محمود ذو الفقار )  
 : عيني بتزف ( عباس كامل )  
 : اللي انكتب على الجبين  
 : أيام شبابى ( جمال مذكور )  
 : ١٩٥١: ابن الحلال ( سيف الدين شوكت )  
 : الصبر جميل ( نيازى مصطفى )  
 : بلد المحبوب ( حلمى رفلة )  
 : ليلة غرام ( أحمد بدرخان )  
 : فيروز هانم ( عباس كامل )  
 : ضحيت غرامى ( إبراهيم عمارة )  
 : خدعنى أبى ( محمود ذو الفقار )  
 : حماتى قنبلة ذرية ( حلمى رفلة )  
 : فايق ورايق ( حلمى رفلة )  
 : الأم القاتلة ( أحمد كامل مرسى )  
 : ١٩٥٢: المنتصر ( نيازى مصطفى )  
 : على كيفك ( حلمى رفلة )  
 : المساكين ( حسين صدقى )  
 : الزهور الفاتنة ( جمال مذكور )  
 : حبيب قلبى ( حلمى رفلة )  
 : ١٩٥٣: بنت الهوى ( يوسف وهبى )  
 : أنا ذنبى إيه ( إبراهيم عمارة )  
 : ابن للإيجار ( حلمى رفلة )  
 : السيد أحمد البدوى ( بهاء الدين شرف )  
 : حميدو ( نيازى مصطفى )  
 : المرأة كل شئ ( حلمى رفلة )  
 : ١٩٥٥: عاشق الروح ( حلمى رفلة )  
 : أهل الهوى ( السيد زيادة )  
 : عروسة المولد ( السيد زيادة )  
 : الميعاد ( أحمد كامل مرسى )  
 : ١٩٥٦: شباب امرأة ( صلاح أبو سيف )  
 : سمارة ( حسن الصيفى )  
 : صاحبة العصمة ( حسن الصيفى )  
 : المفتش العام ( حلمى رفلة )  
 : ١٩٥٧: الفتوة ( صلاح أبو سيف )  
 : ١٩٥٨: حبيبي الأسمر ( حسن الصيفى )  
 : شاطئ الأسرار ( عاطف سالم )  
 : الست نواعم ( يوسف معلوف )  
 : حياة امرأة ( زهير بكير )  
 : المعلمة ( حسن رضا )  
 : ١٩٥٩: لن أعود ( حسن رضا )  
 : عفريت سمارة ( حسن رضا )  
 : احنا التلامذة ( عاطف سالم )  
 : بياعة الورد ( محمود إسماعيل )  
 : ١٩٦٠: حب حتى العبادة ( حسن الامام )  
 : خلخال حبيبي ( حسن رضا )  
 : أنا وأمى ( عباس كامل )  
 : ١٩٦١: شاطئ الحب ( بركات )  
 : عاشور قلب الأسد ( حسين فوزى )  
 : واسلاماه ( اندرومارتون )

بدأت عليها موهبة الرقص والغناء والتمثيل وهى فى سن صغيرة ، كانت آخر العقود فى أسرة أنجبت الكثير من الأبناء، اكتشفتها الراقصة "سعاد محاسن" ، وتعرفت على "بديعة مصابنى" فضمتها إلى فرقها ، واستعانت بها فى المسرح ، والسينما ، غيرت اسمها إلى كاريوكا نسبة إلى رقصة مكسيكية شهيرة، تزوجت أكثر من ١٢ مرة، منها الفنان "رشدى أباطة" ، والفنان "فايز حلاوة"، وعرفت بدورها السياسي والاجتماعي والإنساني، ولمعت مع "فايز حلاوة" فى تقديم العديد من المسرحيات السياسية ، منها " روبايبكيا" ، و"يحيا الوفد" ، " الباب العالى" ، من مسرحياتها : "أم العروسة" ، " شفيقة القبطية" ، " قهوة التوتة" ، " أوراق رسمية" ، " التعلب فات" ، "علاقات عامة" ، كما قدمت العديد من التمثيليات الإذاعية السياسية ، اعتزلت الرقص منذ منتصف الخمسينيات وتفرغت للسينما . عملت فى مسلسلات تليفزيونية منها " لولو واصداف" ، " اشتباه" ، "ينابيع النهر" ، " عوام على نهر الهوى" ، " صابر يا عم صابر" ، " أيام الغياب" ، " غفران" ، حصلت على جوائز وتكريمات عن افلام مثل " شباب امرأة" ، " أم العروسة" والعديد من الميداليات .

