

الجزء الخامس

PART FIVE

تشكيل نظام dBASE باستخدام أمر الاعداد

**CONFIGURING dBASE WITH SET
COMMAND**

obeikandi.com

في فصل سابق من الكتاب ... ذكرت ان dBASE يمكن ان يفصل خصيصا لاحتياجاتك الخاصة. اساسا.. قم انت بتغيير اعمال نظم البرامج، من خلال استخدام اوامر SET. الحصر الشامل لاوامر SET ، في الدليل التقني للنظام. وبالنسبة لهذا الكتاب.. فانتني اوضح اعمال عديد من اوامر SET، محددًا التوضيحات، للوقت الحالي، على تلك المرتبطة بالمواضيع التي سبق لك التعرض لها حتى الان.

اوامر SET الاخرى - المستخدمة تقليديا في ساحة البرمجة - سوف توضح في قسم البرمجة. وفي نهاية هذ التوضيح ابين لك كيف يمكن استدعاء هذه الاوامر تلقائيا، عندما يحمل dBASE.

لاحظ ان القيم التقليدية تحمل دائما، عندما تقوم بتحميل dBASE اولًا.

SET BELL

إعداد الجرس

سبق ان رأيت ذلك من قبل، في حالة الاضافة Append. في كل اوامر APPEND و EDIT و MODIFY التي رأيتها حتي الان، وقد لاحظت انه في كل مرة.. تذهب نقطة البداية الى نهاية الحقل.. فإنها تسقط لاسفل الى الحقل التالي، مع اصدار صفارة. اذا ادخلت بيانات غير صحيحة في اي حقل.. فانك تسمع الصفير مرة اخري. بعيدا عن انك تتضايق.. فصدور الصفير يقلل من سرعة نقطة البداية فعلا؛ لانه يوجد تأخر بسيط، عندما يصدر dBASE الصوت، قبل ان يسمح لنقطة البداية ان تنتقل. وقد تريد ان تغلق الجرس SET BELL OFF.. فالوضع التقليدي هو ON

SET CARRY

إعداد الحمل

سبق ان رأيت ذلك من قبل، في حالة الاضافة APPEND. اذا كان لديك العديد من السجلات المراد اضافتها في الملف، ووجدت ان معظم البيانات المشتركة يراد ادخالها عبر السجلات، فان وضع CARRY في حالة ON قبل اصدار APPEND يؤكد ان السجل التالي يأتي بقناع من بيانات السجل السابق. وتستطيع الان ان تترك الحقول التي لها

معلومات مشتركة، وتقدم على هذا مرورا شاملا اسرعا خلال البيانات. كما يمكنك كذلك ان تستخدم <field- list> SET CARRY TO.، لبديل حمل اختياري. والوضع التقليدي هو .OFF

SET CENTURY

إعداد القرن

عندما يكون وضع القرن في حالة ON.. فكل من مخرجات dBASE (القوائم والعروض على الشاشة والتقارير وغيرها) تقدم كل التواريخ مع وجود القرن معها؛ اي إن الشكل يكون كما يلي: mm/dd/yyyy. يمكن ان تكون هذه الحالة مطلوبة في المواقف التي تستخلص فيها بيانات تاريخية، وانت تتطلب المقدرة علي ادخال القرن والاتصال به، وليست السنة فقط، والوضع التقليدي هو OFF.

SET COLOR

إعداد اللون

يمكن استخدام هذا مع موجهاً احادية اللون، او مع موجهاً ملونة يستخدم هذا الامر في التحكم في خواص الشاشة، مثل: العرض العادي، والعرض العكسي، والعرض الذي يومض، وعرض الخدود. بالنسبة الى الموجهاً الملونة... هذه العروض يمكن الحصول عليها في الوان.

العرض النمطي standard display هو الحروف المضيئة في خلفية معتمة، وهو النوع الذي تحصل عليه، عندما تكتب اوامر عند ملقن النقطة، او النوع الذي تحصل عليه، عندما تطلب CREATE و APPEND وغيرها.

العرض المعزز enhanced display هو الحروف المعتمة في خلفية مضيئة، وهو النوع الذي تحصل عليه عند مواضع ادخال البيانات على الشاشة؛ اي عند المواقع التي يمكنك ان تدخل فيها بيانات في حالات تنقيح او اضافة او تعديل في الشاشة الكاملة. ويعرف العرض المعزز كذلك بانه عرض مرئي معكوس inverse-video display..

