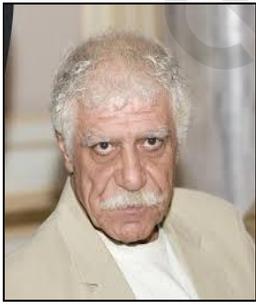


- ٢٠١٠: هليوبوليس ( إبراهيم البطوطي )  
 ٢٠١١: الشوق ( خالد الحجر )  
 : ميكرفون ( أحمد عبدالله )  
 ٢٠١٣: فيلا ٦٩ ( ايتن أمين )  
 : علي جثتي ( محمد بكير )  
 ٢٠١٤: عيون الحرمية (نجوي نجار )  
 : ديكور ( احمد عبد الله )  
 : من الالف الي الباء ( علي مصطفى )  
 ٢٠١٥: قدرات غير عادية ( داود عبد السيد )

## خالد تاجا (٢٥/١/١٩٤٢ - ٦/٤/٢٠١٢)



ممثل سوري ، عمل في السينما والمسرح، والتلفزيون. من اشهر المسلسلات التي عمل بها "آخر أيام التوت"، "مين ليلي"، "شبكة العنكبوت"، "الابواب السبع"، "المليونير الصغير"، "الغريب والنهر"، "جريمة في الذاكرة"، "أيام شامية"، "الحصان"،

"السندباد الجوي"، "سفر ايام الولدنة"، "حاجز الصمت"، "وصمة عار"، "و شاء الهوى"، وغيرها، ومن مسرحياته "بيت للايجار"، "آه من حماتي"، "حرامي غضب عنه"، "النعمان عاشور"، "في آخر الليل"، "الطلقة الأخيرة".

- ١٩٦٧: سائق الشاحنة ( بوشكو فوتشيتش )  
 ١٩٧٠: رجال تحت الشمس ( نبيل المالح )  
 : ٣ عمليات داخل فلسطين ( محمد صالح الكيالي )  
 ١٩٧٢: الفهد ( نبيل المالح )  
 ١٩٧٣: ذكرى ليلة حب ( سيف الدين شوكت )  
 ١٩٧٤: العار ( بشير صافية )  
 : غراميات خاصة ( فيصل الياصري )  
 : حب وكارتيه ( فيصل الياصري )  
 ١٩٩٣: آه يا بحر ( محمد شاهين )

## خالد زكي (٢٢/٢/١٩٤٩)



اسمه الحقيقي خالد عباس زكي ، حاصل على بكالوريوس فنون مسرحية ، ممثل عمل في السينما والمسرح ، ولمع أكثر في التلفزيون من خلال العديد من المسلسلات الناجحة منها "الدوائر المغلقة"، "زمن الأقوياء"، "الشهد والدموع"، "الضباب"، "حب بلا ضفاف"، و "إنهم يدفعون الثمن"،

و "سهرة" و "حبيبي أصغر مني"، و "الطارق"، "مشوار امرأة"، "من اطلق الرصاص على هند علام"، "ذكريات العام الماضي"، "صاحب السعادة".



## خالد أبو النجا (٢/١١/١٩٦٦)



مولود في القاهرة ، ظهر في السينما وهو صغير في فيلم "الليالي الطويلة" ، تخرج من كلية الهندسة جامعة عين شمس قسم الاتصالات ، ثم درس الكمبيوتر في الجامعة الأمريكية ، كما درس في الولايات المتحدة كل من السينما بشكل حر والمسرح . هو شقيق الممثل المهندس سيف أبو النجا . عمل مديعاً في التلفزيون المصري ، كما عمل عارضاً للزياء، وفي بعض المحطات الفضائية ، ثم اتجه إلى التمثيل ، اخرج فيلماً قصيراً عام ١٩٩٦ باسم " نجمة الروح " ، عمل في مسلسل " البنات " . عمل في مسرحية " مترين تحت الأرض " ، حصل على جائزة أحسن ممثل في مهرجان الإسكندرية عام ٢٠٠٦ عن فيلم "لعبة الحب".

- ١٩٧٧: جنون الحب ( نارد جلال )  
 ٢٠٠٠: ليه خلتنى أحبك ( ساندر ا )  
 ٢٠٠١: مواطن ومخبر وحرامي ( داود عبد السيد )  
 : راندفو ( علي عبد الخالق )  
 ٢٠٠٣: سهر الليالي ( هاني خليفة )  
 ٢٠٠٤: حب البنات ( خالد الحجر )  
 ٢٠٠٥: حرب إيطاليا ( احمد صالح )  
 : بنات وسط البلد ( محمد خان )  
 : يوم الكرامة ( علي عبد الخالق )  
 ٢٠٠٦: لعبة الحب ( محمد علي )  
 : واجب مدني ( امريكي )  
 : مافيش غير كده ( خالد الحجر )  
 : ملك وكتابة ( كاملة ابو ذكرى )  
 ٢٠٠٧: في شقة مصر الجديدة ( محمد خان )  
 : كشف حساب ( أمير رمسيس )  
 : ورقة شفرة ( أمير رمسيس )  
 : عجمستا ( طارق عبد المعطي )  
 ٢٠٠٨: حبيبي نائماً ( أحمد البدرى )  
 ٢٠٠٩: واحد صفر ( كاملة أبو ذكرى )