- : ١٩٣٤: المندوبان ( توجو مزراحي )  
 : ١٩٣٥: الدكتور فرحات ( توجو مزراحي )  
 : ١٩٣٦: خفير الدرك ( توجو مزراحي )  
 : ١٩٣٧: وراء الستار ( كمال سليم )  
 : ١٩٣٩: خلف الحبايب ( فؤاد الجزايرلى )  
 : ١٩٤١: ليلي بنت الريف ( توجو مزراحي )  
 : ١٩٤٢: أحب الغلط ( حسين فوزى )  
 : الستات فى خطر ( إبراهيم عمارة )  
 : أخيراً تزوجت ( جمال مذكور )  
 : ١٩٤٤: طاقة الإخفاء ( نيازى مصطفى )  
 : حنان ( كمال سليم )  
 : نادوجا ( حسين فوزى )  
 : ١٩٤٥: أحب البلدى ( حسين فوزى )  
 : ليلة الحظ ( عبد الفتاح حسن )  
 : ليلة الجمعة ( كمال سليم )  
 : الصبر طيب ( حسين فوزى )  
 : ١٩٤٦: ما أقدرش ( أحمد بدرخان )  
 : لعبة الست ( ولى الدين سامح )  
 : نجف ( كمال الحفناوى )  
 : ١٩٤٨: يحيا الفن ( حسن حلمى )  
 : حب وجنون ( حلمى رفلة )  
 : ابن الفلاح ( عبد الفتاح حسن )  
 : القاتل ( حسين صدقى )  
 : أحب الرقص ( حسن حلمى )  
 : أميرة الجزيرة ( حسن رمزى )  
 : ١٩٤٩: البيت الكبير ( أحمد كامل مرسى )  
 : عقبال البكارى ( إبراهيم عمارة )  
 : منديل الحلو ( عباس كامل )  
 : أوعى المحفظة ( محمود إسماعيل )  
 : ١٩٥٠: شاطئ الغرام ( بركات )  
 : البطل ( حلمى رفلة )

١٩٦٢: حيرة وشباب ( زهير بكير )  
 : سر الغائب ( كمال عطية )  
 ١٩٦٣: أم العروسة ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٤: الطريق ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٦٦: آخر العنقود ( زهير بكير )  
 : خان الخليلى ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٧: إضراب الشحاتين ( حسن الامام )  
 ١٩٦٩: صباح الخير يا زوجتى العزيزة ( عبد المنعم شكرى )  
 ١٩٧٠: السراب ( أنور الشناوى )  
 ١٩٧١: لعبة كل يوم ( اشرف فهمى )  
 ١٩٧٢: خلى بالك من زوزو ( حسن الامام )  
 ١٩٧٣: السكرية ( حسن الامام )  
 ١٩٧٥: زائر الفجر ( ممدوح شكرى )  
 : مين يقدر على عزيزة ( أحمد فؤاد )  
 : الكرنك ( على بدرخان )  
 ١٩٧٧: وسقطت فى بحر العسل ( صلاح أبو سيف )  
 : السقامات ( صلاح أبو سيف )  
 ١٩٨٠: لا تظلموا النساء ( حسن الامام )  
 ١٩٨١: أنا فى عينيه ( سعد عرفة )  
 ١٩٨٢: ليالى ( حسن الامام )  
 ١٩٨٣: كيدهن عظيم ( حسن الامام )  
 ١٩٨٥: الوداع بونابرت ( يوسف شاهين )  
 : المطار ( سمير سيف )  
 ١٩٨٦: حب قصة أخيرة ( رأفت الميهى )  
 : عصر الحب ( حسن الامام )  
 : أه يا بلد أه ( حسين كمال )  
 : منزل العائلة المسمومة ( محمد عبد العزيز )  
 : الصبر فى الملاحات ( أحمد يحيى )  
 : الضائعة ( عاطف سالم )  
 ١٩٨٧: روض الفرج ( عبد الفتاح مدبولى )  
 : التعويذة ( محمد شبل )  
 ١٩٨٨: نشاطركم الأفراح ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٩٠: إسكندرية كمان وكمان ( يوسف شاهين )  
 ١٩٩١: نساء صعاليك ( نادية حمزة )  
 ١٩٩٣: امرأة تدفع الثمن ( حسن إبراهيم )  
 : مرسيدس ( يسرى نصر الله )  
 ١٩٩٤: سوق النساء ( يوسف فرنسيس )  
 : ياتحب يا تقب ( عبد اللطيف زكى )

## تغريد البشبيشى (١٩٤٤/٣/١٠)

ولدت تغريد محمد ابو الاسعاد البشبيشى ، بمدينة المنصورة ، أبوها شاعر غنائى ، كان يعمل بإحدى شركات البترول ، درست بالراعى الصالح بالقاهرة وعملت بعد التخرج مدرسة لغة فرنسية ، إكتشفها "أحمد شفيق أبو عوف" ، حيث التحقت بالمعهد الذى أسسه . عملت فى العديد من الأوبريتات الغنائية ، من مسرحياتها: " الليلة العظيمة " ، " حمدان وبهانة " ، و " عليوة ماركة مسجلة " ، كما عملت فى العديد من الأوبريتات التلفزيونية ، منها " حب العزيز " ، و " فوانيس رمضان " ، و " بياعة الفراخ " ، و " سلطان زمانه " . أشتهرت بأغنيات " يا بوي يا غالى عليه " ، و " غدارة " ، كما عملت فى مسرحيات الثقافة الجماهيرية .