يشير عرض الحدود border display الى تقديم حدود حول حافة الشاشة.

يمكن تحديد العرض النمطي والعرض المعزز كزوج من الالوان، لمجموعات خليط "امامية فوق الخلفية foreground over background" استخدم الحروف كرموز للالوان، كما هو مبين هنا

BLACK - N	BLANK - X	BLUE - B	BROWN - GR
CYAN - BG	GREEN - G	MAGENTA - RB	RED - R
WHITE - W	YELLOW - GR+	GRAY - N+	

تشمل اشارة الموجب بعد الرمز كثافة مرتفعة high-intensity، وتشمل النجمة بعد الرمز عملية الوميض. يتم الحصول على اللون الاصفر YELLOW كبنية مرتفع الكثافة؛ اي بالرمز .GR+

لاحظ ان رمز الكثافة المرتفعة (+) ورمز الوميض (*) يستخدمان مع الامامية فقط.

مثال ذلك،

لوضع اللون بانه احمر على ابيض لعرض نمطي، واسود على ازرق داكن لعرض معزز، مع حدود زرقاء، فيمكنك ان تضع رموز الالوان كما يلي:

```
.SET COLOR TO R/W,N/BG,B <cr>
```

بوضع هذا الخليط من الالوان، حاول ان ترى تأثير ما يلي:

```
.USE PERSNL  
.APPE
```

ترى مجموعات خليط كما طلبتها بالنسبة الي العرض النمطي، ولعرض المعزز (رؤية عكسية inverse-video، وعرض الحدود.

كمثال آخر... يقدم الامر .SET COLOR TO GR+/N اصفر على اسود.

لاحظ ان رموز الالوان هذه هي مؤشرات اوضاع؛ أي إنه اذا أردت لاي سبب من الاسباب عرض حدود فقط، تاركا العرض النمطي والعرض المعزز دون ان تمسهما.. عليك ان تقدم فاصلتين في الامر، لترك اول مؤشرين؛ اي إن:

```
.SET COLOR TO ,BG <cr>
```

يقدم عرض حدود في اللون فقط. لاحظ الفاصلتين، لإفادة dBASE ان تترك المؤشرين الاولين، الخاصين بالعرض النمطي والعرض المعزز على التوالي.

SET COLOR TO <cr>

هذا الامر- دون اي مؤشرات - ينتج عنه التأثير المضى المعتاد، وهو ظهور الرموز مضيئة في خلفية معتمة. ويقتل هذا كل تأثيرات الالوان.

اعدادات اللوان التقليدية هي التي يمكن الحصول عليها من ملف config.db.

SET CONFIRM

إعداد التأكيد

عندما تصل نقطة البداية -عادة- الى نهاية احد الحقول.. فإنها تسقط لاسفل الى الحقل التالي. وعندما تجعل وضع التأكيد CONFIRM هو ON فانك تحدد لنظام dBASE انه بدون ضغطك على مفتاح الادخال.. يجب الا تنتقل نقطة البداية تلقائيا الى الحقل التالي. وانت تريد بالضرورة ان تؤكد ما سبق ان كتبتة قبل الانتقال الى الحقل التالي. الوضع التقليدي هو OFF

SET CONSOLE

اعداد الشاشة المرئية

هذا يجعل عرض الشاشة في الوضع ON او في الوضع off؛ الا انه يعمل من خلال احد البرامج فقط.. وليس للامر اي تأثير عند ملقن النقطة. مثال ذلك.. يمكنني ان اكتب برنامجا يطلب من مشغل الكمبيوتر ان يدخل إحدى كلمات المرور، ثم اضع الشاشة المرئية في حالة off باستخدام الامر SET CONSOLE OFF؛ بحيث ان استجابة مشغل الكمبيوتر لا يمكن ان يراها أى شخص اخر، موجود في نفس الموقع، ثم اعيد الوضع الي on باستخدام الامر ..SET CONSOLE ON

ملاحظة، حتى بالرغم من استخدام وضع ON مع الشاشة.. فان رسائل الخطأ التي تنتج

من داخل البرنامج تظهر على الشاشة. الوضع التقليدي هو ON.

يحدد هذا الأمر عدد المواقع العشرية التي يعرضها dBASE في نتيجة النوال والحسابات العددية، ويسري ذلك على عملية القسمة وعملية الضرب، وكل الحسابات الرياضية، والمثلثة والمالية. الوضع التقليدي هو موقعين عشريين للكسر العشري.

