

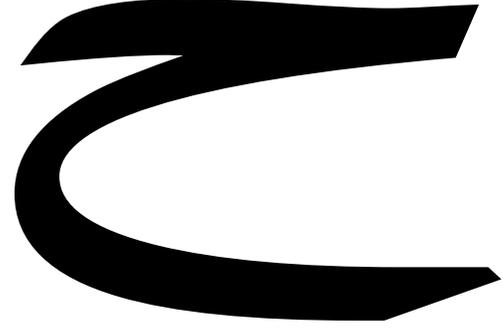
- : سرى للغاية ( محمد عبد العزيز )  
 : الخط الساخن ( كمال عيد )  
 : الناس الغلابة ( محمود فريد )  
 : الثعابين ( نادر جلال )  
 : انتحار صاحب الشقة ( أحمد يحيى )  
 : الحناكيش ( على عبد الخالق )  
 : قبل الوداع ( حسين الوكيل )  
 : ١٩٨٧: الخريت ( أحمد السبعوى )  
 : عودة الماضى ( ناصر حسين )  
 : طبول فى الليل ( ناصر حسين )  
 : جواز مع سبق الإصرار ( كمال عيد )  
 : رجل فى عيون امرأة ( جمال عمار )  
 : ١٩٨٨: الأوهام ( أحمد النحاس )  
 : فتوات السلخانة ( ناصر حسين )  
 : ١٩٩٠: جزيرة الشيطان ( نادر جلال )  
 : كرامة امرأة ( محمد مرزوق )  
 : ١٩٩١: مسجل خطر ( سمير سيف )  
 : مراقبون ومراققات ( أحمد يحيى )  
 : امرأة وظل رجل ( ابراهيم عرايس )  
 : ١٩٩٢: المشاغبون فى البحرية ( ناصر حسين )  
 : الشقى ( ابراهيم عرايس )  
 : مذبحه الشرفاء ( ناصر حسين )  
 : آه و آه من شربات ( محمد عبد العزيز )  
 : الراقصة والشيطان ( محمود حنفى )  
 : ١٩٩٣: الثعالب ( أحمد السبعوى )  
 : ١٩٩٥: المعلمة والأستاذ ( عبد الحليم النحاس )

## حافظ أمين (1922/9/1 - 1990/9/12)



ممثل اشتهر بأدواره الصغيرة فى السينما والتلفزيون ، قام بدور زوج بكيزة هانم العجوز فى مسلسل " بكيزة وزغلول " ، و " الرجل والحصان " .

- : ١٩٤٨: اليتيمتين ( حسن الامام )  
 : ١٩٤٩: أرواح هانمة ( كمال بركات )  
 : عفريته هانم ( بركات )  
 : ١٩٥١: أولاد الشوارع ( يوسف وهبى )  
 : ١٩٥٧: تمر حنة ( حسين فوزى )  
 : ١٩٥٨: احبك يا حسن ( حسين فوزى )  
 : ١٩٥٩: حماتى ملاك ( عيسى كرامة )  
 : ١٩٦٠: بدايه ونهاية ( صلاح ابو سيف )  
 : ١٩٦٩: يوميات نائب فى الارياف ( توفيق صالح )  
 : الناس الى جوه ( جلال الشرفاوى )  
 : ١٩٧٠: صراع مع الموت ( ابراهيم عمارة )  
 : الرعب ( محمود فريد )  
 : الكدابين الثلاثة ( منير التونى )  
 : ١٩٧١: المجانين الثلاثة ( حسن الصيفى )  
 : مدينه الصمت ( كمال عطيه )  
 : ١٩٧٣: شلة المراهقين ( نيازى مصطفى )



## حاتم ذو الفقار (1952 - 2012/2/16)



تخرج فى المعهد العالى للسينما عام ١٩٧٧ ، وقام بأدوار صغيرة فى الأفلام ، عمل فى المسرح ، والسينما والتلفزيون ، من بين المسرحيات التى عمل بها " المتشردة " ، " السنيورة تكسب " ، تزوج من الفنانة "نورا" ، ثم انفصلا ، وتزوج من السيدة "جيهان البيك" ، وابتعد لبعض الوقت عن السينما ، ثم ما لبث أن عاد مرة أخرى . عمل فى العديد من المسلسلات منها " عطفة المواردى " ، " رياح الخوف " ، " الديناصورات " ، " الصديقان " ، " شمس منتصف الليل " ، " المصير المحتوم " ، يمكن مشاهدته كمهوب فى "بيت القاضى " ، لكنه قام بالعديد من الادوار الساذجة فى افلام المقاولات .

- : ١٩٧٨: العمر لحظة ( محمد راضى )  
 : الاقمر ( هشام ابو النصر )  
 : ١٩٨١: الإنسان يعيش مرة واحدة ( سيمون صالح )  
 : حكمت المحكمة ( أحمد يحيى )  
 : ١٩٨٣: الغول ( سمير سيف )  
 : عنتر شايلى سيفه ( احمد السبعوى )  
 : ١٩٨٤: بناتنا فى الخارج ( محمد عبد العزيز )  
 : التخشيبية ( عاطف الطيب )  
 : الطيب أفندى ( أحمد السبعوى )  
 : بيت القاضى ( أحمد السبعوى )  
 : ١٩٨٥: الفول صديقى ( حسين الوكيل )  
 : عشرة على عشرة ( محمد عبد العزيز )  
 : النشالات الفاتنات ( محمود فريد )  
 : الحلال والحرام ( سيد سيف )  
 : المجنونة ( عمر عبد العزيز )  
 : المدبح ( حسام الدين مصطفى )  
 : صراع الأيام ( يوسف شرف الدين )  
 : ١٩٨٦: أجراس الخطر ( محمد عبد العزيز )  
 : بكرة أحلى من النهاردة ( حسن الامام )

حامد مرسى (١٩٠٢/٥/١ - ١٩٨٢/٦/٦)



ولد حامد مرسى ابو غيدا فى ايتاى البارود ، بدأ حياته يغنى بين فقرات المسرحيات فى مسرح "جورج ابيض" ، ممثل ، ومطرب ، اشتهر بأداء أغنيات "أم كتلوم" ، و"محمد عبد الوهاب" ، انضم إلى فرقة "جورج أبيض" المسرحية، ثم فرقة "على الكسار" ،

وتزوج من الفنانة "عقيلة راتب" وانجبا "اميمة" ، عرف بوسامته ، واعجاب النساء به ، القت عليه احدى المعجبات ماء النار لتثويبهه ، من مسرحياته " ورد شاه " ، " سرقوا الصندوق يا محمد" ، "شهر زاد " ، " ملكة العامة" ، ومن أغنياته " أنا المصرى " ، "زورنى كل سنة مرة " وأغنيات أخرى لسيد درويش . تولى الإشراف على المسرح الشعبى .

- ١٩٣٥ : بواب العماره (توجو مزراحي)  
 ١٩٣٦ : ١٠٠ الف جنيه ( توجو مزراحي )  
 : اليد السوداء ( ايتكمان )  
 ١٩٣٧ : التلغراف ( مزراحي )  
 : عثمان وعلى ( مزراحي )  
 : يوم المنا ( اورفانللى )  
 ١٩٤١ : الف ليلة وليلة ( توجو مزراحي )  
 ١٩٥٧ : اغراء ( حسن الامام )  
 ١٩٥٨ : حب من نار ( حسن الامام )  
 ١٩٦١ : بداية ونهاية ( صلاح ابو سيف )  
 : طريق الدموع ( حلمى حليم )  
 ١٩٦٣ : ثمن الحرية ( نور الدمرداش )  
 : شفيقة القبطية ( حسن الامام )  
 ١٩٦٤ : بين القصرين ( حسن الامام )  
 : بائه الجرائد ( حسن الامام )  
 ١٩٦٦ : ٣ لصوص ( حسن الامام )  
 ١٩٦٨ : حب وخيانة ( السيد بدير )  
 : مراتى مجنونه مجنونه ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٦٩ : أبواب الليل ( حسن رضا )  
 : أبى فوق الشجرة ( حسين كمال )  
 : الحلوة عزيزة ( حسن الامام )  
 ١٩٧٠ : انت اللي قتلت بابايا ( حسام الدين مصطفى )  
 : ورد وشوك ( كمال صلاح الدين )  
 ١٩٧١ : شباب فى العاصفة ( عادل صادق )  
 ١٩٧٢ : السلم الخلفى ( عاطف سالم )  
 ١٩٧٣ : السكرية ( حسن الامام )  
 : امبراطوريه المعلم ( زكى صالح )  
 ١٩٧٤ : أرملة فى ليلة الزفاف ( السيد بدير )  
 ١٩٧٥ : مولد يا دنيا ( حسين كمال )  
 : لا تتركنى وحدى ( حسن الامام )  
 ١٩٧٦ : الحياة نغم ( عبد الرحمن شريف )  
 ١٩٧٩ : سلطنة الطرب ( حسن الامام )

- ١٩٧٤ : ومضى قطار العمر ( عاطف سالم )  
 ١٩٧٥ : الجبان والحب ( حسن يوسف )  
 : كان وكان وكان ( عباس كامل )  
 ١٩٧٦ : لا وقت للدموع ( نادر جلال )  
 ١٩٧٧ : عندما يسقط الجسد ( نادر جلال )  
 ١٩٧٨ : عيب يا لولو .. يالولو عيب ( سيد طنطاوى )  
 : ليالى ياسمين ( بركات )  
 : المحفظه معايا ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٧٩ : رجب فوق صفيح ساخن ( احمد فؤاد )  
 : امراه من زجاج ( نادر جلال )  
 : كرامتى ( اشرف فهمى )  
 : اليوساء ( عاطف سالم )  
 : الملاعين ( احمد ياسين )  
 ١٩٨٠ : الشباك ( كمال صلاح الدين )  
 : الأبالسة ( على عبد الخالق )  
 : طائر على الطريق ( محمد خان )  
 : شعبان تحت الصفر ( بركات )  
 ١٩٨٢ : قهوة المواردى ( هشام ابو النصر )  
 : رجل فى سجن النساء ( حسن الصيفى )  
 : العار ( على عبد الخالق )  
 : الخيز المر ( اشرف فهمى )  
 : موعد على العشاء ( محمد خان )  
 ١٩٨٣ : الذئاب ( عادل صادق )  
 : نص أرنب ( محمد خان )  
 : كيدهن عظيم ( حسن الامام )  
 : المدمن ( يوسف فرنسيس )  
 ١٩٨٤ : الطبيب أفندى ( احمد السبعوى )  
 : بيت القاضى ( احمد السبعوى )  
 : الخادمة ( اشرف فهمى )  
 : عندما يبكى الرجال ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٨٥ : مغاورى فى الكلية ( حسن الصيفى )  
 : الأوغاد ( احمد فؤاد )  
 : الثعبان ( محمد الشامى )  
 : رمضان فوق البركان ( احمد السبعوى )  
 : إلى من يهمة الامر ( عبد الهادى طه )  
 ١٩٨٦ : كراكون فى الشارع ( احمد يحيى )  
 : عصفور الشرق ( يوسف فرنسيس )  
 : امرأة فى السجن ( حسن الصيفى )  
 : الصبر فى الملاحات ( احمد يحيى )  
 : الجوع ( على بدرخان )  
 : مدام سلاطة ( يحيى العلمى )  
 : جذور فى الهواء ( يحيى العلمى )  
 ١٩٨٧ : البديرون ( عاطف الطيب )  
 : لعدم كفاية الأدلة ( اشرف فهمى )  
 : أبناء وقتلة ( عاطف الطيب )  
 : جرى الوحوش ( على عبد الخالق )  
 ١٩٨٨ : زمن الممنوع ( ايناس الدغيدى )  
 : زوجة رجل مهم ( محمد خان )  
 ١٩٩٠ : حكاية لها العجب ( حسن الصيفى )

## حوايب

(1926)



مطربة اسمها الحقيقي جيلان ، عملت مطربة في المسارح وغنت العديد من الاغنيات منها " علمتني يا زمن اضحك وقلبي حزين " ، " زمر .. زمر " ، " الدنيا حلوة طول ما انت حبيبي " ، " آهين منك وآه ياني " ، كما غنت ثنائيات مع "اسماعيل يس" في الفيلمين اللذين عملت معه فيها .

١٩٤٩: المرأة ( عبد الفتاح حسن )

١٩٥٣: عفريت عم عبده ( حسين فوزى )

١٩٥٤: العمر واحد ( إحسان فرغل )

## حبيبة ( جلايس ابو جوده ) (1951)



ممثلة لبنانية ، مولودة في طنطا مصر ، رحلت الى لبنان ، اختيرت ملكة جمال لبنان ، عملت في السينما المصرية واللبنانية معاً ، كانت ملكة جمال لبنان في أواخر الستينيات، اكتشفها "كمال الملاخ"، عملت مانيكان ، لم تجد فرصتها في لبنان ، فعادت الى مصر ، وهناك جسدت أدوار الحسنة المغربية ، وحبستها السينما في هذا الإطار، عملت عارضة ازياء ، ثم عملت في مسرحيات " كارت بلانش " ، وفي السهرة التليفزيونية " سيرانودى برجرارك "، ظهرت في عديد من الأفلام، ثم عملت أمام "فؤاد المهندس" في مسلسل تليفزيوني باسم "متاعب المهنة " ، من إخراج "محمد نبيه" في عام ١٩٧٤ ، عاشت في الولايات المتحدة لفترة ، ومن الواضح انها عادت اليها بعد ان توقفت عن العمل السينمائي ، واستقرت في الولايات المتحدة .

١٩٦٣: خياط للسيدات ( سوريا ) ( عاطف سالم )

١٩٧٠: الثعلب والحرباء ( حسام الدين مصطفى )

: الحب سنة ٧٠ ( محمود ذو الفقار )

١٩٧١: عشاق الحياة ( حلمي حليم )

١٩٧٣: العصفور ( يوسف شاهين )

: شلة المراهقين ( نيازى مصطفى )

: مطلوب رجل واحد ( لبنان ) ( جورج نصر )

: القدر ( لبنان ) ( منير معاصرى )

١٩٧٤: الشحات ( حسام الدين مصطفى )

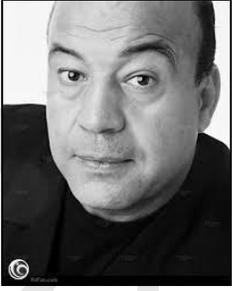
١٩٧٦: الكل يحب ( سوريا )

: الثلاثى ( صبحى شفيق )

: شروال و ميني جيب ( سمير الغصيني )

## حجاج عبد العظيم

(1958)



ممثل كوميدى ، بدأ في الادوار الصغيرة التى لم تبرز فيها موهبته كممثل كوميدى، من المسلسلات التى عمل فيها "ليالى الحلمية " ، " شباب رايق جداً " ، " مذكرات حرامى " ، " مبروك جالك قلق " ، " هاى سكول " ، " حضرة الضابط اخى " ، " الباطنية " ، " زهرة وازوجها الخمسة " ، " الاخوة اعداء " ، لمع اسمه في بداية القرن الواحد والعشرين ، وشارك في بطولات سينمائية.

١٩٨٩: احترس عصابة النساء ( محمد اباطة )

: الهروب من الخانكة ( احمد الخطيب )

١٩٩٠: الذل ( محمد النجار )

١٩٩٢: اثنان ضد القانون ( عادل صادق )

: الهجامة ( محمد النجار )

: صراع الزوجات ( نعمات رشدى )

: مجانينو ( عصام الشماع )

: استقالة جابر ( احمد صقر )

: الارهاب والكباب ( شريف عرفة )

١٩٩٣: ليه يا هرم ( عمر عبد العزيز )

: السياسى ( اسماعيل جمال )

: اقوى الرجال ( احمد السبعوى )

: المنسى ( شريف عرفة )

١٩٩٥: هى والعملاق ( اسماعيل حسن )

١٩٩٦: ابو الذهب ( كريم ضياء الدين )

١٩٩٨: هيستريا ( عادل اديب )

٢٠٠٠: صعيدي رايح جاى ( محمد النجار )

: الناظر ( شريف عرفة )

: الشرف ( محمد شعبان )

: الاجنحة الحمراء ( على رجب )

٢٠٠١: ابن عز ( شريف عرفة )

: احنا اصحاب المطار ( شريف يحيى )

: ليه خلتنى احبك ( ساندرا )

٢٠٠٢: المشخصاتى ( فخر الدين نجيدة )

: معالى الوزير ( سمير سيف )

: اللمبى ( وائل احسان )

٢٠٠٣: ميدو مشاكل ( محمد النجار )

: عايز حقى ( احمد جلال )

٢٠٠٤: محامى خلع ( محمد ياسين )

: فول الصين العظيم ( شريف عرفة )

٢٠٠٥: فرحان ملازم آدم ( عمر عبد العزيز )

: نسور المجد ( محمد راضى )

: درس خصوصى ( سامح عبد العزيز )

٢٠٠٦: بالعربى سنديلا ( كريم ضياء الدين )

: ٩٠ دقيقة ( اسماعيل فاروق )

: عبده مواسم ( وائل شركس )

: الفرقة ١٦ إجرام ( حامد سعيد )

٢٠٠٧: مهمة صعبة ( ايهاب راضى )

- ١٩٨١: حكمت المحكمة ( احمد يحيى )  
 : العرافة ( عاطف سالم )  
 : الحب وحده لا يكفي ( على عبد الخالق )  
 ١٩٨٢: على باب الوزير ( احمد السبعوى )  
 : ارزاق يا دنيا ( نادر جلال )  
 ١٩٨٣: كيدهن عظيم ( حسن الامام )  
 : المتسول ( احمد السبعوى )  
 ١٩٨٤: طابونة حمزة ( احمد ياسين )  
 : قمر الليل ( بركات )  
 ١٩٨٥: خيوط العنكبوت ( عبد اللطيف زكى )  
 : الحكم آخر الجلسة ( محمد عبد العزيز )  
 : العاقبة والدريسة ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٨٦: آه يا بلد آه ( حسين كمال )  
 : عصفور الشرق ( يوسف فرنسيس )  
 : البرئ ( عاطف الطيب )  
 : المطاردة الأخيرة ( ناجي انجلو )  
 : اليوم السادس ( يوسف شاهين )  
 ١٩٨٧: اربعة فى مهمة رسمية ( على عبد الخالق )  
 ١٩٩٣: مستر كاراتيه ( محمد خان )

## حسن أثلة



ممثل عرف ببدايته ، عمل فى فرقة ساعة لقلبك ، وانتقل بين المسرح والإذاعة، كون ثنائياً كوميدياً باسم حسن وحسان مع "حسان اليماني" ، وانفصلاً ، اشتهر بلزمات فنية مثل " ساعة تروح وساعة تيجى" .

- ١٩٤٠: احب الغلط ( حسين فوزى )  
 ١٩٥١: ليلة الحنة ( انور وجدى )  
 : خضره والسندباد القبلى ( السيد زياده )  
 : فرجت ( حسين فوزى )  
 ١٩٥٢: عنتر ولبلب ( سيف الدين شوكت )  
 : فيروز هانم ( عباس كامل )  
 ١٩٥٤: دستة مناديل ( عباس كامل )  
 : فتوات الحسينية ( نيازى مصطفى )  
 : ادينى عقلك ( احمد كامل مرسى )  
 ١٩٥٥: إسماعيل يس فى الجيش ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٥٦: كيلو ٩٩ ( ابراهيم حلمى )  
 : إسماعيل يس فى البوليس ( فطين عبد الوهاب )  
 : صاحبة العصمة ( حسن الصيفى )  
 ١٩٥٧: ابن حميدو ( فطين عبد الوهاب )  
 : طريق الامل ( عز الدين ذو الفقار )  
 ١٩٥٨: إسماعيل يس فى مستشفى المجانين ( عيسى كرامة )  
 : الست نواعم ( يوسف معلوف )  
 : كهرمانة ( السيد بدير )  
 : العتبه الخضراء ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٥٩: بوليس سرى ( فطين عبد الوهاب )  
 : الحب الأخير ( محمد كامل حسن )

- : عليا الطرب بالثلاثة ( احمد البدرى )  
 ٢٠٠٨: الزمهلوية ( اشرف فايق )  
 : خلطة فوزية ( مجدى احمد على )  
 : الاولى فى الغرام ( محمد ياسين )  
 ٢٠١٠: الرجل الغامض بسلامته ( محسن احمد )

## حسام حانجر (1980/4/26)



ممثل و مخرج ، اسمه حسام الدين مصطفى محمد طوسون داغر ، مولود فى الكويت وتربى هناك ، ثم جاء الي القاهرة وحصل علي بكالوريوس الطب فى جامعة القاهرة عام ٢٠٠٢ ، كما حصل علي الماجستير عام ٢٠٠٦ ، درس التمثيل فى احد المؤسسات

بالولايات المتحدة وتخرج عام ٢٠٠٩ ، وصار معلما لفنون التمثيل ، بدأت حياته كممثل فى مسرح كلية التجارة جامعة القاهرة ، وعمل فى مسلسلات ست كوم ، وهو واحد من فريق مسرحية "قهوة سادة" فى مسرح الهناجر التي اخرجت العديد من نجوم الكوميديا الجدد ، عمل فى مسرحيات منها : "هاملت" ، "البهلوانات" ، "عنبر رقم واحد" ومن المسلسلات العديد من الست كوم ، ثم "مسيو رمضان" ، "شارع عبد العزيز" ، "ابن حلال" ، "خرم ابرة" ، "الدخول فى الممنوع" ، "الكبير قوي" ، "عايزة اتجوز" .

- ٢٠٠٥: كلام فى الحب ( علي ادريس )  
 ٢٠٠٧: عصابة الدكتور عمر ( علي ادريس )  
 : علي الهوا ( ايهاب لمعي )  
 ٢٠٠٨: ماشيين بالعكس ( مسعد فودة )  
 ٢٠٠٩: امير البحار ( وائل احسان )  
 ٢٠١٢: سفاري ( مازن الجبلي )  
 ٢٠١٣: خطة جيمي ( تامر بسيوني )  
 ٢٠١٥: الليلة الكبيرة ( سامح عبد العزيز )



## حسان اليماني

عمل طويلا فى الادوار الصغيرة بين السينما والمسرح، من المسلسلات التي عمل بها "عصر الحب" .

- ١٩٥١: خضرة والسندباد القبلى ( السيد زياده )  
 ١٩٥٢: بيت النناش ( حسن حلمى )  
 ١٩٥٤: حسن ومرقص وكوهين ( فؤاد الجزايرلى )  
 ١٩٥٩: حماتى ملاك ( عيسى كرامة )  
 ١٩٦٩: دلغ البنات ( حسن الصيفى )  
 ١٩٧٠: ربع دسته اشرار ( نجدى حافظ )  
 ١٩٧١: الحسناء واللص ( نجدى حافظ )  
 ١٩٧٩: خلى بالك من جيرانك ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٨٠: اذكيا لکن اغبياء ( نيازى مصطفى )

١٩٩٨: امبراطورية الشر ( اسماعيل جمال )

## حسن الامام (١٩٢١/٣/٦ - ١٩٨٨/١/٢٨)



مخرج سينمائي ، قدم أكثر من ٩٨ фильماً كمخرج ، بدأ حياته ممثلاً بمسرح "رمسيس" ، ثم عمل مساعد مخرج في ستوديو مصر ، اخرج اول افلامه عام ١٩٤٦ ، اكتشف العديد من نجومات السينما مثل " هند رستم" ، من أهم افلامه "الجسد" ، " شفيقة القبطية" ، " المعجزة " ، " بين القصرين" ، " قصر الشوق" ، " السكرية" ، كان يعتمد الظهور في لقطات عابرة في بعض افلامه على طريقة "الفريد هيتشكوك" .