١٩٦٥: العقل والمال ( عباس كامل )  
 ١٩٦٧: بيت الطالبات ( أحمد ضياء الدين )  
 ١٩٧٢: المرآة ( أحمد ضياء الدين )  
 ١٩٧٣: الحب الذى كان ( على بدرخان )  
 ١٩٧٤: المهم الحب ( عبد المنعم شكرى )  
 ١٩٧٥: شهيرة ( عدلى خليل )  
 ١٩٧٨: القضية المشهورة ( حسن الامام )  
 : الكل عايز يحب ( أحمد فؤاد )  
 ١٩٨١: امهات فى المنفى ( محمد راضى )  
 ١٩٨٢: خمسة فى الجحيم ( محمد ثروت )  
 ١٩٩٢: دماء على الاسفلت ( عاطف الطيب )

## تمام إبراهيم (١٩٤٦)



مطربة لبنانية ، اختيرت كأجمل فتاة فى لبنان ١٩٦٤ ، اشتهرت بأغنياتها "البطيخة" ، عملت فى العديد من الأفلام اللبنانية ، عملت فى التلفزيون كما فى مسلسل "فواكه" ، وفى المسرح "النسر له رأسان" ، " الليلة الثانية عشر " .

١٩٦٥: ياسلام على الحب ( محمد سلمان )  
 ١٩٦٦: إنت عمرى ( محمد سلمان )  
 : وادى الموت ( فاروق عجرمة )  
 ١٩٦٧: القاهرون ( فاروق عجرمة )  
 ١٩٧٠: الغشاش ( عبد الرحمن شريف )  
 : نهاية الشياطين ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٧١: رجال فى المصيدة ( محمود فريد )

## تريز حميان (١٩٤١/١٢/١١ - ٢٠٠٥/٥/٣)



مولودة فى الصعيد ، بدأت مسيرتها من خلال المسرح المدرسى ، قامت بالمشاركة فى العديد من المسرحيات منها "طيب ربح انفه" ، "الدرس" ، "المتحذلقات" ، "بلدتنا" ، "زيارة السيدة العجوز" ، "جسد أركا" ، و أيضاً "الاسلاف يتميزون غيظاً" ، "المهاجر" ، "مجنون ليلى" ، "يا مسافر وحدك" ، كما عملت فى المسرح القومى فى "وطنى عكا" ، وغيرها . تزوجت من الفنان "أشرف نعيم" .

## تميم حبيحة (١٩٥٨/٤/١)



ممثل تونسي ، مولود في سليانه ، بتونس ، درس في كلية الحقوق ، ثم سافر الي العراق وعمل محامياً ثم توجه الي القاهرة والتحق بمعهد الفنون المسرحية ، ودرس الاخراج ، ثم عمل في شركة مصر العالمية التي يمتلكها يوسف شاهين طوال اثنين وعشرين عاما ، وصار مدير انتاج ، كما عمل مديراً لاستوديو جلال لثلاث سنوات ، استعان به يسري نصر الله للعمل في اقلامه ، وعمل في المسلسلات المصرية ، منها : "اهل كريو" ، و "خاتم سليمان" ، "شارع عبد العزيز" "الجامعة" ، "الهروب" ، "نيران صديقة" ، "فرعون" ، "اسم موقت" ، "حكاية حياة" ، "فرق توقيت" ، "العميلة ميسي" ، "مأمون وشركاه" ، "هي ودفنشي" ، "بعد البداية" ، "ناجي عطا الله" .

- ١٩٥٦ : دليلة ( محمد كريم )  
 ١٩٥٩ : احنا التلامذة ( عاطف سالم )  
 : صراع في النيل ( عاطف سالم )  
 : إسماعيل يس بوليس سرى ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٧١ : شباب في العاصفة ( عادل صادق )  
 : الحسنة واللص ( نجدي حافظ )  
 ١٩٧٨ : رحلة النسيان ( أحمد ياسين )  
 ١٩٧٩ : الخدعة الخفية ( يحيى العلمي )  
 : ولا عزاء للسيدات ( بركات )  
 ١٩٨١ : صراع العشاق ( يحيى العلمي )  
 ١٩٨٧ : سكة سفر ( بشير الديك )  
 : حقد امرأة ( نادية حمزة )  
 ١٩٩١ : نساء صعاليك ( نادية حمزة )  
 ١٩٩٢ : اللقاء الدامي ( إسماعيل جمال )  
 ١٩٩٣ : أرض الأحلام ( داوود عبد السيد )  
 ١٩٩٥ : هدى ومعالي الوزير ( سعيد مرزوق )

## توفيق إسماعيل

( ١٨٩٥ - ١٩٤٨ )



عمل سكرتير للفنان يوسف وهبي وعمل معه في فرقته .

