

الفصل الثاني

طرق البحث وجمع المعلومات

١ - طرق الملاحظة والتقدير

لا تختلف طرق البحث وجمع المعلومات في ميدان علم النفس الجنائي عن الطرق المتبعة في ميادين علم النفس الأخرى . ويمكننا تقسيم طرق جمع المعلومات إلى :

١ - طرق الملاحظة والتقدير . ب - الاستثناءات والاختبارات الموضوعية والاسقاطية . ج - دراسة الحالة .

وستكلم في هذا الفصل عن طرق الملاحظة والتقدير :

١ - الملاحظة الخارجية :

والملاحظة التي نقصدها هي الملاحظة العلمية . وتفرق عن غيرها من الملاحظة فيما يلي :

(١) أنها تستخدم البحث العلمي . (ب) أنها منظمة وقائمة على تصميم لخطتها ، فهي ليست مجرد ملاحظات عرضية أو عشوائية . (ج) أنها تسجل تسجيلًا منظمًا لبيان العلاقات بينها وبين ظواهر عامة ، فهي ليست مجرد ملاحظة للمتعة . (د) أنها عرضة للتحريض لبيان مدى صدقها وصحتها .

فإذا ما توفرت فيها هذه العناصر فإنه يمكن تسميتها بالملاحظة العلمية . والملاحظة الدقيقة هي نقطة البداية في البحوث العلمية في علم النفس فدراسة حياة

القردة مثلاً في بيئتها الطبيعية تساعد العالم في تصميم تجاربه عليها في العمل ،
والانتقال إلى الجماعات البدائية والحياة بين أفرادها تساعد الباحث على فهم أوجه
الشبه والاختلاف بين الشعوب والأفراد ، وبالتالي فهم سلوك الأفراد من أبناء
جنسنا وثقافتنا فيها أدق . وتساعد الأفلام السينمائية التي تؤخذ للاستطلاع في
مراحل النمو المختلفة على معرفة أنماط السلوك المختلفة لهم في هذه المراحل وهكذا .

وتتلخص مزايا طرق الملاحظة فيما يلي :

١ - أنها تسمح بتسجيل السلوك وقت حدوثه وفي الحال . كما أنها تسجل السلوك
ال تلقائي ولا تترك المجال للاعتماد على الذاكرة .

٢ - كثيراً ما يقوم الأفراد بأنماط من السلوك دون تفكير ، وقد لا تكون
ليسهم القدرة اللغوية أو الكلمات التي تساعد على شرح هذه الأنماط . ما نلاحظهم
لا يجدون الأسباب التي يعللون بها هذا السلوك . وهناك من أنماط السلوك ما يعتبر
عادياً في نظر الفرد الذي يقوم به دون أن يستوعق انتباهه ، بينما يتمكن الباحث
من ملاحظته وتفسيره . فالقريب مثلاً في ثقافة من الثقافات كثيراً ما يلاحظ
أشياء يعجز المواطنون الأصليون عن ملاحظتها لأنها أمر عادي بالنسبة لهم .

٣ - وتكون الملاحظة عادة مستقلة وغير متأثرة برغبة الشخص الذي تجري
عليه الملاحظة أو عدم رغبته .

وتنقد طريقة الملاحظة فيما يلي :

١ - أنها مقيدة بفترة الملاحظة . فإذا ما أردنا دراسة تاريخ حياة أي فرد
لن تتمكن من ملاحظته مدى حياته .

٢ - كما أن هناك من مظاهر السلوك ما نعجز عن ملاحظته ملاحظة مباشرة
كالسلوك الجفني والمساكن العائلية الداخلية ربما إلى ذلك .

٣ - قد يتحيز القائم بالملاحظة فلا يسترعى انتباهه إلا كل غريب وكل شاذ .
٤ - وقد يتحيز الباحث بأن يعطى تفسيرات للسلوك بدلا من وصف السلوك نفسه . ولهذا يجب أن يدرب الباحثون على الملاحظة والتسجيل دون تحيز ودون إصدار أحكام تشوه الحقائق .

