

"عبده أفكار" ، و"المليون دولار" ، "الصعود إلى القلب" ،
"بطة و اخوتها" .

١٩٩٨ : فتاة من إسرائيل (إيهاب راضى)
٢٠٠١ : زكية زكريا فى البرلمان (رائد لبيب)

(١٩٧٦/١٠/٥)

حالبا مصطفى



مولودة فى حى شبرا ، بدأت فى عالم
الفن عن طريق عمته الفنانة "ناهد
رشدى" ، عملت فى مسرحية الأطفال "
السندباد البحرية" ، وعملت فى
مسلسل "رد قلبى" ، تخرجت فى المعهد
العالى للفنون المسرحية ، ولمعت فى
مسلسل "خيال الظل" ، ثم "الخبينة"

، "العصيان" ، عملت فى مسلسلات "درب ابن برفوق
" ، "سرايا عابدين" ، "انا عشقت" و "خيال الظل" ، و
"كلمة السر" ، "جراب حواء" ، "سرايا عابدين" ، "انا
عشقت" ، "بعد النهاية" ، و "البنات" ، عملت فى مسرحية
" تحب تشوف مأساة" ، تزوجت من الممثل "شريف
سلامة".

١٩٩٨ : اضحك الصورة تطلع حلوه (شريف عرفه)
١٩٩٩ : كلام الليل (ايناس الدغيدى)
٢٠٠٠ : شورت وفانلة وكاب (سعيد حامد)
٢٠٠٢ : خلى الدماغ صاحى (محمد أبو سيف)
٢٠٠٥ : علمنى الحب (ياسر زايد)
٢٠٠٨ : طباخ الرئيس (سعيد حامد)

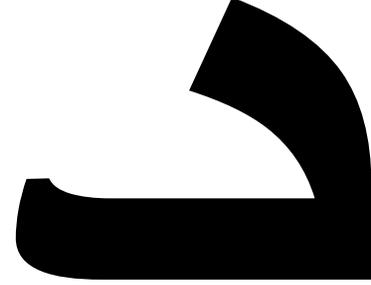
(١٩٨٧/٥/٥ - ١٩٣٣/١/٧)

حالبا



اسمها الحقيقى يولاندا جليوتى ،
مولودة فى شبرا ، فى أسرة أبوها
من أصل إيطالى وأمها مصرية
اختيرت عام ١٩٥٤ كملكة جمال
السباحات ، واختارها "نيازى مصطفى"
لتقوم بأدوار صغيرة باسم "دليلة" ، ثم
هاجرت إلى فرنسا ، وإيطاليا واشتهرت
كمطربة عالمية ، من أهم أغانيها "سالمة يا سالمة" ،
"بامبينو" ، "حلوة يا بلدى" ، "انا أنتظر" ، "كلام كلام" .
ماتت منتحرة عام ١٩٨٧ .

١٩٥٣ : أشكى لمين (إبراهيم عمارة)
١٩٥٤ : سيجارة وكاس (نيازى مصطفى)
١٩٥٧ : بنت الصياد (عبد الغنى محمد)
١٩٨٦ : اليوم السادس (يوسف شاهين)



(١٩٧٠/١٠/٥)

حالبا البحيرى



ولدت داليا محمود قطب البحيرى ، فى
محافظة الغربية . تخرجت فى كلية
السياحة والفنادق قسم إرشاد سياحى .
بدأت حياتها كمرشدة سياحية ، أختيرت
ملكة جمال عام ١٩٩٢ وعارضة أزياء ،
عملت مذيعا بالفضائية المصرية ، كما
عملت فى مسلسل " ساعة الحظ" ، ثم
"البنات" ، و "قلبي يناديك" ، "صرخة أنثى" ، "على يا
ويكا" ، "يوميات زوجة مفروسة" تزوجت من "فريد
المرشدى" حفيد "فريد شوقى" عام ٢٠٠٨ ، وأنجبت منه .