- ١٩٤٤ : ابنتي ( نيازي مصطفى )  
 ١٩٤٧ : أحكام العرب ( إبراهيم عمارة )  
 : الاب ( عمر جمعي )

## توفيق الدقن (١٩٢٤/٥/٣ - ١٩٨٨/١١/٢٦)



ولد توفيق امين محمد أحمد الشيخ الدقن في قرية هودين مركز السنطة بركة السبع محافظة المنوفية . حاصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٠ . بدأ حياته الفنية منذ أن كان طالباً بالمعهد و أول عمل له دور فلاح صغير ، ثم اشترك في فيلم " ظهور الإسلام " عام

١٩٥١ ، التحق بالمسرح الحر بعد تخرجه لمدة سبع سنوات ، كما عمل في فرقة "إسماعيل يس" ، ثم التحق بالمسرح القومي الذي ظل عضواً به حتى إحالته إلى المعاش . منذ عام ١٩٥٨ قدم للمسرح " عيلة الدوغرى " ، "بداية ونهاية" ، "سكة السلامة" ، و "المحروسة" ، " عفاريت مصر الجديدة" ، " الفرافير" ، "مشهد من الجسر" ، "حسبة برما" ، "الناس اللي تحت" ، "خيال الظل" ، "سليمان الحلبي" ، " بير السلم" ، كان من هواياته أيضاً لعب كرة القدم في نادي الزمالك ، وقبل ذلك كان يعمل موظفاً بالسكة الحديد ، وكاتب مخالفات بالنيابة الجزائية بالمنيا . حصل على وسام العلوم ووسام الجدارة والاستحقاق ، أشتهر من خلال الملامح الغليظة التي أهلتها لأدوار الشر خاصة في

- ١٩٨٧ : اليوم السادس ( يوسف شاهين ) .  
 ١٩٨٩ : كابوس ( محمد شبل )  
 ١٩٩١ : سرقات صيفية ( يسري نصر الله )  
 ١٩٩٣ : مرسيديس ( يسري نصر الله )  
 : ليه يا بنفسج ( رضوان الكاشف )  
 ١٩٩٦ : رومنتيكا ( زكي فطين عبد الوهاب )  
 ٢٠٠٧ : الرئيس عمر حرب ( خالد يوسف )  
 ٢٠٠٨ : جنينة الاسماك ( يسري نصر الله )  
 ٢٠٠٩ : احكي يا شهرزاد ( يسري نصر الله )  
 ٢٠١١ : برتيتا ( شريف مندور )  
 ٢٠١٢ : بعد الموقعة ( يسري نصر الله )  
 : المصلحة ( ساندرا )  
 : الحفلة ( احمد علاء الدين )  
 ٢٠١٥ : خطة بديلة ( احمد عبد الباسط )

## تهانى راشد (١٩٣٥/٩/١١)



ولدت تهانى حسن حسنى راشد في القاهرة ، والدها كان الطبيب المشهور "حسن حسنى راشد" ، تخرجت في كلية الآداب جامعة القاهرة ، قسم اللغة الإنجليزية ، تم اكتشافها للسينما بعد أن نشرت لها إحدى المجلات صورة حيث اختارها "محمد كريم" في دور

صغير في فيلم "دليلة" ، ثم انقطعت كي تعود في فيلم " جميلة " ، وكان "عاطف سالم" هو الذى جعل اسمها يلعب في " احنا التلامذة" ، و " صراع في النيل" . ركزت نشاطها في التليفزيون ، ومن أشهر أعمالها "أفت الهجان" ، " التوأم" ، و " بنات أفكارى" ، "الظاهر بيبرس" ، "القاهرة ترحب بكم" ، " ومضى عمرى الأول" ، " أزهار " ٢٠٠٧ ، تزوجت من المخرج الراحل "يحيى العلمي" الذى اشركها معه في مسلسلاته ، لكنها لم تعمل معه في افلامه ، دورها في " هدى ومعالي الوزير " بحسب لها .

شبابه ، اما أهم علاماته الفنية فهي دوره فى مسرحية "الفرافير" ، إستطاع أن يكسب دور الشرير، فكاهة خاصة ، جعلت منه وغداً ، وان يردد عبارات تبقى خالدة على مدى عمر السينما مثل " أحلى من الشرف مافيش " ، و "همبكة" ، ولم يشب أدواره السينمائي أى أداء مسرحية ، وقد تغيرت أدواره عندما صار أكبر سنا مثل دور الأب المغلوب على أمره فى " على باب الوزير " و دور الفلاح فى " خرج ولم يعد" .