## خالد سليم (١٩٧٩/١١/٦)



ممثل ومطرب مصرى ، مولود فى الكويت ، اسمه خالد محمد سليم سمارة ، عاش فى الكويت حتى انهى دراسته الثانوية ، وكان يقضى اجازته الصيفية فى القاهرة ، بدت عليه موهبة الغناء وهو صغير ، واجاد الغناء بلهجات عربية عديدة ، وقد تعلم العزف على اكثر من آلة ، حصل

على لقب مطرب اول جامعة القاهرة فى عام ١٩٩٧ ، ولمدة ثلاثة اعوام ، من البوماته ، " غيب عنى " ، و " عالم تانى " ، " السلم والثعبان " ، " ولا ليلة ولا يوم " ، " قالت احبك " ، " خذ الجميل " ، غنى فى العديد من مهرجانات الاغنية العربية ، ظهر فى مسلسلات " اوان الورد " ، " مأمون و شركاه " ، " بعد البداية " .

٢٠٠٥ : سنة اولى نصب ( كاملة ابو ذكري )  
٢٠٠٦ : كان يوم حبك ( ايهاب لمعى )  
٢٠٠٨ : عمليات خاصة ( عثمان ابولين )  
٢٠١٤ : جوازه ميرى ( وائل احسان )

١٩٧٢ : مدرسة المراهقين ( أحمد فؤاد )

١٩٧٥ : عايشين للحب ( احمد ضياء الدين )

١٩٧٦ : حبيبة غيرى ( أحمد قطب )

: الحب قبل الخبز أحيانا ( سعد عرفة )

: المنحرفون ( نيازى مصطفى )

: صانع النجوم ( محمد راضى )

١٩٧٨ : أذكرينى ( بركات )

: لعنه الزمن ( احمد السبعوى )

١٩٨١ : مع تحياتى لأستاذى العزيز ( احمد ياسين )

١٩٨٢ : القضية رقم ١ ( مهند الانصارى )

١٩٨٣ : جدعان باب الشعرية ( كمال صلاح )

: سترك يارب ( حسن الصيفى )

١٩٨٧ : قاهر الزمن ( كمال الشيخ )

١٩٨٩ : احنا اللي سرقنا الحرامية ( مدحت السباعى )

٢٠٠٥ : ملاكى اسكندرية ( ساندرا نشأت )

٢٠٠٦ : السفارة فى العمارة ( عمرو عرفة )

: فتح عينيك ( عثمان ابو لين )

: وش اجرام ( وائل احسان )

٢٠٠٧ : الشياطين ( احمد ابو زيد )

٢٠٠٨ : طباخ الرئيس ( سعيد حامد )

## خالد سرحان (١٩٧٩)



ولد خالد محمد سمير سرحان فى القاهرة ، هو ابن للكاتب الراحل "سمير سرحان" ، والاديبية " نهاد جاد " ، تخرج من المعهد العالى للسينما . عمل فى العديد من المسلسلات منها " سكة الهلالى " ، و " العيادة " " صاحب السعادة " ، " يوميات زوجة مفروسة " ، قام بتأليف وكتابة سيناريو فيلم " الدكتاتور " ، وهو اول افلامه كبطولة مطلقة .

١٩٩٧ : رسالة الى الوالى ( نادر جلال )

١٩٩٩ : كلام الليل ( ايناس الدغيدى )

٢٠٠٢ : امير الظلام ( رامى امام )

: فلاح فى الكونجرس ( فهمى الشرقاوى )

: السفارة فى العمارة ( عمر عرفة )

: حريم كريم ( على إدريس )

٢٠٠٦ : كامل الاوصاف ( احمد البدرى )

٢٠٠٧ : عصابة الدكتور عمر ( على ادريس )

٢٠٠٩ : الدكتاتور ( ايهاب لمعى )

٢٠١٠ : ابن القنصل ( عمرو عرفة )

٢٠١٢ : بابا ( على ادريس )

: تيته رهيبه ( سمح عبد العزيز )

## خالد صالح (١٩٦٤/١/٢٣ - ٢٠١٤/٩/٢٦)



مولود فى القاهرة ، بدأ نشاطه كممثل مسرحى ، فى مسرح الجامعة ، ثم انضم الى فرقة الهواء فى مسرح الهناجر ، مارس بعض الاعمال التجارية ، عقب تخرجه ، تفرغ للتمثيل عام ٢٠٠٠ ، من المسلسلات التى عمل بها ،

" سلطان الغرام " ٢٠٠٧ ، " بعد الفراق " ٢٠٠٨ ، " ٩ شارع جامعة الدول " ومن المسلسلات الاذاعية ، عمل فى " فيلم عربى " ٢٠٠٥ ، و " اهلا يا بشاوات " ٢٠٠٧ ، و " الريان " ، هو واحد من الممثلين الذين عرفوا بقوة الاندماج داخل الشخصية ، لمع بشكل ملحوظ فى " تيتو " ، وما تلاها من افلام ورحل عقب اجراء عملية قلب مفتوح .