٢٠٠١ : عشان ربنا يحبك (رأفت المبهى)
٢٠٠٢ : محامى خلع (محمد يس)
٢٠٠٤ : سنة أولى نصب (كامل أبو ذكرى)
: كان يوم حبك (إيهاب لمعى)
: الباحثات عن الحرية (ايناس الدغيدى)
٢٠٠٥ : حريم كريم (على إدريس)
: السفارة فى العمارة (عمرو عرفة)
٢٠٠٦ : زى الهوا (أكرم فريد)
: الغواص (فجر الدين نجيدة)
٢٠٠٧ : أحلام حقيقية (محمد جمعة)
: جوبا (محمد سمير فرج)

(١٩٧٨)

حالبا حسين



بدأت ممثلة إعلانات . درست فى كلية
السياحة والفنادق ، بدأت العمل فى السينما
قبل أن تستكمل دراستها فى السياحة
والفنادق ، اكتشفها محمد راضى ، وقدمت
العديد من الأعمال التليفزيونية منها
"الستات جننوا فرحات" ، و "أما بعد" ،

درية

(١٩٧٨)



ممثلة تونسية ، اسمها درة زروق . درست العلوم السياسية بتونس ، وحصلت على الماجستير في شئون اللاجئين الفلسطينيين ، دخلت الفن عقب انضمامها لفرقة التياترو ، وعملت في مسرحية " مجنون " ، عملت في مسلسلات " طيارة ورق " ، " العار " ، " اختفاء سعيد مهران " ، " رحيل مع الشمس " ، " لحظات حرجة " ، " شارع الحب " ، عملت في افلام عالمية ، منها " رحلة لويزا " عام ٢٠٠٧ .

٢٠٠٢ : خدمة (الجيلاني السعدى)

٢٠٠٣ : نادية وسارة (مفيدة التلاتلى)

٢٠٠٤ : دار الناس (محمد دمق)

٢٠٠٦ : آخر فيلم (نوري بوزيد)

٢٠٠٧ : الحب كده (أكرم فريد)

الاولة في الغرام (محمد ياسين)

: هي فوضى (يوسف شاهين)

٢٠٠٨ : جنينة الاسماك (يسرى نصر الله)

: كلاشينكوف (رامى امام)

: ليلة البيبي دول (عادل أديب)

٢٠٠٩ : سينتشيا (ابراهيم لطيف)

٢٠١١ : المسافر (احمد ماهر)

: سامى اكسيد الكربون (أكرم فريد)

: تك تك يوم (أشرف فايق)

٢٠١٢ : بابا (على ادريس)

٢٠١٤ : المعديه (عطيه امين)

: حديد (احمد البدرى)

٢٠١٥ : بتوقيت القاهره (امير رمسيس)

٢٠١٧ : مولانا (مجدي أحمد علي)

درية أحمد (١٩٢١/٩/٢٤ - ٢٠٠٣/٢/٧)



ممثلة لمعت في دور بنت البلد، وعملت في أفلام عديدة قبل أن تعتزل وتقدم للفن ابنتها الفنانة "سهير رمزى" من زوجها "محمد عبد السلام نوح" ، كما تزوجت من المخرج "السيد زيادة" ، قامت ببطولة العديد من الافلام منها "الناس مقامات" ، و "نحن بشر" ، من اغانيها ، "ول يمين ول شمال" ، "آدى الدنيا يا دنيا" .