وهناك نوع من الملاحظة يسمى الملاحظة بالمشاركة ، ويستخدمها علماء الاجتماع وعلماء الأنثروبولوجيا وعلم النفس في دراسة جماعة من الجماعات وذلك بالحياة بين أفرادها ومشاركتهم في نشاطهم اليومي على أن تكون إقامة الاختصاصي لمدة كافية ، وعلى أن تقله الجماعة التي يعيش فيها كفرد منهم ، ولا تتوصل الى معلومات سطحية هي تلك التي سمح له بالاطلاع عليها دون الغوص في أعماق حياة الأفراد الذين عاش معهم .

٢ - التأمل الباطني :

والتأمل الباطني طريقة من طرق الملاحظة . وفيها ينقلب الفرد على نفسه فيلاحظ ما يدور فيها أو ما يشعر به وما يحس به ، أي يتأمل الفرد نفسه أو يتأمل ما يدور في باطنه ويخبرنا عنه . وقد سبق لنا أن ذكرنا أن خبرات الفرد الخاصة تكون جزءا من عالمه الخاص الذي لا يتمكن التحدث عنه إلا الفرد نفسه . وكانت هذه الطريقة هي الطريقة التي اتبعها علماء النفس في دراسة الشعور لما كان الشعور هو موضوع الدراسة في علم النفس . كما اتبع علماء النفس التجريبيون من فارت تجاربهم حول العمليات النفسجسية هذه الطريقة . إذ كانوا يؤثرون على الأفراد بمؤثرات معينة ثم يسألونهم عن أثر هذه المؤثرات عليهم . وقد أدت هذه الطريقة إلى معرفة العناصر المختلفة التي تتكون منها الاحساسات . خاصة الذوق مثلا عرف عن طريق التأمل الباطني أنها تتكون من عناصر بسيطة كحلو وملح وحريف ومر . ولا زال لهذه الطريقة مكانها في علم النفس ، وقد أدخل العلماء عليها كثيرا من التحسينات منها تدريب الأفراد على التأمل ، وتبسيط العملية نفسها بتبسيط المؤثرات

التي يؤثر بها على الأفراد . وهي طريقة ناجحة في دراسة الاحساسات المختلفة .
غير أن النجاح الذي صادفته في مطلع التعريب في علم النفس أدى إلى تعصب
أصحابها لها ، وادعائهم بأنها طريقة يمكن الاعتماد عليها كلية في دراسة علم النفس
غير أن في ذلك مغالاة كبيرة ، إذ أن مجالها محدود للاقتادات التالية التي وجبت اليها :

١ - أنها طريقة ذاتية ليست موضوعية ، إذ يختلف الأفراد فيما بينهم في
قدرتهم على تأمل أنفسهم . كما أنه يختلف فردان في تفسير أثر واحد على كل منها .
أي أنهما قد لا يتفقان في تفسير أثر المؤثر الواحد ، وهذا لا يساعد على التوصل
إلى الحقائق العلمية .

٢ - كذلك يختلف الأفراد في قدرتهم على التعبير لغوياً عن حالاتهم النفسية
والحالات النفسية كثيراً ما تكون معقدة يصعب على الفرد وصفها .

٣ - وتعد كذلك في أن اللغة كثيراً ما تعجز عن أن تمدنا بالانفاظ التي تصف
الحالة النفسية وصفاً دقيقاً .

٤ - هذا فضلاً عن أنه يصعب اختلال هذه الطريقة مع الأطفال وضعاف
العقول وفي دراسة الحيوانات .