١٩٩٨ : جمال عبد الناصر ( أنور القوادرى )

: شرم برم ( رأفت الميهى )

٢٠٠١ : خلى الدماغ صاحى ( محمد أبو سيف )

: كرسى فى الكلوب ( هادى الباجورى )

٢٠٠٢ : النعمة والطاوس ( محمد أبو سيف )

: محامى خلع ( محمد ياسين )

٢٠٠٣ : ميديو مشاكل ( محمد النجار )

٢٠٠٤ : تيتو ( طارق العريان )

: أحلى الأوقات ( هالة خليل )

٢٠٠٥ : حرب إيطاليا ( أحمد صالح )

: خالى من الكولسترول ( محمد أبو سيف )

٢٠٠٦ : فتح عينيك ( عثمان أبو لين )

- : دنيا ( جوسلين صعب )  
 : مهمة صعبة ( إيهاب راضى )  
 ٢٠٠٧: كده رضا ( احمد جلال )  
 : الجزيرة ( شريف عرفة )  
 ٢٠٠٨: حسن طيارة ( سامح عبد العزيز )  
 : كبارية ( سامح عبد العزيز )  
 : لحظات انوثة ( مؤنس الشوربجي )  
 ٢٠٠٩: ميكانو ( محمود كامل )  
 : الفرح ( سعد عبد العزيز )  
 : السفاح ( سعد هنداوى )  
 : ادريالين ( محمود كامل )  
 ٢٠١٠: الكبار ( محمد جمال العدل )  
 ٢٠١١: الفاجومى ( عصام الشماع )  
 ٢٠١٣: الحرامى والعبيط ( احمد مصطفى )  
 ٢٠١٤: الفيل الازرق ( مروان حامد )  
 : الجزيرة ٢ ( شريف عرفة )

### خالد محمود (١٩٦٩/٢/١٥)



من المسلسلات التى عمل بها " محمود المصرى " ، "لقاء على الهواء" ، "ملك روحي" ، "دعوة فرح" ، "يتربى فى عزو" ، "بعد الفراق" ، "حداد القلب" ، "بحلم يا دنيا بجد" ٢٠٠٩ ، و"منتهى العشق" ، "حذف بحر" ، "عصابة بابا وماما" ، "نور مريم" ، "بره الدنيا" ، "ملك روحي" .

- ١٩٩١: شوايش نص الليل ( حسين عماره )  
 ١٩٩٣: فخ الجواسيس ( اشرف فهمى )  
 ١٩٩٤: ليلة القتل ( اشرف فهمى )  
 ٢٠٠١: احنا اصحاب المطار ( اشرف يحيى )  
 ٢٠٠٤: على سبايسى ( محمد النجار )  
 : شباب تيك آوى ( يوسف حسن )  
 ٢٠٠٨: نمس بوند ( احمد البدرى )  
 ٢٠٠٩: ميكانو ( محمود كامل )

### خالد النبوى (١٩٦٤/٩/١٢)



مولود فى المنصورة ، اسمه خالد محمد النبوى ، التحق فى البداية بالمعهد العالى للتعاون الزراعى ، ثم تخرج من معهد العالى للفنون المسرحية ١٩٨٩ ، عمل فى العديد من المسرحيات منها "البحر بيضحك ليه" ، "الجزير" ، وأوبريت "كفاح طيبة" ، وبرز فى مسلسلات تليفزيونية منها "بوابة الحلوانى" ، و"شارع المواردى" ، "نحن لانزرع الشوك" ، "مسألة مبدأ" ، "راجع لك يا إسكندرية" ، "حديث الصباح والمساء" ،

- : عن العشق والهوى ( كامل أبو ذكري )  
 : تمن دسنة أشرار ( رامى إمام )  
 : عمارة يعقوبيان ( مروان حامد )  
 ٢٠٠٧: احلام حقيقية ( محمد جمعة )  
 : هى فوضى ( يوسف شاهين )  
 : حين ميسرة ( خالد يوسف )  
 ٢٠٠٨: الرئيس عمر حرب ( خالد يوسف )  
 ٢٠١٠: ابن الفئصل ( عمرو عرفة )  
 ٢٠١٣: الحرامى والعبيط ( احمد مصطفى )  
 : فبراير الاسود ( محمد امين )  
 ٢٠١٤: الجزيرة ٢ ( شريف عرفة )