١٩٤٣ : نداء الدم (ابراهيم لاما)

: ابن الصحراء (ابراهيم لاما)

: كليوباترا (ابراهيم لاما)

١٩٤٧ : السجينة رقم ١٧ (عمر جميعى)

١٩٤٨ : السعادة المحرمة (السيد زيادة)

١٩٤٩ : بنت العمده (عباس كامل)

١٩٥٠ : ماكانش على البال (حسن رمزى)

: مغامرة خضرة (السيد زيادة)

: بنت العمدة (عباس كامل)

١٩٥١ : خضرة والسندباد القبلى (السيد زيادة)

: فى الهوا سوا (يوسف معلوف)

١٩٥٢ : الدم يحن (السيد زيادة)

١٩٥٤ : العاشق المحروم (السيد زيادة)

: الناس مقامات (السيد زيادة)

: دلونى يا ناس (السيد زيادة)

١٩٥٥ : نحن بشر (ابراهيم عمارة)

١٩٥٨ : توبة (محمود ذو الفقار)

١٩٥٩ : حسن وماريكا (حسن الصيفى)

١٩٦٠ : إنى أتهم (حسن الامام)

١٩٦٥ : غازية من سنباط (السيد زيادة)

١٩٧١ : الحسنة واللص (نجدى حافظ)

حريدماء

(١٩٣٤)



ولد دريد محمد حسن اللحام بالفجرية بدمشق، ممثل سورى ومخرج ، مولود فى أسرة بسيطة ، بدت مواهبه فى مسرح الجامعة،

درس فى كلية العلوم ، وتخصص فى الكيمياء ١٩٥٨ ، عمل بالتدريس ، ثم اتجه للعمل فى السينما والتلفزيون ، اشتهر من خلال شخصية " غوار " ، عمل ثنائياً كوميدياً مع "نهاد قلعى" ، وأدى شخصية "غوار" فى المسرح والسينما والتلفزيون ، عمل فى المسرح كمخرج وممثل ، مثل " كاسك يا وطن " ، " غربة " ، " شقائق النعمان " ، ومن أعماله فى التلفزيون "أحلام أبو الهنا" ، " عائلتى وأنا " ، " عودة غوار " ، من الأفلام التى أخرجها " الحدود " ، " التقرير " ، " كفرون " ، استطاع ان يمثل الكوميديا السورية فى الستينيات ، ورغم سذاجة هذه الافلام، فإنه حظى بشعبية كبيرة ، قرر التمرد على هذه الشخصية، وبدا فى أحسن حالاته وهو يقوم بإخراج وتمثيل "الحدود" ، ثم أكمل هذا النجاح فى "التقرير" ، "كفرون" .

١٩٦٤ : عقد اللولو (يوسف معلوف)

١٩٦٥ : سلطانة (رضا ميسر)

: الشريدان (رضا ميسر)

: لقاء فى تدمر (يوسف معلوف)

١٩٦٦ : غرام فى اسطنبول (سيف الدين شوكت)

١٩٦٧ : رمال من ذهب (يوسف شاهين)

١٩٦٨ : اللص الظريف (يوسف عيسى)

١٩٦٩ : خياط السيدات (عاطف سالم)

: الرجل المناسب (حلمى رفلة)

١٩٧٠ : الصديقان (حسن الصيفى)

: غوار لاعب كرة (حلقى سانر)

١٩٧١ : امرأة تسكن وحدها (نجدى حافظ)

مسلسلات منها "لا" ، و "دموع صاحبة الجلالة" ، و "أبدأ لم يكن لها" ، وحصلت على جائزة أحسن ممثلة في مهرجان التليفزيوني "السيد كاف" ، تزوجت من الفنان "سمير غانم" ، وأنجبت منه ابنتين هما "دنيا" ، "إيمي". عملتا في التمثيل ، أختلف أدوارها كثيراً في أفلامها الأخيرة عن بداياتها ، ويمكن مشاهدتها في أفضل حال في دور بلبل أمام "يحيى الفخراني" ، ثم في دور الام في "اسرار البنات".