اعداد الوضع التقليدي

SET DEFAULT

سبق ان رأيت هذا البديل من قبل. وهو يجعلك تختار المشغل التقليدي الذي، يمكن لنظام dBASE ان يجد عليه كل ملفاتك (ملفات البيانات وملفات البرامج وملفات التقارير وغيرها) مثال ذلك.. اذا كانت كل ملفاتك على المشغل B.. يمكنك استخدام الامر SET DEFAULT TO B؛ بحيث لا تسخر <file-name> B: في كل اشارة لملف. الوضع التقليدي هو المشغل الذي تم تحميل dBASE منه، والذي عادة ما يكون المشغل C.

اعداد الحذف

SET DELETED

هذا من اهم الاوامر، ويسري على السجلات المحنوفة. اذا استخدمت الامر SET DELETED ON.. فان معظم اوامر dBASE تعمل كما لو كانت السجلات المحنوفة منطقيا ليست في الملف. باستخدام هذه لسمة NO.. لا يمكنك ان تجد FIND، او توقع LOCATE، او تسرد LIST سجلات محنوفة منطقيا، وهو يعمل كنوع من انواع الفلاتر، حيث يستبعد السجلات المحنوفة منطقيا.

هذه السمة حاسمة لاي تطبيق. افرض الان انك تعمل على اعداد نظام قوائم (التفاصيل موجودة في قسم البرمجة)، وانك تقدم بديلا واحدا لايجاد سجلات معينة، وبديلا آخر لحذف سجلات معينة. باستخدام نظام القوائم هذا.. افرض انك تحذف سجلا معينة. وكما تعرف.. فان السجل يكون مؤشرا عليه بنجمة فقط بانه محنوف، الا انه لا يزال موجودا فعلا في الملف.

والان.. اذا كنت ستستخدم البديل في ايجاد نفس هذا السجل، فيجب ألا يوجد منطقيا. واذا استخدمت الامر SET DELETED ON. كأحد الاوامر في بداية القائمة.. تفشل

محاولة ايجاد هذا السجل المحنوف، وهذا ما يجب ان يحدث. بون استخدام SET DE-LETE ON.. ستكون قادرا على استخدام بديل واحد من القائمة في حذف سجل معين، ثم استخدم البديل الاخر من القائمة لاجاد نفس السجل. وهذا، بالطبع، غير منطقي، وهو خطأ في النظام.

الا ان هذا الاجراء ليس شاملا بالنسبة الي كل الاوامر. مثال ذلك.. تستطيع باستخدام

DELETE ON SET، ان تفهرس INDEX، وتعيد فهرسة REINDEX سجلات محنوفة، وتستطيع عرض DISPLAY السجل المحنوف حاليا، كما تستطيع عرض السجل رقم N (وهو سجل محنوف) DISPLAY RECO N، وتستطيع الذهاب الى السجل رقم N (وهو السجل المحنوف) GOTO n. والاستخدام الاكثر اهمية لامر SET DELETE ON، يكمن في الحقيقة بان امر FIND لا يوجد سجلات محنوفة، والوضع التقليدي هو OFF.

SET EXACT

إعداد الدقة

انت تعرف كيف يعمل الامر التالي:

```
.USE PERSNL  
.LIST FOR TOWN = 'ROCH'
```

يسرد هذا الامر كل السجلات التي لها الحروف الكبيرة ROCH، في اول اربعة مواقع من حقل TOWN.

مع استخدام SET EXACT ON... تستطيع ان تخمن ما يمكن ان يحدث. ولا يسرد الامر السابق اي سجل؛ لانك حددت الان انك تريد توافقا دقيقا لكل تقويمات سلسلة الرموز، والوضع التقليدي هو OFF.

SET FILTER

إعداد الفلتر

اذا استخدمت SET FILTER TO <any condition, simple or complex>. يتصرف dBASE الان كما لو كانت محتويات قاعدة البيانات مكونة من سجلات تحقق هذا الشرط.

إذا كانت لديك ملفات متعددة مفتوحة في آن واحد.. يمكنك ان يكون لديك شرط فلتر مختلف لكل من الملفات المفتوحة.

```
.SELE 1  
.USE PERSNL  
.SET FILTER TO <condition>  
.SELE 2  
.USE PAYROLL  
.SET FILTER TO <condition>
```

ملاحظة :

لايقاف تنشيط الفلتر... لا تقدم اي شرط.
يهمل استخدام الامر <CI> SET FILTER. تأثير الفلتر، في منطقة العمل الحالية.