### خالد الصاوى (١٩٦٣/١١/٢٥)



مولود فى الإسكندرية ، لاسرة جاءت من الصعيد ، لاب كان من عشاق الشعر ، حصل على ليسانس الحقوق ، فى جامعة القاهرة عام ١٩٨٥ ، ثم حصل على بكالوريوس الإخراج السينمائى فى أكاديمية الفنون عام ١٩٩٣ ، عمل بالمحاماة لفترة قصيرة ثم مساعدا للإخراج ، ثم مخرجاً تليفزيونياً بقتاة النيل الدولية ، وبعض القوات المتخصصة ، بدأ التمثيل على المسرح الجامعى واشترك فى تأسيس الجمعية المصرية لهواة المسرح ، كتب وأخرج للمسرح ، فاز بجائزتي "تيمور" للإبداع المسرحى عامى ١٩٩١ ، ١٩٩٢ عن مسرحيتي "حفلة المجانين" ، وأوبريت "الدرافيل" ، من أعماله كمخرج "المجانين" ، وأوبريت "الدرافيل" ، عمل فى مسلسل "أحلام العمر" ، " بنت أفندينا" ، "نور الصباح" ، "أهل كايرو" ، " خاتم سليمان" ، "محمود المصرى" ٢٠٠٤ ، " عيون ورماد" ٢٠٠٧ ، من أطلق الرصاص على هند علام" ، من أفلامه التليفزيونية " وحياة قلبى وأفراحه" ٢٠٠٠ ، "عاصفة من الماضى" ، "نحب عيشة الحرية" عام ٢٠٠٠ ، وهو مؤلف قصصى ومسرحى ، وشاعر ، كما عمل مساعد مخرج فى بعض الأفلام .

- ١٩٩٠: درب الرهبة ( على عبد الخالق )  
 ١٩٩٢: فارس المدينة ( محمد خان )  
 : كارت أحمر ( أسامة الكرداوى )  
 : القانون لا يعرف الحب  
 ١٩٩٣: حب فى الثلجة ( سعيد حامد )  
 ١٩٩٥: قشر البندق ( خيرى بشاره )  
 ١٩٩٧: المقبرة المفقودة ( أمريكا )  
 ١٩٩٨: جمال عبد الناصر ( أنور قوادرى )  
 ٢٠٠٤: الباشا تلميذ ( وائل إحسان )  
 ٢٠٠٥: ابو على ( احمد جلال )  
 : غاوى حب ( محمد النجار )  
 ٢٠٠٦: ظرف طارق ( وائل إحسان )  
 : عمارة يعقوبيان ( مروان حامد )  
 : العيال هربت ( مجدى الهوارى )



عملت في مؤسسة شؤون المسرح ، ثم انتقلت إلى التلفزيون ، اكتشفتها المخرج "إسماعيل القاضي" وقدمها في حلقات "سى جمعة" ، وعملت في مسرحية "المغفلين" ، "من أجل ولدى" ، "قلوب خالية" ، "الرجل الذى فقد ظله" ، "ملكة الإغراء" ، "المفتش العام" .

- ١٩٦٢: الخطايا ( حسن الامام )  
 ١٩٦٣: الباب المفتوح ( بركات )  
 رابعه العدويه ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٦٤: أمير الدهاء ( بركات )  
 بين القصرين ( حسن الامام )  
 الطريق ( حسام الدين مصطفى )  
 اللهب ( عبد الرحمن الشريف )  
 اللقاء الثانى ( حسن الصيفى )  
 ليله الزفاف ( بركات )  
 ١٩٦٦: الزوج العازب ( حسن الصيفى )  
 ١٩٦٨: أشجع رجل فى العالم ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٦٩: صراع المحترفين ( حسن الصيفى )  
 ١٩٧٠: دلال المصرية ( حسن الامام )  
 ١٩٧٣: شئ من الحب ( أحمد فؤاد )  
 المرأة التى غلبت الشيطان ( يحيى العلمى )  
 الشياطين والكورة ( محمود فريد )  
 زهره البنفسج ( عبد الرحمن خميسى )  
 امبراطوريه المعلم ( زكى صالح )  
 الرداء الابيض ( حسن رمزى )  
 ١٩٧٤: ٢٤ ساعة حب ( أحمد فؤاد )  
 ١٩٧٥: المطلقات ( إسماعيل القاضي )  
 شهيرة ( عدلى خليل )  
 ١٩٧٦: العيال الطيبين ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٧٧: ابنتى والذئب ( سيد طنطاوى )  
 كان وكان وكان ( عباس كامل )  
 ١٩٧٨: المرأة هى المرأة ( بركات )  
 قطه على نار ( سمير سيف )  
 ١٩٨٣: العذراء والشعر الابيض ( حسين كمال )  
 ١٩٨٥: القط أصله أسد ( حسن ابراهيم )  
 ١٩٨٧: ابتسامه فى عيون حزينه ( ناصر حسين )  
 ١٩٩٠: انتبهوا ايها الأزواج ( حسن الصيفى )  
 ١٩٩٢: المتهمه ( بركات )

(1964)

## خلود



ممثلة بدأت فى الإعلانات ، ثم اتجهت إلى التمثيل . عملت فى السهرة التلفزيونية "عقد الماس" ، ومسلسل "دموع الشموع" ، تزوجت من المنتج "محمد ياسين" ، ثم ابتعدت عن الفن بضع سنوات لتعود مرة أخرى .