- ١٩٨٣: يارب ولد (عمر عبد العزيز)
 : نهاية رجل تزوج (عادل صادق)
 : الرجل يحب مرتين (عاطف سالم)
 ١٩٨٤: ليس لعصابتنا فرع آخر (كمال عطية)
 : بيت القاضي (احمد السبعواوى)
 : حادى بادی (حسن الصيفى)
 ١٩٨٥: إنقاذ ما يمكن إنقاذه (سعيد يرزوق)
 : بصمات فوق الماء (يس إسماعيل يس)
 ١٩٨٦: فيش وتشبيه (عدلى يوسف)
 : الأرملة العذراء (حسين عمارة)
 : سارق السيارات (عدلى خليل)
 : الانتقام (فايق إسماعيل)
 : المخبر (يس إسماعيل يس)
 ١٩٨٧: بنات حارتنا (حسن الصيفى)
 : عشماوى (علاء محجوب)
 : بئر الخيانة (على عبد الخالق)
 ١٩٨٨: رحلة المشاغبين (أحمد ثروت)
 : قاهر الفرسان (ناصر حسين)
 : البوليس النسائي (عبد العليم زكى)
 : الشاويش حسن (إسماعيل حسن)
 : أرباب سوابق (محمد أباطة)
 : طير فى السما (حسام الدين مصطفى)
 ١٩٨٩: عريس فى اليانصيب (إسماعيل حسن)
 : الغنى والفقير (السعيد مصطفى)
 : المشاغبات فى خطر (أحمد السبعواوى)
 : شباب تحت المراقبة (ابراهيم عرايس)
 ١٩٩٠: النصاب والكلب (عادل صادق)
 : ٣ ساعات حرجة (شريف حمودة)
 : الأغبياء الثلاثة (حسن الصيفى)
 : خميس يغزو القاهرة (سيد سيف)
 : المطب (حسن الصيفى)
 : امراه مع الشيطان (صلاح سرى)
 : القانون لا يعرف الحب
 ١٩٩١: الغشيم (ناصر حسين)
 : الهاربة إلى الجحيم (محمد مرزوق)
 : رجل من نار (محمد مرزوق)
 : مجرم رغم أنه (حسن الصيفى)
 ١٩٩٢: الراقصة والحانوتى (نجدى حافظ)
 : نصيب الأسد (صلاح سرى)
 ١٩٩٣: الرجالة فى خطر (نجدى حافظ)
 ١٩٩٤: لصوص خمس نجوم (أشرف فهمى)
 ١٩٩٥: بلطية بنت بحرى (صلاح سرى)
 ١٩٩٦: النوم فى العسل (شريف عرفة)
 : الزمن والكلاب (سمير سيف)

- : الثعلب (يوسف معلوف)
 : واحد زائد واحد (يوسف معلوف)
 ١٩٧٢: أنا عنتر (يوسف معلوف)
 ١٩٧٣: زوجتى من الهيبز (عاطف سالم)
 : غوار جيمس بوند (نبيل المالح)
 ١٩٧٤: خيمة كراكوز (محمد شاهين)
 ١٩٧٥: صح النوم (خلدون المالح)
 ١٩٧٨: عندما تغيب الزوجات (مروان عكاوى)
 ١٩٨٣: الحدود (دريد لحام)
 ١٩٨٦: التقرير (دريد لحام)
 ١٩٨٩: كفرون (دريد لحام)
 ٢٠٠٦: الالباء الصغار (دريد لحام)
 ٢٠٠٩: سيلينا (حاتم على)

حناء مجازى



مولودة فى الزقازيق حصلت على بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالزمالك ، اكتشفها "سمير سيف" وقدمها فى مسلسل "أوان الورد" ، كما قدمها فى السينما "سوق المتعة" ، عملت كمذيعة فى قناة دريم . عملت فى مسرحية " ان كبر ابنك " تزوجت من المنتج اسماعيل كتكت ، واعتزلت الفن حتى وفاته ثم عادت للعمل ، عملت فى مسلسلات منها "حارة اليهود" .