SET FORMAT

إعداد التشكيل

يستخدم هذا الامر في تنشيط ملف تشكيل الشاشة، والوضع التقليدي لاستخدامه موضح في الجزء الثاني من الكتاب.

SET FUNCTION

إعداد الوظيفة

باستخدام هذه السمة.. تستطيع كتابة برامج صغيرة، يمكن تنفيذها بلمسة احد مفاتيح الوظائف الموجودة على لوحة المفاتيح.

مثال ذلك.. قد تريد ان تبرمج المفتاح F2 لتنظيف CLEAR الشاشة، واستخدام USE الملف المسمي PERSNL، وسرد LIST البيانات:

```
.SET FUNCTION 2 TO 'CLEAR;USE PERSNL;LIST;'
```

لاحظ ان كل فاصلة منقوطة تفسر كما يلي: "لقد ضغطت على مفتاح الادخال". اي إن العبارة السابقة يمكن تفسيرها؛ لتعني ما يلي:

```
.SET FUNCTION 2 TO ' CLEAR <cr>
USE PERSNL <cr>
LIST <cr>'
```

تنتج عن هذا سلسلة من الاوامر، تأثيرها هو إنتاج بالتي تسردها في نفس الوقت؛ فيمكن ان يتسبب عرض محتويات المذكرة في الزيادة عن 30 رمزا.

لإعادة مفتاح الوظيفة F2 الى قيمته التقليدية مرة اخرى.. اكتب الامر التالي:

```
.SET FUNCTION 2 TO <cr>
```

الاعدادات التقليدية لمفاتيح الوظائف مقدمة في دليل النظام.

لاحظ ان المفتاح F1 لا يمكن إعادة برمجته.

SET HFADING

إعداد العناوين

عندما تستخدم امر LIST أو امر DISP، ويغض النظر عن المؤشرات.. فإنك تحصل دائما على اسماء للحقول في قمة البيانات. وهذا - بالطبع - مفيد جدا؛ حيث إنك تعرف ما تنظر اليه بالضبط؛ فاذا ما اردت - لاي سبب من الاسباب - ان تعمل دون العناوين.. فتستطيع عمل ذلك بكتابة الامر SET HEADING OFF.. والوضع التقليدي هو ON.

SET HISTORY

إعداد التاريخ

يسمح لك هذا الامر بتحديد حجم الذاكرة الاحتياطية للتاريخ؛ لتخزين اوامر عند ملقن النقطة. الحالة التقليدية هي 20، بحيث إن أخر 20 امر تكون في الذاكرة الاحتياطية من الذاكرة دائما، ويسمح لك هذا باستخدام مفاتيح حركة السهم؛ للاتصال باوامر سبق اصدارها. تستطيع ان تستخدم الامر SET HISTORY TO 50.. ، اذا اردت، بحيث انه من الان يحفظ أخر 50 امراً في الذاكرة الاحتياطية.

SET INDEX

إعداد الفهرس

يسمح لك هذا الامر بتحديد اسم الملفات فهارس التحكم MDX و NDX. مثال ذلك..
عندي ملف PERSNL ، وأنتج ملفات الفهارس الثلاثة التالية:

```
.USE PERSNL  
.INDEX ON TOWN TO TINDX  
.INDEX ON ORG TAG OINDX  
.INDEX ON SALARY TAG SINDX
```

لاحظ ان Tindx هو ملف فهرس NDX خارجي، بينما الاخران ما هما الا اشارات tags فهارس، في انتاج ملف MDX.

```
SET INDEX TO TINDX <cr>
```

ينشط هذا الامر ملف NDX مع انتاج ملف MDX، الا ان NDX. Tindx يظل فهرس التحكم. قد تحتاج الى مراجعة المناقشة التفصيلية للفهرسة، التي سبق التعرض لها في قيم سابقة.

SET INTENSITY

إعداد الشدة

يؤثر هذا على الموجهات احادية اللون والملونة، وعندما تكون في حالة EDIT، او APPEND، او MODIFY، فانك تري - بطريقة معتادة - عناصر بيانات المدخلات في رؤية عكسية inverse video. استخدم الامر SET INTENSITY OFF لحذف تأثير الرؤية العكسية، ويبدو كل شيء في رؤية معتادة. الوضع التقليدي هو ON، وقد تفضل تركه علي هذا الحال.