"تشينو كافييه" ، " زمن الحلم الضائع" ، " الحلم المؤجل" ، "ابن موت" ، "واحة الغروب" ، "سبع ارواح" ، "مريم" ، لمع فى أدوار صغيرة قبل أن يسند إليه "يوسف شاهين" دور فى البطولة فى فيلمه "المهاجر" ، و "المصير" وذلك بعد نجاحه معه فى الفيلم القصير "القاهرة منورة بأهلها" ، عمل مديعاً فى إحدى القنوات الخليجية عام ٢٠٠٢ .

- ١٩٩٠: ليلة عسل ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٩٢: المواطن مصرى ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٩٤: المهاجر ( يوسف شاهين )  
 ١٩٩٥: إحنا ولاد النهاردة ( سيد طنطاوى )  
 ١٩٩٧: إسماعيلية رايح جاي ( كريم عبد العزيز )  
 المصير ( يوسف شاهين )  
 ١٩٩٨: القتل اللذيذ ( أشرف فهمى )  
 ١٩٩٩: فتاة من إسرائيل ( إيهاب راضى )  
 ٢٠٠٠: عمر ٢٠٠٠ ( أحمد عاطف )  
 ٢٠٠٢: تايه فى أمريكا ( رافى جرجس )  
 ٢٠٠٥: مملكة الجنة ( أمريكا ) ( ريديلى سكوت )  
 ٢٠٠٦: زى الهوا ( فخر الدين نجيدة )  
 ٢٠٠٨: حسن طيارة ( سامح عبد العزيز )  
 دخان بلا نار ( سمير الحبشى )  
 ٢٠١٠: الديلر ( أحمد صالح )  
 ٢٠١١: المسافر ( أحمد ماهر )  
 اللعبة العادلة ( الولايات المتحدة )  
 ٢٠١٢: المواطن ( أمريكا )  
 ٢٠١٥: خطة بديلة ( احمد عبد الباسط )

## خديجة صبرى

(1954/3/12)



ممثلة ليبية ، عملت فى عدد من الافلام والمسلسلات فى ليبيا ، وفى بعض الدول العربية ، بدأت عملها فى إذاعة طرابلس ، تزوجت من المخرج الليبى "الفيثورى العايب" ، حصلت على جائزة أحسن ممثلة فى مهرجان أفاق السينما العربية بتونس ، ونالت العديد من الجوائز والتكريمات داخل ليبيا وخارجها ، من السهرات التلفزيونية التى عملت بها " الايام" ، أخرج "محمد فاضل" ، و "الانتفاضة" ، و " و شاء القدر " عام ٢٠٠٤ ، والمسلسل المصرى "السوس" من المسرحيات التى عملت فيها "البنات الى قالت لا" ، و "عريس بنت السلطان" ، "بدون تأشيرة" .

١٩٨٢: معزوفة المطر ( عبد الله الزروق )

(1942/3/19)

## خديجة محمود

اسمها خديجة محمود عبد الجليل ، حصلت على الاعدادية ،

في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥٤ قسم التمثيل ،  
عمل مؤلفاً في الإذاعة ثم اتجه إلى الإخراج ، وفاز  
بالجائزة الثانية في مهرجان قرطاج عام ١٩٨٨ .  
تم تكريمه في مهرجان سينما الخليج ٢٠٠٩ .

١٩٥٧: من المسئول ( عبد الجبار توفيق )  
١٩٦١: أبو هيلة ( محمد شكرى جميل )  
١٩٧٢: الضامئون ( محمد شكرى جميل )  
١٩٧٩: يوم آخر ( صاحب حداد )  
١٩٨٥: العاشق محمد منير فانبورى )  
١٩٨٧: الفارس والجيل ( محمد شكرى جميل )  
١٩٨٨: شئ من القوة ( كارلو هاربتون )

## خليل العزاوى (١٩٣٣)

ممثل عراقي اسمه خليل إبراهيم العزاوى ، مولود في بابل ،  
وتخرج في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٧ عمل مساعد  
مخرج ، وأشرف على الجريدة السينمائية ، وعمل مديراً  
لإنتاج فيلم "المسألة الكبرى" . وكتب سيناريو بعض  
الأفلام ، وله أعمال وثائقية كمخرج .