١٩٦٢ : ألمظ وعبد الحامولى ( حلمى رفلة )  
عبيد الجسد ( كمال عطية )  
شهيذة الحب الألهى ( عباس كامل )  
سر الغائب ( كمال عطية )  
يوم الحساب ( عبد الرحمن شريف )  
صراع مع الملائكة ( حسن توفيق )  
كلهم أولادى ( أحمد ضياء الدين )  
صراع الجبابرة ( زهير بكير )  
١٩٦٣ : صاحب الجلالة ( فطين عبد الوهاب )  
الحسنة والطلبة ( أحمد ضياء الدين )  
بطل للنهاية ( حسام الدين مصطفى )  
الناصر صلاح الدين ( يوسف شاهين )  
المجانين فى نعيم ( فطين عبد الوهاب )  
طريق الشيطان ( كمال عطية )  
شباب طائش ( السيد زيادة )  
زقاق المدق ( حسن الامام )  
١٩٦٤ : أدهم الشرقاوى ( حسام الدين مصطفى )  
أنا وهو وهى ( فطين عبد الوهاب )  
اللهب ( عبد الرحمن شريف )  
نمر التلامذة ( عيسى كرامة )  
دعنى والدموع ( أحمد ضياء الدين )  
المارد ( سيد عيسى )  
بنت الحنة ( حسن الصيفى )  
فتاة شاذة ( عدلى المولد )  
من أجل حنفى ( حسن الصيفى )  
حكاية نص الليل ( عيسى كرامة )  
شادية الجيل ( أحمد ضياء الدين )  
أمير الدهاء ( بركات )  
١٩٦٥ : العقلاء الثلاثة ( محمود فريد )  
العقل والمال ( عباس كامل )  
المشاعبون ( محمود فريد )  
الرسالة الأخيرة ( محمد كامل حسن )  
جدعان حارتنا ( عبد الرحمن شريف )  
١٩٦٦ : مطلوب أرملة ( عيسى كرامة )  
خدنى معاك ( عباس كامل )  
مراتى مدير عام ( فطين عبد الوهاب )  
حبي فى القاهرة ( عادل صادق )  
رجل وامراتان ( نجدى حافظ )  
وداعاً يا حب ( حسام الدين مصطفى )  
آخر العنقود ( زهير بكير )  
القاهره ٣٠ ( صلاح ابو سيف )  
خان الخليلى ( عاطف سالم )  
١٩٦٧ : شنطة حمزة ( حسن الصيفى )  
أيام الحب ( حلمى حلیم )  
أشجع رجل فى العالم ( حسن الصيفى )  
ابن الحنة ( حسن الصيفى )  
١٩٦٨ : حب وخيانة ( السيد بدير )  
المتمردون ( توفيق صالح )  
شنبو فى المصيصة ( حسام الدين مصطفى )

١٩٥١ : ظهور الاسلام ( ابراهيم عز الدين )  
السبع أفندى ( أحمد خورشيد )  
انتقام الحبيب ( فرننتشيو )  
١٩٥٢ : اموالى الينامى ( جمال مذكور )  
١٩٥٣ : غرام بثينه ( جلال مصطفى )  
١٩٥٤ : الناس مقامات ( محمد عبد الجواد )  
دلونى يا ناس ( السيد زياده )  
السعد وعد ( محمد عبد الجواد )  
شيطان الصحراء ( يوسف شاهين )  
السنات مايعرفوش يكذبوا ( محمد عبد الجواد )  
١٩٥٥ : شاطىء الذكريات ( عاطف سالم )  
درب المهابيل ( توفيق صالح )  
١٩٥٦ : صراع فى المينا ( يوسف شاهين )  
ودعت حبك ( يوسف شاهين )  
١٩٥٧ : بورسعيد ( عز الدين ذو الفقار )  
أرض السلام ( كمال الشيخ )  
الفتوة ( صلاح أبو سيف )  
ابن حميدو ( فطين عبد الوهاب )  
أرض الاحلام ( كمال الشيخ )  
١٩٥٨ : سلطان ( نيازى مصطفى )  
إسماعيل يس فى دمشق ( حلمى رفلة )  
هل أقتل زوجى ( حسام الدين مصطفى )  
أحبك يا حسن ( حسين فوزى )  
ساحر النساء ( فطين عبد الوهاب )  
غطة حبيبي ( السيد بدير )  
الطريق المسدود ( صلاح أبو سيف )  
١٩٥٩ : عريس مراتى ( عباس كامل )  
أحترسى من الحب ( حسن الصيفى )  
قاطع طريق ( حسن الصيفى )  
سجن العذارى ( ابراهيم عمارة )  
صخرة الحب ( لبنان ) ( رضا ميسر )  
سر طاقيه الأخفاء ( نيازى مصطفى )  
١٩٦٠ : حاجننوني ( حسين فوزى )  
خلخال حبيبي ( حسن رضا )  
غرام فى السيرك ( حسين فوزى )  
مال و نساء ( حسن الامام )  
نهاية الطريق ( كمال عطية )  
نداء العشاق ( يوسف شاهين )  
إسماعيل يس فى السجن ( حسن الصيفى )  
أنى أتهم ( حسن الامام )  
تحت سماء المدينة ( حسين حلمى المهندس )  
١٩٦١ : هـ ٣ ( عباس كامل )  
حياتى هى الثمن ( حسن الامام )  
رجل فى حياتى ( يوسف شاهين )