١٩٤٤ : طاقة الاخفاء ( نيازى مصطفى )

: حسن وحسن ( نيازى مصطفى )

: غرام وانتقام ( يوسف وهبى )

١٩٨٢ : انياب ( محمد شبل )

١٩٨٦ : مدافن مفروشة للايجار ( على عبد الخالق )

## حسن البارودى (١٩٧٤/٩/٧ - ١٨٩٠/١١/١٧)



مولود في محافظة الجيزة، في عام ١٩٢٠ ، حصل على شهادة الكفاءة ، التحق بفرقة "حافظ نجيب" المتجولة ، ثم انضم الى فرقة "عزيز عيد" عام ١٩٢١ ، وفي عام ١٩٢٣ عمل ملقناً لفرقة مسرح رمسيس عند افتتاحه . وعمل في فرقة "يوسف وهبى" حوالى ٢٠ عاماً. وفي عام ١٩٣٤ انضم الى فرقة اتحاد الممثلين. ثم قام بتكوين فرقة مسرحية سافرت الى السودان عام ١٩٣٥ . وفي عام ١٩٤٤ انضم الى فرقة "يوسف وهبى" ، ثم الى الفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى . قام بالإشراف على الشعبة الخاصة بالمسرح الشعبى فى الفترة من عام ١٩٥٠ - ١٩٥٤ . قدم مسرحيات " غادة الكاميليا " ، و " ملك الحديد " ، " الكوكابين " ، " القاتل " ، " العدالة " ، " السارق " ، " الزعيم " ، " الذبائح " ، " توسكا " ، " البؤساء " ، " الكونت دى مونت كريستو " ، " قهوة الذوات " ، " نجم يهوى " ، " أولاد الذوات " ، " أولاد الفقراء " ، " صندوق الدنيا " ، " هوانم اسبور " ، " الخطر " ، " العقاب " ، " فاجعة على المسرح " ، " مجنون ليلى " ، " رجل الساعة " ، " القناع الأزرق " ، " إكسبير الحياة " ، " صاحبة الملايين " ، " بيومى أفندى " ، " عريس فى علبه " . كما قدم مسرحيات " عاصفة فى بيت " ، " الموت المدنى " ، " عبد الستار أفندى " ، " دخول الحمام مش زى خروجة " ، " الحلاق الفليسوف " ، " شارع البهلوان " ، " قيس ولبنى " ، " العباسية " ، " الصحراء " ، " شهرزاد " ، " مصرع كليوباترا " ، " بداية ونهاية " ، " صنف الحريم " ، " القضية " ، " الخال فانيا " ، " السبنسة " ، " كوبرى الناموس " ، " سكة السلامة " ، عمل

: لوكاندة المفاجآت ( عيسى كرامة )

: حماتى ملاك ( عيسى كرامة )

: عريس مراتى ( عباس كامل )

: بنات بحرى ( حسن الصيفى )

١٩٦١ : عاشور قلب الاسد ( حسين فوزى )

: دماء على النيل ( نيازى مصطفى )

: لحن السعادة ( حلمى رفلة )

: موعد فى البرج ( عز الدين ذو الفقار )

١٩٦٣ : جواز فى خطر ( عيسى كرامة )

: عروس النيل ( فطين عبد الوهاب )

١٩٦٤ : انا وهو وهى ( فطين عبد الوهاب )

١٩٦٥ : اقتلنى من فضلك ( حسن الصيفى )

١٩٦٦ : ٣ لصوص ( حسن الامام )

: زوجة من باريس ( عاطف سالم )

١٩٦٧ : الراجل ده هيجننى ( عيسى كرامة )

١٩٦٨ : نفوس حائرة ( احمد مظهر )

: بنت من البنات ( حسن الامام )

: للمتزوجين فقط ( اسماعيل القاضى )

١٩٦٩ : الحلوة عزيزة ( حسن الامام )

: سكرتير ماما ( حسن الصيفى )

١٩٧٠ : غروب وشروق ( كمال الشيخ )

١٩٧١ : سارق المحفظة ( زهير بكير )

: الحسناء واللص ( نجدى حافظ )

## حسن الاسمر (1951/8/2 - 2011/8/16)



مولود فى عطفة الليثى بالعباسية ، بدأ الغناء فى الافراح الشعبية ، وهو فى سن صغيرة ، اتجه للعمل بالسينما والمسرح والتليفزيون ، من المسلسلات التى عمل بها " ارابيسك " ، وفى المسرح برز فى مسرحية " باللو " ، " الليرو " ، " انقلاب " ، من اغنياته الشهيرة " توهان " ، " سمارة " ، " كتاب حياتى " ، " اتخدعنا " .

١٩٨٤ : طابونة حمزة ( أحمد ياسين )

١٩٨٥ : لست مجرماً ( وصفى درويش )

١٩٨٨ : رجل ضد القانون ( حاتم راضى )

١٩٨٩ : المشاغبات فى خطر ( احمد السبعواوى )

١٩٩٠ : درب الرهبة ( على عبد الخالق )

: صبيان المعلم ( سيد سيف )

١٩٩٢ : نصيب الأسد ( صلاح سرى )

: فتحية والمرسيدس ( سعيد محمد مرزوق )

: عيون الصقر ( ابراهيم الموجى )

: الراقصة والحانوتى ( نجدى حافظ )

١٩٩٣ : صراع الحسنات ( محمد مرزوق )

: بوابة إبليس ( عادل الاصر )

١٩٩٤ : زيارة السيد الرئيس ( منير راضى )

١٩٩٦ : ليلة ساخنة ( عاطف الطيب )

١٩٩٧ : امرأة وخمسة رجال ( علاء كريم )

في الفيلم الأنجليزي "الخرطوم" ، حصل البارودي على وسام الفنون عام ١٩٥٩ ، وعلى جائزة العلوم والفنون من الطبقة الأولى . تزوج من الفنانة "رفيعة الشال" ، ثم من ربة منزل ، هو واحد من المواهب الحقيقية التي اكدت نفسها من خلال الادوار المساعدة ، وقد آثر دهشة "شارلتون هستون" وهو يمثل أمامه ، يمكن مشاهدة موهبته في "باب الحديد" ، "الطريق".

- ١٩٣١: صاحب السعادة كشكش بيه ( استيفان روستي )  
 ١٩٣٢: أولاد الذوات ( محمد كريم )  
 ١٩٣٤: ابن الشعب ( مورييس ابتكمان )  
 ١٩٣٦: دواد ( فريترز كرامب )  
 ١٩٣٧: سلامه في خير ( نيازي مصطفى )  
 ١٩٣٨: لاشين ( فريترز كرامب )  
 ١٩٤١: ليلى بنت الريف ( توجو مزراحي )  
 : عاصفة على الريف ( أحمد بدرخان )  
 ١٩٤٢: أولاد الفقراء ( يوسف وهبي )  
 : بنت ذوات ( يوسف وهبي )  
 : على بابا والأربعين حرامي ( توجو مزراحي )  
 ١٩٤٣: العامل ( أحمد كامل مرسى )  
 ١٩٤٤: برلنتي ( يوسف وهبي )  
 ١٩٤٥: كازينو اللطافة ( جمال مذكور )  
 : قتلت ولدي ( جمال مذكور )  
 ١٩٤٦: ضحايا المدنية ( نيازي مصطفى )  
 : عودة القافلة ( أحمد بدرخان )  
 ١٩٤٧: أنا ستوتة ( حسين فوزي )  
 : شادية الوادي ( يوسف وهبي )  
 ١٩٤٩: ولدي ( عبد الله بركات )  
 : كرسى الاعتراف ( يوسف وهبي )  
 : أمينة ( اليساندرو ساندريني )  
 ١٩٥٠: الأفوكاتو مديحة ( يوسف وهبي )  
 ١٩٥١: الخارج عن القانون ( محمد عبد الجواد )  
 : ابن الحلال ( سيف الدين شوكت )  
 ١٩٥٢: أنا بنت مين ( حسن الامام )  
 : المهرج الكبير ( يوسف شاهين )  
 : انتصار الاسلام ( احمد الطوخي )  
 ١٩٥٣: بلال مؤذن الرسول ( احمد الطوخي )  
 : بيت الطاعة ( يوسف وهبي )  
 : مليون جنيه ( حسين فوزي )  
 : القاهرة علي مقتضي ( امريكي )  
 ١٩٥٤: حلاق بغداد ( حسين فوزي )  
 : أقوى من الحب ( عز الدين ذو الفقار )  
 : أسعد الأيام ( حسن رضا )  
 : درب المهابيل ( توفيق صالح )  
 ١٩٥٥: لحن الوفاء ( إبراهيم عمارة )  
 : نحن بشر ( إبراهيم عمارة )  
 ١٩٥٦: إسماعيل يس في البوليس ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٥٧: الفتوة ( صلاح ابو سيف )  
 : المتهم ( كمال عطيه )  
 ١٩٥٨: مجرم في إجازة ( صلاح ابو سيف )  
 : باب الحديد ( يوسف شاهين )  
 : حسن ونعيمة ( بركات )

- ١٩٥٩: جريمة حب ( عاطف سالم )  
 : صراع في النيل ( عاطف سالم )  
 : لوكاندة المفاجآت ( عيسى كرامة )  
 ١٩٦٠: وطني وحبى ( حسين صدقي )  
 : وداعاً يا حب ( حسام الدين مصطفى )  
 : نهاية الطريق ( كمال عطية )  
 : أعز الحبايب ( يوسف معلوف )  
 ١٩٦١: طريق الدموع ( حلمي حليم )  
 ١٩٦٢: الخيانة العظمى ( يوسف وهبي )  
 : الاستعباد ( يوسف وهبي )  
 ١٩٦٣: زقاق المدق ( حسن الامام )  
 ١٩٦٤: أمير الدهاء ( بركات )  
 : الطريق ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٦٥: فجر يوم جديد ( يوسف شاهين )  
 : أعلى من حياتي ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦٦: ثورة اليمن ( عاطف سالم )  
 : الخرطوم ( أنجلترا ) ( بازيل دردن )  
 ١٩٦٨: السيرك ( عاطف سالم )  
 : الزوجة الثانية ( صلاح ابو سيف )  
 ١٩٧٣: السلم الخلفى ( عاطف سالم )  
 : العصفور ( يوسف شاهين )

## حسن حامد ( ١٩٣٢ - ١٩٨٩/١/٣ )



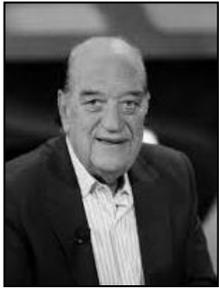
اسمه حسن حامد حسن، ممثل ومنتج ، بدأ حياته العملية كرياضي ، وعمل مدرساً للتربية الرياضية بعد تخرجه في المعهد العالي للفنون المسرحية ، قام بأدوار الشر الثانية في الكثير من الأفلام . وابتداء من النصف الثاني من الستينيات اتجه إلى الإنتاج ، وقام بالبطولة الثانية في الأفلام التي أنتجها ومنها "حياة خطيرة" ، و " الكل عاوز يحب" ، حيث ود لو صار بطلاً طيباً ، بدلاً من ادوار الشر التي جسدها من قبل .

- ١٩٥٣: حميدو ( نيازي مصطفى )  
 ١٩٥٤: بنات حواء ( نيازي مصطفى )  
 : فتوات الحسينيه ( نيازي مصطفى )  
 : تاكسي الغرام ( نيازي مصطفى )  
 ١٩٥٥: لحن الوفاء ( ابراهيم عمارة )  
 : سيجارة وكاس ( نيازي مصطفى )  
 : عروسه المولد ( عباس كامل )  
 ١٩٥٦: رصيف نمرة ٥ ( نيازي مصطفى )  
 : حب واعدام ( كمال الشيخ )  
 ١٩٥٧: ابن حميدو ( فطين عبد الوهاب )  
 : ارض السلام ( كمال الشيخ )  
 : مجرم في إجازة ( صلاح ابو سيف )  
 : قتلت زوجتي ( كمال عطيه )  
 : بورسعيد ( عز الدين ذو الفقار )  
 : لن ابكى ابدا ( حسن الامام )

- ١٩٦٩: زد (كوستا جافراس)  
 : الافيون والعصا (احمد راشدى)  
 ١٩٧٠: برانكاليون (ماريومو نشيللى)  
 ١٩٧١: اعترافات اكثر رقة (ادواردو مولينارو)  
 : ديسمبر (محمد لاخضر حامينا)  
 ١٩٧٢: الاسر الطيبة (جعفر دامرجى)  
 : سنعود (محمد سليم رياض)  
 ١٩٧٣: اجازات المفتش طاهر (موسى حداد)  
 ١٩٧٥: وقائع سنوات الجمر (محمد لاخضر حامينا)  
 : مسيرة الرعاة (سيد على مازيف)  
 ١٩٧٦: الشبكة (الغوتى بن ددوش)  
 : المستأصلون (الامين رباح)  
 ١٩٧٧: حواجز (احمد العالم)  
 ١٩٧٨: الخطوة الاولى (محمد بوعمارى)  
 ١٩٨٢: الملعونة (الهادى جولال)  
 : اخشاب صلبة (الغوتى بن ددوش)  
 : زوجة لأبنى (على غانم)  
 ١٩٨٣: سنوات التويست المجنونة (محمود زمورى)  
 : طاحونة السيد فابر (احمد راشدى)  
 ١٩٨٦: الصورة الاخيرة (محمد لاخضر حامينا)  
 ١٩٨٨: ابواب السكون (عمار العسكرى)

(١٩٣١/١٠/١٥)

### حسن حسنى



مولود فى حى القلعة لأب مقاول ميان ، ماتت أمه وهو فى السادسة من العمر ، تلقى تعليمه فى مدرسة الرضوانية الابتدائية ، وحصل على شهادة التوجيهية عام ١٩٥٦ . قام بالتمثيل فى مسرح المدرسة وحصل على العديد من الميداليات ، ثم انضم إلى المسرح

العسكرى ، ثم مسرح الحكيم ، لمع فى مسرحية " كلام فارغ " ، وقام بالعديد من البطولات المسرحية منها " حزمى يا " ، و " قشطة وعسل " ، و " جوز ولوز " ، و " أولاد ريبا وسكينة " ، و " ع الرصيف " ، و " سكر زيادة " ، و " الحبة الحمراء " ، من المسلسلات التى عمل بها " أولادى الأعراف شكراً " ، و " السبنسة " ، و " جوارى بلا قيود " ، و " حسابى مع الأيام " ، و " ناس مودرن " ، و " بوابة الطوانى " ، و " المال والبنون " ، و " وداعاً قرطبة " ، و " أميرة فى عابدين " ، و " جحا المصرى " ، و " زمن عماد الدين " ، " أين قلبى " ، نال جائزة من مهرجان الأفلام الروائية عن فيلم " دماء على الأسفلت " ، هو من الممثلين الأكثر نشاطاً وحضوراً فى العقد الأخيرين ، جسد كافة الأدوار من الكوميدي ، الى الفلاح ، ورجل الاعمال ، يمكن مشاهدته بشكل جيد فى " عفاريت الاسفلت " .

- ١٩٦١: لا وقت للحب (صلاح ابو سيف)  
 ١٩٦٣: الباب المفتوح (بركات)  
 ١٩٦٤: بنت الحته (حسن الصيفى)  
 ١٩٧٠: سوق الحرير (يوسف مرزوق)

- : سلطان (نيازى مصطفى)  
 : امراه فى الطريق (عز الدين ذو الفقار)  
 ١٩٥٨: سواق نص الليل (نيازى مصطفى)  
 : ساحر النساء (فطين عبد الوهاب)  
 ١٩٥٩: أبو حديد (نيازى مصطفى)  
 : العجربة (السيد زيادة)  
 ١٩٦٠: الرجل الثانى (عز الدين ذو الفقار)  
 : البنات والصيف (صلاح ابو سيف)  
 : عنتر بن شداد (نيازى مصطفى)  
 ١٩٦٢: خذنى بعارى (السيد زيادة)  
 : الحاقد (ريمون نصور)  
 ١٩٦٣: أميرة العرب (نيازى مصطفى)  
 ١٩٦٤: لعبه الحب والزواج (نيازى مصطفى)  
 ١٩٦٥: اقتلنى من فضلك (حسن الصيفى)  
 : باسم الحب (السيد زيادة)  
 : المشاغب (نيازى مصطفى)  
 ١٩٦٦: شياطين الليل (نيازى مصطفى)  
 : اجازة بالعافية (نجدى حافظ)  
 : ٣٠ يوم فى السجن (نيازى مصطفى)  
 ١٩٦٨: شهر عسل بدون إزعاج (عبد المنعم شكرى)  
 : مجرم تحت الاختبار (احمد فؤاد)  
 ١٩٦٩: يوم واحد عسل (احمد فؤاد)  
 ١٩٧١: حياة خطرة (احمد فؤاد)  
 ١٩٧٢: المخادعون (محمود فريد)  
 : البحث عن فضيحة (نيازى مصطفى)  
 : رجال لا يخافون الموت (نادر جلال)  
 ١٩٧٤: ٢٤ ساعة حب (احمد فؤاد)  
 : الكل عاوز يحب (احمد فؤاد)  
 ١٩٨٠: فتوات بولاق (يحيى العلمى)  
 ١٩٨١: القرش (ابراهيم عفيفى)  
 ١٩٨٨: المتمردون (بركات)

### حسن الحسنى



ممثل جزائرى اسمه الحقيقى حسن بنكشيش ، مولود فى بوغارى ، بدأ حياته فى العمل فى وظائف عديدة ، منها حلاق القرية ، شجعه اساتذته على العمل فى المسرح فقدم مسرحيته الأولى: " احلام حسن " ، يسخر منها من المستعمر ، مما جعله يدخل السجن ، فألف وأخرج العديد

من الاستكشافات حول تاريخ الجزائر ، اقام فى العاصمة الجزائر ، وفى القصة ، ولم يتخل عن مهنته كحلاق ، انضم الى التلفزيون عام ١٩٥٣ ، تحت ادارة "مصطفى بديع" ، وعقب استقلال بلاده عمل فى الفرقة القومية المسرحية ، كما عمل فى السينما ، برع كممثل كوميدى ، وكمناضل ، وقد حظى بشعبية كبرى من خلال اعماله .

- ١٩٦٦: رياح الاوراس (محمد لاخضر حامينا)  
 ١٩٦٨: حسن طيرو (محمد لاخضر حامينا)

: وداعاً للعزوبية ( اسماعيل جمال )  
 ١٩٩٦: عفاريت الأسفلت ( أسامة فوزى )  
 : الزمن والكلاب ( سمير سيف )  
 : ناصر ٥٦ ( محمد فاضل )  
 : ميت فل ( رأفت الميهي )  
 : البطل ( مجدى احمد على )  
 ١٩٩٧: امرأة وخمسة رجال ( علاء كريم )  
 : بخيت وعديلة (٢) ( نادر جلال )  
 ١٩٩٨: ست الستات ( رأفت الميهي )  
 : ارض ارض ( اسماعيل مراد )  
 ١٩٩٩: لمامضة ( محمد عبد العزيز )  
 : الظالم والمظلوم ( حسام الدين مصطفى )  
 ٢٠٠٠: حزمى يا ( حسين كمال )  
 : عبود على الحدود ( شريف عرفة )  
 ٢٠٠١: افريكانو ( عمرو عرفة )  
 : الناظر ( شريف عرفة )  
 : عفروتو ( محمد عبد العزيز )  
 : جلا جلا ( مازن الجبلى )  
 : جواز بقرار جمهورى ( خالد يوسف )  
 ٢٠٠٢: ابن عز ( شريف عرفة )  
 : اللمبى ( وائل احسان )  
 : محامى خلع ( محمد يس )  
 ٢٠٠٣: قلب جري ( محمد النجار )  
 : ميديو مشاكل ( محمد النجار )  
 : صعيدى رايح جاى ( محمد النجار )  
 : عسكر فى العسكر ( محمد ياسين )  
 : اللى بالى بالك ( وائل احسان )  
 ٢٠٠٤: الباشا تلميذ ( وائل احسان )  
 : خالى من الكولستروول ( محمد أبو سيف )  
 : شبر ونص ( عادل يحيى )  
 : سحر العيون ( فخر الدين نجيدة )  
 : فرحان ملازم آدم ( عمر عبد العزيز )  
 : عوكل ( محمد النجار )  
 : احلى الاوقات ( هاله خليل )  
 : غبى منه فيه ( رامى امام )  
 : سنه اولى نصب ( كامله ابو ذكري )  
 : الغواص ( فخر الدين نجيدة )  
 : كلم ماما ( على رجب )  
 ٢٠٠٥: ليلة سقوط بغداد ( محمد امين )  
 : بالعربى سنديلا ( كريم ضياء الدين )  
 : حمادة يلعب ( سعيد حامد )  
 : درس خصوصى ( سامح عبد العزيز )  
 : زكى شان ( وائل احسان )  
 : خريف ادم ( محمد القليوبى )  
 : بوحه ( رامى امام )  
 : يا أنا يا خالتي ( سعيد حامد )  
 : عيال حبيبة ( مجدى الهوارى )  
 : حاحا وتفاحة ( أحمد البدرى )  
 : واحد كابتشينو ( سميح المنسى )  
 ٢٠٠٦: ظاظا ( على عبد الخالق )  
 : كنتكوت ( احمد عواض )

: الحب تحت المطر ( حسين كمال )  
 : لاشئ يهم ( حسين كمال )  
 ١٩٧٤: اميرة حبى انا ( حسن الامام )  
 ١٩٧٥: الكرنك ( على بدرخان )  
 ١٩٧٧: السقامات ( صلاح ابو سيف )  
 ١٩٧٨: المليونيرة النشالة ( سيف الدين شوكت )  
 : قطة على نار ( سمير سيف )  
 ١٩٨٢: قهوة المواردى ( هشام أبو النصر )  
 : ليال ( حسن الامام )  
 ١٩٨٣: سواق الأتوبيس ( عاطف الطيب )  
 ١٩٨٥: البركان ( عبد اللطيف زكى )  
 ١٩٨٦: وداعاً يا ولدى ( تيسير عبود )  
 : فيش وتشيبه ( عدلى يوسف )  
 : نأسف لهذا الخطأ ( حسن سيف الدين )  
 : رجل قتله الحب ( شريف حمودة )  
 : البرئ ( عاطف الطيب )  
 ١٩٨٧: البديرون ( عاطف الطيب )  
 : رجل فى عيون امراه ( جمال عمار )  
 : ضربة معلم ( عاطف الطيب )  
 : النظرة الأخيرة ( شريف حمودة )  
 ١٩٨٨: زوجة رجل مهم ( محمد خان )  
 ١٩٨٩: صراع الأحفاد ( عبد اللطيف زكى )  
 : عنبر الموت ( اشرف فهمى )  
 : ولو بعد حين ( يس اسماعيل يس )  
 : المعتصبون ( سعيد مرزوق )  
 : جيران اخر زمن ( شريف حموده )  
 ١٩٩٠: أبو كرتونة ( محمد حسيب )  
 ١٩٩١: المساطيل ( حسين كمال )  
 : صبيان المعلم ( سيد سيف )  
 : الهروب ( عاطف الطيب )  
 : الفرقة ١٣ ( عبد اللطيف زكى )  
 : المواطن مصرى ( صلاح ابو سيف )  
 : البركان ( عبد اللطيف زكى )  
 : ياناس يا هوو ( عاطف سالم )  
 : بطل من الصعيد ( شريف حمودة )  
 ١٩٩٢: الهجامة ( محمد النجار )  
 : السجينه ٦٧ ( احمد يحيى )  
 : فتحيه والمرسيدس ( سعيد محمد مرزوق )  
 : القاتلة ( ايناس الدغيدى )  
 : لعبة الانتقام ( محمد عبد العزيز )  
 : فارس المدينة ( محمد خان )  
 : دماء على الأسفلت ( عاطف الطيب )  
 ١٩٩٣: لية يا بنفسج ( رضوان الكاشف )  
 : الشرسه ( أحمد صقر )  
 : وفيه ( محمد فكرى )  
 : تحقيق مع مواطنه ( بركات )  
 ١٩٩٤: السيد كاف ( صلاح ابو سيف )  
 : الجينز ( شريف شعبان )  
 : خطيطة ( مدحت السباعى )  
 : تعالب أرانب ( سيد سيف )  
 : اللى رقصوا على السلم ( أحمد النحاس )  
 ١٩٩٥: سارق الفرح ( داود عبد السيد )

البغل في الابريق"، " حضرة صاحب العمارة " ، " روبابكيا " ، " اجمل لقاء في العالم"، " هز الهلال يا سيد" ، وفي التليفزيون عمل في مسلسلات " الجزائر الشاعر " ، " ابن تيمية"، " الرجل والطريق"، " من الجاني " ، " جمال الدين الافغانى " ، "تحفة ومشجاط في كفر البلاص " .