١٩٧٠: جسر الاحرار ( ضياء البياتى )  
١٩٧٤: الأيام السود

## خليل مرسى (١٩٤٦/٩/٢١ - ٢٠١٤/٨/٥)



ولد خليل مرسى خليل سلطان في  
السيدة زينب، لآب يعمل تاجراً ، وام  
ربة منزل انجبت ثلاثة عشر طفلاً ،  
تعلم بمدرسة المنيرة ، ثم مدرسة  
الدقى الاعدادية، واتقن التمثيل اثناء  
مراحل الدراسة، التحق بكلية الزراعة  
بناء على رغبة الاب الذى منعه من

دخول معهد التمثيل، انضم الى فرق التمثيل التى يمثلها شباب  
الجزيرة ، وعمل موظفاً في وزارة الزراعة ، سافر الى ايطاليا  
، ودرس التمثيل بمعهد دانتي الليجيري ، ثم عاد مع زوجته الى  
مصر ، والتحق بمعهد الفنون المسرحية ، وفى اثناء دراسته ،  
اتجه الى التمثيل، وتخرج عام ١٩٨٥ ، ليكون الاول على  
دفعته ، والاكبر سناً ، من اهم مسرحياته "اهلا  
يابكوات" ، "راقصة قطاع عام" ، "عطية الارهابية" ،  
"دستوريا اسيدانا" ، "الزير سالم" ، "كارمن" ، "لعبة  
الست" ، "سكة السلامة" ، "ماما أمريكا" ، ومن بين  
المسلسلات التى عمل بها "ليلة القبض على فاطمة" ،  
"المحروسة" ، "الورث" ، "لن أعيش في جلباب أبى"  
، "انا وهؤلاء" ، "هارون الرشيد" ، حصل على الدكتوراه  
في مسرح "صلاح عبد الصبور" الشعري ، ويعمل استاذاً  
غير متفرغ في بعض الجامعات .

١٩٨١: لن اغفرا ابدا ( سيد طنطاوى )

١٩٨٦: أبناء وقتلة ( عاطف الطيب )  
١٩٨٧: يا صديقى كم تساوى ( يوسف فرنسيس )  
شادر السمك ( على عبد الخالق )  
٢٠٠٥: خالى من الكولسترول ( محمد ابو سيف )

## خليل بدر الدين (1929)



ممثل مولود في مدينة القاهرة ، التحق  
بمسابقة الوجوه الجديدة التى نظمتها  
مجلة الكواكب ، وقام بادوار صغيرة  
في افلام عديدة ، منها دور الشرير فى  
"وداعا يا حب" ، ودور الوطنى  
المناضل فى "فى بيتنا رجل" .

١٩٥٩: عودة الحياة ( زهير بكير )  
١٩٦٠: وداعا يا حب ( حسام الدين مصطفى )  
حب وحرمان ( ابراهيم عماره )  
١٩٦١: ست البنات ( حسام الدين مصطفى )  
فى بيتنا رجل ( بركات )  
١٩٦٢: صراع الجبابرة ( زهير بكير )  
١٩٦٥: الحب الخالد ( زهير بكير )  
١٩٦٨: عدوية ( كمال صلاح الدين )

## خليل الرفاعى (1927 - 2006)



ممثل عراقي ، مولود في بغداد ، فى  
منطقة درب الفوك ، بدأ حياته كممثل  
مسرحي فى مسرحية "وحيد  
العراقية" عام ١٩٤٥ ، ومن  
مسرحياته الاخرى "الطيب" ،  
و"زقزوق" ، "الخيوط والعصفور" ،  
"الشريعة" ، "عقدة حمار" ، "حفلة سحر من اجل خمس  
حزيران" ، من المسلسلات التى عمل فيها "تحت موسى  
الحلاق" ، "ناس من طرفنا" ، "ست كراسى" ، "حامض  
حلو" ، "الرسالة الصفراء" ، "ذئاب الليل" ، "حناوى  
باشا" ، "غاوى مشاكل" ، وغيرها .

١٩٦٨: الجابى ( جعفر على )  
١٩٧٩: الباحثون ( محمد يوسف الجنابى )  
١٩٨٥: العاشق ( محمد منير فنبورى )  
١٩٨٧: العمارة ١٣ ( صاحب حداد )  
١٩٩١: زمن الحب ( كارلو هاربتون )

## خليل هوقى

(١٩٢٤ - ٢٠١٥/٤/٨)



ممثل عراقي مولود في بغداد ، تخرج

١٩٨٨: اشتباه ( علاء كريم )  
٢٠٠٤: أحلى الأوقات ( هالة خليل )  
٢٠٠٦: ملك وكتابه ( كامله ابو ذكري )

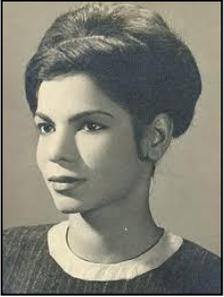
## خيرى القليوبى (١٩٣٥/١/١٧)



مولود فى القاهرة ، اسمه محمد خيرى محمد القليوبى ، أخرج العديد من المسلسلات تليفزيونية للأطفال منها "مغامرات جلجل وفلفل" . من أشهر ادواره ، زارع البطاطا فى "الحرام" ، عمل ممثلاً فى العديد من المسلسلات الإذاعية ، فى أدوار مساعدة والتليفزيونية ، منها "جار القمر" .