٣ - موازين تقدير السمات :

وموازين التقدير طريقة من طرق التقويم . وفيها يقوم المشاهد أو الملاحظ
بتقدير الفرد بتقويمه في سمة من السمات أو مجموعة منها . وهي تبين التأثير الذي
تركه الفرد في القائم بالملاحظة أو الملاحظة . ويقوم بالتقدير عادة مشاهد أو
قاص يكون قد انصل بالفرد اتصالاً كافياً يؤهله للحكم عليه في السمة التي يراه
تقويمه فيها . وكلما تعدد القضاة أو الحكماء في تقويم الفرد في السمة الواحدة كان
التقويم أقرب إلى الصحة والصواب .

وتستعمل موازين التقدير لتقدير الفرد في عدة كبير من السمات مثل الحساسية
والكرم ، والوطامة ، والتعاون ، والابتكار ، والمواظبة ، والاجتهاد ،
والإمانة ، والقسوة على الحكم في الانفعالات ، والمجازية وما إليها . وليس

هناك حد لعدد السمات التي يمكن أن تستغل موازين التقدير فيها . وينضمن كل ميزان عادة سمة واحدة .

ويجب مراعاة المبادئ التالية في عمل موازين التقدير لنحاشي اختلاف الأحكام في فهم المراد قياسه . إذ قد يعنى اسم السمة شيئاً لدى أحد الأحكام ويعنى شيئاً آخر لدى حاكم ثانٍ لذا :

١ - يجب تحديد السمة التي يراد تقويم الفرد فيها تحديداً واضحاً كافياً حتى يفهمها الأحكام المختلفون بمعنى واحد . ويكون تحديدها بشرحها ، أو إعطاء مرادفات لغوية لها ، أو إعطاء مثل للسلوك الذي يدخل تحت هذه السمة .

٢ - يجب تحديد الدرجات المختلفة للسمة التي يراد تقدير الفرد فيها ، وتحديد درجات السمة عادة بأربع فئات أو أكثر . وتتنحصر فئات معظم الموازين التقديرية في خمس أو سبع . ويجب تعريف كل فئة من هذه الفئات حتى تكون المستويات فيها محددة تحديداً واضحاً كما هو الحال في تحديد السمة التي تقاس .

واليك مثلاً من هذه الموازين :

موازن تقديري لتقدير عمل الفرد

١	٢	٣	٤	٥
عمله لا يصل إلى عمله غير مرض	عمله متوسط	عمله ممتاز	عمله فوق المتوسط	عمله متميز
بنا	مستوى الرضا	عمله مرض	العادي	عمله متميز

ويبين القاضى أو المحكم تقديره للفرد في ملء هذه الموازين بوضع علامة عند النقطة التي يرى أنها تمثل ما لدى الفرد من السمة .

ونقوم موازين التقدير من هذا النوع على تقدير سمة أو صفة من صفات الفرد. وخطرها في العجز عن تحديد السمات ذات الدلالة التي تساعد على فهم الفرد، كذلك الخطأ في عدم تساوى البعد بين الدرجات فلن نضمن أبداً أن يكون الفرق بين الدرجة ١ والدرجة ٢ مساوياً تماماً للفرق بين الدرجة ٢ والدرجة ٣، كذلك كثيراً ما يتأثر الحكم في التقدير بما يسمى أثر الظلمة *halo effect*. اذ أتما تأثير جين تقابل فرداً لأول مرة بشكله العام ومظهره اما سلبياً أو ايجابياً، ويصعب علينا أن نحدد أحكامنا عليه من أثر طلعت علينا كما تتأثر بالانماط الجمادة الموجودة لدينا من الافراد التي اكتسبناها من الخبرة. فكثيراً ما نحكم على فرد من أول مقابلتنا له بأنه ريفي لا شئ سوى أن لديه بعض المظاهر التي تنفق والصورة الجمادة التي تكونت عندنا عن الرجل الريفى. وقد نكون غيبيين سواء في الصورة التي لدينا أو المظاهر التي رأيناها في الشخص الذى نحكم عليه.