- ١٩٦٦: تفاحة آدم ( فطين عبد الوهاب )  
 : مرأتى مدير عام ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٦٧: عفريت مرأتى ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٦٨: السيرك ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٩: أسرار البنات ( محمود ذو الفقار )  
 : النصف الآخر ( أحمد بدرخان )  
 : دلح البنات(حسن الصيفى)  
 : أنا ومرأتى والجو ( عبد المنعم شكرى )  
 : العميل ٧٧ ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٧١: رحلة لذيدة ( فطين عبد الوهاب )  
 : زوجتى والكلب ( سعيد مرزوق )  
 ١٩٧٢: الخوف ( سعيد مرزوق )  
 ١٩٧٣: مدينة الصمت ( كمال عطية )  
 : الشوارع الخفيه ( كمال عطيه )  
 ١٩٧٥: شبان هذه الأيام ( عاطف سالم )  
 : زهره البنفسج ( الخميسى )  
 ١٩٧٧: أونكل زيزو حبيبي ( نيازى مصطفى )  
 : قطة على نار ( سمير سيف )  
 : على من نطلق الرصاص ( كمال الشيخ )  
 : العش الهادئ ( عاطف سالم )  
 : العمر لحظه ( محمد راضى )  
 ١٩٧٨: قلوب فى بحر الدموع ( يحيى العلمى )  
 ١٩٧٩: اسكندريه ليه ( يوسف شاهين )  
 : عشاق تحت العشرين ( بركات )  
 ١٩٨٠: الشريده ( أشرف فهمى )  
 : شعبان تحت الصفر ( بركات )  
 ١٩٨١: وداعا للعزوبية ( اسماعيل جمال )  
 : السلخانه ( احمد السبعوى )  
 : أهل القمه ( على بدرخان )  
 : حدوته مصريه ( يوسف شاهين )  
 ١٩٨٤: مين فينا الحرامى ( محمد عبد العزيز )  
 : الخادمة ( أشرف فهمى )  
 : ايام التحدى ( عدلى يوسف )  
 : حتى لا يطير الدخان ( احمد يحيى )  
 ١٩٨٥: رمضان فوق البركان ( احمد السبعوى )  
 ١٩٨٦: الأرملة العذراء ( حسين عمارة )  
 : سترك يا رب ( حسن الصيفى )  
 : جذور فى الهواء ( يحيى العلمى )  
 : الثعابين ( نادر جلال )  
 : وصمة عار ( أشرف فهمى )  
 ١٩٨٨: الجوازة دى مش لازم تتم ( جمال عمار )  
 ١٩٨٩: حارة الحبايب ( حسن الصيفى )  
 : جيران آخر زمن ( شريف حمودة )  
 : كتيبه الاعدام ( عاطف الطيب )  
 ١٩٩٠: ليس لعصابتنا فرع آخر ( كمال عطية )  
 : البركان ( عبد اللطيف زكى )

- : أحلام الفتى الطائش ( سامح عبد العزيز )  
 : جعلتنى مجرماً ( عمرو عرفة )  
 : بالعربى سنديلا ( كريم ضياء الدين )  
 : لخمه راس ( أحمد البدرى )  
 : كامل الأوصاف ( أحمد البدرى )  
 ٢٠٠٧: أسد وأربع قطط ( سامح عبد العزيز )  
 : خارج عن القانون ( أحمد جلال )  
 : كركر ( على رجب )  
 : جاي فى السريع ( جمال قاسم )  
 ٢٠٠٨: احنا اتقابلنا قبل كده ( هشام الشافعى )  
 : آخر كلام ( أكرم فريد )  
 : حبيبي نائما ( احمد البدرى )  
 : اتش دبور ( احمد الجندى )  
 : بدون رقابه ( هانى جرجس )  
 : شبه منحرف ( وليد محبوب )  
 ٢٠٠٩: الدكتور سيليكون ( أحمد البدرى )  
 : الفرح ( سامح عبد العزيز )  
 : الديكتاتور (ايهاب لمعى )  
 : أبقي قابلنى ( إسماعيل فاروق )  
 : بوبوس ( وائل إحسان )  
 : البيه رومانسى ( أحمد البدرى )  
 ٢٠١٠: الراجل الغامض بسلامته ( محسن أحمد )  
 : بون سواريه ( احمد عواض )  
 : الليمبى ٨ جيجا ( أشرف فايق )  
 : سمير وشهير وبهير ( معتز التونى )  
 ٢٠١١: الفيل فى المنديل ( احمد البدرى )  
 : فوكك منى ( احمد عويس )  
 ٢٠١٢: غش الزوجية ( احمد البدرى )  
 ٢٠١٣: توم وجيمى ( اكرم فريد )  
 : الفشاش ( اسماعيل فاروق )  
 : قلب الاسد ( كريم السبكي )  
 : نظريه عمتى ( اكرم فريد )  
 : على جنتى ( محمد بكير )  
 ٢٠١٤: مرأتى وزوجتى ( معتز التونى )  
 ٢٠١٥: نوم الثلاث ( ايهاب لمعى )  
 ٢٠١٦: كنغر حبنا ( احمد البدرى )

### حسن حسين (١٩٣٥ - ٢٠٠٥/١١/٩)



ولد حسن حسن حسين بالقاهرة، ممثل لمع فى الأدوار الكوميديية والإنسانية، بدأ من خلال المسرح المدرسى فى "التوفيقيية الثانوية" بشبرا، عمل صحفيا مبتدئا فى جريدة الأهرام، بعد أن تخرج فى كلية الطب البيطرى ١٩٥٩، ومارس المهنة فى شركة الدواجن ، ولم يبتعد

عن التمثيل ، عمل فى المسرح والسينما والتليفزيون، من مسرحياته " قلوب خالية"، " الحبة قبة " ، " عزبة بنايوتى " ، " التعلب فات " ، " عالم قرود" ، " رابحة رابحة " ،

- ٢٠٠٢: أمير الظلام (رامى امام)  
صاحب صاحبه (سعيد حامد)  
٢٠٠٣: التجربة الدنماركية (على ادريس)  
٢٠٠٤: خالتي فرنسا (على رجب)  
عريس من جهة أمنية (على ادريس)  
٢٠٠٥: ابو على (احمد جلال)

(١٩٨٠/١/٢)

## حسن الرداد



اسمه حسن نبيل الرداد ، هو ابن لفنان مشهور هو "نبيل الرداد" ، مولود في بورسعيد ، تخرج في كلية التجارة جامعة القاهرة ، كما تخرج في معهد الفنون المسرحية قسم تمثيل، عمل في مسلسلات عديدة منها " الدالى " ، " ابن الارندلى " ، " ريش نعم " ، " الجماعة " ، " الدالى " باجزائه الثلاثة ، " اتهام " ، " ميكا فى العالى " ، " مدرسة الحب " ، " مولود وصاحبه غايب " .

- ٢٠٠٦: خيانة مشروعة ( خالد يوسف )  
٢٠٠٨: بلد البنات ( عمرو بيومى )  
كاربوكى ( احمد عويس )  
٢٠٠٩: احكى يا شهرزاد ( يسرى نصر الله )  
٢٠١٠: كف القمر ( خالد يوسف )  
٢٠١٢: الانسه مامى ( وائل احسان )  
٢٠١٣: نظريه عمى ( اكرم فريد )  
٢٠١٤: جوازه ميرى ( وائل احسان )  
٢٠١٦: عشان خارجين ( خالد الحلقوى )

(١٩١٢/٦/١٧ - ١٩٧٧/٢/١٩)

## حسن رمزى



ولد لأب كان مديراً لمديرية أسيوط ، وصار وزيراً عام ١٩٥١ ، وهو شقيق للكاتب ابراهيم رمزى ، تربيته دينية وافية ، تخرج في كلية الهندسة ١٩٣٥ ، وعمل مفتشاً للتخطيط بمدينة القاهرة ثم مديراً لمصلحة التنظيم، واتجه إلى السينما ، وعمل كومبارس في العديد من الأفلام منها "مصنع الزوجات " ، " عاصفة من الريف " ، قام بتأسيس شركة مع زملائه ، وقام ببطولة فيلم " خفايا الدنيا " ، ثم اتجه للإخراج وأنشأ غرفة صناعة السينما ، من أفلامه كمخرج " امرأتان " ، " المعلم بلبل " ، " ماكنش على البال " ، " الرداء الابيض "

- ١٩٤١: عاصفة على الريف ( احمد بدرخان )  
١٩٤٢: خفايا الدنيا ( حسن رمزى )  
احب الغلط ( حسين فوزى )

- جدعان الحليمه (نجدى حافظ)  
١٩٩١: عصر القوة ( نادر جلال )  
كابوريا ( خيرى بشاره )  
١٩٩٢: ديك البرابر ( حسين كمال )  
بنات فى ورطه ( احمد السبعوى )  
مهمة فى تل أبيب ( نادر جلال )  
١٩٩٣: ياناس ياهووه ( عاطف سالم )  
نفوسه ( جمال عمار )  
١٩٩٤: زيارة السيد الرئيس ( منير راضى )  
خلطيطه ( مدحت السباعى )  
أحلامنا الحلوة ( سمير حافظ )  
١٩٩٦: استاكوزا ( ايناس الدغيدى )  
١٩٩٧: البطل ( مجدى احمد على )  
١٩٩٨: الكلام فى الممنوع ( عمر عبد العزيز )  
١٩٩٩: كلام الليل ( ايناس الدغيدى )  
الاميره فوره ( على عبد الخالق )  
٢٠٠١: العاشقان ( نور الشريف )

(١٩٤٥/٨/١٣ - ٢٠٠٥/١٠/١٠)

## حسن الديب



اسمه حسن جميل أحمد الديب ، مولود في الزقازيق ، حصل على ليسانس آداب ، فى جامعة عين شمس عام ١٩٦٧ ، بدأ يمثل فى المدرسة ، ثم فى منتخب الجامعة ، أهم المسرحيات " يوم عاصف جداً " ، " العسل عسل والبصل بصل " ، " الغول والسندباد " ، " انهم دائماً يضحكون " ، " خايف أقول اللى فى قلبى " ، " ثورة الشطرنج " ، " سيد الحوش " ١٩٨٣ ، " الزيارة انتهت " ١٩٨٤ ، " كعب على " ١٩٩٦ ، " تصبح على خير يا حبة عيني " ١٩٨٨ ، " ديسكو ديسكو " ١٩٩٥ ، كما عمل فى مسرح الاطفال ، مثل " قطار الحوادث " ١٩٩٨ ، " عصفور خايف يطير " ، " صندوق الدنيا " ، وفى التلفزيون " وحلقت الطيور نحو الشرق " .

- ١٩٨٦: أبناء وقتلة ( عاطف الطيب )  
التوت والنبوت ( نيازى مصطفى )  
١٩٨٨: المغتصبون ( سعيد مرزوق )  
١٩٩١: اللعب مع الكبار ( شريف عرفة )  
١٩٩٢: شواذر ( على عبد الخالق )  
١٩٩٣: هى والعلاق ( اسماعيل حسن )  
١٩٩٥: ليلة ساخنة ( عاطف الطيب )  
١٩٩٦: هدى ومعالى الوزير ( سعيد مرزوق )  
الهروب الى القمة ( عادل الاصر )  
١٩٩٧: المرأة والساطور ( سعيد مرزوق )  
حلق حوش ( محمد عبد العزيز )  
امراه وخمسه رجال ( علاء كريم )  
٢٠٠٠: شجيع السيمى ( على رجب )  
٢٠٠١: جاءنا البيان التالى ( سعيد حامد )  
رشة جريئة ( سعيد حامد )

١٩٨٦: سترك يارب ( حسن الصيفى )  
١٩٨٩: عنبر الموت ( اشرف فهمى )

## حسن عبد الحميد ( ١٩٣٤ - ١٩/١٠/٢٠٠٩ )



ممثل ، ومخرج مسرحى ، تخرج فى المعهد العالى للفنون المسرحية ، دفعة "كرم مطاوع" و "أحمد عبد الحليم" ، التحق بالمسرح القومى عام ١٩٦٢ ، اخرج اكثر من ١٠ مسرحيات لقصور الثقافة منها مسرحية "عصفور الجنة" ، الذى قدم من خلالها الفنانة "عفاف راضى" لأول مرة ، عمل وبرع فى مسلسلات عديدة منها "رأفت الهجان" ، "للعدالة وجوة كثيرة" ، "الخور العين" ، "فريسكا" ، "سيف الدولة الحمدانى" ، "زهرة الياسمين" ، قام ببطولة عدة مسرحيات منها "طيور الحب" ، "لعبة النهاية" ، "الناى السحرى" .

١٩٨٠: الحليم ( محمد فاضل )  
ابو البنات ( تيسير عبود )  
١٩٨٩: احنا الى سرقنا الحرامية ( مدحت السباعى )  
١٩٩٤: المهاجر ( يوسف شاهين )  
١٩٩٩: الآخر ( يوسف شاهين )

## حسن عبد السلام ( ٢٠١٣/٧/٨ - ١٩٢٧/٧/٢٧ )



مخرج مسرحى ، مولود فى القاهرة ، درس التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٤٩ ، متمنيا أن يصبح ممثلاً لكنه اتجه الى الاخراج ، عمل مديراً للمسرح الحديث ، والمسرح الغنائى ، ومديراً لمسرح الثقافة الجماهيرية عام ١٩٦٨ ، ومدير عام المسرح الغنائى ١٩٧٥ ، هو أول من قدم المسرح الاسيوى فى مصر ، وقد اخرج قرابة مائتى مسرحية . من اعماله فى الاخراج المسرحى "الشیطان يسكن فى بيتنا" ، "سيدتى الجميلة" ، "الناس مقامات" ، "نور الخير" ، "الانسان والظل" ، "عطشان يا صبايا" ، "المتزوجون" ، "الملاك الازرق" ، "هالة حبيبتي" ، "رصاصه فى القلب" .

١٩٥٨: شباب اليوم ( محمود ذو الفقار )  
١٩٦١: طريق الابطال ( محمود اسماعيل )  
غرام الاسياد ( رمسيس نجيب )  
١٩٦٦: سيد درويش ( أحمد بدرخان )  
١٩٧٠: رضا بوند ( نجدى حافظ )  
١٩٧١: اعترافات امرأة ( سعد عرفه )  
١٩٧٤: السكرية ( حسن الامام )

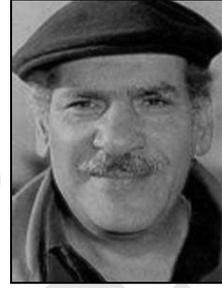
## حسن السركى ( ١٩٤٠ )



اشتهر كراقص فى فرقة الفنون الشعبية ، حصل على بكالوريوس فنون شعبية ، عمل فى فرقة رضا عام ١٩٩١ ، قدم استعراضات شهيرة منها "الدندرمه" ، "ارابيسك" ، "حبيبى الذى لا اعرفه" .

١٩٦٩: شارع الملاهى ( عبد المنعم شكرى )  
شئ من الخوف ( حسين كمال )  
شئ من العذاب ( صلاح ابو سيف )  
١٩٧٢: غرباء ( سعد عرفه )  
١٩٧٥: مولد يا دنيا ( حسين كمال )  
١٩٨٤: فتوة الناس الغلابة ( نيازى مصطفى )  
الرجل لا يحب مرتين ( عاطف سالم )

## حسن حامدين ( ١٩٣١ - ١٩٨٩/١١/٦ )



ممثل مسرحى ، وتليفزيونى ، وسينمائى ، عمل فى المسرح العسكرى حين كان متطوعاً فى الجيش ، وعقب إحالته الى الاستيداع انضم الى مسرح الحكيم ، وبدأت شهرته تزداد ، خاصة بعد مسرحية "نرجس" ، من أبرز مسرحياته "عش المجانين" ، "سلطان زمانه" ، "بولوتيكاً" ،

زهرة الصبار" ، "على الرصيف" ، وفى التليفزيون اشتهر فى المسلسلات "فرصة العمر" ، "فيه حاجة غلط" ، "أنا وأنت وبابا فى الممشى" ، تعكس الشهرة التى حققها فى فترة قصيرة موهبته فى التنوع ، وفى السينما تخلى عن الكوميديا ليقوم بدور الرجل الوقور ، او رئيس العصابة ، عدا دور الباشا فى "درب الهوى" .

١٩٧١: برئ فى المشنقة ( منير التونى )  
١٩٧٢: الشيطان امرأة ( نيازى مصطفى )  
١٩٧٣: العذاب فوق شفاه تبتسم ( حسن الامام )  
١٩٧٥: على من نطلق الرصاص ( حسام الدين مصطفى )  
الأنثى والذئب ( نيازى مصطفى )  
المطلقات ( اسماعيل القاضى )  
سيقان فى الوحل ( عاطف سالم )  
١٩٧٦: سنة اولى حب ( صلاح ابو سيف )  
فيفا زلاطا ( حسن ابراهيم )  
لا شئ مهم ( حسين كمال )  
١٩٧٧: عيب يا لولو ، يا لولو عيب ( سيد طنطاوى )  
١٩٨٠: جنون الشباب ( خليل شوقى )  
١٩٨٣: مملكة الهلوسة ( محمد عبد العزيز )  
درب الهوى ( حسام الدين مصطفى )  
ريا وسكينة ( احمد فؤاد )  
١٩٨٤: الأشقياء ( اشرف فهمى )

١٩٨٨: يوم مر يوم حلو ( خيرى بشارة )

(١٩٥١/٣/٢١)

## حسن العدل



مولود في المنصورة ، حصل على بكالوريوس معهد الكفاية الانتاجية ، عمل بين المسرح والسينما ، من مسرحياته " لن تسقط القدس " ، " عجبى " ، " فى عز الضهر " ، " رقصة سالومى الأخيرة " ، أخرج مسرحية " الرجل الذى فكر " عام ١٩٩٩ . من المسلسلات "مذكرات زوج معاصر " ، " المرأة فى السلام " ، " الخيانة " ، " حضرة المتهم أبى " .

١٩٨٢: حسن بيه الغلبان ( بركات )

١٩٨٣: الوداع يا بونابرت ( يوسف شاهين )

١٩٨٥: المغتصبون ( سعيد مرزوق )

١٩٨٦: اليوم السادس ( يوسف شاهين )

: الطوق والاسورة ( خيرى بشارة )

١٩٨٩: أحلام هند وكاميليا ( محمد خان )

١٩٩٠: حنفى الأبهة ( محمد عبد العزيز )

١٩٩٣: مستر كاراتية ( محمد خان )

١٩٩٤: المهاجر ( يوسف شاهين )

١٩٩٦: يا دنيا يا غرامى ( مجدى أحمد على )

١٩٩٧: المصير ( يوسف شاهين )



## حسن كزيت

(١٩٠٨)

ممثل مصرى ، سافر الى الولايات المتحدة كي يجرب فرصته للعمل بالسينما الامريكية ، وتمت الاستعانة به ليقوم بدور البطولة فى فيلم " لاشين " ، ثم عاد ليحرب حظه فى السينما الامريكية مرة أخرى ، لكنه لم يحقق ما يريد .

١٩٣٨: لاشين ( فريتزكرامب )

## حسن علاء الدين (شوشو)

(١٩٣٩-١٩٧٥/١١/٢)



ممثل لبنانى ، اشتهر باسم شوشو ، بدأ مسيرته المسرحية ، فى فرقة شباب الهواة ، ثم عمل فى الإذاعة والتلفزيون ببلبنان ، تعرف على الفنان المسرحى "محمد شاجل" عام ١٩٦٥ ، الذى ساعده فى العمل فى المسرح ، أسس مع "نزار قباني" المسرح الوطنى ، حيث كان

## حسن محمد الفتاح

(١٩٦٥)



بدأ حياته مطرب ، ثم تحول الى التمثيل ، عمل فى شركة مصر للألبان ، واشترك فى فرقته الفنية ، فى اوائل التسعينات انضم الى فرقة محمد

صبحي للمواهب ، ونجح فى الأختبار ، استقال من عمله وانضم الى فرقة اصدقاء محمد فوزي ، وشارك مع المجموعة التي قامت ببطولة مسرحية بالعربي الفصيح ، عرف بخفة حركته ورشاقته ، رغم قامته القصيرة ، و ميله الى البدانة ، عمل فى مسلسلات عديدة منها : "اولاد الاكابر" ، "العمة نور" ، "الزوجة الرابعة" ، "بس مباشر" ، "يوميات زوجة مفروسة" .

٢٠٠٣: اوعي وشك ( سعيد حامد )

: التجربة الدنماركية ( علي ادريس )

: الي بالي بالك ( وائل احسان )

٢٠٠٥: حريم كريم ( علي ادريس )

: خالي من الكولسترول ( محمد ابو سيف )

: زكي شان ( وائل احسان )

٢٠٠٦: ظرف طارق ( وائل احسان )

: حاحا و تفاحة ( اكرم فريد )

: كتكوت ( احمد عواض )

: ايظن ( اكرم فريد )

٢٠٠٧: الدر علي فقري تلمي ( فكري عبد العزيز )

: اسد و اربع قطط ( سامح عبد العزيز )

: شيكامارا ( ايمن مكرم )

: الوان السماء السبعة ( سعد هندواوي )

: عصابة الدكتور عمر ( علي ادريس )

٢٠٠٨: حسن و مرقص ( رامي امام )

: رمضان مبروك ابو العلمين حمودة ( وائل احسان )

٢٠٠٩: امير البحار ( وائل احسان )

٢٠١٠: سمير و شهير و بهير ( معتز التوني )

٢٠١١: شارع الهرم ( محمد الشوري )

٢٠١٢: حظ سعيد ( طارق عبد العاطي )

٢٠١٣: شمال يا دنيا ( اشرف نار )

: سمير ابو النيل ( عمرو عرفة )

٢٠١٤: واحد صعيدي ( اسماعيل فاروق )

: عنتر و بيبة ( محمد الطحاوي )

: سالم ابو حته ( محمد حمدي )

: ٤ كوتشينة ( محمد جمال )

٢٠١٥: سلاح التلاميذ ( تامر حربي )

: شارع محمد علي ( وائل السمودي )

: عيال حريفة ( محمود سليم )

٢٠١٦: اسد سينا ( حسن السيد )

- ١٩٤٢: أحلام الشباب (كمال سليم)  
 ١٩٤٣: من فات قديمه (فريد الجندى)  
 : جوهرة (يوسف وهبي)  
 ١٩٤٤: عريس الهنا (إبراهيم لاما)  
 : كذب في كذب (كمال سليم)  
 ١٩٤٥: الفلوس (إبراهيم عمارة)  
 : الأنسة بوسة (نيازي مصطفى)  
 : أحلامهم (استيفان روستي)  
 : شهر العسل (بدرخان)  
 : مجد ودموع (أحمد بدرخان)  
 ١٩٤٦: لعبة الست (ولي الدين سامح)  
 : المغنى المجهول (مصطفى حسن)  
 : عروسة للإيجار (فريد الجندى)  
 : النفخة الكدابية (بدرخان)  
 : ملكة الجمال (توجو مزراحي)  
 : أول نظرة (نيازي مصطفى)  
 : ليلي بنت الاغنياء (انور وجدى)  
 : مأقدرش (كامل مذكور)  
 ١٩٤٧: الهانم (بركات)  
 : أزهار وأشواك (محمد عبد الجواد)  
 : العرسان الثلاثة (حسن حلمي)  
 : حبيب العمر (بركات)  
 : شادية الوادى (يوسف وهبي)  
 : كنز السعادة (إبراهيم لاما)  
 : قلبى دليلي (أنور وجدى)  
 : حمامة السلام (حلمى رفلة)  
 : جوز الاثنين (إبراهيم عمارة)  
 : الكل يغنى (عز الدين ذو الفقار)  
 : أبو حلموس (إبراهيم حلمي)  
 : فاطمة (أحمد بدرخان)  
 ١٩٤٨: الهوى والشباب (نيازي مصطفى)  
 : فوق السحاب (محمود ذو الفقار)  
 : بلبل أفندى (أحمد بدرخان)  
 : السعادة المحرمة (السيد زيادة)  
 : الحلقة المفقودة (إبراهيم لاما)  
 : فتاة من فلسطين (محمود ذو الفقار)  
 : عنبر (أنور وجدى)  
 ١٩٤٩: العيش والملح (حسين فوزى)  
 : حلاوة (إبراهيم عمارة)  
 : إجازة في جهنم (عز الدين ذو الفقار)  
 : هدى (فطين عبد الوهاب)  
 : لهاليبو (حسين فوزى)  
 : أوعى المحفظة (محمود إسماعيل)  
 : شارع البهلوان (صلاح أبو سيف)  
 : أحبك أنت (بدرخان)  
 : جواهر (محمد عبد الجواد)  
 : مندبل الحلو (عباس كامل)  
 : ليلة العيد (حلمى رفلة)  
 ١٩٥٠: أنا وانت (أحمد بدرخان)  
 : أختى ستيتة (حسين فوزى)  
 : ساعة لقلبك (حسن الامام)  
 : قمر ١٤ (نيازي مصطفى)

"ميقاتي" المخرج والمؤلف، ثم أسس فرقة شوشو، تميز بشاربه الكثيف جداً، تأثر بمسرح موليير، وسعى الى تقديمه على خشبة المسرح اللبناني، كما تأثر بمسرحية "توباز" تاليف "مارسيل بانيول"، من مسرحياته "مريض بالوهم"، "شوشو عريس"، "الدكتور شوشو"، "الاستاذ شوشو"، "شوشو القطة"، "البخيل"، "اللعب على الحبلين"، "خيمة كركوز"، "الدنيا دولاب"، "فرقت عزة"، "وغيرها، وله فى التلفزيون "شارع العز"، "المشوار الطويل"، كما قدم دراما إذاعية منها "شوشو بوند"، و"خلى بالك من شوشو".

- ١٩٦٣: شوشو والمليون (أنطوان ريمى)  
 ١٩٦٦: مغامرات شوشو (محمد سلمان)  
 ١٩٦٨: ياسلام ع الحب (محمد سلمان)  
 ١٩٦٩: فندق السعادة (فطين عبد الوهاب)  
 ١٩٧٠: سلام بعد الموت (جورج شمشوم)  
 ١٩٧١: الحب والفلوس (حسن الامام)  
 ١٩٧٢: زمان يا حب (عاطف سالم)  
 ١٩٧٣: سيدتى الجميلة (حلمى رفلة)

## حسن فايق (١٩١٢/١١/١٢ - ١٩٨٠/٩/١٤)



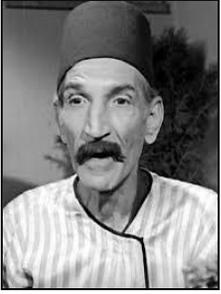
اسمه بالكامل : حسن فايق محمد الخولى، ممثل ، وزجال ، مولود فى الأسكندرية ، بدأ رحلته الفنية وعمره ١٦ عاماً مع فرقة من الهواة ، حيث عمل مع "روز اليوسف" عام ١٩١٤ فى مسرحية "فران البندقية" ، انضم الى فرقة "عزيز عيد" ، ثم تركها ، كون فرقة تحمل اسمه وافتتحها

بمسرحية "ملكة الجمال" من تأليفه . فى عام ١٩١٩ بدأ إلقاء المنولوجات الفكاهية، وكان يؤلف ويلحن المنولوجات، وساهم بأزجاله التى تقوم بالنقد الاجتماعى ، برع فى أدوار الكوميديا فى دور الممثل المساعد ، من مسرحياته " حكم قراقوش" ، " الدنيا لما تضحك " ، " الستات مايعرفوش يكذبوا" ، " الإخمسة " ، لكنه اشترك فى بطولة أفلام مع "إسماعيل يس" ، وكان أبرز ما فيه طريقته فى الضحك ، ظل وقيماً للاداء الكوميدي طيلة حياته ، وكان صاحب قبول خاص لدى المتفرج . يمكن مشاهدته فى مشهد الضحك "الزوجة ١٣".