أنا الدكتور (عباس كامل) :  
 ١٩٦٩: أبواب الليل (حسن رضا)  
 يوميات نائب في الأرياف (توفيق صالح)  
 ١٩٦٩: صراع المحترفين (حسن الصيفي)  
 ٧ أيام في الجنة (فطين عبد الوهاب)  
 نشال رغم أنفه (حسن الصيفي)  
 الرعب (محمود فريد)  
 ابن الشيطان (حسام الدين مصطفى)  
 أسرار البنات (محمود ذو الفقار)  
 سكرتير ماما (حسن الصيفي)  
 دلع البنات (حسن الصيفي)  
 السيد البلطي (توفيق صالح)  
 الناس اللي جوه (جلال الشراوى)  
 ١٩٦٨: النيل والحياة (يوسف شاهين)  
 ١٩٧٠: الثعلب والحرباء (حسام الدين مصطفى)  
 صراع مع الموت (إبراهيم عمارة)  
 سفاح النساء (نيازي مصطفى)  
 الأرض (يوسف شاهين)  
 المجانين الثلاثة (حسن الصيفي)  
 العشاش (عبد الرحمن شريف)  
 فرقة المرح (فطين عبد الوهاب)  
 حرامى الورقة (على رضا)  
 نهاية الشياطين (حسام الدين مصطفى)  
 ١٩٧١: بنات فى الجامعة (عاطف سالم)  
 واحد فى المليون (أشرف فهمي)  
 مذكرات الأنسة منال (عباس كامل)  
 شباب فى العاصفة (عادل صادق)  
 الاضواء (حسن حلمي المهندس)  
 رجال فى المصيدة (محمود فريد)  
 امرأة ورجل (حسام الدين مصطفى)  
 عصابة الشياطين (حسام الدين مصطفى)  
 موسيقى وجاسوسيه وحب (نور الدمرداش)  
 مراهقة من الأرياف (السيد زيادة)  
 الغفران (عبد الرحمن شريف)  
 سبع الليل (حسن الصيفي)  
 برئ فى المشنقة (منير التونى)  
 ١٩٧٢: ولدى (نادر جلال)  
 الشيطان والخريف (أنور الشناوى)  
 ساعة الصفر (حسين حلمي المهندس)  
 أزمة سكن (حلمى رفلة)  
 صور ممنوعة (محمد عبد العزيز)  
 شياطين البحر (حسام الدين مصطفى)  
 لحظات خوف (حسن رضا)  
 ملوك الشر (حسام الدين مصطفى)  
 الشيماء (حسام الدين مصطفى)  
 الخطافين (حسام الدين مصطفى)  
 وكر الأشرار (حسن الصيفي)  
 ١٩٧٣: رجال لا يخافون الموت (نادر جلال)  
 المخادعون (محمود فريد)  
 الأصيل (عبد الرحمن شريف)  
 الشياطين فى أجازة (حسام الدين مصطفى)  
 البنات والمرسيدس (حسام الدين مصطفى)