SET MARGIN

إعداد الهامش

يضبط هذا الامر ترحيل الطابع للهامش الايسر لكل المخرجات المطبوعة، ولا تتأثر مخرجات الشاشة.

```
SET MARGIN TO 10 <cr>
```

يضبط هذا الامر أول موقع طباعة ممكن، مرحلا 10 خانات للداخل.

SET MEMOWIDTH

اثناء اوامر العرض DISPLAY, او السرد LIST.. اذا ذكرت حقل المذكرة بالاسم، فإنك تحصل على محتويات الحقل على الشاشة. وطبقاً لعدد الحقول الأخرى. التي تسردها في نفس الوقت... يمكن أن يتسبب عرض محتويات المذكرة في جعل الشاشة هشة الاسلاك haywire, مع خلط في العرض المرئي عليها. تستطيع ان تستخدم SET MEMOWIDTH <some number> TO, بحيث ان عرض محتويات المذكرة يقيد الى انتشار هذا العمود. هذا يساعد في العرض المرئي الشامل للبيانات، وعدد الاعمدة التقليدي هو 50.

مثال ذلك:

```
.USE PERSNL
.SET MEMOWIDTH TO 25
.LIST EMP_NUM,EMP_NAME,NOTE
```

SET NEAR

إعداد بالقرب

باستخدام SET NEAR ON.. تضع اوامر FIND و SEEK مشير السجل، عند اول مفتاح محتاج بعد المفتاح المطلوب، اذا كان مثل هذا المفتاح متاحاً؛ فاذا لم يتيسر مثل هذا المفتاح.. يكون مشير السجل عند (eof)، والوضع التقليدي لامر NEAR هو OFF.

SET ORDER

إعداد الاصر

هذا الامر يعيد تحديد ملف الفهرس المستخدم في التحكم، لانه لا يفتح ولا يغلق ملفات فهرس.

```
.USE PERSNL INDEX TINDX,OINDX,EINDX <cr>
```

فتح الامر السابق ثلاثة ملفات IDX، ووضع TINDX, NDX كملف التحكم. فاذا ما اردت الان ملف INDX كملف فهرس للتحكم... فاحدى طرق عمل ذلك، هي:

```
.USE PERSNL INDEX OINDX,TINDX,EINDX <cr>.
```

الا انه بينما يعمل هذا الامر.. فهو يجبر على اغلاق الملفات، ثم إعادة فتحها في الترتيب الجديد، في منطقة العمل الحالية، وهذا يستغرق وقتاً بالطبع.

نظرا لان الامر السابق فتح OINDX كملف فهرس ثانٍ؛ لجعله ملف الفهرس الرائد نون
اغلاق او اعادة فتح ملفات.. يمكنك ان تحدد ما يلي:

```
.SET ORDER TO 2 <cr>  
.GO TOP <cr>
```

والان... يكون ملف OINDX الملف الرائد، اي إن أى اوامر اخرى علي الملف المفهرس
تستمر في ترتيب ملف المؤسسة فهرس organization. لاحظ ان كل الملفات الثلاثة ملفات
فهارس مازالت نشطة، ويعكس التجديد الى ملف رئيسي من خلال ملفات الفهارس هذه، الا
ان ترتيب الأولويات قد تغير.

لجعل فهرس رقم العامل هو الفهرس الشامل مسبقا.

```
.SET ORDER TO 3 <cr>  
.GO TOP <cr>
```

لجعل فهرس المدينة هو الفهرس النشط مرة اخرى:

```
.SET ORDER TO 1 <cr>  
.GO TOP <cr>
```

في الواقع.. يمكن جعل الملف الرئيسي، يظهر في حالة طبيعية غير مفهرسة، من خلال
استخدام الامر:

```
.SET ORDER TO 0 <cr>  
.GO TOP <cr>
```

والان نتظهر الاوامر مثل DISP و LIST السجلات من الملف في ترتيبها الطبيعي غير
المفهرس. ولاحظ من فضلك ان اي تجديد للملفات عند هذه النقطة يستمر في تجديد كل
الفهارس المفتوحة.

عندما تصدر امر SET ORDER TO.. ينصح بوضع مؤشر السجل بامر GOTO. او
امر FIND ،او امر SEEK، استخدام اوامر GO TOP مابين اعلاه.

اذا كان احد ملفات MDX نشطا.. يمكنك انتاج او اي شيء آخر ان تجعل إحدى
اشارات tags الفهرس، هي الفهرس النشط من خلال:

```
.SET ORDER TO TAG <tag-name> <cr>
```

(معنى هيكل الدليل الفرعي لنظام Dos، وكلمة PATH سبق توضيحهما في ملحق A).