- ١٩٣٢: أولاد الذوات (محمد كريم)  
 ١٩٣٥: عنتر أفندى (استيفان روستي)  
 ١٩٣٦: بسلامته عايز يتجوز (الكسندر فاركاش)  
 : أبو ظريفة (الفيزى اورفانيللى)  
 ١٩٣٧: سلامة فى خير (نيازي مصطفى)  
 ١٩٣٨: خدامتى (الفيزى اورفانيللى)  
 ١٩٣٩: ثمن السعادة (الفيزى اورفانيللى)  
 : بياعة التفاح (حسين فوزى)  
 ١٩٤٠: الباشمقاول (توجو مزراحي)  
 ١٩٤١: انتصار الشباب (أحمد بدرخان)

- : جوز مراتى ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٦٢: ألمظ وعبد الحامولى ( حلمى رفة )  
 : الزوجة ١٣ ( فطين عبد الوهاب )  
 : جمعية قتل الزوجات ( حسن الصيفى )  
 : حلوة وكداية ( حسين فوزى )  
 ١٩٦٣: صاحب الجلالة ( فطين عبد الوهاب )  
 : حكاية جواز ( حسن الصيفى )  
 : القاهرة فى الليل ( محمد سالم )  
 : المدير الفنى ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٦٥: العقل والمال ( عباس كامل )  
 : ذكريات التلميذة ( على بحيرى )  
 ١٩٦٧: معبودة الجماهير ( حلمى رفة )  
 ١٩٧١: خطيب ماما ( فطين عبد الوهاب )

## حسن كامل ( ١٩٥٩ - ١٩٩٣ )



ولد حسن كامل حسن فى منطقة الجمالية بالقاهرة، لأسرة متدينة، ألحقه بالكتاب، فاستطاع أن يحفظ القرآن الكريم، بدأ حياته الفنية منولوجست، واشتهر بالمنولوجات الوطنية من تأليفه وتلحينه، التحق بالعديد من الفرق المسرحية، حيث عمل مع "نجيب الريحاني"، وفرقة "يوسف عز الدين"، كان إلى جانب عمله كممثل فى السينما والمسرح و الإذاعة يكتب المسرحيات والأزجال، شكل ثنائيمع "مختار حسين"، تزوج فى سن متقدمة لأول مرة وأنجب ابنة من هذا الزواج .

- ١٩٣٨: شئ من لا شئ ( بدرخان )  
 ١٩٣٩: العزيمة ( كمال سليم )  
 ١٩٤١: الى الابد ( كمال سليم )  
 ١٩٤٢: ممنوع الحب ( محمد كريم )  
 : خفايا الدنيا ( حسن رمزى )  
 : محطة الانس ( عبد الفتاح حسن )  
 : عايدة ( أحمد بدرخان )  
 : لوكنت غنى ( بركات )  
 : انتصار الشباب ( بدرخان )  
 ١٩٤٣: نداء القلب ( عمر جميعى )  
 : بنت ذوات ( يوسف وهبى )  
 ١٩٤٤: رصاصة فى القلب ( محمد كريم )  
 ١٩٤٥: تاكسى حنطور ( بدرخان )  
 : السوق السوداء ( كامل التلمسانى )  
 : شارع محمد على ( نيازى مصطفى )  
 : شهر العسل ( بدرخان )  
 : البنى ادم ( نيازى مصطفى )  
 : الحظ السعيد ( حسين صدقى )  
 ١٩٤٦: لست ملاكاً ( محمد كريم )  
 : عودة طاقية الإخفاء ( عباس كامل )  
 : نجف ( كامل حفناوى )

- : ليلة الدخلة ( مصطفى حسن )  
 : بابا عريس ( حسين فوزى )  
 : غرام راقصة ( حلمى رفة )  
 : كيد النساء ( كامل التلمسانى )  
 : عينى بترف ( عباس كامل )  
 ١٩٥١: فرجت ( حسين فوزى )  
 : فتاة السيرك ( حسين فوزى )  
 : خضرة والسندباد القلبي ( السيد زيادة )  
 : خذ الجميل ( عباس كامل )  
 ١٩٥٢: المهرج الكبير ( يوسف شاهين )  
 : البيت السعيد ( حسين صدقى )  
 : شم النسيم ( فرنثسيو )  
 ١٩٥٣: مجلس الإدارة ( عباس كامل )  
 : حظك هذا الاسبوع ( حلمى رفة )  
 : المقدر والمكتوب ( عباس كامل )  
 : ابن للإيجار ( حلمى رفة )  
 : نشالة هانم ( حسن الصيفى )  
 : مؤامرة ( كمال الشيخ )  
 ١٩٥٤: تاكسى الغرام ( نيازى مصطفى )  
 : نور عيونى ( حسين فوزى )  
 : شرف البنات ( حلمى رفة )  
 : دستة مناديل ( عباس كامل )  
 : حسن ومرقص وكوهين ( فؤاد الجزايرلى )  
 : الناس مقامات ( السيد زيادة )  
 : علشان عيونك ( أحمد بدرخان )  
 ١٩٥٦: أول غرام ( نيازى مصطفى )  
 : حب وإنسانية ( حسين فوزى )  
 : الأرملة الطروب ( حلمى رفة )  
 : العروسة الصغيرة ( بدرخان )  
 : صاحبة العصمة ( حسن الصيفى )  
 : زنوبة ( حسن الصيفى )  
 ١٩٥٧: إسماعيل يس فى حديقة الحيوان  
 : فتى أحلامى ( حلمى رفة )  
 : الست نواعم ( يوسف معلوف )  
 ١٩٥٨: إمسك حرامى ( فطين عبد الوهاب )  
 : مهرجان الحب ( محمد سلمان )  
 : إسماعيل يس فى دمشق ( حلمى رفة )  
 : حبيب حياتى ( نيازى مصطفى )  
 : أيامى السعيدة ( أحمد ضياء الدين )  
 : شارع الحب ( عز الدين ذو الفقار )  
 : مالىش غيرك ( بركات )  
 ١٩٥٩: قبلنى فى الظلام ( محمد عبد الجواد )  
 : بوليس سرى ( فطين عبد الوهاب )  
 : أم رتيبة ( السيد بدير )  
 ١٩٦٠: حب فى حب ( سيف الدين شوكت )  
 : سكر هانم ( السيد بدير )  
 : لقمة العيش ( نيازى مصطفى )  
 : يا حبيبى ( حسين فوزى )  
 ١٩٦١: حب وعذاب ( حسن الصيفى )  
 : زوج بالإيجار ( عيسى كرامة )  
 : الأزواج والصيف ( عيسى كرامة )  
 : النصاب ( نيازى مصطفى )

: يا مهلبية يا ( شريف عرفة )  
 ١٩٩٢: الحب والرعب ( كريم ضياء الدين )  
 : دموع صاحبة الجلالة ( عاطف سالم )  
 ١٩٩٤: كشف المستور ( عاطف الطيب )  
 : ونسيت أنى امرأة ( عاطف سالم )  
 ١٩٩٥: قليل من الحب كثير من العنف ( رأفت الميهي )  
 ١٩٩٦: علاقات مشبوهة ( عادل الاصر )  
 : ناصر ٥٦ ( محمد فاضل )  
 ١٩٩٨: مبروك وبلبل ( ساندر )  
 ٢٠٠٠: كونشرتو فى درب سعادة ( اسماء البكرى )  
 ٢٠٠٢: فلاح فى الكونجرس ( فهمى الشرفاوى )  
 ٢٠٠٤: فرح ( أكرم فريد )  
 : صايح بحر ( على رجب )  
 : اسكندرية نيويورك ( يوسف شاهين )  
 ٢٠٠٥: زكى شان ( وائل احسان )  
 : ليلة سقوط بغداد ( محمد أمين )  
 ٢٠٠٦: ظاظا ( على عبد الخالق )  
 : بحبك وبموت فيك ( عبد العزيز حشاد )  
 : تمن دستة اشرار ( رامى امام )  
 ٢٠٠٧: حسن طيارة ( سامح عبد العزيز )  
 ٢٠٠٩: بوبوس ( وائل احسان )  
 : بالالوان الطبيعية ( اسامة فوزى )  
 ٢٠١٥: قدرات غير عاديه ( داود عبد السيد )

: الاحدب ( حسن حلمى )  
 : خمسة جنية ( حسن حلمى )  
 : الطائشة ( ابراهيم عماره )  
 : حبيب العمر ( بركات )  
 ١٩٤٧: فاطمة ( أحمد بدرخان )  
 : ليلي بنت الأغنياء ( انور وجدى )  
 : صباح الخير ( حسين فوزى )  
 : جحا والسبع بنات ( فؤاد الجزايرلى )  
 : الزناتى خليفة ( حسن حلمى )  
 : أزهار واشواك ( محمد عبد الجواد )  
 ١٩٤٨: الروح والجسد ( حلمى رفلة )  
 : أحب الرقص ( حسن حلمى )  
 ١٩٤٩: العيش والملح ( حسين فوزى )  
 : حدوة الحصان ( عباس كامل )  
 : على أد لحافك ( فؤاد شبل )  
 : لهاليبو ( حسين فوزى )  
 : عقبال البكارى ( ابراهيم عمارة )  
 : مندبل الحلو ( عباس كامل )  
 : أسمر وجميل ( عباس كامل )  
 : او عى المحفظه ( محمود اسماعيل )  
 ١٩٥٠: أختى ستيتة ( حسين فوزى )  
 : مكتب الغرام ( حسن حلمى )  
 : ليلة الدخلة ( مصطفى حسين )  
 : بابا امين ( يوسف شاهين )  
 : حبايبي كتير ( كمال عطية )  
 ١٩٥٣: ابن ذوات ( حسن الصيفى )

## حسن مصطفى

( ١٩٣١/٦/١٦ - ٢٠١٥/٥/١٨ )



اسمه حسن مصطفى إسماعيل، التحق بالمعهد العالى للفنون المسرحية، وتخرج فيه عام ١٩٥٧، يعد أحد علامات المسرح الكوميدي، تدرج فى الحقل المسرحي من أول السلم حتى وصل إلى أعلى درجاته، عمل فى فرقة "إسماعيل يس"، و"الفنانيين المتحديين"، "مسارح التلفزيون" ومن مسرحياته "سيدتى الجميلة"، "حواء الساعة ١٢"، "الواد الجن"، "مدرسة المشاغبين"، و"دورى فاصوليا". عمل فى العديد من من المسلسلات التلفزيونية، ومنها "رأفت الهجان"، "من الذى لا يحب فاطمة"، "المرسى والبحار"، "العميل ١٠٠١"، "يتربى فى عزو"، "بوجى وطمطم"، "ونيس وأيامه"، "نعيم فى نعيم"، "مكتوب على الجبين"، كان أول من قدم برامج المنوعات فى التلفزيون، تزوج من الفنانة "ميمى جمال"، وأنجبت منه ابنتين .

١٩٦٤: لعبة الحب والجواز ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٦٥: الحرام ( بركات ).  
 ١٩٦٦: العبيط ( السيد بدير ).  
 : شقاوه رجاله ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٦٧: أخطر رجل فى العالم ( نيازى مصطفى )  
 : بابا عايز كده ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٦٨: حواء على الطريق ( حسين حلمى المهندس )

## حسن كامى

( ١٩٤٠/١٠/١٤ )



اسمه بالكامل حسن كامى محمد على ، مولود فى القاهرة، درس بمدارس الجيزويت ، حصل على ليسانس حقوق فى جامعة القاهرة ، ثم حصل على دراسات اوبرا وموسيقى عالمية، اكتشفه "محمد نوح" ليعمل فى مسرحية "إنقلاب"، و " دلع الهوانم"، و " لا مؤاخذه يا منع" ، عمل مطرباً فى اوبرا القاهرة عام ١٩٦٣ ، وفى الوقت نفسه كان يعمل فى مجال السياحة. من المسلسلات التى عمل بها " أنا وانت وبابا فى المشمش"، و " البنات"، و " صاحب الجلالة الحب"، و " قشتم"، و"دمى دموى وابتسامتى"، " أدهم وزينات"، " جدار القلب"، و " الملك فاروق"، "على مبارك"، " الهاربة"، " الجماعة"، " نساء لا تعرف الندم"، غنى فى أكثر من ٢٨٠ اوبرا فى كل انحاء العالم. وفى الفيلم التلفزيونى " الطريق إلى إيلات". تولى منذ أعوام منصب مدير الأوبرا، ويتكلم ثلاث لغات ، كما أنه يدير شركة سياحية .

١٩٧٧: جنون الحب ( نادر جلال )  
 ١٩٩١: سمع هس ( شريف عرفة )  
 : أحذروا هذه المرأة ( سيد طنطاوى )

- القضية ٦٨ ( صلاح أبو سيف )  
 عفريت مراتي ( فطين عبدالوهاب )  
 الزواج على الطريقة الحديثة ( صلاح كريم )  
 البوسطجي ( حسين كمال )  
 أرض النفاق ( فطين عبدالوهاب )  
 أنا الدكتور ( عباس كامل )  
 مراتي مجنونه ( حسام الدين مصطفى )  
 مطاردة غرامية ( نجدي حافظ )  
 مجرم تحت الاختبار ( عبدالمنعم شكري )  
 ١٩٦٩: حكاية من بلدنا ( حلمي حليم )  
 المليونير المزيف ( حسن الصيفي )  
 العتبة جاز ( نيازى مصطفى )  
 كيف تتخلص من زوجتك ( عبدالمنعم شكري )  
 نص ساعة جواز ( فطين عبدالوهاب )  
 ابن الحته ( حسن الصيفي )  
 عائلات محترمة ( عبدالرحمن الخميسي )  
 يوميات نائب فى الأرياف ( توفيق صالح )  
 نار الشوق ( محمد سالم )  
 ١٩٧٠: المرآة ( أحمد ضياء الدين )  
 حرامى الورقة ( على رضا )  
 الحب الضائع ( بركات )  
 أنا وزوجتى والسكرتيرة ( محمود ذو الفقار )  
 سوق الحرير ( يوسف مرزوق )  
 باحبك يا حلوة ( عبدالمنعم شكري )  
 امرأة زوجي ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٧١: موعد مع الحبيب ( حلمي رفلة )  
 مذكرات الأنسة منال ( عباس كامل )  
 شىء فى صدرى ( كمال الشيخ )  
 رحلة لذينة ( زهير بكير )  
 واحد فى المليون ( أشرف فهمي )  
 عشاق الحياة ( حلمي حليم )  
 ١٩٧٢: أضواء المدينة ( فطين عبدالوهاب )  
 كلام فى الحب ( محمد سلمان )  
 ١٩٧٣: السكرية ( حسن الامام )  
 صوت الحب ( حلمي رفلة )  
 مدرسة المراهقين ( أحمد فؤاد )  
 بمبة كشر ( حسن الامام )  
 ١٩٧٤: البنات والحب ( حسام الدين مصطفى )  
 الزواج السعيد ( حسن يوسف )  
 أميرة حبي أنا ( حسن الامام )  
 عايشين للحب ( أحمد ضياء الدين )  
 سيدتى الجميلة ( حلمي رفلة )  
 الاستاذ ايوب ( محمد سلمان )  
 العذاب فوق شفاه تبتمسم ( حسن الامام )  
 ١٩٧٥: صائد النساء ( عبدالمنعم شكري )  
 مين يقدر على عزيزة ( أحمد فؤاد )  
 ١٩٧٦: دقة قلب ( محمد عبدالعزيز )  
 فيفا زلاطا ( حسن إبراهيم )  
 عالم عيال عيال ( محمد عبدالعزيز )  
 شلة الأنس ( يحيى العلمي )  
 جواز على الهوا ( أحمد ثروت )
- رحله الايام ( بركات )  
 نبتدى منين الحكاية ( محمد سلمان )  
 ١٩٧٧: كان وكان وكان ( عباس كامل )  
 أفواه وأرانب ( بركات )  
 الدموع فى عيون ضاحكة ( أحمد ضياء الدين )  
 مع حبي وأشواقي ( بركات )  
 الزوج المحترم ( حسن الصيفي )  
 حلوة يا دنيا الحب ( يحيى العلمي )  
 الحلوة والغبي ( أحمد فؤاد )  
 شيلنى واشيلك ( على بدرخان )  
 ١٩٧٨: ابتسامه واحدة لا تكفى ( محمد بسيونى )  
 أولاد الحلال ( حسن الصيفي )  
 ١٩٨١: أنا فى عينيه ( سعد عرفة )  
 اللي ضحك على الشياطين ( ناصر حسين )  
 الحب وحده لا يكفى ( على عبدالخالق )  
 صراع العشاق ( يحيى العلمي )  
 ١٩٨٢: غريب فى بيتي ( سمير سيف )  
 ١٩٨٣: الجواز للجدعان ( نجدي حافظ )  
 عضه كلب ( حسن الصيفي )  
 ١٩٨٤: السطوح ( حسين عمارة )  
 الثعلب والعنب ( محمد عبدالعزيز )  
 ١٩٨٥: الرجل الذى عطس ( عمر عبدالعزيز )  
 النشالة ( حلمي رفلة )  
 محطة الانس ( حسن إبراهيم )  
 الكف ( محمد حسيب )  
 انقاذ ما يمكن انقاذه ( سعيد مرزوق )  
 ١٩٨٦: كلمة السر ( محمد عبدالعزيز )  
 الأرملة العذراء ( حسين عمارة )  
 أه يا بلد أه ( حسين كمال )  
 ١٩٨٧: سفاح كرموز ( حسين عمارة )  
 سكة سفر ( بشير الديك )  
 حظ من السماء ( عبدالهادى طه )  
 اللعيبه ( عمر عبدالعزيز )  
 العرضالجى ( حسن الصيفي )  
 ١٩٨٨: زمن الممنوع ( ايناس الدغيدى )  
 ١٩٨٩: عريس فى اليانصيب ( اسماعيل حسن )  
 ١٩٩٠: امرأة واحدة لا تكفى ( ايناس الدغيدى )  
 ليلة عسل ( محمد عبدالعزيز )  
 الطائر الجريح ( محمد أباطة )  
 ١٩٩١: البريء والجلاد ( محمد مرزوق )  
 ١٩٩٢: دموع صاحبة الجلالة ( عاطف سالم )  
 ١٩٩٣: غبي على الزيرو ( سعيد محمد )  
 ١٩٩٥: فى الصيف الحب جنون ( عمر عبدالعزيز )  
 ١٩٩٨: جبر الخواطر ( عاطف الطيب )  
 ١٩٩٩: معلىش احنا بنتبهدل ( شريف مندور )  
 ٢٠٠٧: ألوان السما السابعة ( سعد هنداوى )  
 ٢٠٠٨: حسن ومرقص ( رامى إمام )  
 مرجان احمد مرجان ( على ادريس )  
 الداده دودى ( على ادريس )  
 الزمهلاوية ( أشرف فايق )  
 ٢٠٠٩: دكتور سيلكون ( أحمد البدرى )  
 ٢٠١٠: الثلاثة يشتغلونها ( على إدريس )

٢٠١١: جدو حبيبي ( علي ادريس )

( ١٩٣٤ - ٢٠٠٠ )

## حسن المليجي



ممثل مصري ، عمل في لبنان، واستقر به المقام هناك منذ بداية الخمسينيات ، اشتهر بأدواره الكوميديّة، اسمه بالكامل حسن محمد المليجي، مولود في الإسكندرية، بدأ حياته بالقاء المنولوج والغناء، والقيام بالرقص البلدي ، عمل في استوديو "نزيه شهنندر" في دمشق ، حيث أقام بين بيروت ودمشق ، عمل في التلفزيون ، والإذاعة وأعد برنامج "بيروت في الليل" ، اعتزل الفن في بداية السبعينيات .

١٩٦٠: الحب الاول ( محمد سلمان )

١٩٦٢: حكاية غرام ( محمد سلمان )

: مرحباً أيها الحب ( محمد سلمان )

: رجل في الظلام ( حسن رضا )

١٩٦٤: حبيبة الكل ( رضا ميسر )

: فاتنة الجماهير ( محمد سلمان )

: ولدت من جديد ( سيد طنطاوى )

: عتاب ( سيف الدين شوكت )

١٩٦٥: الصبا والجمال ( محمد سلمان )

: ليالى الشرق ( الياس متى )

١٩٦٨: الطريد ( سيد طنطاوى )

( ١٩٣٤/٤/١٤ )

## حسن يوسف



مولود في حي السيدة زينب، اسمه بالكامل حسن يوسف حسن ، تخرج في المعهد العالى للفنون المسرحية ، ودرس بكلية التجارة عام ١٩٥٥ ، ثم عمل مشرفاً فنياً للمسرح المدرسى بمنطقة بناها التعليمية، اكتشفه "حسين رياض" ، عمل بالمسرح القومي، لمع

بالتلفزيون في " زينب والعرش" ، والجزء الأول من مسلسل " ليالى الحلمية" ، تزوج من الفنانة "البليّة" في نهاية الستينيات ، ثم تزوج من الفنانة "شمس البارودي" ، واعتزل العمل بالسينما مثلها، أخرج مجموعة من الافلام التي قام ببطولتها، كما أخرج فيلماً بطولة "شمس البارودي" و"عادل إمام" هو " اثنان على الطريق " ، عمل في الفترة الأخيرة مخرجاً للدراما التلفزيونية، ومن أعماله " إمام الدعاة " ٢٠٠٢ ، "الإمام المراغي" ، "برديس" ، "زهرة وازواجه الخمسة" ، يعتبر حالة لم تتكرر في السينما ، حيث جسد دور الشاب خفيف الظل في أغلب افلامه في الستينيات ، وهو الدور الذي لم يجد من يكرره أحد بعد أن صار أكبر سناً ، ومن أفضل أدواره " نساء الليل" .

١٩٥٨: هدى ( رمسيس نجيب )

١٩٥٩: أنا حرة ( صلاح ابو سيف )

١٩٦٠: سوق السلاح ( كمال عطية )

: الفجريه ( السيد زياده )

: دماء على النيل ( حسن يوسف )

: نساء وذئاب ( حسام الدين مصطفى )

١٩٦١: الخرساء ( حسن الامام )

: فى بيتنا رجل ( بركات )

: التلميذة ( حسن الامام )

: مافيش تفاهم ( عاطف سالم )

١٩٦٢: سر الغائب ( كمال عطية )

: الخطايا ( حسن الامام )

: سلوى فى مهب الريح ( السيد بدير )

: صراع مع الملائكة ( حسن توفيق )

: قاضى الغرام ( حسن الصيفى )

: كلهم أولادى ( أحمد ضياء الدين )

: مذكرات تلميذة ( أحمد ضياء الدين )

١٩٦٣: على ضفاف النيل ( تونا كاهيرا )

: شفيقة القبطية ( حسن الامام )

: زقاق المدق ( حسن الامام )

: سجين الليل ( محمود فريد )

: الباب المفتوح ( بركات )

: منتهى الفرح ( محمد سالم )

: امرأة على الهامش ( حسن الامام )

: الشيطان الصغير ( كمال الشيخ )

: الحسنة والطلبة ( أحمد ضياء الدين )

: أم العروسة ( عاطف سالم )

١٩٦٤: مع الناس ( كمال عطية )

: الشياطين الثلاثة ( حسام الدين مصطفى )

: العزاب الثلاثة ( محمود فريد )

: آخر شقاوة ( عيسى كرامة )

: العمر أيام ( يوسف عيسى )

: المغامرة الكبرى ( محمود فريد )

: ثورة البنات ( كمال عطية )

: شادية الجبل ( أحمد ضياء الدين )

: حكاية جواز ( حسن الصيفى )

: نمر التلامذة ( عيسى كرامة )

: للرجال فقط ( محمود ذو الفقار )

١٩٦٥: الحب الخالد ( زهير بكير )

: الشقيقان ( حسن الصيفى )

: سكون العاصفة ( أحمد ضياء الدين )

: مدرس خصوصى ( أحمد ضياء الدين )

: باسم الحب ( السيد زياده )

: أبين كليوباترة ( فريناندو بالدى )

: الثلاثة يحبونها ( محمود ذو الفقار )

: المغامرون الثلاثة ( حسام الدين مصطفى )

١٩٦٦: مطلوب أرملة ( عيسى كرامة )

: ٣ لصوص ( كمال الشيخ )

: آخر العنقود ( زهير بكير )

: ثوره اليمن ( عاطف سالم )

: تفاحة آدم ( حسن الامام )

: الأصدقاء الثلاثة ( أحمد ضياء الدين )

- ١٩٧٥: نساء ضائعات ( حسام الدين مصطفى )  
 دعونا نحب ( السيد زيادة )  
 الجبان والحب ( تمثيل وإخراج )  
 بابا آخر من يعلم ( إسماعيل حسن )  
 ملوك الضحك ( محمود فريد )  
 ١٩٧٦: مراهقة من الارياف ( السيد زيادة )  
 حب على شاطئ ميامي ( حلمي رفلة )  
 ١٩٧٧: كفاني يا قلب ( تمثيل وإخراج )  
 ابنتي والذئب ( سيد طنطاوي )  
 ١٩٧٨: واحدة بعد واحدة ونص ( حسين عمارة )  
 المجرم ( صلاح أبو سيف )  
 قصه الحى الغربى ( عادل صادق )  
 ليلة لا تنسى ( حسن يوسف )  
 ١٩٧٩: الطيور المهاجرة ( حسن يوسف )  
 ١٩٨٠: دموع بلا خطايا ( تمثيل وإخراج )  
 ١٩٨١: القطط السمان ( حسن يوسف )  
 أنا اللي استاهل ( حسن الصيفى )  
 ١٩٨٦: الأختلاط ممنوع ( عبد العليم )  
 التفاحة والجمجمة ( محمد أبو سيف )  
 أخى وصديقى سأقتلك ( يس إسماعيل يس )  
 ١٩٨٧: عصفور له أنياب ( تمثيل وإخراج )  
 ١٩٩٠: كف واربع اصابع ( يس إسماعيل يس )  
 ١٩٩١: الشقيقتان ( زهير بكير )

## حسني محمد الجليل

( ٢٠١٢/٩/٢٦ - ١٩٢٨/٩/١٣ )



اسمه حسني عبدالله عبد الجليل ، حصل علي دبلوم فني ، ممثل عمل في المسرح و السينما و الاذاعة و التلفزيون ، قام بدور زوج الأم الذي اغتصب طفلة صغيرة في "القاتلة" ، كما جسد رجل العصابات في الكثير من الأفلام بسبب ملامح وجهه الجافة .