٤ - موازين تقدير السلوك :

تقوم موازين التقدير من النوع السابق على تقدير سمة أو صفة لهذا تسمى بموازين تقدير السمات أو الخصائص. ويرى كاتل (١٩٤٧) أن التقدم في دراسة الشخصية أخذ في التحول من مجرد دراسة الخصائص الى دراسة وحدات للسلوك محده عن طريق الاستثناءات والتجريب. وسوف نتكلم عن هذين الترهين فيما بعد. وكان كاتل قد اقترح في سنة (١٩٥٠) أنه بدلا من أن نقدر السمات نقوم بتقدير السلوك فبدلا من أن نسأل القضاة مثلا تقدير ما اذا كان الفرد اجتماعياً أم غير اجتماعى ندعم يلاحظون سلوكا معيناً محدداً مثل « ما عدد المرات التي يتكلم فيها مع زميل له في العمل تلقائياً دون وجود حاجة ملحة لذلك؟ » « هل يبدأ بالتحدث مع الغرباء؟ » وما الى ذلك. فاذا ما درب القضاة على ملاحظة وحدات السلوك التي نرجو تقويمها أمكنهم القيام بذلك بدقة.

ومن امتدادات هذه الطريقة لتقدير السلوك ، ملاحظة السلوك في مدى زمني محدد time sampling . اذ يطلب من القائم بالملاحظة ملاحظة أنواع محددة من السلوك خلال فترة زمنية محددة تطول أو تقصر حسب مقتضيات الحال . فقد يكون طولها خمس دقائق ، وقد تكون نصف ساعة أو أكثر أو أقل . وقد استخدمت هذه الطريقة في دراسة سلوك الاطفال بالذات نظراً لصعوبة الحصول على تقارير لثوية منهم . فتم ملاحظة الاطفال في فناء المدرسة ، أو دم في الفصل ، أو يلعبون في جماعة مع غيرهم من الاطفال وما الى ذلك ، وقد أدى ذلك الى دراسة كثير من مظاهر سلوك الاطفال كالسلوك العدواني ، والمنافسة ، والتعاون وما الى ذلك . وينشئ من تطبيق هذه الطريقة أن يفهم الباحثون بتعداد مظاهر السلوك لا مضي لها . وأحسن من استخدام هذه الطريقة باركر ورايت (١٩٥١) اذ تتبعوا أطفال في مدينة من المدن في حياتهم طيلة اليوم من ساعة الاستيقاظ حتى ساعة النوم * . ويمكننا استخدام هذه الطريقة في المؤسسات مع الأحداث وفي السجون مع الكبار ومع غيرهم من المخرفين والأسوياء .

٥ - تقدير الشخصية ككل :

قد يكون هدف عالم النفس الحصول على انطباع عام عن فرد من الافراد دون تحليل هذا الانطباع الى سمات أو خصائص محددة . وقد يتأني هذا حين يكون هذا الاهتمام موجها الى مقارنة أفراد بمجموعة من المجموعات بعضهم مع

* للاطلاع على هذه الدراسة مفصلة اقرأ للؤلؤف المرجع في علم النفس (الطبعة الثالثة س ١٩٩) .

بعض كتلاميذ فصل من فصول المدرسة ، أو عنبر من عنابر مؤسسة اصلاحية أو اتاجية الخ . واليك بعض الطرق التى يمكن استخدامها لمثل هذا الهدف .

١- اختبار التخمين : Guess Who

فى سنة ١٩٢٨ قام أثنان من علماء النفس هما هارتشورن وماى بسؤال أطفال مدرسة من المدارس لكى يعطوا انطباعاتهم عن بعضهم البعض ، وكان ذلك بطريقة تقسم بكثير من الذكاء اذ كان يقرأ على تلاميذ الفصل الواحد وصفا مثل د ولد يتشاجر دائما فى فناء المدرسة ، فن يكون ؟ ويقوم كل تلميذ بكتابة اسم التلميذ الذى ينطبق عليه هذا الوصف . وقد أدت هذه الطريقة الى معرفة انطباعات التلاميذ بعضهم عن بعض وابرز التلاميذ الذين يتسمون بسمات معينة نتيجة لتفاعلهم مع غيرهم من التلاميذ ، غير أنه وجد فى كثير من الحالات أن انطباعات التلاميذ لا تخرج من كونها تعبيرات عن حبهم لفرد معين أو كراهيتهم له .