- ٢٠٠٠: سوق المتعة (سمير سيف)
 ٢٠٠٢: الساحر (رضوان الكاشف)
 : الرغبة (على بدرخان)
 ٢٠٠٣: فيلم هندی (منير راضى)
 ٢٠٠٥: قشطه يابا(عاطف شكرى)
 ٢٠٠٨: كابتن هيمما (نصر محروس)
 : الدادة دودى (على ادريس)
 : ليلة فى القمر (خيرى بشارة)
 ٢٠١٠: رسائل البحر (داود عيد السيد)
 ٢٠١٣: فبراير الاسود (محمد امين)
 ٢٠١٥: اهوآك (محمد سامي)

دلال عبد العزيز (١٩٥٧/١/١٧)



ولدت دلال عبد العزيز محمد، فى إحدى قرى الشرقية، حصلت على بكالوريوس الزراعة من جامعة الزقازيق ، ثم قررت الذهاب إلى العاصمة، اكتشفها "نور الدمرداش" ، ثم عملت مع ثلاثى أضواء المسرح فى مسرحية "أهلا يا دكتو" ، كما عملت فى العيد من المسرحيات منها "فارس بنى خيبان" ، "أخويا هايص وأنا لا يصب" ، "حب فى التخشبية" . وفى التليفزيون لمعت فى

حنينا سمير خانم (١٩٨٥/٢/١)



هي ابنة الفنان "سمير خانم"، والممثلة "دلال عبد العزيز"، تخرجت في جامعة مصر للعلوم والفنون، بدأت حياتها كمطربة. من المسلسلات التي عملت بها " زمن عماد الدين"، "عباس الأبيض في اليوم الأسود"، "احلام

البنات"، "الرقص مع الاهور"، "احزان مريم"، "من أطلق الرصاص على هند علام"، أصدرت البوم "لوى ميكس" عام ٢٠٠٥، ويشمل الاغنية التي كانت سببا في شهرتها وهي "مش قادرة اصدق عينيا"، حصلت على جائزة مهرجان الافلام الروائية كأحسن ممثلة عام ٢٠١٠، من المسلسلات ايضا "الكبير أوى" بأجزائه، تزوجت من المذيع رامى رضوان وتفرغت للامومه بعد الولاده قبل ان تعود .

٢٠٠٥: يا أنا يا خالتي (سعيد حامد)

٢٠٠٧: شارع ١٨ (حسام الجوهري)

٢٠٠٨: كاباربه (سامح عبد العزيز)

٢٠٠٩: الفرح (سامح عبد العزيز)

: طير انت (احمد الجندى)

: عزبة آدم (محمود كامل)

٢٠١٠: لا تراجع ولا إستسلام (أحمد الجندى)

٢٠١١: ٣٦٥ يوم سعادة (سعيد الماروقى)

٢٠١٢: اكس لارج (شريف عرفه)

٢٠١٦: لف ودوران (خالد مرعى)

دولته أبيض (١٨٩٤/١/٢٩) -

(١٩٧٨/١/٤)



ولدت دولت حبيب بطرس قصبجى فى أسبوط ، وأمها من أصل روسى . والدها كان يعمل مترجماً لوزارة الحربية بالسودان . تزوجت من "جورج أبيض" عام ١٩٢٣ . درست فى مدرسة الراهبات بالخرطوم حيث عمل والدها هناك . اكتشفها الفنان "عزيز عيد" عام ١٩١٧ ، أدت أول دور فى "الكونتيسة"

، ثم "خللى بالك من إميلي" . ثم مسرحية "ليلة الدخلة" ونجحت فى أول تجربه لها على المسرح ، ثم أنتقلت إلى فرقة "نجيب الريحاني" . ثم فرقة "جورج أبيض" . سافرت إلى سوريا مع فرقة "أمين عطا الله" عام ١٩٢٠ . ثم التحقت بفرقة "منيرة المهديّة" . وفى عام ١٩٢١ مثلت فى أوبريت " شهرزاد" لفرقة "سيد درويش" ، ثم انتقلت إلى فرقة "الريحاني" ، ومثلت "ريا وسكينة" . وانضمت مع زوجها إلى فرقة "يوسف وهبى" عام ١٩٢٣ ، واشتركا فى مسرحيات "لويس الحادى عشر" ، و " عطيل" ، و " الأب ليونار" ، و "الجريمة والعقاب" ،