مدرسة المشاغبين (حسام الدين مصطفى)  
 غرام تلميذة (حلمى رفلة)  
 امراه من القاهره (محمد عبد العزيز)  
 أشرف خاطئة (عبد الرحمن شريف)  
 ليل وقضبان (أشرف فهمي)  
 دعوة للحياة (زهير بكير)  
 أبو ربيع (نادر جلال)  
 البحث عن فضيحة (نيازي مصطفى)  
 ذات الوجهين (حسام الدين مصطفى)  
 ١٩٧٤: بدور (نادر جلال)  
 قاع المدينة (حسام الدين مصطفى)  
 امبراطورية المعلم (محمد سالم)  
 البنات والحب (حسام الدين مصطفى)  
 رحلة عذاب (نجيب ميسر)  
 أنسات وسيدات (كمال صلاح الدين)  
 رغبات ممنوعه (أشرف فهمي)  
 شئ من الحب (أحمد فؤاد)  
 أبناء للبيع (نيازي مصطفى)  
 ١٩٧٥: لا شئ يهم (حسين كمال)  
 البحث عن المتاعب (محمود فريد)  
 مولد يا دنيا (حسين كمال)  
 دعونا نحب (السيد زيادة)  
 شاطئ العنف (تيسير عبود)  
 احترسى من الرجال يا ماما (محمود فريد)  
 على ورق سلوفان (حسين فهمي)  
 ١٩٧٦: الفاتنة الصعلوك (حسين عمارة)  
 المزيكافى خطر (محمود فريد)  
 عالم عيال عيال (محمد عبد العزيز)  
 بيت بلا حنان (على عبد الخالق)  
 العش الهادئ (عاطف سالم)  
 مراهقه من الأرياف (السيد زياده)  
 وعادت الحياة (نادر جلال)  
 ممنوع فى ليلة الدخلة (حسن الصيفي)  
 المذنبون (سعيد مرزوق)  
 فيفا زالا (حسن ابراهيم)  
 شوق (أشرف فهمي)  
 ١٩٧٧: البنت الحلوة الكدابة (زكى صالح)  
 من أجل الحباة (أحمد ثروت)  
 بص شوف سكر بتعمل ايه (أشرف فهمي)  
 ميعاد مع سوسو (أشرف فهمي)  
 الأزواج الطائشون (أحمد فؤاد)  
 ١٩٧٨: بنت غير كل البنات (كمال صلاح الدين)  
 واحدة بعد واحدة ونص (حسين عمارة)  
 رحلة داخل امرأة (أشرف فهمي)  
 الحساب يامدموزيل (أنور الشناوى)  
 سوزى بائعة الحب (سيمون صالح)  
 امرأة قتلها الحب (أشرف فهمي)  
 المحفظة معايا (محمد عبد العزيز)  
 ١٩٧٩: مع سيق الاصرار (أشرف فهمي)  
 المتوحشة (سمير سيف)  
 ولايزال التحقيق مستمرا (أشرف فهمي)  
 ١٩٨٠: ضربة شمس (محمد خان)

١٩٦٦: السمان والخريف ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٨٢: واحده بواحدة ( نادر جلال )  
 ١٩٨٤: مين فينا الحرامى ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٨٦: اجراس الخطر ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٩٠: اسكندرية كمان وكمان ( يوسف شاهين )  
 ١٩٩٢: آه و آه من شربات ( محمد عبد العزيز )



## توفيق المرحدلى

١٩٣٣: كبرى عن خطية ك  
 ( عزيزة أمير ) ( مصطفى والى )  
 : الوردة البيضاء ( محمد كريم )  
 ١٩٣٥: الغندورة ( ماريو فولبي )  
 : معروف البدوى ( إبراهيم عمارة )  
 ١٩٣٧: ليلي بنت الصحراء ( بهيجة حافظ )  
 ١٩٤٤: ليلي العامرية ( بهيجة حافظ )

( ١٩٨١/٤/٢٨ )

## تيتيانا

ممثلة لبنانية ، مولودة في بيروت ، حضرت إلى مصر وعملت في السينما ، تزوجت من المخرج "أكرم فريد" منذ عام ٢٠٠٦ ، عملت في مسلسلات "جنة ونار" ، و"صرخة أنثى" ، "آن الأوان" ، "كلام علي ورق" .



٢٠٠٧: علاقات خاصة ( إيهاب لمعى )  
 ٢٠٠٨: بنات وموتسيكلات ( فخر الدين نجيدة )  
 ٢٠١٠: عائلة ميكي ( أكرم فريد )  
 ٢٠١١: سامى أكسيد الكربون ( أكرم فريد )  
 ٢٠١٢: مستر أند مسز عويس ( أكرم فريد )  
 ٢٠١٣: توم وجيمى ( أكرم فريد )  
 : متعب وشاديه ( احمد شاهين )  
 : نظرية عمتي ( أكرم فريد )

## تيجانى بوهليلة

ممثل تونسى .

١٩٩٤: الخطاف لا يموت في القدس ( رضا الباهى )

: دائرة الشك ( زكى صالح )  
 ١٩٨١: الشيطان يعظ ( اشرف فهمى )  
 ١٩٨٢: حدوتة مصرية ( يوسف شاهين )  
 : الأقوياء ( اشرف فهمى )  
 : حسن بيه الغلبان ( بركات )  
 : على باب الوزير ( محمد عبد العزيز )  
 : الخبز المر ( اشرف فهمى )  
 : حادث النصف متر ( اشرف فهمى )  
 : للفقيد الرحمة ( عمر عبد العزيز )  
 ١٩٨٣: نص أرنب ( محمد خان )  
 : سجن بلا قضبان ( أحمد السبعواوى )  
 : عالم وعالمة ( أحمد ياسين )  
 ١٩٨٤: بنات ابليس ( على عبد الخالق )  
 : التخشبية ( عاطف الطيب )  
 : البرنس ( فاضل صالح )  
 : الزمار ( عاطف الطيب )  
 ١٩٨٥: الدرب الأحمر ( عبدالفتاح مدبولى )  
 : الوداع يابونايرت ( يوسف شاهين )  
 : خرج ولم يعد ( محمد خان )  
 : سعد اليتيم ( اشرف فهمى )  
 : انقاذ مايمكن انقاذه ( سعيد مرزوق )  
 ١٩٨٦: ملف فى الآداب ( عاطف الطيب )  
 ١٩٨٧: سفاح كرموز ( حسين عمارة )  
 : لعدم كفاية الأدلة ( اشرف فهمى )