- ١٩٨٥: النشالات الفاتنات ( محمد فريد )  
 حتي لا يطير الدخان ( احمد يحي )  
 القطار ( احمد فؤاد )  
 البرئ ( عاطف الطيب )  
 كراكون في الشارع ( احمد يحي )  
 ١٩٨٧: رجل في مخ النساء ( احمد صقر )  
 لعدم كفاية الادلة ( اشرف فهمي )  
 حارة الجوهرى ( مدحت السباعي )  
 ١٩٨٨: المتمرد ( بركات )  
 اغتيال مدرسة ( اشرف فهمي )  
 ١٩٨٩: انتحار مدرس ثانوي ( ناصر حسين )  
 بستان الدم ( اشرف فهمي )  
 ١٩٩٠: قضية سميحة بدران ( ايناس الديغدي )  
 الاسطي محروس ( اسماعيل حسن )

- الحياة حلوة ( حلمي حليم )  
 خان الخليلى ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٧: شقة الطلبة ( حسام الدين مصطفى )  
 اللقاء الثانى ( حسن الصيفى )  
 شاطئ المرح ( حسام الدين مصطفى )  
 إجازة صيف ( سعد عرفة )  
 بنت شقية ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٦٨: أفراح ( أحمد بدرخان )  
 حكاية ٣ بنات ( محمود ذو الفقار )  
 شهر عسل بدون إزعاج ( عبد المنعم شكرى )  
 حب وخيانة ( السيد بدير )  
 القضية ٦٨ ( صلاح ابو سيف )  
 لست مستهترة ( لبنان ) ( حسن الامام )  
 الزواج على الطريقة الحديثة ( صلاح كريم )  
 مجرم تحت الاختبار ( عبد المنعم شكرى )  
 نساء بلا غد ( حسام الدين مصطفى )  
 السيرك ( عاطف سالم )  
 نار الحب ( لبنان ) ( فاروق عجرمة )  
 ١٩٦٩: ٧ أيام فى الجنة ( فطين عبد الوهاب )  
 كيف تتخلص من زوجتك ( عبد المنعم شكرى )  
 زوجة غيورة جداً ( حلمي رفلة )  
 شئ من العذاب ( صلاح ابو سيف )  
 فتاة الاستعراض ( محمود ذو الفقار )  
 أسرار البنات ( محمود ذو الفقار )  
 مشاكل البنات ( لبنان ) ( عثمان ساوان )  
 عائلات محترمة ( عبد الرحمن الخميسى )  
 ١٩٧٠: حياتى ( فطين عبد الوهاب )  
 أصعب جواز ( محمد نبيه )  
 الكدابين الثلاثة ( منير التونى )  
 باحبك يا حلوة ( عبد المنعم شكرى )  
 رحلة شهر العسل ( زهير بكير )  
 ١٩٧١: الحسناء واللص ( نجدى حافظ )  
 ٥ شارع الحبايب ( السيد بدير )  
 حسناء المطار ( السيد بدير )  
 الحب سنة ٢٠٠٠ ( لبنان ) ( أحمد فؤاد )  
 الحب والفلس ( حسن الامام )  
 آدم والنساء ( السيد بدير )  
 رحلة لذيذة ( فطين عبد الوهاب )  
 ولد بنت والشيطان ( تمثيل وإخراج )  
 ١٩٧٢: شياطين البحر ( حسام الدين مصطفى )  
 شباب فى محنه ( سوريا ) ( نجدى حافظ )  
 شاطئ الحب ( لبنان ) ( انطوان ريمى )  
 ١٩٧٣: البنات والمرسيدس ( حسام الدين مصطفى )  
 الشياطين فى إجازة ( حسام الدين مصطفى )  
 نساء الليل ( حلمي رفلة )  
 المخادعون ( محمود فريد )  
 صوت الحب ( حلمي رفلة )  
 السلم الخلفى ( عاطف سالم )  
 الشياطين والكورة ( محمود فريد )  
 ١٩٧٤: وكان الحب ( حلمي رفلة )  
 الزواج السعيد ( حلمي رفلة )  
 عجائب يا زمن ( حسن الامام )

الفوايزر التي تنتجها القناة السابعة .

- ١٩٩٨: صعيدى فى الجامعة الامريكية ( سعيد حامد )  
 ١٩٩٩: ولا فى النية ابقى ( كريم ضياء الدين )  
 ٢٠٠٠: الناظر ( شريف عرفة )  
 : شجيع السيمما ( على رجب )  
 ٢٠٠١: صعيدى رايح جاى ( محمد النجار )  
 : رشة جريئة ( سعيد حامد )  
 ٢٠٠٧: اسد واربع قطط ( سامح عبد العزيز )

حسين اسماعيل (١٩٢٢ - ١٩٧٤)



ممثل لمع في ادوار الكومبارس ، حيث جسد شخصيات شعبية منها الحلاق و الجزار ، و البواب ، هو شقيق للممثل عبد المنعم اسماعيل ، الذي شاركه ، و تنافس علي نفس النوع من الادوار ، يمكن مشاهدته في دور كبير متميز في فيلم "النيل و الحياة" اخراج يوسف شاهين .

- ١٩٥٢: المهرج الكبير ( يوسف وهبي )  
 ١٩٥٤: كدت اهدم بيتي ( احمد كامل مرسي )  
 : خطف مراتي ( حسن الصيفي )  
 ١٩٥٥: نحن بشر ( ابراهيم عمارة )  
 : الجسد ( حسن الامام )  
 : ثورة المدينة ( حلمي رفلة )  
 ١٩٥٦: حب و اعدام ( كمال الشيخ )  
 : سمارة ( حسن الصيفي )  
 ١٩٥٧: اسماعيل يس في الأسطول ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٥٨: اسماعيل يس للبيع ( حسام الدين مصطفى )  
 : اسماعيل يس في مستشفى المجانين ( عيسى كرامة )  
 : اسماعيل يس في دمشق ( حلمي رفلة )  
 : الست نواعم ( يوسف معلوق )  
 : قلوب العذارى ( حسن الامام )  
 ١٩٥٩: رحلة الي القمر ( حمادة عبد الوهاب )  
 : اسماعيل يس في الطيران ( فطين عبد الوهاب )  
 : المليونير الفقير ( حسن الصيفي )  
 : الحب الاخير ( محمد كامل حسن )  
 ١٩٦٠: غراميات امرأة ( طلبية رضوان )  
 : وطني و حبي ( حسين صدقي )  
 : حبي الوحيد ( كمال الشيخ )  
 : بنات بحري ( حسين الصدقي )  
 : بهية ( رمسيس نجيب )  
 : نساء و ذئاب ( حسام الدين مصطفى )  
 : صاندة الرجال ( حسن الامام )  
 : اني اهتم ( حسن الامام )  
 : الحب الاخير ( محمد حسين المحامي )  
 ١٩٦١: اسماعيل يس في السجن ( حسن الصيفي )  
 : الضوء الخافت ( فطين عبد الوهاب )

- : الاهطل ( احمد السبعوي )  
 : مولود وصاحبه غايب ( ناصر حسين )  
 ١٩٩١: شوايش نص الليل ( حسين عمارة )  
 : نحت الربع ( شريف حمودة )  
 : مجانيين علي الطريق ( شريف حمودة )  
 : نساء ضد القانون ( نادية حمزة )  
 : البرئ و الجلاد ( محمد مرزوق )  
 : شياطين المدينة ( سعيد محمد مرزوق )  
 ١٩٩٢: شفاة غليظة ( شريف يحي )  
 : القاتلة ( ايناس الدغدي )  
 : الطريق الي مستشفى المجانين ( ناصر حسين )  
 ١٩٩٣: ديسكو ديسكو ( ايناس الدغدي )  
 ١٩٩٥: غريب في الميناء ( اسماعيل حسين )  
 ١٩٩٨: جمال عبد الناصر ( انور قوادري )  
 ١٩٩٩: شجيع السيمما ( علي رجب )  
 : ولا فى النية ابقى ( كريم ضياء الدين )  
 ٢٠٠١: احنا اصحاب المطار ( شريف يحي )  
 ٢٠٠٢: رحلة مشبوهة ( احمد يحي )

حسيبة رشدي (١٩١٨ - ٢٠١٢/٩/٢٦)



ممثلة تونسية اسمها زهرة بنت احمد بن حاج عبد النبي ، مولودة في جومين شمال تونس ، بدأت حياتها في السينما المصرية ، وبسبب عدم حصولها علي تصريح بالتمثيل تم استبعادها من مصر مع زوجها ، وفي تونس بدأت العمل في سينما بلادها ، قامت بالغناء في افلامها الاولي وعاشت مع زوجها الامريكي في نيويورك .

من اغانيها : "ام العباية الحلوة" ، "العشاقه" ، "اش بتريد من قلبي يا خاين" ، "جسمي بعيد عنك" ، "لاموني في اللي غار مني" ، تزوجت الفنان التونسي محمد التريكي .

- ١٩٤٨: حب ( عبد العزيز حسين )  
 ١٩٥٠: طريق الشوك ( حسين صدقي )  
 : انتقام الحبيب ( فرنوتشو )  
 ١٩٥١: دماء في الصحراء ( فرنوتشو )  
 ١٩٥٧: جحا ( جاك بارتنيه )  
 ١٩٦٨: خليفة الاقرع ( حمودة بن خليفة )  
 : المتمرّد ( عمر الخلفي )  
 ١٩٧٠: صراخ ( عمار الخلفي )  
 : تحت مطر الخريف ( احمد خشين )  
 ١٩٩٢: يا سلطان المدينة ( المنصف ذويب )

حسين ابو الحجاج



مولود فى المنيا ، امتلك ورشة لتصليح كاوتش السيارات ، شارك فى

- ١٩٧١: القتلة ( اشرف فهمي )  
 : موعد مع الحبيب ( حلمي رفلة )  
 : اختي ( بركات )  
 : امرأة ورجل ( حسام الدين مصطفى )  
 : الحب المحرم ( حسن الامام )  
 ١٩٧٣: السلم الخلفي ( عاطف سالم )  
 : عاشق الروح ( احمد ضياء الدين )

## حسين الامام ( ١٩٥٢/٩/١٢ - ٢٠١٤/٥/١٧ )



ممثل ، وموسيقار ، ومنتج ، هو ابن للمخرج "حسن الامام"، حصل على بكالوريوس فنون جميلة ، كما درس الموسيقى في الولايات المتحدة ، عمل موسيقى تصويرية لبعض الافلام ، اشترك بالغناء في مناسبات عديدة ، متزوج من الفنانة "سحر رامى".  
 لمع في البرنامج الفكاهي " حسين على الهوا " عام ٢٠٠٢ .  
 ثم "حسين في الاستوديو " عام ٢٠٠٣ ، عمل في مسلسلات منها " للعدالة وجوه كثيرة" ، " احزان مريم" ، " كلام نسوان " ثم " طعم البيوت " ، غيرها .

- ١٩٧٢: السلم الخلفي ( عاطف سالم )  
 ١٩٧٣: السكرية ( حسن الامام )  
 : بمبه كشر ( حسن الامام )  
 : وانتهى الحب ( حسن الامام )  
 ١٩٧٥: بديعه مصابني ( حسن الامام )  
 ١٩٧٨: حب فوق البركان ( حسن الامام )  
 : دعاء المظلومين ( حسن الامام )  
 ١٩٧٩: الحب تحت قدميها ( حسن الامام )  
 : سلطنة الطرب ( حسن الامام )  
 ١٩٨٠: لا تظلموا النساء ( حسن الامام )  
 : السلخانة ( احمد السبعوى )  
 ١٩٨١: مين يجنن مين ( احمد فؤاد )  
 ١٩٨٢: ابن مين في المجتمع ( حسن الامام )  
 ١٩٨٥: الثعابين ( نادر جلال )  
 : المطارد ( محمد سيف )  
 ١٩٨٦: التوت والتوت ( نيازى مصطفى )  
 : الفريسة ( عثمان شكرى سليم )  
 ١٩٩٠: كابوريا ( خيرى بشارة )  
 ١٩٩١: سمع هس ( شريف عرفة )  
 ١٩٩٢: آيس كريم فى جليم ( خيرى بشارة )  
 : كراملة ( اسماعيل حسن )  
 ١٩٩٥: صمت الخرفان ( سعيد محمد )  
 ١٩٩٦: يا دنيا يا غرامى ( مجدى أحمد على )  
 : استاكوزا ( ايناس الدغيدى )  
 ١٩٩٨: بيترا بيترا ( مازن الجبلى )  
 : الوردة الحمراء ( ايناس الدغيدى )  
 ١٩٩٩: أشيك واد فى روكسى ( عادل أديب )  
 ٢٠٠٠: النمى ( على عبد الخالق )  
 : الكافير ( على عبد الخالق )

- ١٩٦٢: صراع الابطال ( توفيق صالح )  
 : آه من حواء ( فطين عبد الوهاب )  
 : الفرسان الثلاثة ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٦٣: امرأة علي الهامش ( حسن الامام )  
 : المتمردة ( محمود ذو الفقار )  
 : المجانين في نعيم ( فطين عبد الوهاب )  
 : منتهي الفرخ ( محمد سالم )  
 : الباب المفتوح ( بركات )  
 : كلهم اولادي ( احمد ضياء الدين )  
 ١٩٦٤: دعني و الدموع ( احمد ضياء الدين )  
 : الشياطين الثلاثة ( حسام الدين مصطفى )  
 : هارب من الحياة ( عاطف سالم )  
 : حب و مرح و شباب ( مجدى حافظ )  
 ١٩٦٥: العقل و المال ( عباس كامل )  
 : الاعتراف ( سعد عرفة )  
 : المماليك ( عاطف سالم )  
 : طريد الفردوس ( فطين عبد الوهاب )  
 : اقتلني من فضلك ( حسن الصيفي )  
 : باسم الحب ( السيد زيادة )  
 : ايام ضائعة ( بهاء الدين شرف )  
 : المشاغبون ( محمود فريد )  
 ١٩٦٦: الحياة حلوة ( حلمي حليم )  
 : مراتي مدير عام ( فطين عبد الوهاب )  
 : هو و النساء ( حسن الامام )  
 : اجازة بالعافية ( مجدى حافظ )  
 ١٩٦٧: قصر الشوق ( حسن الامام )  
 : معبودة الجماهير ( حلمي رفلة )  
 : اضراب الشحاتين ( حسن الامام )  
 : شقة الطلبة ( طلبة رضوان )  
 : نورا ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦٨: قنديل ام هاشم ( كمال عطية )  
 : حكاية ٣ بنات ( محمود ذو الفقار )  
 : ارض النفاق ( فطين عبد الوهاب )  
 : السيرك ( عاطف سالم )  
 : شنبو في المصيدة ( حسام الدين مصطفى )  
 : ايام الحب ( حلمي حليم )  
 ١٩٦٩: فتاة الاستعراض ( محمود ذو الفقار )  
 : صباح الخير يا زوجتي العزيزة ( عبد المنعم شكري )  
 : ابن الشيطان ( حسام الدين مصطفى )  
 : شارع الملاهي ( عبد المنعم شكري )  
 : شئ من الخوف ( حسين كمال )  
 : الرجل المناسب ( حلمي رفلة )  
 : الشجعان الثلاثة ( حسام الدين مصطفى )  
 : الذيل و الحياة ( يوسف شاهين )  
 : حكاية من بلدنا ( حلمي حليم )  
 : ابواب الليل ( حسن رضا )  
 ١٩٧٠: شقة مفروشة ( حسن الامام )  
 : كانت ايام ( حلمي حليم )  
 : فرقة المرح ( فطين عبد الوهاب )  
 : الارض ( يوسف شاهين )  
 : حب المراهقات ( محمود ذو الفقار )

- ٢٠٠١: ابن عز ( شريف عرفة )  
 ٢٠٠٢: كذلك في الزمالك ( أحمد عواض )  
 ٢٠٠٨: لحظات أنوثة ( مؤنس الشوربجي )  
 ٢٠٠٩: واحد صفر ( كاملة ابو ذكري )  
 : أحكى يا شهرزاد ( يسرى نصر الله )
- ١٩٤٦: أنا وابن عمى ( عبدالفتاح حسن )  
 : عودة القافلة ( بدرخان )  
 : الطائشه ( ابراهيم عماره )  
 : النائب العام ( أحمد كامل مرسى )  
 : الخطيئة ( ابراهيم عمارة )  
 : الملاك الأبيض ( ابراهيم عمارة )  
 ١٩٤٧: امل ضائع ( فريد الجندى )  
 ١٩٤٨: هارب من السجن ( محمد عبدالجواد )  
 : عدل السماء ( احمد كامل مرسى )  
 ١٩٥٠: الأفوكاتو مديحة ( يوسف وهبى )  
 : بابا أمين ( يوسف شاهين )  
 : أمير الانتقام ( بركات )  
 ١٩٥١: أسرار الناس ( حسن الامام )  
 : ليلة غرام ( بدرخان )  
 : طيش شباب ( أحمد كامل مرسى )  
 ١٩٥٢: جنة ونار ( حسين فوزى )  
 : الزهور الفاتنة ( كامل مذكور )  
 : الايمان ( بدرخان )  
 : سلوا قلبى ( عز الدين ذو الفقار )  
 : أنا بنت مين ( حسن الامام )  
 : مصطفى كامل ( بدرخان )  
 : غضب الوالدين ( حسن الامام )  
 : الام القاتله ( احمد كامل مرسى )  
 ١٩٥٣: الدم يحن ( السيد زيادة )  
 : بلال مؤذن الرسول ( أحمد الطوخي )  
 : موعد مع الحياة ( عز الدين ذو الفقار )  
 : فى شرع مين ( حسن الامام )  
 : حب فى الظلام ( حسن الامام )  
 : تاجر الفضائح ( حسن الامام )  
 : مكتوب على الجبين ( ابراهيم عمارة )  
 : ابن الحارة ( عز الدين ذو الفقار )  
 : شريك حياتى ( إلهامى حسن )  
 : المرأة كل شىء ( حلمى رفلة )  
 : الحب المكروه ( عبدالله بركات )  
 : بانعة الخبز ( حسن الامام )  
 : لحن حبى ( بدرخان )  
 : ظلمونى الحبايب ( حلمى رفلة )  
 ١٩٥٤: الأرض الطيبة ( محمود ذو الفقار )  
 : حياة أو موت ( كمال الشيخ )  
 : قلوب الناس ( حسن الامام )  
 : رسالة غرام ( بركات )  
 : موعد مع السعادة ( عز الدين ذو الفقار )  
 : أمريكاني من طنطا ( أحمد كامل مرسى )  
 : رقصة الوداع ( عز الدين ذو الفقار )  
 : الملاك الظالم ( حسن الامام )  
 : أنا الحب ( بركات )  
 : قرية العشاق ( أحمد ضياء الدين )  
 : انتصار الحب ( حسن رمزى )  
 ١٩٥٥: ثورة المدينة ( حلمى رفلة )  
 : فجر ( عاطف سالم )  
 : الله معنا ( بدرخان )  
 : أغلى من عينيه ( عز الدين ذو الفقار )



## حسين رياض

( ١٩٦٥/٧/٩ - ١٩٠٠/١/١٣ )

ممثل مسرحى وسينمائى، معروف بأنه الممثل صاحب الألف وجه، ولد فى حي السيدة زينب، اسمه بالكامل حسين رياض محمد شفيق، أبوه

ضابط، أراد أن يكون ضابطاً مثله، لكن حسين هجر عالمه إلى الفن، وهو الشقيق الأصغر للفنان "فؤاد شفيق"، الذبكان يرتاد معه دور المسرح وهما طفلان، شارك وهو تلميذ فى تكوين جمعية الاتحاد والتمثيل، وكان من أعضائها الهواة "عباس فارس" و"حسن فايق"، تعرف على "يوسف وهبى"، و"عزيز عثمان" و"محمد كريم"، فأعجبوا به وشجعوه، تفرغ للفن عام ١٩١٦، حيث التحق بفرقة "جورج أبيض"، والتحق بمعهد التمثيل العربى، وكان معهداً أهلياً، وهناك تعرف على "بشارة واكيم"، وانتقل بين الفرق المسرحية، حتى استقر به الحال فى الفرقة القومية عام ١٩٣٥، برز فى دور الأب حيث ساعده تكوينه الجسمانى على ذلك، بالإضافة إلى صوته المميز، لكنه لم يقع أسير هذه الشخصية فكان يخرج منها من وقت لآخر، حصل على وسام العلوم والفنون فى عيد العلم عام ١٩٦٣، من المسرحيات التى قام ببطولتها "خفايا باريس"، "عطيل"، "مدرسة الفضائح"، "القضاء والقدر"، "الناصر"، "العباسية"، "شهرزاد"، "العشرة الطيبة" يعتبر حالة خاصة من الاندماج فى السينما، فقد جسد كافة الأدوار ابتداء من العاشق، إلى الأدوار الهزلية، وكان شريراً فى فيلم "بهية"، و"المماليك"، وغيرها، لكن دور الأب الحنون هو الذى ساد فى أفلامه، يمكن الاستمتاع بأدائه فى "أغلى من عينيه"، و"بنات الليل"، و"حياة أو موت"، و"والسلامه".

- ١٩٣١: صاحب السعادة كشكش بيه ( استيفان روستى )  
 ١٩٣٤: حوادث كشكش بيه ( كارلو بوبا )  
 ١٩٣٥: الدفاع ( يوسف وهبى )  
 ١٩٣٧: ليلى بنت الصحراء ( بهيجة حافظ )  
 : سلامة فى خير ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٣٩: لاشين ( فريتز كرامب )  
 ١٩٤١: عاصفة على الريف ( بدرخان )  
 ١٩٤٢: على مسرح الحياة ( بدرخان )  
 : الشريد ( بركات )  
 ١٩٤٣: حب من السماء ( عبدالفتاح حسن )  
 ١٩٤٤: ليلى اليدوية ( بهيجة حافظ )  
 ١٩٤٥: الزلة الكبرى ( ابراهيم عمارة )  
 : قتلت ولدى ( جمال مذكور )

: السبع بنات ( عاطف سالم )  
 : لا تذكريني ( محمود ذو الفقار )  
 : نصف عذراء ( السيد بدير )  
 : تحت سماء المدينة ( حسين حلمى المهندس )  
 : والإسلامه ( أندرو مارثون ) .  
 ١٩٦٢ : مافيش تفاهم ( عاطف سالم )  
 : المظ وعبد الحامولى ( حلمى رفلة )  
 : شهيدة الحب الإلهى ( عباس كامل )  
 : جمعية قتل الزوجات ( حسن الصيفى )  
 : أه من حواء ( فطين عبد الوهاب )  
 : المعجزة ( حسن الامام )  
 ١٩٦٣ : رابعة العدوية ( نيازى مصطفى )  
 : الناصر صلاح الدين ( يوسف شاهين )  
 : زقاق المدق ( حسن الامام )  
 : شفيقة القبطية ( حسن الامام )  
 : زوجة ليوم واحد ( السيد زيادة )  
 : أعلى من حياتى ( محمود ذو الفقار )  
 : تتابله السلطان ( كمال الشناوى )  
 ١٩٦٤ : شادية الجبل ( أحمد ضياء الدين )  
 : دعنى والدموع ( أحمد ضياء الدين )  
 : من أجل حنفى ( حسن الصيفى )  
 : الابن المفقود ( محمد كامل حسن )  
 ١٩٦٥ : الخائنة ( كمال الشيخ )  
 : المماليك ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٦ : ليلة الزفاف ( بركات )

## حسين السيد (١٩١٦/٣/١٦ - ١٩٨٣/٣/٢٧)



مؤلف أغاني ، ألف العديد من أغنيات الأفلام ، واشترك بالتمثيل فى فيلمين ، مولود فى اسطنبول من اب مصرى وام تركية ، جاء الى مصر وعمره عامان ، واقامت الاسرة عند خاله فى طنطا ، حيث كان الخال شيخا فى احد التكايا ، فتأثر ونما احساسه بالموسيقى والشعر ، سافر الى القاهرة ، والتحق بمدرسة الفرير ، وحصل على البكالوريوس عام ١٩٣٧ ، واضطر ان يحل محل ابيه فى ادارة تجارته ، تقدم الى "محمد عبد الوهاب" بأغنية "اجرى اجرى" ليغنيها فى فيلم "يوم سعيد" ، وألف له العديد من الاغاني ولغيره من المطربين .