١٩٩٨: الأنتى والدبور (يوسف ابو سيف)

: مبروك وبلبل (ساندررا)

٢٠٠١: أسرار البنات (مجدى أحمد على)

٢٠٠٨: آسف على الأزعاج (خالد مرعى)

٢٠٠٩: العالمى (احمد مدحت)

٢٠١٠: عصافير النيل (مجدى أحمد على)

٢٠١١: لا تراجع ولا إستسلام (أحمد الجندى)

: سمير وشهير وبهير (معتز التونى)

٢٠١٣: الفشاش (اسماعيل فاروق)

٢٠١٤: صنع فى مصر (عمرو سلامه)

حنينا (١٩٨٢)



بدأت مشوارها الفنى وهى فى الخامسة من عمرها ، حيث قام أبوها بالحاقها بمدرسة الباليه، وفى سن التاسعة عملت فى فيلم " صراع الزوجات" ، بدأت عملها بتقليد الفنانين . بدأت موهبتها كأحسن حالاتها ، وهى طفلة فى العديد من افلام التلفزيون ، مثل " أحوال شخصية " ، إخراج "شفيق

شامية" ، تخرجت فى معهد السينما قسم إخراج ، عملت فى التلفزيون فى فيلم " أحوال شخصية" ، وشاركت فى مسرحية " الزواج تاديب وتهذيب وإصلاح " ، " رد قرضى" ، وعملت فى الجزء الثالث من " يوميات ونيس" ، و " المال والبنون " ، " العائلة " ، "بنات أفكارى" ، " حكاية زينات والثلاث بنات" ، " البنات " ، " فارس بلا جواد" ، " ليل وثلعب " ، " الفنار" ، " بنت من الزمن ده " ، "هاى سكول " ، " عائلة مجنونة جدا" ، " شطرنج" ، "الاسطورة" ، " الطبال" ، انفصلت عن المنتج "محمد حسيب محمد" بعد زواجها القصير منه .

١٩٩١: صراع الزوجات (نعمات رشدى)

١٩٩٥: الجراج (علاء كريم)

١٩٩٧: المرأة والساطور (سعيد مرزوق)

١٩٩٨: ح نحب ونقب (عبد اللطيف زكى)

٢٠٠٢: أمير الظلام (رامى إمام)

٢٠٠٣: كلم ماما (أحمد عواض)

: قصاقيص العشاق (سعيد مرزوق)

٢٠٠٤: حالة حب (سعد الهنداوى)

: اشتاتا اشتوت (عمر عبد العزيز)

٢٠٠٦: الفرقة ١٦ اجرام (حامد سعيد)

: عجمستا (طارق عبد المعطى)

٢٠٠٧: مهمة صعبة (إيهاب راضى)

٢٠٠٨: كابتن هيمما (نصر محروس)

٢٠٠٩: أحاسيس (اسامة فوزى)

٢٠١٠: ولاد البلد (إسماعيل فاروق)

- ٢٠٠٧: الشياطين (محمود ابو زيد)
 ٢٠٠٨: نمس بوند (أحمد البدرى)
 : خمس نجوم
 : الباشمهندس حسن (منال الصيفى)
 ٢٠٠٩: بدون رقابة (هانى جرجس فوزى)
 ٢٠١٢: تيته رهيبه (سامح عبد العزيز)
 ٢٠١٣: نتح (سامح عبد العزيز)
 ٢٠١٤: ظرف صحى (ابراهيم نشأت)

دينا

(١٩٦٥/١/٣١)



ممثلة وراقصة اسمها دينا طلعت سيد محمد ، مولودة في منطقة السيدة زينب ، عملت في السينما والمسرح، درست الفنون الشعبية، مولودة لأب مهندس ، حصلت على الماجستير في المسرح، عملت في مسرحية "الأبنداء". تزوجت من المخرج السينمائي "سامح الباجورى"، الذى توفي عقب إخراج فيلمه "توابع كرسى فى الكلوب"، وأنجبت منه طفلا ، جسدت دور الراقصة فى اغلب أفلامها ، وقامت بالبطولة المطلقة فى "ابن عز"، أمام "علاء ولى الدين". من المسلسلات التى عملت فيها : "ريا وسكينة" ٢٠٠٥، "باب الخلق"، قامت ببطولة فوازير رمضان فى المحطات الفضائية .