## توفيق عبد الحميد

( ١٩٥٤ )



ولد توفيق محمد عبد الحميد فى حي شبرا، تلقى تعليمه فى المدرسة الانجيلية ، و الترة البولاقية ، ثم تخرج فى كلية الحقوق جامعة عين شمس عام ١٩٧٩ ، ثم حصل على بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية قسم تمثيل و أخراج ، بدأت علاقته بالتمثيل فى المدرسة ، عمل فى مسلسلات منها " حديث الصباح والمساء" ، " أوان الورد" ، " اين قلبى" ، " قاسم أمين" ، "اميرة فى عابدين" ، " كناريا وشركاه" ، " فريسكا" ، " لما يعدى النهار" ، " على نار هاديه" ، ومن المسرحيات التى عمل بها " رجل فى القلعة" ، " مجنون ليلي" ، " الكلامنجية" ، " أهلاً يا بكوات" ، " الملك هو الملك" ، تولى إدارة هيئة المسرح لبعض الوقت ، ثم ترك المنصب ليتفرغ للتمثيل .

٢٠٠٢: أمير الظلام ( رامى إمام )  
 : مافيا ( شريف عرفة )  
 ٢٠٠٨: حلم العمر ( وائل إحسان )

## توفيق الكردى

( ١٩٤٠ - ٢٠٠٧ )

ممثل لعب ادوار صغيره فى الافلام ، من اعماله التلفزيونية : "أهل الرحمة" ، "اشرار و طيبين" ، "العمة نورا" .



## تيسير فهمي

(١٩٥٥)



تخرجت تيسير حسن محمود فهمي في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٧٧ ، عملت في البداية في مسرح الشباب وفي بعض الأدوار السينمائية الصغيرة ، ومن أهم المسرحيات التي عملت فيها "لما قالوا واوا" ، و "ليه وليه" ، و "حورس" ، وفي التلفزيون قدمت أعمالاً مثل " الكعبة المشرفة " ، "ينشر في جريدة رسمية" ، " أبناء ولكن " ، و "رأفت الهجان " ، و ثلاثية نجيب محفوظ ، تزوجت من الدكتور "أحمد أبو بكر" الذي أنتج لها فيلمها "الشیطان يجد حلاً". ثم مسلسل " أماكن في القلب " ٢٠٠٥ وغيره ، اتجهت في الفتره الاخيره للعمل السياسي .

- ١٩٧٨: الصعود الى الهاويه ( كمال الشيخ )
- ١٩٧٩: عشاق تحت العشرين ( بركات )
- ١٩٨٢: العوامة ٧٠ ( خيري بشارة )
- ١٩٨٤: الليلة الموعودة ( يحيى العلمي )
- ١٩٨٥: التوت والنبوت ( نيازى مصطفى )
- ١٩٩١: الشيطان يقدم حلاً ( محمد عبد العزيز )
- ١٩٩٢: دسوقي أفندي في المصيف ( عمر عبد العزيز )
- ١٩٩٣: غبي على الزيرو ( سعيد محمد )
- ١٩٩٦: السلاحف ( سعيد محمد )
- ٢٠٠١: يمين طلاق ( على عبد الخالق )
- ٢٠٠٢: صيد الحيتان ( على عبد الخالق )

## تيم الحسن

(١٩٧٦/٢/١٧)



ممثل سوري ، مولود في مدينة طرطرس ، في منطقة " الشيخ بدر " ، نزحت الأسرة إلى دمشق عام ١٩٨٠ ، وبعد تخرجه في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ٢٠٠١ ، اتجه للتمثيل ولعب في مسلسلات منها " الزير سالم " عام ٢٠٠٠ ، و " صلاح الدين الأيوبي " ، " صقر قريش " ، و " أبو الطيب المتنبي " ، " ريم الاسطورة " ، " ربيع قرطبة " ، " التغريبة الفلسطينية " ، " نزار قباني " ، " على طول الأيام " ، لكنه لعب أكثر من خلال مسلسل " الملك فاروق " ٢٠٠٧ ، ثم قدم " صراع على الرمال " ، تعاون بشكل وثيق مع المخرج حاتم على ، وببطولة مسلسل " عابد كرمان " ٢٠١١ ، " وسواس " ، " تشيللو " .

- ٢٠٠٩: ميكانو ( محمود كامل )
- ٢٠١٥: خطة بديلة ( احمد عبد الباسط )