إذا كانت - لاي سبب من الاسباب - برامج نظام dBASE معدة في احد الادلة، وتريد ان تعمل بملفات بيانات في دليل آخر.. فقد سبق ان رأيت - في اقسام سابقة - كيف يمكن إحضار dBASE ليتصل بدليل محدد. انت تغير الدليل CD الي الدليل الذي تريد ان تعمل فيه، ثم تحمل dBASE. وبالنسبة الي عبارة PATH من DOS الموجودة في ملف AUTOEXEC.BAT.. فإن dBASE يحمل من دليله الفرعي. والان... كل ملفات البيانات يبحث فيها وتنتج في دليل المستخدم. راجع القسم الدلائل الفرعية المتعددة تحت dBASE، اذا لزم الامر ذلك.

هناك بديل آخر لهذه الطريقة، وذلك باستخدام PATH CALL، او اسم الدليل المقدم في الامر نفسه. مثال ذلك... يمكنك كتابة ما يلي:

```
SET PATH TO \; \DENTAL; \MEDICAL
```

هذه هي سلسلة من المسارات، مفصولة عن بعضها بفواصل منقوطة، وتعرف بأنها استدعاء مسار path-call.

والان... اذا استخدمت USE <file-name>... يبحث dBASE اولاً في الدليل الحالي عن <file>، ويفشل في ايجاده، فيختبر ما اذا كان المسار PATH قد أعد..

يقول تعريفك السابق للمسار : ابحث دليل الجذر... فإذا لم يوج <file>.. ابحث في المسار ROOT-<MEDICAL>، فإذا لم يوجد <file>، اصدر رسالة خطأ. والان يبحث dBASE عن الملف؛ طبقاً لهذا الترتيب. لاحظ ان الدليل الحالي يختبر اولاً دائماً، تليه الادلة الاخرى المعرفة في PATH-CALL اذا وجدت.

إذا حددت الامر على النحو التالي:

```
.USE \ PROJECTS \ MEDICAL \ PERSNL <cr>
```

PROGECTS- يبحث dBASE عن ملف PERSNL.DBF في الدليل الفرعي المحدد -MEDICAL > فاذا لم يستطع dBASE ان يجد الملف في هذا الدليل الفرعي.. فإنه يظهر رسالة خطأ. لاحظ ان الامر السابق لم يقدم استدعاء مسار path-call. وقدم الامر دليلا فرعيا دقيقا، وليست قائمة بأدلة فرعية.

انت تقدم أسماء المسار اذا أردت ان يبحث dBASE عن ملفات موجودة في أدلة اخرى، بجانب الدليل الحالي: الاوامر التي يمكنها انتاج ملفات (مثل: CREATE، و COPY، و JOIN، و SORT، وغيرها) يمكنها - اذا لزم الامر - ان تقدم اسم الدليل الفرعي الآخر في الامر نفسه.

مثال ذلك:

لنفي اي استدعاء مسار حالي.. يمكنك كتابة الامر التالي:

```
.SET PATH TO <cr>
```

لاحظ ان مركز التحكم من نظام dBASE لا يجعل هناك استخدام لعبارة PATH SET

اسهل وأمن طريقة للتوصيل مع دليل بيانات مختلف عن دليل نظم برامج dBASE هي من خلال استخدام اوامر CD، كما سبق توضيحه في اقسام سابقة.

SET PROCEDURE

إعداد اجراء

ينشط هذا الامر ملف اجراء خارجي. توضح ملفات الاجراءات بالتفصيل في الجزء الثاني من الكتاب.

SET RELATION

إعداد علاقة

يساعد هذا في توصيل عديد من قواعد البيانات مع بعضها البعض، بحيث تستطيع سرد LIST او عمل تقارير REPORT بيانات من كل من الملفات، وهذا الإعداد للعلاقات سبق توضيحه بالكامل في اقسام سابقة.

SET SAFETY

إعداد امن

لقد لاحظت انه في كل مرة، تحاول انتاج اي نوع من الملفات الموجودة فعلا على القرص.. يقدم dBASE رسائل تحذيرية لك، ميسرا لك الفرصة للرجوع في كلامك، وذلك لان الامن SAFETY يكون في الوضع ON. اذا استخدمت SET SAFETY OFF.. فلن يوجد اي تحذير، عندما تكون مقدما على انتاج CREATE ملف فوق ملف موجود بالفعل، او انك مقدم على تدمير ملف فهرس موجود فعلا (والذي استغرق بعضا من الوقت في إعداده).... الخ.