- ١٩٨٨: الكماشة (عبد اللطيف زكى)
 ١٩٩٠: امرأة ضلت الطريق (نبوى عجالات)
 : اللعبة الأخيرة (يوسف شرف الدين)
 ١٩٩١: البرئ والجلاد (محمد مرزوق)
 : بائعة الشاى (إسماعيل حسن)
 : الغشيم (ناصر حسين)
 ١٩٩٢: دموع صاحبة الجلالة (عاطف سالم)
 : زوجتى والذئب (أحمد السبعواى)
 : مذبحة الشرفاء (ناصر حسين)
 : إستقالة جابر (أحمد صقر)
 ١٩٩٣: المنسى (شريف عرفة)
 ١٩٩٦: قشر البندق (خيرى بشارة)
 : إستاكوزا (إيناس دغيدى)
 ٢٠٠١: ابن عز (شريف عرفة)
 ٢٠٠٦: عليا الطرب بالثلاثة (أحمد البدرى)
 ٢٠٠٩: حد سامح حاجة (سامح عبد العزيز)
 ٢٠١٠: عسل أسود (خالد مرعى)
 : ولاد البلد (إسماعيل فاروق)
 ٢٠١١: فوكك منى (أحمد عويس)
 : شارع الهرم (شورى)
 ٢٠١٢: عبده موته (إسماعيل فاروق)
 ٢٠١٣: عش البلبل (حسام الجوهري)
 : هاتولى راجل (محمد شاكر خضير)
 ٢٠١٦: بارتي في حارتي (يونس)

و "كليوباترا". وفى عام ١٩٣٥ انضمت إلى الفرقة القومية المصرية. ومثلت أدوار البطولة فى مسرحيات "الملك لير"، و "شمشون ودليلة"، و"مضحك الملك"، و "الشعلة المقدسة"، و"المعجزة"، و "غادة الكاميليا"، وقامت بتأليف مسرحيتين هما "دولت"، و "الواجب". قامت ببناء مسرح باسمها عام ١٩٤٤ فى حدائق القبة، وبعد عامين تحول إلى دار عرض سينمائى (سينما هونولولو)، فازت بالجائزة الثانية للتمثيل عام ١٩٢٥ وبالجائزة الأولى لتمثيل الكوميديا عام ١٩٢٦، وحصلت على وسام الدولة للفنون فى عيد العلم عام ١٩٦٠.

- ١٩٣٠: زينب (محمد كريم)
 ١٩٣٢: أولاد الذوات (محمد كريم)
 ١٩٣٣: الوردة البيضاء (محمد كريم)
 : الدكتور (نيازى مصطفى)
 ١٩٤٠: قلب امرأة (توجو مزارحى)
 ١٩٤١: مصنع الزوجات (نيازى مصطفى)
 ١٩٤٢: ابن البلد (استيفان روستى)
 : خفايا الدنيا (حسن رمزى)
 : دنيا (محمد كريم)
 ١٩٤٦: الموسيقىار (السيد زيادة)
 : دايماً فى قلبى (صلاح أبو سيف)
 ١٩٤٧: المنتقم (صلاح أبو سيف)
 : قلبى وسيفى (جمال مذكور)
 : الأب (عمر جمعى)
 ١٩٥٠: محسوب العائلة (عبد الفتاح حسن)
 ١٩٥٢: من القلب للقلب (بركات)
 : ليلة القدر (حسين صدقى)
 : المساكين (حسين صدقى)
 : غلطة أب (بركات)
 ١٩٥٣: ظلمونى الحبايب (حلمى رفة)
 ١٩٥٧: الحب العظيم (حسن الامام)
 ١٩٦٠: المراهقات (أحمد ضياء الدين)
 ١٩٦١: غرام الأسىاد (رمسيس نجيب)
 ١٩٦٣: الحقيقة العارية (عاطف سالم)
 ١٩٧٢: امبراطورية ميم (حسين كمال)