١٩٦٢: بقايا عذراء ( حسام الدين مصطفى )  
: حيرة وشباب ( زهير بكير )  
: صراع الجبابرة ( زهير بكير )  
: الفرسان الثلاثة ( فطين عبد الوهاب )  
١٩٦٤: الحرام ( بركات )  
١٩٦٨: ٦ بنات وعريس ( السيد زيادة )  
١٩٧٢: ذناب على الطريق ( كمال صلاح الدين )

## خيرية أحمد (١٩٣٧/٤/١٥ - ٢٠١١/١١/١٩)



ولدت سمية أحمد إبراهيم فى القاهرة ، تزوجت من الكاتب الراحل "يوسف عوف" ، التحقت بفرقة المسرح الحر واشتركت فى مسرحيات "مراتى بنت جن" ، و"عبد السلام أفندى" ، و"الرضا السامى" ، و" المغناطيس" ، و" الناس اللتى تحت " . وفى مسرحيات "ممنوع الستات" ، " العبيط" ، " أختى سميحة " ، " نمرة ٢ يكسب " ، و"سفاح رغم أنه" ، وتنقلت بين الفرق المسرحية ، عملت فى فرقة "الريحان" ، وفرقة "أمين الهنيدى" ، وفرقة الكوميدي المصرية . وقدمت مسرحيات أمام "محمد عوض" منها " الطرطور" ، و"طبق سلطة" ، و" كلام رجالة " ، و" نقطة الضعف" ، و" مهرجان الحرامية " ، و" القصيرين" . وفى التليفزيون عملت فى مسلسلات " أحلام اليقظة" ، و"الهويس" ، و" عابر سبيل " ، و" المشاهد" ، و" العائلة" ، و" صباح الخير يا جارى العزيز" ، و" ساكن قصادى" ، و" أين قلبى " ، و" فى ايد امينة " ، و" قلب ميت" ، "نقطة نظام " ، " حدائق الشيطان " ، استطاعت ان تلتفت إليها الانظار من مرحلة لآخرى ، فهى نجمة ساعة لقلبك الكوميديّة .

١٩٥١: المعلم بلبل ( حسن رمزى )  
: ابن النيل ( يوسف شاهين )

١٩٨٦: اخى وصديقى ساقئك ( يس اسماعيل يس )  
١٩٩٠: امرأة ضلت الطريق ( نبوى عجلان )  
: موعد مع الرئيس ( محمد راضى )  
: العقرب ( عادل عوض )  
: الامبراطور ( طارق العريان )  
: انفجار ( سعيد محمد مرزوق )  
: الاستاذ ( احمد صقر )  
: النيابة تطلب البراءة ( ناصر حسين )  
: المتهمون ( يوسف شرف الدين )  
١٩٩١: شياطين المدينة ( سعيد محمد مرزوق )  
: احذروا هذه المرأة ( سيد سيف )  
: عصر القوة ( نادر جلال )  
: الطيب والشرس والجميلة ( مدحت السباعى )  
١٩٩٢: الحجر الداير ( محمد راضى )  
: مهمة فى تل أبيب ( نادر جلال )  
: الفاس فى الراس ( وحيد مخيمر )  
: الخطوة الدامية ( احمد السبعوى )  
١٩٩٣: تحقيق مع مواطنة ( بركات )  
: الشطار ( نادر جلال )  
: اقوى الرجال ( احمد السبعوى )  
: مغلف بالشيكولاته ( سعيد محمد )  
: خلطه بسيطه ( مدحت السباعى )  
١٩٩٥: امراه هزت عرش مصر ( نادر جلال )  
١٩٩٦: الخطيئة السابعة ( عبد اللطيف زكى )  
١٩٩٧: امراه فوق القمه ( اشرف فهمى )  
١٩٩٩: أمن الدولة ( نادر جلال )  
: الامبراطوره ( على عبد الخالق )  
٢٠٠٠: ابناء الشيطان ( ابراهيم عفيفى )  
٢٠٠٢: الساحر ( رضوان الكاشف )  
: مافيا ( شريف عرفه )  
٢٠٠٤: حبك نار ( ايهاب راضى )  
٢٠٠٥: علمنى الحب ( ياسر زايد )  
٢٠٠٦: اوقات فراغ ( محمد مصطفى )  
٢٠١٠: علقه موت ( نافع عبد الهادى )  
٢٠١٤: الجزيرة ٢ ( شريف عرفه )

## خيرى بهار (١٩٤٧/٦/٣٠)



مخرج ، وكاتب سيناريو مولود فى القاهرة ، حصل على دبلوم المعهد العالى للسينما قسم الاخراج عام ١٩٦٧ ، عمل مساعد مخرج فى فيلم " انا الدكتور " لعباس كامل ، و افلام اخرى ، حصل على العديد من الجوائز كمخرج من افلامه "الطوق والاسورة" ، و "كابوريا" ، و "قشر البندق" كان ظهوره كممثل اقرب الى ضيف الشرف .