ب- المكانية السوسيومترية Sociometry

اقترح مورينو فى سنة ١٩٣٤ مكانية قياس مكانة الفرد الاجتماعية بين زملائه بطريقة تكاد تشابه الطريقة السابقة . فاذا كان لدينا فصل فى مدرسة فقد تسأل التلاميذ مثلا : من من التلاميذ تحب أن تلعب معه ؟ ، وقد يسأل طلبة الكلية الحرية مثلا : من من الطلبة تعتقد أنه سيكون ضابطا ناجحا ؟ . وهكذا يمكن سؤال أى جماعة لتحديد الفرد المحبوب بينها أو المكروه ، أو الناجح ، أو الفاشل ... الخ ولهذه الطريقة فائدتها إذا ما كان أفراد الجماعة التى تطبق عليهم يعرفون بعضهم البعض جيدا . وقد استخدمت هذه الطريقة لبناء مقياس للتنبؤ بامكانية نجاح البارول (المراقبة) مع المسجونين وسنشرح المقياس فى حينه .

ويحدد العدد الذى يختار فردا من الأفراد لدير من الأدوار جاذبيته الايجابية بين أفراد الجماعة أو نفور الجماعة منه فالشخص الذى يختاره أكبر عدد من الأفراد

لكي يكون صديقا أو زميلا لا بد أن يكون فيه من السمات ما أدى إلى هذا الاختيار الذي يميزه . وتؤدي هذه الطريقة الى تحديد النجوم المحبوبين في المجموعة والنموذجين الذين لا يختارهم أى أحد أو قليل من الافراد . كما يمكن بها معرفة التكتلات التى تنقسم اليها الجماعة الواحدة .

٥ - تقدير التشابه :

على الرغم من أن ادراك التشابه بين الأشياء يتأثر إلى حد كبير مع ادراك التشابه بين الأفراد ، غير أن الدراسات التى استخدم فيها أسلوب تحديد التشابه بين الافراد للحكم على الشخصية قليلة . من هذه الدراسات دراسة قام بها جاكسون وميزيك ومورلى (١٩٥٧) بسؤال طلبة الداخلية فى إحدى الجامعات بتحديد الشخصين اللذين يتماثلان فى كل مجموعة من ثلاثة من الطلبة وتطبيق الطرق الاحصائية على اختيارات الطلبة . وجد ان هناك بمدين تحكما فى الاختيار هما التشابه على أساس الذكاء والاجتهاد ، والتشابه العام ، وقد أثر عامل الذكاء فى الاختيار لأن المجموعة كانت من الطلبة . ولعل هذا التأكيد إذا طبق على مجموعات مختلفة لظهرت بعض المحكات الاخرى كالمهارة مثلا بين العمال ، أو القوة والجرأة بين مجتمع المجرمين وما الى ذلك . غير أن مجرد اختيار الفردين اللذين يتشابهان لا يحدد لنا السمات التى جمعت بينهما ، ويتوقف ذلك على أن يصاب الاختيار أسئلة لتبرير هذا الاختيار .

لقد اتبع سلاح الطيران الأمريكى طريقة مماثلة لاختيار طلاب الطيران ، إذ كانت الهيئة التى تختار الطلبة تحدد طالبا يعتبر نموذجا تتوفر فيه كل السمات المطلوبة ، وتحاول اختيار من يماثل هذا النموذج لتوفر نفس الخصائص فيه .