١٩٤٠ : يوم سعيد ( محمد كريم )  
 ١٩٦٢ : رسالة من امرأة مجهولة ( صلاح ابو سيف )

## حسين الشربيني

(١٩٣٥/١١/١٦ - ٢٠٠٧/٩/٥)



مولود بمدينة القاهرة ، اسمه الحقيقى حسين الشربيني أحمد الشربيني ، تنحدر أسرته من شربين محافظة الدقهلية ،

: ضحكات القدر ( الهامى حسن )  
 : لحن الوفاء ( ابراهيم عمارة )  
 : بنات الليل ( حسن الامام )  
 : الجسد ( حسن الامام )  
 ١٩٥٦ : أرضنا الخضراء ( أحمد ضياء الدين )  
 : صراع فى الميناء ( يوسف شاهين )  
 : نداء الحب ( الهامى حسن )  
 : الغريب ( كمال الشيخ )  
 : ربيع الحب ( ابراهيم عمارة )  
 : من القاتل ( حسن الصيفى )  
 ١٩٥٧ : حياة غانية ( حسام الدين مصطفى )  
 : وكر الملدات ( حسن الامام )  
 : المتهم ( كمال عطيه )  
 : عشاق الليل ( كمال عطية )  
 : رد قلبى ( عز الدين ذو الفقار )  
 : بورسعيد ( عز الدين ذو الفقار )  
 : بيت الله الحرام ( أحمد الطوخى )  
 ١٩٥٨ : الشيطانة الصغيرة ( حسن الامام )  
 : حب من نار ( حسن الامام )  
 : الملاك الصغير ( كمال الشيخ )  
 : شارع الحب ( عز الدين ذو الفقار )  
 : بنت ١٧ ( كمال عطية )  
 : جميلة الجزائرية ( يوسف شاهين )  
 : غلطة حبيبي ( السيد بدير )  
 : هذا هو الحب ( صلاح أبو سيف )  
 : قلوب العذارى ( حسن الامام )  
 : أنا الشرق ( عبدالحميد زكى )  
 ١٩٥٩ : أحلام البنات ( يوسف معلوف )  
 : قاطع الطريق ( كمال عطية )  
 : بين الأطلال ( عز الدين ذو الفقار )  
 : آخر من يعلم ( كمال عطية )  
 : حب ودلع ( محمود إسماعيل )  
 : شمس لا تغيب ( السيد بدير )  
 : أم رتيبة ( السيد بدير )  
 : نساء محرقات ( محمود ذو الفقار )  
 : هدى ( رمسيس نجيب )  
 : أنا حرة ( صلاح أبو سيف )  
 : عش الغرام ( حلمى رفلة )  
 ١٩٦٠ : شجرة العائلة ( شريف زالى )  
 : العاشقة ( السيد زيادة )  
 : حب حتى العبادة ( حسن الامام )  
 : المراهقات ( أحمد ضياء الدين )  
 : العجربة ( السيد زيادة )  
 : رجال فى العاصفة ( حسام الدين مصطفى )  
 : لحن السعادة ( حلمى رفلة )  
 : النغم الحزين ( حسن الصيفى )  
 : حب وحرمان ( حسين فوزى )  
 : البنات والصيف ( صلاح أبو سيف )  
 : بهية ( رمسيس نجيب )  
 ١٩٦١ : حياتى هى الثمن ( حسن الامام )  
 : فى بيتنا رجل ( بركات )  
 : رسالة إلى الله ( كمال عطية )

- الأبالسة ( على عبدالخالق ) :  
 ١٩٨١ : علاقة خطرة ( تيسير عبود )  
 الذباب ( عادل صادق ) :  
 اللصوص ( تيسير عبود )  
 ليالى ( حسن الامام ) :  
 الرحمة يا ناس ( كمال صلاح الدين ) :  
 سأعود بلا دموع ( تيسير عبود ) :  
 ١٩٨٢ : دعوة خاصة جداً ( عمر عبدالعزيز )  
 ١٩٨٣ : ملكة الهلوسة ( محمد عبدالعزيز )  
 السادة المرتشون ( على عبدالخالق ) :  
 ١٩٨٤ : فقراء لا يدخلون الجنة ( مدحت السباعى )  
 الطاغية ( شريف يحيى ) :  
 كلاب الحراسه ( سيد سيف ) :  
 الأفوكاتو ( رأفت الميهي ) :  
 ألعاب ممنوعة ( أحمد ثروت ) :  
 احترس من الخط ( سمير سيف ) :  
 شقة الأستاذ حسن ( حسين الوكيل ) :  
 ١٩٨٥ : صاحب الإدارة بواب العمارة ( نادية سالم )  
 جبابره المينا ( نيازى مصطفى ) :  
 ايام التحدى ( عدلى يوسف ) :  
 أنا اللي قتلت الحنش ( احمد السبعوى ) :  
 الهلפות ( سمير سيف ) :  
 الطوفان ( بشير الديك ) :  
 غضب الحلیم ( كمال عطية ) :  
 ١٩٨٦ : رجل لهذا الزمان ( نادر جلال )  
 مدام شلاطة ( يحيى العلمى ) :  
 جذور فى الهواء ( يحيى العلمى ) :  
 سارق السيارات ( عدلى خليل ) :  
 محامى تحت التميرين ( عمر عبدالعزيز ) :  
 عودة مواطن ( محمد خان ) :  
 السفله ( شريف حموده ) :  
 ١٩٨٧ : جرى الوحوش ( على عبدالخالق )  
 الهاربات ( ناجى أنجلو ) :  
 قاهر الزمن ( كمال الشيخ ) :  
 لقاء شهر العسل ( ناجى أنجلو ) :  
 عطاشنه ( السعيد مصطفى ) :  
 العملاق ( أحمد السبعوى ) :  
 ليلة فى شهر سبعة ( عمر عبدالعزيز ) :  
 باب النصر ( يوسف أبو سيف ) :  
 لعنه المال ( صلاح سرى ) :  
 ابتسامه فى نهر الدموع ( عدلى خليل ) :  
 نوع من الرجال ( عدلى خليل ) :  
 صرخة ندم ( محمد عبدالعزيز ) :  
 طبول فى الليل ( ناصر حسين ) :  
 رجل بسبع أرواح ( مدحت السباعى ) :  
 نواعم ( مدحت السباعى ) :  
 شقاوة فى السبعين ( محمد الشامى ) :  
 ١٩٨٩ : احنا اللي سرقنا الحرامية ( مدحت السباعى )  
 الحقونا ( على عبدالخالق ) :  
 المشاغبات فى خطر ( أحمد السبعوى ) :  
 لست قاتلاً ( عبدالهادى طه ) :  
 ١٩٩٠ : الذل ( محمد النجار )

حصل على ليسانس الآداب قسم اجتماع عام ١٩٥٨، ثم التحق بالمعهد العالى للفنون المسرحية الذى تخرج فيه أوائل الستينيات ، عمل موظفاً فى هيئة السكك الحديدية ، والتحق بمسرح التليفزيون ، قدم فى المسرح : " حمري جمرى " ، " خشب الورد " ، " الرجل الذى فقد ظله " ، " عطية الإرهابية " ، " ببجمايون " ، وفى التليفزيون : " رحلة المليون " ، " يعود الماضى يعود " ، " عائلة الحاج متولى " ، " الرجل الآخر " ، قام بتنويع أدواره فى السينما، كانت بداياته بطولات، ومن أعماله فى الإذاعة " جارة القمر "، يمكن رؤيته فى دور المحامى فى " جرى الوحوش " .

- ١٩٦٣ : سجين الليل ( محمود فريد )  
 ١٩٦٤ : الجاسوس ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٦٥ : الجزء ( عبدالرحمن الخميسى )  
 الرجال لايتزوجون الجميلات ( احمد فاروق ) :  
 ١٩٦٦ : كنوز ( نيازى مصطفى )  
 المعزبون ( كمال الشيخ ) :  
 ١٩٦٧ : الليالى الطويلة ( أحمد ضياء الدين )  
 ١٩٦٨ : ٣ قصص ( محمد نديه )  
 ١٩٦٩ : الشجعان الثلاثة ( حسام الدين مصطفى )  
 زوجة غيرة جداً ( حلمى رفلة ) :  
 ١٩٧٠ : سفاح النساء ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٧١ : سارق المحفظة ( زهير بكير )  
 رحله لذيفه ( فطين عبد الوهاب ) :  
 الظريف والشهم والطماع ( نور الدمرداش ) :  
 ١٩٧٥ : لا شيء يهم ( حسين كمال )  
 النداهه ( حسين كمال ) :  
 ١٩٧٦ : أنا لا عاقلة ولا مجنونة ( حسام الدين مصطفى )  
 لا وقت للدموع ( نادر جلال ) :  
 ١٩٧٧ : حرامى الحب ( عبدالمنعم شكرى )  
 كفانى يا قلب ( حسن يوسف ) :  
 حبيبى غيرى ( احمد مظهر ) :  
 ليلة ورغبة ( يحيى العلمى ) :  
 ١٩٧٨ : كلهم فى النار ( أحمد السبعوى )  
 ايام العمر معدودة ( تيسير عبود ) :  
 مكاملة بعد منتصف الليل ( حلمى رفلة ) :  
 رحلة داخل امرأة ( أشرف فهمى ) :  
 لعنه الزمن ( احمد السبعوى ) :  
 أريد حباً وحناناً ( نجدى حافظ ) :  
 ومن الحب ما قتل ( حسام الدين مصطفى ) :  
 ١٩٧٩ : رجال لا يعرفون الحب ( يحيى العلمى )  
 عشاق تحت العشرين ( بركات ) :  
 خائفة من شيء ما ( يحيى العلمى ) :  
 غراميات عازب ( زكى صالح ) :  
 قاهر الظلام ( عاطف سالم ) :  
 الملاعين ( أحمد يس ) :  
 حياتى عذاب ( على رضا ) :  
 خطيئة ملاك ( يحيى العلمى ) :  
 ضربة شمس ( محمد خان ) :  
 العاشقة ( عاطف سالم ) :  
 ولا عزاء للسيدات ( بركات ) :  
 ١٩٨٠ : الرغبة ( محمد خان )



اصول بعض افلامه بناء على وصية ابيهم بعد وفاته ، رغم كل هذه الادوار ، واخراج الافلام ، فان ادائه كان مبالغاً فيه، اقرب الى التمثيل الشمعي ، وقد اتسمت ادواره بالمباشرة والمبالغة ، حتى الادوار العاطفية امام "ليلي مراد" ، وذلك رغم وسامته في "العزيمة" ورغم اهمية الفيلم .

- ١٩٣٢: أولاد الذوات ( محمد كريم )  
 ١٩٣٧: عمر وجميلة ( كارلو بوبا )  
 : سلامه فى خير ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٣٩: الدكتور ( نيازى مصطفى )  
 : العودة الى الريف ( بدرخان )  
 ١٩٤٦: ليلي بنت الأغنياء ( أنور وجدى )  
 ١٩٥٢: زينب ( محمد كريم )  
 ١٩٥٤: جنون الحب ( محمد كريم )  
 ١٩٥٥: خالى شغل ( حسن عامر )  
 ١٩٥٧: تجار الموت ( كمال الشيخ )  
 ١٩٥٨: إسماعيل يس فى مستشفى المجانين ( عيسى كرامة )  
 ١٩٥٩: دعاء الكروان ( بركات )  
 : حسن ونعيمه(بركات)  
 : عاشت للحب ( السيد بدير )  
 : الزوجة العذراء ( السيد بدير )  
 : حب الي الابد ( يوسف شاهين )  
 : أنا بريئة ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٦١: شاطئ الحب ( بركات )  
 ١٩٦٣: الأيدي الناعمة ( محمود ذو الفقار )  
 : شقاوة بنات ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٦٤: أدهم الشرقاوى ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٦٥: هارب من الايام ( حسام الدين مصطفى )  
 : طريد الفردوس ( فطين عبد الوهاب )  
 : العلمين ( عبد العليم خطاب )  
 ١٩٦٦: المراهقة الصغيرة ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦٩: حكاية من بلدنا ( حلمى حليم )  
 ١٩٧٠: الارض ( يوسف شاهين )  
 ١٩٧١: أختي ( بركات )  
 ١٩٧٢: طريق الانتقام ( أمين الحكيم )  
 : صوت الحب ( حلمى رفته )  
 : حب وكبرياء ( حسن الامام )  
 ١٩٧٥: الظلال على الجانب الآخر ( غالب شعث )  
 : حبي الاول والآخر ( حلمى رفته )  
 : وانتهى الحب ( حسن الامام )  
 ١٩٧٧: أفواه وأرانب ( بركات )  
 ١٩٨٢: بريق عينيك ( محمد عبد العزيز )

- ١٩٣٧: تيتا وونج ( امينة محمد )  
 ١٩٣٨: ساعة التنفيذ ( يوسف وهبى )  
 : عمر وجميلة ( كارلو بوبا )  
 ١٩٣٩: اجنحة الصحراء ( احمد سالم )  
 : العزيمة ( كمال سليم )  
 : ثمن السعادة ( الفيزى اورفانيللى )  
 ١٩٤١: العريس الخامس ( احمد جلال )  
 : امرأة خطيرة ( احمد جلال )  
 ١٩٤٢: ليلي ( توجو مزراحي )  
 ١٩٤٣: العامل ( احمد كامل مرسى )  
 ١٩٤٤: الابرياء ( احمد بدرخان )  
 : ليلي فى الظلام ( توجو مزراحي )  
 ١٩٤٥: الجيل الجديد ( احمد بدرخان )  
 : الحظ السعيد ( فؤاد الجزايرلى )  
 : اول الشهر ( عبد الفتاح حسن )  
 ١٩٤٦: عودة القافلة ( احمد بدرخان )  
 : شهر زاد ( فؤاد الجزايرلى )  
 ١٩٤٧: غدر وعذاب ( حسين صدقى )  
 ١٩٤٨: نحو المجد ( حسين صدقى )  
 ١٩٤٩: المصرى افندى ( حسين صدقى )  
 ١٩٥٠: شاطئ الغرام ( بركات )  
 : طريق الشوك ( حسين صدقى )  
 : معركة الحياة ( حسين صدقى )  
 ١٩٥١: آدم وحواء ( حسين صدقى )  
 ١٩٥٢: المساكين ( حسين صدقى )  
 : ليلة القدر ( الشيخ حسن ) ( حسين صدقى )  
 : يسقط الاستعمار ( حسين صدقى )  
 ١٩٥٤: يا ظالمى ( ابراهيم عمارة )  
 ١٩٥٥: قلبى يهواك ( حسين صدقى )  
 : الحبيب المجهول ( حسن الصيفى )  
 ١٩٥٨: خالد بن الوليد ( حسين صدقى )  
 ١٩٦٠: وطنى حبي ( حسين صدقى )  
 ١٩٦١: انا العدالة ( حسين صدقى )

( ١٩٧٦ - ١٩٠٥ )

### حسين عيسى



اسمه حسين عيسى عبد الرحيم ، ممثل مسرحى ، بدأ العمل على مسارح عماد الدين ، قام بادوار الشر ورجل العصابات .

- ١٩٣٩: العزيمة ( كمال سليم )  
 : ليله ممطره ( توجو مزراحي )  
 ١٩٤٠: الباشمقاول ( توجو مزراحي )  
 ١٩٤٢: رباب ( أحمد جلال )  
 ١٩٤٣: ماجدة ( أحمد جلال )  
 ١٩٤٤: وحيدة ( ابراهيم لاما )  
 ١٩٤٥: أميرة الأحلام ( أحمد جلال )

( ١٩٠٣ - ١٩٨١/١/٢٢ )

### حسين عسر



ممثل مخضوم، اشتهر بأداء أدوار الأب ، هو الشقيق الأصغر للفنان "عبد الوارث عسر" ، ووالد المصور "أحمد عسر" ، وقد عمل فى المعهد العالى للسينما فى الستينيات .

١٩٣٠: زينب ( محمد كريم )

اعماله في التلفزيون "الشك" ، "وش ثاني" ، "العراف" ،  
"تلك الليلة".

- ١٩٦٩: دلال المصرية ( حسن الامام )  
١٩٧٠: نار الشوق ( محمد سالم )  
١٩٧١: ملكة الليل ( حسن رمزي )  
: مدرستي الحسناء ( ابراهيم عمارة )  
١٩٧٢: بنت بدبعة ( حسن الامام )  
: حب وكبرياء ( حسن الامام )  
: خلى بالك من زوزو ( حسن الامام )  
: سيده الأقمار السوداء ( سمير خوري )  
١٩٧٣: غرباء ( سعد عرفة )  
: دمي ودموعي وابتسامتي ( حسين كمال )  
: زهور برية ( يوسف فرنسيس )  
: ملكة الحب ( روميو لحد )  
: عاشق الحب ( أحمد ضياء الدين )  
: أجمل أيام حياتي ( بركات )  
١٩٧٤: امرأة عاشقة ( أشرف فهمي )  
: الرصاصة لاتزال في جيبتي ( حسام الدين مصطفى )  
: الاخوة الأعداء ( حسام الدين مصطفى )  
: أميرة حبي أنا ( حسن الامام )  
: الهارب ( كمال الشيخ )  
: رغبات ممنوعة ( أشرف فهمي )  
١٩٧٥: يارب توبة ( حسام الدين مصطفى )  
: نغم في حياتي ( بركات )  
: مين يقدر على عزيزة ( أحمد فؤاد )  
١٩٧٦: غراميات عازب ( زكي صالح )  
: أمواج بلا شاطئ ( أشرف فهمي )  
: ما بعد الحب ( كمال عطية )  
: نساء تحت الطبع ( نيازى مصطفى )  
: فيفا زلطا ( حسن ابراهيم )  
: شوق ( أشرف فهمي )  
: الفاتنة والصلوك ( حسين عمارة )  
: لا وقت للدموع ( نادر جلال )  
: الدموع الساخنة ( يحيى العلمي )  
: حكمتك يارب ( حسام الدين مصطفى )  
١٩٧٧: بص شوف سكر بتعمل إيه ( أشرف فهمي )  
: جنون الحب ( نادر جلال )  
: نساء فى المدينة ( حلمى رفلة )  
: ألف بوسة وبوسة ( محمد عبدالعزيز )  
: الحب فى طريق مسدود ( عدلى خليل )  
: ليل ورغبة ( يحيى العلمي )  
: الشياطين ( حسام الدين مصطفى )  
: حافية على جسر الذهب ( عاطف سالم )  
: حلوة يا دنيا الحب ( يحيى العلمي )  
١٩٧٨: أحلى أيام العمر ( حسن الصيفى )  
: ليالى ياسمين ( بركات )  
: مكالمة بعد منتصف الليل.  
: ومن الحب ما قتل ( حسام الدين مصطفى )  
: أسياذ وعبيد ( على رضا )  
: سكة العاشقين ( كمال عطية )  
: المرأة هي المرأة ( بركات )

- ١٩٤٧: السجينة ١٧ ( عمر جميعى )  
: البدوية الحسناء ( ابراهيم لاما )  
١٩٤٨: أميرة الجزيرة ( حسن رمزي )  
: هارب من السجن ( محمد عبد الجواد )  
: الروح والجسد ( حلمى رفلة )  
١٩٤٩: الناصح ( سيف الدين شوكت )  
: ليله العيد ( حلمى رفله )  
١٩٥٠: مغامرات خضرة ( السيد زيادة )  
: أنا الماضى ( عمر جميعى )  
١٩٥١: عاصفة على الربيع ( ابراهيم لاما )  
: الدم يحن ( السيد زياده )  
١٩٥٣: قطار الليل ( عز الدين ذو الفقار )  
: حظك هذا الأسبوع ( حلمى رفلة )  
١٩٥٤: الناس مقامات ( السيد زيادة )  
: الحقونى بالمأذون ( حلمى رفلة )  
: فتوات الحسينية ( نيازى مصطفى )  
١٩٥٥: نحن بشر ( ابراهيم عمارة )  
١٩٥٩: حب ودلع ( محمود اسماعيل )  
: الله أكبر ( ابراهيم السيد )  
: بياعة الورد ( محمود إسماعيل )  
١٩٦٢: الرجل الثلج ( نجدى حافظ )  
١٩٧٠: عين الحياة ( ابراهيم الشنقيرى )  
: رضا بوند ( نجدى حافظ )

### حسين فهمى (١٩٤٠/٣/٢٢)



مولود فى القاهرة، تخرج فى المعهد  
العالى للسينما عام ١٩٦٣، درس  
الايخراج بالولايات المتحدة الأمريكية،  
وبعد عودته اكتشفه "حسن الامام"  
كممثل، فأرجأ مشروع الاخراج كى  
يعمل ممثلا بين السينما والمسرح  
والتليفزيون، من مسرحياته:  
"انقلاب"، "أهلا يابكوات"،

"اميراطور عماد الدين"، "سحلب"، "كعب على"، و"زكى  
فى الوزارة". ومن أبرز أعماله فى الدراما التليفزيونية " ألف  
ليلة وليلة"، "المال والبنون"، " تلك الليلة"، "وكالمة  
عطية"، "مواطن بدرجة وزير"، " أصحاب المقام الرفيع"،  
"ياورد مين يشترىك"، تزوج من سيدة خارج الوسط الفنى،  
وأىضا من الفنانة "ميرفت أمين" التى أنجبت له "منة"،  
وتزوج من الفنانة "لقاء سويدان"، تولى رئاسة مهرجان  
القاهرة السينمائى فى الفترة بين عامى ١٩٩٨، ٢٠٠٠،  
حصل على جوائز أحسن ممثل عن أفلامه " دمي ودموعي  
وابتسامتي"، "الاخوة الأعداء"، " الرصاصة لاتزال فى  
جيبتي"، " انتبهوا أيها السادة"، وجائزة أحسن بحث سينمائى  
عن علاقة المخرج بالممثل فى مهرجان النيلين عام ١٩٨٣،  
استطاع أن يكون الفتى الوسيم الذهبى الشعر فى الكثير من  
أفلامه الأولى، ثم أثبت أنه ممثل موهوب من الدرجة الأولى فى  
أفلام من طراز " الاخوة الاعداء"، "العار"، "اللعب مع  
الكبار"، حيث كان فى أحسن أحواله كممثل ناضج، من

- ١٩٩٠: اسكندرية كمان وكمان ( يوسف شاهين )  
 ١٩٩١: اللعب مع الكبار ( شريف عرفة )  
 ١٩٩٢: اللقاء الدامي ( اسماعيل جمال )  
 : بئر الاوهام ( مدحت السباعي )  
 : زوجتي والذئب ( أحمد السبعواي )  
 : السجينة ٦٧ ( أحمد يحيى )  
 : الحجر الداير ( محمد راضي )  
 ١٩٩٣: ٨٥ جنايات ( أحمد يحيى )  
 : رحلة آخر زمن ( مقاولات )  
 ١٩٩٤: سوق النساء ( يوسف فرنسيس )  
 : الجاسوسة حكمت فهمي ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٩٥: قشر البندق ( خيرى بشارة )  
 ٢٠٠١: عنبر والألوان ( عادل الأعصر )  
 : ابناء الشيطان ( ابراهيم عفيفي )  
 ٢٠٠٢: اختفاء جعفر المصري ( عادل الأعصر )  
 : مافيا ( شريف عرفة )  
 ٢٠٠٣: قصاقيص العشاق ( سعيد مرزوق )  
 ٢٠١٢: لمح البصر ( يوسف هشام )



### حسين قنديل (١٩٣٢)

اسمه حسين حسن قنديل، ممثل عمل بين الاذاعة والتلفزيون والمسرح ، فى أدوار ثانوية من مسرحياته "الليلة زنجل" .