دوللى شاهين

(١٩٨٤/٧/٢)



ممثلة ، ومطربة لبنانية ، ولدت لاب لبنانى وأم برازيلية ، بدأت علاقتها بالفن ، وهى تغنى فى سن صغير ، اشتهرت بعد ظهور كليب اغنية "مومر"، ومن اغنياتها الشهيرة "انا زى كل بنت"، واثارت اغنياتها "انا جيت"، الكثير من الجدل ، عملت فى مسلسلات "شريف ونص" و "أدهم الشراوى"، "المرافعه"، وفى مسرحية "قطط الشوارع".

٢٠٠٥: ويجا (خالد يوسف)

دينا محمد الله (١٩٦٥)



اسمها دينا أنور أحمد عبد الله ،
هى أخت الممثلة والمذيعة
التلفزيونية "إيناس عبد الله"
، بدأت من خلال برامج الأطفال
وهى لاتزال صغيرة، وقامت
بدور متميز فى فيلم "الحفيد" ،
ثم تخرجت فى كلية الآداب

قسم لغة فرنسية، لم تستكمل دراستها فى معهد الفنون
المسرحية ، عملت بعض الأدوار فى التلفزيون والمسرح ،
منها مسرحية " جواز بخلع الضرس " . كما تفرغت فى
قناة المحور فى الاعوام الاخيرة ، وتزوجت من
الصحفى "إيهاب الحمامسى" .

١٩٧٠ : عاشقه نفسها (منير التونى)

: بلا رحمه (نيازى مصطفى)

١٩٧٢ : السلم الخفى (عاطف سالم)

: بيت من الرمال (سعد عرفه)

١٩٧٣ : الشحات (حسام الدين مصطفى)

١٩٧٤ : الحفيد (عاطف سالم)

: شياطين الا الابد (محمود فريد)

: اميره حبى انا (حسن الامام)

: عنتر يغزو الصحراء (نيازى مصطفى)

١٩٧٥ : امرأتان (حسن رمزى)

: الكل عايز يحب (احمد فؤاد)

: يوم الاحد الدامى (نيازى مصطفى)

: عالم عيال عيال (محمد عبد العزيز)

: بيت بلا حنان (على عبد الخالق)

: شاطئ العنف (تيسير عبود)

١٩٧٨ : ليالى ياسمين (بركات)

١٩٨٣ : الاحتياط واجب (أحمد فؤاد)

١٩٩١ : قلب الليل (عاطف الطيب)

١٩٩٢ : المزاج (على عبد الخالق)

١٩٩٣ : غلط البنات (ناصر حسين)

١٩٩٤ : لعبة القتل (عدلى خليل)

دينا فؤاد (١٩٨٧/٧/٢٥)



مولودة فى الدقهلية ، عملت
مذيعة فى قناة الحرة، لمعت
فى مسلسل "الدالى" ، ثم فى
"افراح ابليس" ، و "العار"
، و "آدم" ، و "كيد النساء"
، "الاخوة اعداء" ، "خطوط"
حمراء" ، "من الجاتى"
، "الصيد" .

٢٠٠٨ : حلم العمر (وائل احسان)

٢٠١٠ : فاصل ونعود (أحمد جلال)

٢٠١٤ : وش سجون (عبد العزيز حشاد)

: المواطن برص (رامى غيط)

: وش سجون (عبد العزيز حشاد)

: كارت ميموري (خالد مهران)