يوفر استخدام SAFETY حماية احتياطية، لا يكون من الحكمة الاستغناء عنها، عند العمل عند ملقن النقطة. وعادة.. ما يكون هذا الامر في وضع off في برامج الكمبيوتر؛ بحيث إنه لا تصدر ازعاجات تحذيرية من داخل البرنامج، والوضع التقليدي هو on.

SET SCORE

إعداد النتيجة

في حالات التنقيح او الاضافة في الشاشة الكاملة.. قد تكون لاحظت رسالة ترميز Caps، إما في قمة الشاشة، او سطر الحالة الخاص في قاعدة الشاشة. وإذا لم ترد عرض هذه الرسالة.. يمكنك ان تستخدم SET SCORE OFF، والوضع التقليدي هو ON.

SET SKIP

إعداد القفز

هذا الامر مرتبط بشدة مع امر SET RELATION، وقد سبق شرحه بالتفصيل في اقسام سابقة.

SET STATUS

إعداد الحالة

يقدم امر SET STATUS ON سطر قضيب الحالة في قاعدة الشاشة. والوضع التقليدي هو OFF عندما تبدأ DBASE من عند ملقن النقطة. الا انه بغض النظر عن حالة هذا الامر....فدائما ما يكون الوضع التقليدي له ON في عمليات حالة مركز التحكم.

SET TALK

إعداد الكلام

عندما ينفذ dBASE اوامر.. فعادة ما يرسل رسائل تأكيد بذلك. ومثال ذلك، اذا طلبت فهرسة ملف.. فانه يذكر لك عدد السجلات التي اجريت عليها الفهرسة. وهناك أوقات عندما

تريد من dBASE ان يوقف الكلام stop talk معك. وسوف تشاهد هذه اللحظات في قسم البرمجة من هذا الكتاب. وعلى هذا .. يمكنك ان تستخدم SET TALK OFF للحصول على هذا التأثير، والوضع التقليدي هو ON.

SET UNIQUE

إعداد الفردية

سبق ان رأيت عديداً من اللحظات التي قمت بفهرسة ملف طبقاً لحقل TOWN، وظهرت كل من مدن ROCHESTER معاً. نفس الشيء صحيح لاي قيمة اخري من قيم الحقل الرئيسي (town)، الا انك اذا اردت من عملية الفهرسة ان تنتج سجلاً واحداً من سجلات ROCHESTER ، وسجلاً واحداً فقط من سجلات WEBSTER ، وسجلاً واحداً من كل قيمة فريدة للمفتاح الرئيسي للفهرسة، وتأثير ذلك حذف تكرارات المحتويات من ملف الفهرس (لكنها تظل موجودة في الملف الرئيسي بالطبع)، فعليك باستخدام SET UNIQUE ON.

```
.USE PERSNL  
.SET UNIQUE ON  
.INDEX ON TOWN TO TINDX
```

بهذا الاعداد.. يقبل dBASE اول سجل فقط من عديد من التكرارات، في الملف الرئيسي، وذلك في عملية الفهرسة، مهملاً البقية المتكررة. والان... يقوم اي امر على الملف المفهرس بتشغيل هذه السجلات فقط، وليس كل التكرارات.

يمكن استخدام هذا البديل - على سبيل المثال - في تطبيقات من نوع القوائم البريدية، بحيث ان السجلات المكررة عن طريق الخطأ والموجودة في الملف لا تطبع اكثر من مرة واحدة، ويمكن استخدام هذا الامر كذلك في التأكد من صحة الفردية في الملف. قل.. إن لديك ملفاً مخزوناً، يحتوي على PART_NUM كحقل رئيسي. وللتأكد من صحة الفردية.. يمكنك ان تكتب ما يلي:

```
<cr> ? RECCOUNT()
```

يذكر هذا لك عدد السجلات الموجودة في ملفك.

والان:

.SET TALK ON
.SET UNIQUE ON
.USE INVENTORY
.INDEX ON PART_NUM TO ABC

في نهاية عملية الفهرسة... يخطرک dBASE بعدد السجلات التي اجريت عليها الفهرسة. ومن المأمول فيه.. أن يتفق هذا العدد مع عدد السجلات التي سبق الحصول عليها. ومن الواضح... ان التعارض يعني أن هناك تكراراً في ملفك.