١٩٨٧: زوجة رجل مهم ( محمد خان )

- ١٩٩٤: اللي رقصوا على السلم ( أحمد النحاس )  
 ٢٠٠٣: باحبك وانا كمان ( محمد النجار )  
 ٢٠٠٦: صايح بحر ( علي رجب )  
 : ظاظا ( علي عبد الخالق )  
 ٢٠٠٨: مفيش فايد ( حاتم فريد )  
 : علي جنب يا اسطى ( سعيد حامد )



## خيرية خيرى

صحفية مصرية لمعت في خمسينات القرن الماضى ، خريجة المدارس الأجنبية ، عملت فى مسرح "نجيب الريحاني" و "زكى عكاشه" و "منيره المهديه".

- ١٩٣٠: تحت ضوء القمر ( شكرى ماضى )  
 ١٩٤٩: مغامرات عنتر وعيلة ( صلاح ابو سيف )  
 ١٩٥٤: تاكسى الغرام ( نيازى مصطفى )  
 : جعلونى مجرما ( عاطف سالم )  
 : الارض الطيبة ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٥٨: الطريق المسدود ( صلاح ابو سيف )  
 ١٩٥٩: لن أعود ( حسن رضا )  
 : بياعة الورد ( محمود إسماعيل )

- ١٩٥٢: ماليش حد ( ابراهيم عمارة )  
 : حكم القوى ( حسن الامام )  
 : سيده القفاز ( يوسف شاهين )  
 : غضب الوالدين ( حسن الامام )  
 : يا حلاوه الحب ( حسين فوزى )  
 ١٩٥٤: الارض الطيبة ( محمود ذو الفقار )  
 : اقوى من الحب ( عز الدين ذو الفقار )  
 : الملاك الظالم ( حسن الامام )  
 ١٩٥٨: الطريق المسدود ( صلاح ابو سيف )  
 : ساحر النساء ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٥٨: باب الحديد ( يوسف شاهين )  
 ١٩٥٩: عريس مراتى ( عباس كامل )  
 : قبلنى فى الظلام ( محمد عبد الجواد )  
 : حماتى ملاك ( عيسى كرامة )  
 ١٩٦٠: الفانوس السحري ( فطين عبد الوهاب )  
 : حلاق السيدات ( فطين عبد الوهاب )  
 : الرباط المقدس ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦١: فطومة ( حسن الصيفى )  
 : موعد مع الماضى ( محمود ذو الفقار )  
 ١٩٦٢: امرأة وشيطان ( سيف الدين شوكت )  
 : ٣ ( عباس كامل )  
 : ملك البترول ( حسن الصيفى )  
 : خذنى بعارى ( السيد زيادة )  
 : من غير ميعاد ( احمد ضياء الدين )  
 : جمعية قتل الزوجات ( حسن الصيفى )  
 ١٩٦٣: أم العروسة ( عاطف سالم )  
 ١٩٦٦: خذنى معاك ( عباس كامل )  
 ١٩٦٧: صباح الخير يا زوجتى العزيزة ( عبد المنعم شكرى )  
 ١٩٦٨: جزيرة العشاق ( حسن رضا )  
 : السيرك ( عاطف سالم )  
 : ٣ قصص ( محمد بنيه )  
 ١٩٦٩: أكاذيب حواء ( فطين عبد الوهاب )  
 ١٩٧١: غرام فى الطريق الزراعى ( عبد المنعم شكرى )  
 ١٩٧٢: الحياة نغم ( عبد الرحمن شريف )  
 ١٩٧٣: كبارية الحياة ( محمود فريد )  
 ١٩٧٤: حبيبتي شقية جدا ( نيازى مصطفى )  
 : بمبة كشر ( حسن الامام )  
 : عجائب يا زمن ( حسن الامام )  
 ١٩٧٥: شبان هذه الأيام ( عاطف سالم )  
 : احترسى من الرجال يا ماما ( محمود فريد )  
 : صائد النساء ( عبد المنعم شكرى )  
 : مجانين بالوراثة ( نيازى مصطفى )  
 : أميرة حبي أنا ( حسن الامام )  
 ١٩٧٦: إخواته البنات ( بركات )  
 : عالم عيال عيال ( محمد عبد العزيز )  
 ١٩٧٧: شيلنى وأشيلك ( على بدر خان )  
 ١٩٧٨: ابتسامه واحدة تكفى ( محمد بسيونى )  
 : المليونيرة النشالة ( سيف الدين شوكت )  
 ١٩٨١: اللي ضحك مع الشياطين ( ناصر حسين )  
 ١٩٨٢: المشاغبين فى الجيش ( نيازى مصطفى )  
 ١٩٨٦: امرأة مطلقة ( أشرف فهمى )  
 ١٩٨٧: عطشانة ( سعيد مصطفى )