- ١٩٥٤: لحن الوفاء ( ابراهيم عماره )  
 ١٩٥٦: حب واعدام ( كمال الشيخ )  
 ١٩٥٧: ارض السلام ( كمال الشيخ )  
 : أنا وقلبي ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٥٨: ساحر النساء ( فطين عبد الوهاب )  
 : بين السماء والارض ( صلاح ابو سيف )  
 ١٩٥٩: شمس لا تغيب ( السيد بدير )  
 : انا حرة ( صلاح ابو سيف )  
 ١٩٦٠: مال ونساء ( حسن الامام )  
 : قلوب حائرة ( ابراهيم عماره )  
 : وداع فى الفجر ( حسن الامام )  
 ١٩٧٠: نهاية الشياطين ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٧١: ثم تشرق الشمس ( احمد ضياء الدين )  
 ١٩٧٤: العذاب فوق شفاه تبئسم ( حسن الامام )  
 ١٩٧٦: لقاء هناك ( احمد ضياء الدين )

(١٩١٣ - ١٩٨٥)

### حقي الشبلى



ممثل عراقي ، مولود فى بغداد ، هو راند الحركة المسرحية فى العراق ، قام بأداء أول دور تمثيلي عام ١٩٢٦ فى فرقة "جورج ابيض" ، اسس الفرقة الوطنية التمثيلية، وفى عام ١٩٣١ اسس فرقة "حقي الشبلى" المسرحية ، درس

- : حب فوق البركان ( حسن الامام )  
 ١٩٧٩: خطيئة ملاك ( يحيى العلمى )  
 : أنقذوا هذه العائلة ( حسن ابراهيم )  
 : رجال لا يعرفون الحب ( يحيى العلمى )  
 : خدعتنى امرأة ( سيد طنطاوى )  
 : دعونى أنتقم ( تيسير عبود )  
 : قصة الحى الغربى ( حسين عماره )  
 ١٩٨٠: انتبهوا أيها السادة ( محمد عبدالعزيز )  
 : دموع بلا خطايا ( حسن يوسف )  
 : امرأة بلا قيد ( بركات )  
 : تحدى الأقوياء ( أحمد السبعواي )  
 : ليلة بكى فيها القمر ( أحمد يحيى )  
 ١٩٨١: صراع العشاق ( يحيى العلمى )  
 : لحظة ضعف ( سيد طنطاوى )  
 : مين يجنن مين ( أحمد فؤاد )  
 : وداعاً للعذاب ( أحمد يحيى )  
 : موعد على العشاء ( محمد خان )  
 : رحلة الرعب ( محمد عبدالعزيز )  
 : القرش ( ابراهيم عفيفي )  
 ١٩٨٢: انهيار ( سعد عرفة )  
 : الكلمة الأخيرة ( وصفى درويش )  
 : بريق عينيك ( محمد عبدالعزيز )  
 : وضاع حبي هناك ( على عبدالخالق )  
 : اعتداء ( سعد عرفة )  
 : العار ( على عبدالخالق )  
 : ليال ( حسن الامام )  
 ١٩٨٣: عضة كلب ( حسن الصيفى )  
 : ان ربك لبلمرصاد ( محمد حسيب )  
 : مملكة الهلوسة ( محمد عبدالعزيز )  
 : أسوار المدابغ ( شريف يحيى )  
 : الثعابين ( نادر جلال )  
 : كلاب الحراسة ( سيد سيف )  
 : بحر الأوهام ( نادية حمزة )  
 : البرنس ( فاضل صالح )  
 ١٩٨٤: النصابين ( احمد يحيى )  
 ١٩٨٥: الحلال يكسب ( أحمد السبعواي )  
 : صفقة مع امرأة ( عادل الأعصر )  
 : شهد الملكة ( حسام الدين مصطفى )  
 : شيطان من عسل ( حسن الصيفى )  
 : انقاذ ما يمكن انقاذه ( سعيد مرزوق )  
 ١٩٨٦: الأنثى ( حسين الوكيل )  
 : امرأة متمردة ( يوسف أبو سيف )  
 : أه يا بلد أه ( حسين كمال )  
 : الورثة ( أحمد السبعواي )  
 : رغبة وحقد وانتقام. ( سيد سيف )  
 : قبل الوداع ( حسين الوكيل )  
 : ولو بعد حين ( يس اسماعيل يس )  
 ١٩٨٧: اللعيبه ( عمر عبدالعزيز )  
 : جرى الوحوش ( على عبدالخالق )  
 : لعبة الكبار ( سعد عرفة )  
 ١٩٨٨: الجوازة دى مش لازم تتم. ( جمال عمار )  
 : انتحار مدرس ثانوى ( ناصر حسين )

المسرح في باريس عام ١٩٣٥، اسس معهد الفنون الجميلة في منتصف الاربعينيات ، تولى منصب أول نقيب للفنانين العراقيين في عام ١٩٧٥ .

## حكيم

(١٩٦٢/١٠/٧)



مطرب ، اسمه عبد الحكيم عبد الصمد كامل ، مولود في مغاغة في المنيا ، بدأ مطرباً في سن صغيرة ، معجباً بالمطربين الشعبيين ، خاصة "احمد عدوية" ، وغنى في حفلات المدارس ، ثم جاء الى القاهرة في المرحلة الثانوية،

فاكتسب شهرة في الأفراح ، عاد الى مغاغة بناء على رغبة ابيه ، وقد استوحى المؤلف "بلال فضل" هذه القصة في فيلم " على سبايسى " ، عاد الى القاهرة ، وغنى اغنيات شهيرة ، ومن هذه الاغنيات " افرض " ، " كله يرقص " ، " اليومين دول " ، " تلاكيك " ، " طمنى عليك " ، " حلاوة روح " .

١٩٩١: الراقصة والسجان ( جمال عمار )  
١٩٩٥: حارة العوالم ( ق )  
٢٠٠٥: على سبايسى ( محمد النجار )



## ملا شيا

(١٩٧٩/٢/٢٣)

هي ابنة الفنان التشكيلي "احمد ذو الفقار شيا" ، من ام لبنانية ، ولدت في الاسكندرية

ولها ٣ شقيقات هن "رشا" ، "مايا" ، "هنا" شيا ، لم تستكمل تعليمها في معهد الفنون المسرحية . تألقت في مسلسل " الرجل الآخر" ، و "كلمات " ، "رائحة الورد، و"أنوف لا تشم" ، و " نسر الشرق " ، ارتدت الحجاب مرتين عامي ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦ ، ثم اعتزلت تماماً بعد الزواج ، وان كانت قد ظهرت بالحجاب في فيلم " كامل الاوصاف " ، امام " عامر منيب " .

٢٠٠٠: ليه خلتنى احبك ( ساندر )  
٢٠٠١: السلم والثعبان ( طارق العريان )  
٢٠٠٢: سحر العيون ( فخر الدين نجيدة )  
: اللبى ( وائل احسان )  
: تايه في امريكا ( رافى جرجس )  
٢٠٠٤: عريس من جهة امنية ( على ادريس )  
٢٠٠٥: غاوى حب ( محمد النجار )  
: اريد خلعا ( احمد عواض )  
٢٠٠٦: كامل الاوصاف ( احمد البدرى )



## حلمي عبد الراقي

(١٩٥٩/٩/١٢)

مطرب ، اسمه حلمي محمد على عبد

١٩٤٧: القاهرة بغداد ( احمد بدرخان )

١٩٧٧: النهر ( فيصل الياسرى )

## حكمت فهمي

(١٩٤٧/٦/٢٨ - ١٩٠٧/١١/٢٤)



راقصة مولودة في دمياط ، نسجت الأساطير حول دورها كجاسوسة لألمانيا ضد الحلفاء في أثناء الحرب العالمية الثانية، عملت كممثلة في فرقة " على الكسار" ، ثم في ملهى "بديعة مصابني" في عام ١٩٢٩ ، لقت باسم " سلطنة الغرام " ، سافرت الى أوروبا ورقصت هناك، لكن ظروف الحرب أعادتها الى القاهرة ، تزوجت من المخرج "محمد عبد الجواد" ، وأنجبت منه ابناً ، كما قدمت الإذاعة مذكراتها في حلقات في الستينيات ، أخرج "حسام الدين مصطفى" فيلماً عن جزء من حياتها يحمل أسم " الجاسوسة حكمت فهمي " قامت ببطولته "نادية الجندي" .

١٩٣٣: الزواج ( فاطمة رشدي )  
١٩٣٧: تينا وونج ( أمينة محمد )  
١٩٣٩: العزيمة ( كمال سليم )  
١٩٤٢: رباب ( احمد جلال )  
١٩٤٧: المتشردة ( محمد عبد الجواد )

## حكمت وهبي

(١٩٩٢/٢/١٠ - ١٩٥١)



ممثل ، ومذيع لبناني ، ولد في بلدة بظمة الشوفية لعائلة درزية ، وفمطلع السبعينيات اكتشف "بيير جدعون" موهبته، مع "ادمون حناينا" ، فعمل في مسرح الساعة العاشرة ، حيث مقر كبار الفنانين ، عمل مذيعاً في إذاعة مونت كارلو ، وعرف بحضوره وخفة ظله ،

عمل في التليفزيون اللبناني في برامج الاطفال ، وقدم مجموعة من الاغنيات منها " غنى يا مسافرة " ، " انت وحدك " ، " نظروتي " ، ومن المسلسلات التي عمل فيها "وبقى الحب " ، في إذاعة مونت كارلو قدم برنامج "فنجان قهوة سكر زيادة" ، ثم ترك إذاعة مونت كارلو الى إذاعة الشرق في باريس ، اصيب بمرض سرطان المخ ، وقرر العودة الى لبنان ليموت بين اهله .

١٩٨٠: آخر الصيف ( مروان رحباني )

١٩٨٢: حسناء وعمالقة ( سمير الغصيني )

يشارك فيه " شئ في صدري "، إخراج "نور الدمرداش" ، ثم قدم مسرحيات " الأرض "، و"الشيخ رجب" و " الشوارع الخلفية"، و " قلوب خالية"، و"الحصاد"، و " أدهم الشرقاوي"، و " الرجل الذي فقد ظله"، و " أربعة في زنزانة"، و " حارة السقا"، و"قهوة مصر"، و " بير القمح"، و"الورطة"، و " حرم جناب الوزير"، و " اللي رقصوا على السلم"، و " النسر الأحمر"، و "إزى الصحة"، و"الدخول في الممنوع"، وفي مسرحية " ربا وسكينة"، كان يقوم بدور الشاويش عبد العال، لكنه لم يستمر فيها. قدم للتلفزيون مسلسلات " الظاهر بيبرس"، و " بعد العاصفة"، و"كلام رجاله"، و"الوسية"، و"مملوك في الحارة"، و"شارع المواردي"، و " بوابة المتولي". فاز بجائزة أحسن وجه عام ١٩٦٦. مارس السياسة، ودخل مجلس الشعب عام ١٩٧٩ عن دائرة بولاق. وشغل منصب مدير المسرح الكوميدي عام ١٩٨٥، حصل على الجائزة الأولى عام ١٩٦٧ من جامعة الدول العربية عن دوره في فيلم " القاهرة ٣٠"، كما حصل على جائزة عن فيلم " أبناء الصمت".

- ١٩٦٦: القاهرة ٣٠ (صلاح أبو سيف)  
: هو والنساء (حسن الامام)  
: وداعاً ايها الليل (حسن رضا)  
١٩٦٨: المتمردون (توفيق صالح)  
: ٣ قصص (حسن رضا)  
: عدويه (كمال صلاح الدين)  
١٩٦٩: حكاية من بلدنا (حلمي حليم)  
١٩٧٠: الأرض (يوسف شاهين)  
١٩٧١: حادثة شرف (شافيق شامية)  
: واحد في المليون (أشرف فهمي)  
: فجر الاسلام (صلاح ابو سيف)  
١٩٧٢: صور ممنوعة (أشرف فهمي)  
: أنف وثلاث عيون (حسين كمال)  
١٩٧٣: امرأة من القاهرة (محمد عبد العزيز)  
١٩٧٤: العصفور (يوسف شاهين)  
: أبناء الصمت (محمد راضي)  
١٩٧٥: الكذاب (صلاح ابو سيف)  
: الحب تحت المطر (حسين كمال)  
: لقاء مع الماضي (نيازي مصطفى)  
١٩٧٨: المجرم (صلاح أبو سيف)  
١٩٧٩: قاهر الظلام (عاطف سالم)  
١٩٨٦: البداية (صلاح أبو سيف)  
: اليوم السادس (يوسف شاهين)  
٢٠٠٠: سوق المتعة (سمير سيف)  
٢٠١٢: صرخة نملة (سامح عبد العزيز)



## حمدي حمدي

(١٩٤٩/٦/١٨)

ولد حمدي محمد عبد الحافظ في مدينة طنطا، حصل على بكالوريوس

الباقى، مولود في الزقازيق، تخرج في كلية التجارة عام ١٩٨١، جامعة الزقازيق، بدأ مسيرته الغنائية في مرحلة الصبا، وفي سنوات الجامعة، ثم غنى في صالات الاسكندرية، واتجه الى القاهرة، وحصل على شهرة محدودة، من اشهر اغانيه "اصعب طريق"، "وداع"، "انا العاشق"، "يا خطافة"، عمل في مسلسل "ما وراء النهر".

١٩٩٥: زمن الجدعان (حسن الصبغى)

: امبراطورية الجيارة (جمال عمار)



## حمدي هاني

(١٩٣٢)

ممثل عمل في العديد من الادوار الصغيرة.

١٩٦٦: خان الخليلى (عاطف سالم)

١٩٧٤: أبناء الصمت (محمد راضي)

: الاخوة الاعداء (حسام الدين مصطفى)

١٩٧٧: التلاقى (صبحى شفيق)

: دائرة الانتقام (محمد سيف)

## حمادة هلال

(١٩٨٠/٣/٢٠)

مطرب اسمه محمد عبد الفتاح هلال، ممثل، مولود في الشرقية، لاد يعمل في نادى شركة المقاولين العرب، انجب اربعة ابناء وبنات، درس في معهد السياحة والفنادق، تتلمذ على يدى الملحن "حسن اش اش"، من اشهر اغانيه "محمد نبينا"، "بنات لبنان"، "دروشة تعب قلبي"، "لما بتلمسنى"، "تصور"، ومن المسلسلات "ولي العهد".



٢٠٠٥: عيال حبيبة (مجدى الهوارى)

٢٠٠٦: العيال هربت (مجدى الهوارى)

٢٠٠٧: الحب كده (اكرم فريد)

٢٠٠٨: حلم العمر (وائل إحسان)

٢٠١٢: امن دولت (اكرم فريد)

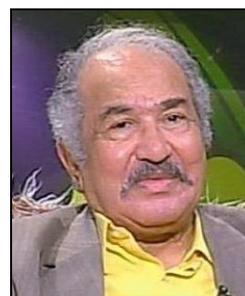
: مستر أند مسز عويس (اكرم فريد)

٢٠١٤: حماتى بتحبنى (اكرم فريد)

## حمدي أحمد

(١٩٣٣/١١/٩ - ٢٠١٦/١/٧)

ولد حمدي أحمد محمد خليفة بمحافظة سوهاج. حاصل على معهد الفنون المسرحية عام ١٩٦١، التحق بفرقة التلفزيون المسرحية، كان أول عرض



معهد الفنون المسرحية عام ١٩٧٥، اشتهر بدور الشاب المراهق، قام بإنتاج ثلاثة أفلام، ثم اعتزل السينما وتفرغ للمسلسلات الدينية.

: بون سواريه ( احمد عواض )

حمدي حمدي (١٩٢٤/١/٧ - ٢٠٠٦/٣/٧)



ولد محمود حمدي الحسيني غيث في أسرة أنجبت الابن الاصغر "عبد الله غيث" في كفر الشلشلمون، حصل على دبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية، وسافر الى باريس لدراسة المسرح أكثر من مرة، كما درس بكلية الحقوق جامعة القاهرة، من بين المسرحيات التي إخرجها "

مأساة جميلة"، "تحت الرماد"، "وراء الأفق"، "ست البنات"، "نزاهة"، "ننوسة"، "كسبنا البريمو"، "أرض النفاق"، "رجل رغم انفه"، "عطيل"، وفي التلفزيون عمل في العديد من المسلسلات منها "ذئاب الجبل"، "المال والبنون"، "زيزينيا"، له دور بارز في مسرح الأقاليم، حين تولى الإشراف على الثقافة الجماهيرية. عمل أستاذاً في أكاديمية الفنون، تولى منصب نقيب الممثلين أكثر من دورة، كان أداءه أقرب الى المسرح في "الناصر صلاح الدين"، " فجر يوم جديد"، وقد تخلص من هذا الاداء، وبدا في أحسن حالاته في "أرض الخوف"، "التوت والنبوت".

١٩٥٣: غلظه العمر (محمود ذو الفقار)

: قريه العشاق (كمال عطيه)

١٩٥٤: صراع في الوادي (يوسف شاهين)

: آثار في الرمال (جمال مدكور)

: شيطان الصحراء (يوسف شاهين)

١٩٥٥: في صحتك (عباس كامل)

: بنات الليل (حسن الامام)

١٩٥٩: بياعة الورد (محمود اسماعيل)

١٩٦٣: الناصر صلاح الدين (يوسف شاهين)

١٩٦٤: فجر يوم جديد (يوسف شاهين)

١٩٦٧: الدخيل (نور الدمرداش)

١٩٦٨: طريق الانتقام (امين الحكيم)

١٩٧٠: نار الشوق (محمد سالم)

١٩٧١: حياه خطره (احمد فؤاد)

١٩٧٣: عندما يغنى الحب (نيازي مصطفى)

١٩٧٦: الرساله (مصطفى العقاد)

١٩٨١: صراع العشاق (يحيى العلمي)

١٩٨٥: الحكم آخر الجلسة (محمد عبد العزيز)

: المدبح (حسام الديم مصطفى)

١٩٨٦: التوت والنبوت (نيازي مصطفى)

١٩٨٨: أغتيال مدرسة (أشرف فهمي)

١٩٨٩: حارة برجوان (حسين كمال)

١٩٩١: سمارة الأمير (احمد يحيى)

١٩٩٦: العجر (ابراهيم عفيفي)

١٩٩٧: إسماعيلية رايح جاى (كريم ضياء الدين)

٢٠٠٠: أرض الخوف (داود عبد السيد)

١٩٧٣: شلة المراهقين (احمد فؤاد)

١٩٧٤: مدرسة المراهقين (نيازي مصطفى)

: ومضى قطار العمر (عاطف سالم)

١٩٧٥: هذا أحبه وهذا أريده (حسن الامام)

١٩٧٦: بيت بلا حنان (على عبد الخالق)

: المنحرفون (نيازي مصطفى)

: سيقان في الوحل (عاطف سالم)

: وداعاً إلى الأبد (عبد الرحمن كيخيا)

١٩٧٨: شهاده مجنون(طلعت علام)

١٩٨١: أين تخبئون الشمس (المغرب) (حسين المصباحي)

١٩٨٦: القطار (احمد فؤاد)

١٩٨٧: عشماوى (علاء محجوب)

١٩٨٨: الجوازة دى مش لازم تتم (جمال عمار)

١٩٨٩: أرملة رجل حى (بركات)

حمدي السخاوي (١٩٥٩/٧/١)

(٢٠١٦/٧/١٨)



ممثل، اسمه محمد سالم السخاوي، قام بأدوار ثانوية عديدة، أغلبها لشخصيات اجنبية، ومنها رجال عصابات، من المسلسلات "أغلى من حياتي"، "شيخ العرب همام"، "محمود المصرى"، وله في المسرح "الزعيم"، "لا احد ينام فى الاسكندرية"، "الملك فاروق"، "الباب فى الباب"، "المطلقات"، "الوان الطيف".

١٩٨٧: عنبر الموت (أشرف فهمي)

١٩٨٩: جحيم تحت الماء (نادر جلال)

١٩٩٢: أزواج فى ورطة (حسن الصيفي)

: المنسي (شريف عرفة)

١٩٩٦: الزمن والكلاب (سمير سيف)

١٩٩٨: صعيدى فى الجامعة الامريكية (سعيد حامد)

١٩٩٩: كوكب الشرق (محمد فاضل)

٢٠٠٠: فل الفل (مدحت السباعي)

٢٠٠١: احنا اصحاب المطار (شريف يحيى)

: اللبيس (أشرف فايق)

٢٠٠٢: سحر العيون (فخر الدين نجيدة)

٢٠٠٤: اسكندرية نيويورك (يوسف شاهين)

٢٠٠٥: السيد ابو العربى وصل (محسن احمد)

٢٠٠٦: عمارة يعقوبيان (مروان حامد)

: على جنب يااسطى (سعيد حامد)

٢٠٠٨: الزمهلوية (أشرف فايق)

٢٠٠٩: مجنون اميرة (ايناس الدغيدى)

٢٠١٠: محترم الاربع (محمد حمدي)



## حمدي الوزير (١٩٥٥)

ولد أحمد سيد أحمد الوزير في بورسعيد ، حاصل على بكالوريوس هندسة جامعة قنا ، عمل مخرجاً للمسرحيات "آه ياليل يا قمر" ، "الحريق" ، وممثل في مسرحيات "حرب الباسوس" ، "طقوس الاشارات والتحويلات" ، ومن أعماله التليفزيونية "البحار مندى" ، "المزاد" ، "أوراق مصرية" و"الكومي" ، "عزبة المنسى" ، "حارة المحروسة" ، "قلب امرأة" ، "العائد" ، حصل على العديد من الجوائز ، وهو من عائلة فنية أنجبت ممثلين ومخرجين عملوا في كافة مجالات التمثيل. كانت بداياته قوية بشكل ملحوظ في "سواق الأتوبيس" ، و"التخشبية" ، ثم قلت درجة توهجه فيما بعد عمل في مسلسل "هي و دافنشي" ، "بنات سوبرمان" ، "الوسواس".

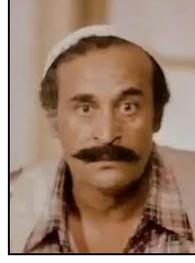
- ١٩٨٠: الأبالسة ( على عبد الخالق )
- ١٩٨١: الانسان يعيش مرة واحدة ( سيمون صالح )
- ١٩٨٢: الثأر ( محمد خان )
- : المحاكمة ( نادر جلال )
- : العوامة ٧٠ ( خيرى بشارة )
- ١٩٨٣: سواق الأتوبيس ( عاطف الطيب )
- ١٩٨٤: الحريف ( محمد خان )
- : التخشبية ( عاطف الطيب )
- ١٩٨٥: أيام في الحلال ( حسين كمال )
- : الهلفوت ( سمير سيف )
- ١٩٨٦: قبل الوداع ( حسين الوكيل )
- : البنات والمجهول ( هشام أبو النصر )
- ١٩٨٧: العملاق ( أحمد السبعوى )
- ١٩٨٨: باب النصر ( يوسف ابو سيف )
- ١٩٩٠: العفاريث ( حسام الدين مصطفى )
- ١٩٩١: قبضة الهلالى ( ابراهيم عفيفى )
- ١٩٩٢: دنيا عبد الجبار ( عبد اللطيف زكى )
- ١٩٩٣: الغرقانه ( محمد خان )
- ١٩٩٤: مصيدة الذئاب ( اسماعيل جمال )
- ٢٠٠٠: ابناء الشيطان ( ابراهيم عفيفى )

## حمدي يوسف

(١٩٤١ - ٢٠٠٣)

ممثل عمل في المسرح ، والسينما ، والتليفزيون ، حصل على بكالوريوس تجارة ، اسمه بالكامل أحمد يوسف حمدي .

- ١٩٧٠: حتى لا نزرع الشوك ( حسين كمال )
- : عاشقه نفسها ( منير التونى )
- ١٩٧١: ثرثرة فوق النيل ( حسين كمال )
- ١٩٧٢: حب وكبرياء ( حسن الامام )
- ١٩٧٣: عاشق الروح ( احمد ضياء الدين )



## حمدي هانسي

ممثل ، عمل في سنوات السبعينيات في الادوار الصغيرة ، والمساعدة .

- ١٩٧٠: نهاية الشياطين ( حسام الدين مصطفى )
- ١٩٧١: امرأة ورجل ( حسام الدين مصطفى )
- : حسناء المطار ( السيد بدير )
- ١٩٧٣: مدينة الصمت ( كمال عطية )
- ١٩٧٥: الو أنا القطة ( منوجهر نودرى )
- ١٩٨٥: الحلال والحرام ( سيد سيف )
- ١٩٨٦: الثعابين ( نادر جلال )
- : البرئ والمشنقة ( ناجى أنجلو )
- ١٩٨٨: الأب الشرعى ( ناجى أنجلو )
- ١٩٨٩: الحقونا ( على عبد الخالق )
- : الفتى الشرير ( محمد عبد العزيز )
- ١٩٩٠: خميس يغزو القاهرة ( سيد سيف )
- ١٩٩٢: الهجامة ( محمد النجار )
- ١٩٩٣: تحقيق مع مواطنة ( بركات )
- ١٩٩٧: عفريت النهار ( عادل الاصر )

## حمدي هيكل (١٩٥٩/٧/٢٥)

ممثل تخصص في أدوار الشر، اسمه حمدي سعد حسن هيكل ، حصل على بكالوريوس معهد الفنون المسرحية ، عمل كومبارس في بعض الافلام الامريكية ، عمل في العديد من المسلسلات منها "حرب الجواسيس" ، "كليوباترا" ، "العقرب" ، "فيفا اطاطا" .