٦ - التجريب :

بيننا أن علم النفس لكي يكون علما ، يجب أن يصل إلى حقائقه عن طريق البحث العلمي والتجريب، وأن التجريب ماهو إلا طريقة لجمع المعلومات وتصنيفها تقوم أساسا على الملاحظة. وليست موازين التقدير والطرق المختلفة لتقدير السلوك سوى محاولات للتوصل إلى مادة لها دلالتها عن الفرد في بيئته الطبيعية . وكثيرا ما يعجز الباحث عن ملاحظة السلوك في الظروف الطبيعية لذلك يضطر إلى خلق المواقف العملية للملاحظة والتوصل إلى النتائج . ولا شك أن الموقف في المعمل موقف صناعي يختلف حتما عن المواقف الطبيعية ، اذ قد يستجيب المفحوص فيها لحب الاستطلاع ، أو لتأدية خدمة للباحث ، وبهذا يكون سلوكه نابعا عن عوامل تختلف عن العوامل الطبيعية التي تقرر سلوكه النقاى .

غير أن المواقف في المعمل يمكن تصميمها بحيث يكون لنتائجها قيمة بصرف النظر عن كل هذه العوامل . اذ توجد الآن في معامل علم النفس الاجهزة الدقيقة التي يتمكن بها الباحث من جمع المعلومات والضبط والقياس الدقيق . ولا تتوقف أهمية التجربة العلمية على مدى ما يستعمل فيها من أجهزة . فهناك من التجارب ما يتطلب استعمالها . كما أن هناك من التجارب ما قد لا يحتاج إليها . فاستغلال الاجهزة يتوقف على نوع التجربة نفسها ولا يقلل من أهمية التجربة اعتمادها على مثل هذه الاجهزة .

وأصبح استغلال الطرق الإحصائية من مستلزمات التجارب العلمية في تصميمها. والمقصود بتصميم التجربة هو وضع خطة لجمع المعلومات وتحليلها . وتدور التجارب الحديثة حول دراسة عوامل مجتمعة في تجربة واحدة بدلا من دراسة هذه العوامل منفردة في عدة تجارب . وطرق تحليلها احصائيا من الدراسات الهامة التي تدرس الآن في علم الاحصاء الذي يدرسه كل منخصص في ميدان علم النفس .

ومن التجارب التي تبين كيف يمكن إعداد الموقف في المعمل للتوصل إلى نتائج لها قيمتها وذلك بحمل الموقف في المعمل مائلا للمواقف في الحياة العملية ما قام به فوس، وير، وآمبر (١٩٥٦) Voas, Bair, Ambler إذ وضعوا طلبة الطيران في حجرة مخلفة الضغط خلخلة تماثل الضغط في الارتفاعات العالية ولاحظوا ما ظهر على الطلاب من علامات القلق . وبمطابقة المعلومات التي حصلوا عليها على الطلبة الذين فشلوا في الطيران لأسباب طبية عقلية ، وجدوا أنه كان يمكنهم التنبؤ بهؤلاء الطلبة مبكرا من هذه التجربة . وهكذا كان من الممكن بالتجريب في المعمل التوصل إلى نتائج مائلة لما يحدث في المواقف الطبيعية .

يوضح هذا المثل ما يطلق عليه بالمواقف المصغرة للملاحظة والاختبار . وقد استخدمت المواقف المصغرة استخداما واضحا في الحرب العالمية الثانية سواء في أمريكا أو في ألمانيا لاختيار الأفراد الصالحين للمواقف المختلفة . فمن هذه الاختبارات ما كان يقوم به رجال علم النفس في الجيش الأمريكي . إذ كان يهد إلى الفرد المراد اختياره القيام بأداء عملية معينة مثل بناء كوخ صغير . ويهد إليه برجلين ليساعده أحدهما حامل كسول والثاني متحمس لأداء أى شئ . ولتنفيذ أى أمر ولكن لينطىء دائما ويشير غضب الذي تجرى عليه التجربة . ولم يكن هذان المصاحبان إلا عالمان من علماء النفس وظيفتهما ملاحظة ردود أفعال الفرد المقصود .