- ١٩٨٥: البرئ ( عاطف الطيب )
- ١٩٩١: عصر القوة ( نادر جلال )
- ١٩٩٣: الشطار ( نادر جلال )
- ١٩٩٥: امرأة هزت عرش مصر ( حسام الدين مصطفى )
- ٢٠٠٠: قدر امرأة ( ق )
- : الناظر ( شريف عرفة )
- ٢٠٠١: ابن عز ( شريف عرفة )
- ٢٠٠٣: عايز حقى ( احمد جلال )
- ٢٠٠٤: قول الصين العظيم ( شريف عرفة )
- ٢٠٠٥: زكى شان ( وائل احسان )
- : اريد خلعا ( احمد عواض )
- : الحاسة السابعة ( أحمد مكى )
- ٢٠٠٦: عمارة يعقوبيان ( مروان حامد )
- : كتكوت ( احمد عواض )
- ٢٠٠٨: على جنب يا اسطى ( سعيد حامد )
- ٢٠١٢: خفه منتصف الليل ( محمود كامل )
- ٢٠١٣: قلب الاسد ( كريم السبكي )
- ٢٠١٥: فزاع ( ياسر زايد )
- ٢٠١٦: اسد سيناء ( حسن السيد )

١٩٩٧: النوم في العسل ( شريف عرفه )  
١٩٩٩: الواد محروس بتاع الوزير ( نادر جلال )  
٢٠٠٠: زكيه زكريا في البرلمان ( رائد لبيب )

## حمزة الشيمي (١٩٣٩ - ٢٠١٤/٤/٢٤)



اسمه بالكامل حمزة ابراهيم على الشيمي ، من مواليد الجيزة . تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٩٦٣ ، ثم في معهد السينما قسم الأخراج عام ١٩٦٨ ، عمل أولاً ممثلاً بمسرح التلفزيون عام ١٩٦٢ ، واشترك في مسرحيات " كفر أبو مجاهد " ، " مريض بالوهم " ، " ليالى الحصاد " ، " مع سبق الاصرار والترصد " من المسلسلات التي عمل بها " لا اله الا الله " ، " فارس السيف والقلم " ، " الملك فاروق " ، واستقر في المسرح القومي ، بعد أن عمل في المسرح الحديث . عمل في مسرحيات " دائرة الطباشير القوقازية " ، و " البلياتشو " ، و " الفرافير " ، واتجه فيما بعد إلى التلفزيون .

١٩٦٨: بئر الحرمان ( كمال الشيخ )  
١٩٧٠: ورد وشوك ( كمال صلاح الدين )  
١٩٧٢: ملوك الشر ( حسام الدين مصطفى )  
١٩٧٣: زهور برية ( يوسف فرنسيس )  
١٩٧٧: التلاقى ( صبحى شفيق )  
١٩٧٨: شفيقة ومتولى ( على بدرخان )  
١٩٨٤: المشاغبون في الجيش ( نيازي مصطفى )  
١٩٨٧: يا صديقى كم تساوى ( يوسف فرنسيس )  
المرأة الحديدية ( عبد اللطيف زكى )  
١٩٨٨: الكماشة ( عبد اللطيف زكى )  
١٩٨٩: الوحوش الصغيرة ( عبد اللطيف زكى )  
١٩٩٠: البركان ( عبد اللطيف زكى )  
١٩٩١: الفرقة ١٢ ( عبد اللطيف زكى )

## حميد الشاعري (١٩٦١/١١/٢٩)



مطرب ، وملحن ليبي ، اسمه عبد الحميد على الشاعري ، مولود من اب ليبي وام مصرية ، عاش طفولته في الاسكندرية ، يعمل في التوزيع الغنائى ، اشتهرت ألبوماته التي لحنها للمطربين المعاصرين مثل "سيمون" ، و "على حميدة" ، و "هشام عباس" ، من أشهر اعماله "رحيل" ، "اكيد" ، "وين ايامك" ، "يا غزالى" ، "يالنتى نسمة صبنا"

١٩٩٥: قشر البندق ( خيرى بشارة )  
٢٠٠٧: أظن ( أحمد البدرى )

عشاق الحياه ( حلمى حليم )  
١٩٧٥: الانثى والذئب ( نيازي مصطفى )  
البحث عن المتاعب ( محمود فريد )  
١٩٧٧: خطايا الحب ( يحيى العلمى )  
وراء الشمس ( محمد راضى )  
١٩٧٨: اليوساء ( عاطف سالم )  
١٩٨٠: ابو البنات ( تيسير عبود )  
الأخرس ( أحمد السبعوى )  
الجحيم ( محمد راضى )  
١٩٨١: المشبوبة ( سمير سيف )  
القطط السمان ( حسن يوسف )  
سأعود بلا دموع ( تيسير عبود )  
١٩٨٣: العذراء والشعر الابيض ( حسين كمال )  
١٩٨٤: الأفوكاتو ( رأفت الميهي )  
حتى لا يطير الدخان ( أحمد يحيى )  
لاتسألنى من أنا ( أشرف فهمى )  
١٩٨٥: الاستاذ يعرف أكثر ( أحمد السبعوى )  
إعدام ميت ( على عبد الخالق )  
١٩٨٦: وعد ومكتوب ( هانى يان )  
رجل لهذا الزمان ( نادر جلال )  
الداهية ( عبد الهادى طه )  
وصمة عار ( أشرف فهمى )  
كراكون فى الشارع ( أحمد يحيى )  
تحت التهديد ( يس إسماعيل يس )  
١٩٨٧: شاهد إثبات ( علاء محجوب )  
لعبة الكبار ( سعد عرفة )  
اللعيبة ( عمر عبد العزيز )  
التعويذة ( محمد شبل )  
١٩٨٨: اغتيال مدرسة ( اشرف فهمى )  
الدنيا جرى فيها إيه ( أحمد السبعوى )  
بطل من ورق ( نادر جلال )  
الدرجة الثالثة ( شريف عرفة )  
١٩٨٩: الدنيا على جناح يمامة ( عاطف الطيب )  
الكذاب وصاحبه ( أحمد ثروت )  
أرملة رجل حى ( بركات )  
الارهاب ( نادر جلال )  
العقرب ( عادل عوض )  
يا عزيزى كلنا لصوص ( احمد يحيى )  
أيام الغضب ( منير راضى )  
باب شرق ( يوسف ابو سيف )  
١٩٩٠: الخادم ( احمد يحيى )  
قضية سميحة بدران ( ايناس الدغيدى )  
إعدام قاضى ( اشرف فهمى )  
الخادم ( احمد يحيى )  
١٩٩١: إعدام قاضى ( اشرف فهمى )  
المخطوفه ( شريف يحيى )  
اللعب مع الكبار ( شريف عرفه )  
ليل وخونة ( اشرف فهمى )  
١٩٩٢: الارهاب والكباب ( شريف عرفة )  
١٩٩٣: الرقص مع الشيطان ( علاء محجوب )  
١٩٩٤: الجينز ( شريف شعبان )  
١٩٩٥: طيور الظلام ( شريف عرفة )

## حنان سليمان (١٩٦٠/١/٢٢)

اسمها حنان حسن سليمان أبو عوف ، ممثلة لمعت في أوائل الثمانينيات في السينما، والمسرح . تخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل عام ١٩٨٤ ، من مسرحياتها البارزة "الجوكر" ، "تأشيرة دخول للعرض" ، تزوجت من المؤلف الراحل "حسام حازم" ، كما اشتركت في عدد من المسلسلات التلفزيونية منها "قلوب خالية" ، "حلم آخر الليل" ، "الخروج من المأزق" ، "نحن لا نزرع الشوك" ، "احلام العمر" ، "ابن حلال" ، "تفاحه ادم" ، "هبة رجل الغراب" .

- ١٩٧٤ : المهم الحب ( عبد المنعم شكرى )  
 : اميره حبي انا ( حسن الامام )  
 ١٩٨٣ : يارب ولد ( عمر عبد العزيز )  
 : ٢ على الطريق ( حسن يوسف )  
 : ممنوع للطلبة ( محمود فريد )  
 ١٩٨٦ : الحب فوق هضبة الهرم ( عاطف الطيب )  
 : الجوع ( على بدرخان )  
 ١٩٩٣ : أرض الاحلام ( داود عبد السيد )  
 ٢٠١٦ : اسد سيناء ( حسن السيد )

## حنان شوقي (١٩٦١/٣/١٦)



اسمها سيدة امين احمد ، مواليد شبرا ، عملت ممثلة في برامج الأطفال بالإذاعة والتلفزيون وهي لا تزال طفلة، حيث عملت مع ابلة "فضيلة" . تخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٩٠ ، من المسرحيات التي قامت بها " نشنت يا ناصح " ، و " دستور يا سيادنا " ، لمعت في مسلسل "ليالي الحلمية " ، "الناس في كفر عسكر " .

- ١٩٨٤ : بيت القاصرات ( احمد فؤاد )  
 ١٩٨٨ : رجل ضد القانون ( حاتم راضى )  
 : موعد مع الرئيس ( محمد راضى )  
 : رجل فى ورطه ( اسماعيل جمال )  
 : مخ المرحوم ( شريف حموده )  
 : مربط الفرس ( مها عزام )  
 : المواطن مصرى ( صلاح ابو سيف )  
 : امبراطوريه الجياره ( جمال عمار )  
 ١٩٨٩ : الوحوش الصغيرة ( عبد اللطيف زكى )  
 ١٩٩٠ : البيضة والحجر ( على عبد الخالق )  
 ١٩٩١ : الحب فى طابا ( أحمد فؤاد )  
 : ثلاثة على واحد ( أحمد فؤاد )  
 ١٩٩٢ : شياطين الشرطة ( سمير حافظ )  
 : مراهقون ومراهقات ( أحمد يحيى )  
 : دماء على الاسفلت ( عاطف الطيب )

## حنان ترك (١٩٧٥/٣/٧)



ولدت حنان حسن محمد عبد الكريم ، فى اسرة تركية الاصل، كان ابوها صاحب محل التركى للملابس فى القاهرة، درست فى معهد البالية ، وأثناء عرض مسرحية "ماكبت" شاهدها المخرج "خيرى بشارة" ، فرشحها للعمل فى فيلم "رغبة متوحشة" ، عملت فى مسلسلات عديدة منها " السقوط فى بئر سبع" ، " المال والبنون" ، "الصبر فى الملاحات" ، "لن أعيش فى جلباب ابى" ، " أوبرا عايدة" ، "أميرة فى عابدين" ، "نصف ربيع الآخر" ، "سارة" ، " أولاد الشوارع " ، والفيلم التلفزيونى " فى العشق والسفر" ، اعتبرت الممثلة الاكثر موهبة ضمن بنات جيلها، ويمكن رؤيتها فى " المهاجر " ، و " الآخر" ، "سهر الليالى" ، ارتدت الحجاب عام ٢٠٠٦ ، واستكملت العمل فى التلفزيون ومن مسلسلاتها الاخيرة "نونا المأذونة" ، "الاخت تريز" .

- ١٩٩١ : رغبة متوحشة ( خيرى بشارة )  
 ١٩٩٤ : المهاجر ( يوسف شاهين )  
 ١٩٩٥ : سارق الفرح ( داود عبد السيد )  
 ١٩٩٧ : إسماعيلية رايح جاي ( كريم ضياء الدين )  
 : المرأة والساطور ( سعيد مرزوق )  
 : امراه وخمسه رجال ( علاء كريم )  
 ١٩٩٩ : فتاة من إسرائيل ( ايهاب راضى )  
 : الآخر ( يوسف شاهين )  
 : الغيبويه ( هشام ابو النصر )  
 ٢٠٠٠ : جاءنا البيان التالى ( سعيد حامد )  
 : الحب الاول ( حامد سعيد )  
 ٢٠٠١ : العاصفة ( خالد يوسف )  
 : حرامية فى كى جى تو ( ساندرنا )  
 ٢٠٠٢ : حرامية فى تايلاند ( ساندرنا )  
 : اتفرج يا سلام ( محمد كامل القليوبى )  
 : جواز بقرار جمهورى ( خالد يوسف )  
 ٢٠٠٣ : ديل السمكة ( سمير سيف )  
 : سهر الليالى ( هانى خليفة )  
 ٢٠٠٤ : تبتو ( شريف عرفة )  
 : حب البنات ( خالد الحجر )  
 : أحلى الاوقات ( هالى خليل )  
 ٢٠٠٥ : كلام فى الحب ( على ادريس )  
 ٢٠٠٦ : الحياة منتهى اللذة ( منال الصيفى )  
 : دنيا ( جوسلين صعب )  
 : الاباء الصغار ( دريد لحم )  
 ٢٠٠٧ : قص ولزق ( هالة خليل )  
 : أحلام حقيقية ( محمد جمعة )  
 ٢٠٠٩ : ابراهيم الابيض ( ضيفة شرف )  
 ٢٠١٢ : المصلحه ( ساندرنا )



٢٠٠٩: صياد اليمام ( اسماعيل مراد )  
 ٢٠١٠: هليوبوليس ( ابراهيم البطوطي )  
 ٢٠١٢: حفلة منتصف الليل ( محمود كامل )  
 ٢٠١٣: وبعد الطوفان ( حازم متولي )

## حنان يوسف

( ١٩٦٦/٣/٧ )



اسمها حنان يوسف عبده، تخرجت في معهد الفنون المسرحية ، كما انها حاصلة على ليسانس آداب، من المسلسلات التي ظهرت فيها " بشرى سارة" عام ٢٠٠٩ .

١٩٨٦: الطوق والأسورة ( خيرى بشارة )  
 : مشوار العمر ( محمد خان )  
 ١٩٨٧: سكة سفر ( بشير الديك )  
 ١٩٨٨: يوم مر يوم حلو ( خيرى بشارة )  
 ١٩٩١: شحاتين ونبلاء ( أسماء البكرى )  
 ٢٠٠٠: شجيع السيماء ( على رجب )  
 ٢٠٠٢: النعامة والطاوس ( محمد ابو سيف )  
 ٢٠٠٦: خيانة مشروعة ( خالد يوسف )  
 ٢٠٠٧: الجزيرة ( شريف عرفة )  
 : اوقات فراغ ( محمد مصطفى )  
 ٢٠٠٨: المش مهندس حسن ( منال الصيفى )  
 : قبلات مسروقة ( خالد الحجر )  
 ٢٠٠٩: عين شمس ( ابراهيم البطوطى )  
 ٢٠١٠: كلمنى شكرا ( خالد يوسف )  
 ٢٠١٣: القشاش ( اسماعيل فاروق )  
 ٢٠١٤: الجزيرة ٢ ( شريف عرفه )

## حورية حسن

( ١٩٩٤/٦/٧ - ١٩٣٢/١/٩ )



مطربة ، مولودة في طنطا ، بدأت حياتها الفنية وهي صغيرة السن ، حيث اكتشفتها "محمد الكحلاوى" ، ونصحها بالحضور إلى القاهرة ، تم اعتمادها في الإذاعة ، من الاوبريتات التي شاركت بالغناء فيها " الباروكة " ، " يوم القيامة " من أغانيها " من حبي فيك يا جارى " ، " زينة " ، " يا أبو الطافية الشبيكة " ، " يا ناعمة يا غريبة " ، " عصافير الجنة " ، تزوجت من الممثل " زين العشماوى " ، وانجبت منه ، ثم انفصلا .

١٩٤٩: ليلة الدخلة ( مصطفى حسن )  
 : فاطمة وماريكا وراشيل ( حلمى رفلة )  
 : قسمة ونصيب ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٥١: الصبر جميل ( نيازى مصطفى )  
 : ابن النيل ( يوسف شاهين )

١٩٩٣: الشرسة ( أحمد صقر )  
 ١٩٩٤: الإرهابى ( نادر جلال )  
 : درب العوالم ( ناصر حسين )  
 : ياتحب يا تقب ( عبد اللطيف زكى )  
 : المطلقات والذئاب ( ناصر حسين )  
 : انغام الغريب ( شريف حموده )  
 : قلب السيد ( فيديو )  
 : قدارة ( عادل الاعصر )  
 ١٩٩٥: البحر بيضحك ليه ( محمد القليوبى )  
 : زمن الجدعان ( حسن الصيفى )  
 : صمت الخرفان ( سعيد محمد )  
 ١٩٩٦: العجر ( ابراهيم عفيفى )  
 ١٩٩٧: ح نحب ونقب ( عبد اللطيف زكى )  
 ١٩٩٨: أبو خطوة ( يوسف ابو سيف )

## حنان الطويل

( ١٩٦٦/٢/١٢ - ٢٠٠٤/١٢/١ )



ممثلة ، عملت فى الغناء ، قيل أنها تحولت من رجل الى سيدة ، وقد استفادت السينما من هذه الظاهرة ، فأسندت إليها ادوار المرأة المسترجلة ، فى أدوار كوميدية ، ماتت فى ظروف غامضة ، حيث اختلفت الروايات حول سبب الوفاة ، فمن قال انها انتحرت ، وقبل انها ازمة قلبية ، وقيل انها جريمة قتل .

٢٠٠٠: الناظر ( شريف عرفة )  
 ٢٠٠١: ٥٥ إسعاف ( مجدى الهوارى )  
 ٢٠٠٣: عسكر فى المعسكر ( محمد يس )  
 : عايز حقى ( أحمد جلال )

## حنان مطاوع

( ١٩٧٦/٢/٢٣ )



اسمها حنان كرم مطاوع هي ابنة "سهير المرشدى" ، درست فى المعهد العالى للفنون المسرحية ، بدأت حياتها الفنية بالمسرح بمساعدة والديها ، عملت فى مسلسلات " الامبراطور " ، و " شمس يوم جديد " ، و " أميرة فى عابدين " ، و " حديث الصباح والمساء " ، " نجمة الجماهير " ، " محمود المصرى " ، " وكالة عطية " ، " ازمة سكر " ، " هاى سكول " ، " جراب حواء " ، " ونوس " ، كما برزت فى مسرحية " السلطان الحائر " ، عملت فى الفيلم القصير " الطيارين " .

٢٠٠٢: صاحب صاحبة ( سعيد حامد )  
 ٢٠٠٣: اوعى وشك ( سعيد حامد )  
 ٢٠٠٧: قص ولزق ( هالة خليل )  
 ٢٠٠٨: الغاية ( أحمد عاطف )

١٩٤٤: حسن وحسن ( نيازى مصطفى )  
 : الحظ السعيد ( فؤاد الجزايرلى )  
 : شارع محمد على ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٤٥: القرش الأبيض ( ابراهيم عمارة )  
 ١٩٤٦: يوم فى العالى ( حسين فوزى )  
 ١٩٤٨: ورد شاه ( عبد الفتاح حسن )  
 ١٩٤٩: أسير العيون ( ابراهيم حلمى )  
 : فاطمة وماريكا وراشيل ( حلمى رفلة )  
 ١٩٥٢: ارحم دموعى ( بركات )  
 : إيدنى عقلك ( أحمد كامل مرسى )  
 ١٩٥٣: خطف مراتى ( حسن الصيفى )  
 : الأنسة حنفى ( فطين عبد الوهاب )  
 : الحقونى بالمأذون ( حلمى رفلة )  
 : رسالة غرام ( بركات )  
 ١٩٥٥: كابتن مصر ( بهاء الدين شرف )

### حياة قنديل (١٩٥١/١٢/٢٣)

ولدت حياة محمد قنديل بالقاهرة ، وبدت موهبتها وهى صغيرة ، حصلت على شهادة دبلوم التجارة فى عام ١٩٦٨ ، ولم تستكمل سنوات التعليم، حيث اشتغلت فى العمل الفنى وهى فى سن صغيرة فى برامج الأطفال بالتلفزيون، اشتركت فى عدة مسلسلات تليفزيونية منها " كلاب الحراسة " ، " الجنة العذراء " ، " إخراج "نور الدمرداش" ، عملت فى المسرح والتلفزيون ، تزوجت من الممثل "فكرى أباطة" ، واعتزلت التمثيل ، وفى المسرح اشتركت فى مسرحية " موزة وثلاث سكاكين " ، و"صاحبة العصمة" ، ممثلة موهوبة ، كما بدت فى " المذنبون " ، " اذكرينى " ، لكنها فضلت حياتها الخاصة عن الفن .

١٩٧١: رجال فى المصيدة ( محمود فريد )  
 : الرغبة والضياع ( أحمد ضياء الدين )  
 ١٩٧٢: امبراطورية ميم ( حسين كمال )  
 ١٩٧٣: السكرية ( حسن الامام )  
 : امرأة سينة السمعة ( بركات )  
 : صوت الحب ( حلمى رفلة )  
 : أجمل أيام حياتى ( بركات )  
 : المرأة التى غلبت الشيطان ( يحيى العلمى )  
 : أبناء للبيع ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٧٤: أين عقلى ( عاطف سالم )  
 : شياطين إلى الأبد ( محمود فريد )  
 : عجائب يا زمن ( حسن الامام )  
 : الرصاصة لا تزال فى جيبي ( حسام الدين مصطفى )  
 ١٩٧٥: حب تحت المطر ( حسين كمال )  
 : عايشين للحب ( أحمد ضياء الدين )  
 : الرداء الابيض ( حسن رمزى )  
 : حتى آخر العمر ( أشرف فهمى )  
 ١٩٧٦: المذنبون ( سعيد مرزوق )  
 : الضحايا ( حسام الدين مصطفى )

: ضحيت غرامى ( ابراهيم عمارة )  
 : بابا عريس ( حسين فوزى )  
 ١٩٥٢: شمشون ولبلب ( سيف الدين شوكت )  
 : ادينى عقلك ( احمد كامل مرسى )  
 ١٩٥٥: فى صحتك ( عباس كامل )  
 ١٩٥٨: حياة امرأة ( زهير بكير )  
 : أحبك يا حسن ( حسين فوزى )  
 ١٩٦٥: العلمين ( عبد العليم خطاب )

### حورية فرخلى

(١٩٧٧/١٠/١٨)



ولدت فى دولة الامارات ، وحصلت على جنسيتها ، و درست ادارة الاعمال فى بريطانيا ، اكتشافها خالد يوسف عام ٢٠١٠ ، وقدمها فى فيلم "كلمنى شكراً" ، حصلت على لقب ملكة جمال مصر عام ٢٠٠٢ ، وتنازلت عن هذه المكانة الي وصيفتها نور السمري ، تهوى الفروسية و مثلت فى منتخب الامارات للفروسية ، عملت فى مسلسلات "النشوارع الخلفية" ، "دوران شبرا" ، "حكايات بنات" ، "المنتقم" ، "بدون ذكر اسماء" ، "دكتور امراض نسا" ، "ساحرة الجنوب" ، "امبراطورية مين" .

٢٠١٠: كلمنى شكرا ( خالد يوسف )  
 ٢٠١١: كف القمر ( خالد يوسف )  
 ٢٠١٢: رد فعل ( حسام الجوهرى )  
 : حلم عزيز ( عمرو عرفة )  
 : مصور قتيل ( كريم العدل )  
 : عبده موته ( اسماعيل فاروق )  
 ٢٠١٣: الفشاش ( اسماعيل فاروق )  
 : نظرية عمته ( الكرم فريد )  
 : قلب الاسد ( كريم السيكى )  
 ٢٠١٤: ديكور ( احمد عبد الله السيد )  
 : سالم ابو اخته ( محمد حمدي )  
 ٢٠١٥: هز وسط البلد ( محمد ابو سيف )  
 ٢٠١٦: طلق صناعي ( خالد دياب )

### حورية محمد

(١٩١٨ - ١٩٧٠/١/٢٢)



راقصة ، لمعت فى الأربعينيات، خاصة أمام "عبد الغنى السيد" ، تعلمت الرقص ، وكانت تمارسه بشكل سرى خوفاً من زوجها ، وذلك على يد الراقصة "نعيمة عبده" .

١٩٣٥: الضحايا ( بهيجة حافظ )  
 ١٩٣٩: خلف الحبايب ( فؤاد الجزايرلى )  
 ١٩٤٢: بحبح فى بغداد ( حسين فوزى )



- : صيد الرجال ( بشير صافيه )  
: دائرة الانتقام ( سمير سيف )  
: المنحرفون ( نيازى مصطفى )  
: بيت بلا حنان ( على عبد الخالق )  
: كروان له شفايف ( حسن الامام )  
: وداعاً إلى الأبد ( عبد الرحمن الكخيا )  
: ١٩٧٧: جنس ناعم ( محمد عبد العزيز )  
: الأزواج الطائشون ( أحمد فؤاد )  
: الحساب يا مدموزيل ( أنور الشناوى )  
: الشياطين ( حسام الدين مصطفى )  
: ١٩٧٨: أذكرينى ( بركات )  
: سونيا والمجنون ( حسام الدين مصطفى )  
: بنت غير كل البنات ( كمال صلاح الدين )  
: ١٩٧٩: الخدعة الخفية ( يحيى العلمى )  
: ١٩٨١: وادى الذكريات ( بركات )