٧ - المقابلة :

ويقصد بالمقابلة التحدث - وجها لوجه - مع الفرد بقصد استقاء المعلومات منه أو مساعدته على التخلص من مشاكله . وتمتاز المقابلة بأنها فرصة للأخصائى النفسى لملاحظة انفعالات الفرد ومعرفة أفكاره واتجاهاته النفسية وخبراته الشخصية

ويمكن فيها الاختصاصي من ملاحظة نبرات الصوت ، وتعابير الوجه والاشارات وكل ما يمكن ملاحظته ، ويساعد على فهم الحالة .

وقد تكون المقابلة مقيدة بأسئلة معينة يسألها الاختصاصي ويجب عليها الفرد . أو باعطائه اختبارات نفسية مقننة ، وقد تكون طليقة كما يحدث في جلسات التحليل النفسي ، فلا يتقيد الفرد بأى قيد ، بل تترك له الحرية لأن يتكلم عن كل ما يعن له فتداعى أفكاره تداعيا حرا .

ولكل من هذين النوعين مزاياه ومساوئه . فن مزايا المقابلة المقيدة :

١ - أنها لا تتطلب اختصاصيا متربنا ليجمع المعلومات المطلوبة ، إذ يكفي أن يكون قادراً على ضمان اكتساب ثقة الفرد ومعارفته .

٢ - تسهل فيها عملية جمع المعلومات وتحديد كميتها .

٣ - تضمن الحصول على إجابات لاسئلة ذات صلة ماسة بالموضوع .

٤ - تعتبر موفرة للوقت .

٥ - تسمح بمقارنة إجابات الافراد المختلفين على نفس الاسئلة .

ومن عيوبها الجود الذى يسودها ، والدكتاتورية التى تطبعها والتى قد تحول دون اكتساب تعاون الافراد مع الاختصاصي . كما قد يكون فيها الفرصة للحصول على معلومات يود الفرد التبرع بها .

أما المقابلة الطليقة فتتميز بما يأتى :

١ - تسمح باستقصاء المعلومات المطلوبة بطريقة غير مباشر دون معرفة الفرد

لمدى أهميتها .

٢ - تسير فيها المناقشات بين الفرد والاختصاصي سيرا طبيعيا بتوجيه

الاخصائى .

٣ - تتميز بالتلقائية والحرية .

٤ - تسمح بملاحظة تعبيرات الفرد وانفعالاته وعاداته في الكلام وسلوكه .

غير أن هذا النوع من المقابلة يتطلب خبرة وفناً ومرانا طويلا والا كانت مضیعة للوقت ، وفن المقابلة وطرقها من المواد الأساسية التي تدرس للمختصين في علم النفس .

ويعجز الجمع بين هذين النوعين من المقابلة في المقابلة الواحدة .

وتستخدم هذه الطريقة في البحث العلمی بوجهیها المقيّد والطلق خاصة إذا كان الهدف جمع معلومات بطريقة الاستفتاء من عدد كبير ممن لا يعرفون القراءة والكتابة . وقد بینت الخبرة في المجتمع المصري ضرورة توفر الأمانة في الباحث الذي يقوم بجمع المعلومات ، وقيامه بعمله بفن وخبرة وقدرة على حصوله من يدلي إليه بالمعلومات ، وإلا تحولت العملية إلى عملية روتينية ، لا يوثق في المعلومات التي تم التوصل إليها ، خاصة وأن هناك عدداً كبيراً من غير المتعلمين بل والمتعلمين ممن يتشككون في كل من يسعى اليهم للحصول على معلومات معينة ، فيعطونه معلومات خاطئة طبقاً لتفسيرهم للوقف كما سبق أن ذكرنا .