بينما يبدو هذا الاستخدام من اول وهلة انه جيد؛ طبقاً لاحتياجاتك. اما الان.. فانتني اريد ان أبين كيف يمكنك ان تعد عبارات SET هذه تلقائياً مسبقاً، بحيث يديران dBASE الاشياء في وضع ON او وضع OFF كما تريدها بالضبط، قبل ان يقدم لك ملقن النقطة على الشاشة.

منهج هذا الكتاب لنظام dBASE هو لتغيير الدليل Change Directory للمشروع الذي تريد العمل معه، ثم تحميل dBASE. وعلى حساب عبارة path في ملف Autoexec.bat.. تستطيع ان تحمل dBASE من اي دليل.

عندما يتم تحميل dBASE... فإنه يبحث عن وجود ملف اسمه CONFIG.DB (تشكيل dBASE)، وينفذ اي اوامر توجد فيه. وعلى هذا.. فكل ما هو مطلوب منك ان تؤديه، هو إدخال بعض اوامر SET، وأمر اللون، وربما بعض تعريفات لمفاتيح الوظائف، وعليك بإدخال هذه العبارات كما يلي:

```
BELL = OFF
CENTURY = ON
etcetera

COLOR OF NORMAL = f/b (foreground/background)
COLOR OF TITLES = f/b
etcetera

F2 = DISP STRU;LIST;
F3 = SET BELL OFF;APPEND;
etcetera
```

بعد ادخال الاعدادات التي تريد ان تراها.. اضغط على Ctrl-End لحفظ محتويات ملف CONFIG.DB. وهذا في حد ذاته لا يؤدي شيئا، الا انك في المرة القادمة.. عندما تقوم بتحميل النظام.. فان MS-DOS يقوم بتحميل نفسه، ثم يقوم بتحميل dBASE يقوم بدوره بالمرور تلقائيا خلال الاعدادات سابقة التعريف، قبل ان يقدم لك ملقن النقطة على الشاشة.

ويمكن التمثيل التصوري لهيكل الدليل مع ملفات AUTOEXEC.BAT و CON-FIG.DE يمكن ان يكون كما هو مبين في شكل V-1.

يمكن ان تريد، او لا تريد ان تسلك هذا الطريق. فمثلا.. في مثال قائمة البريد، إذا كانت عندي سجلات متكررة.. فإنتى افضل ان اراها مكتوبة عن طريق الطابع، بدلا من اهمالها فقط، حتى تستطيع ان اجري التصحيحات اللازمة. وربما حدثت اخطاء التكرار على حساب خطأ بسيط في ادخال البيانات، وتم ادخال الرمز 1234 على انه الرمز 134. يحذف استخدام SET UNIQUE ON احد المحتويات 2134، وقد لا يكون المحذوف هو العنصر الخطأ، وذلك طبقا لموقعه في الملف. وبجانب هذا... فهذا يعني الان ان احد العناصر الصحيحة لن يحصل على البريد، وذلك على حساب إهماله ببساطة في عملية التشغيل.

يمكن لن تصبح نفس الحجة صحيحة في مثال ملف المخزون، مع تأثير أكبر على مجال الاعمال. يكون فقدان سجل كامل من المخزون اكثر تكلفة من عدم تلقي العميل عينة بريدية من المنتج. وبجانب هذا.. فإن معرفة أن لديك بعض التكرارات في ملفك ليست بنفس درجة الفائدة، مثل معرفة اي السجلات تبين مفاتيح (حقول رئيسية) متكررة.

هناك طرق للتأكد من ان العملية اكثر كفاءة، تكون فيها اجراءات ادخال بياناتك محكمة بقدر احكاما جيدا، مع تصيد اخطاء التكرارات، عند إدخال البيانات. وفي قسم البرمجة من هذا الكتاب... يمكنك ان تدرس - بالتفصيل - طرقا لاعداد شاشات العملاء لادخال البيانات، وللتأكد من صحة المدخلات التي يدخلها مشغل ادخال البيانات والخاصة بالفردية للبيانات، والوضع التقليدي هو OFF.

SET VIEW

إعداد الرؤية

هذا ينشط ملف الرؤية. تقدم من خلال ملف استفسار، او من خلال عبارات تكتب عند ملقن النقطة. لقد رأيت - في اقسام سابقة - كيف يمكنك اعداد ملفات متعددة، مع ربطها

بعضها البعض، وحفظ رؤية لها من خلال عبارات تكتب عند ملقن النقطة. وتقدم مناقشة ملفات الاستفسار بالتفصيل في ملحق ج.

SET WINDOW

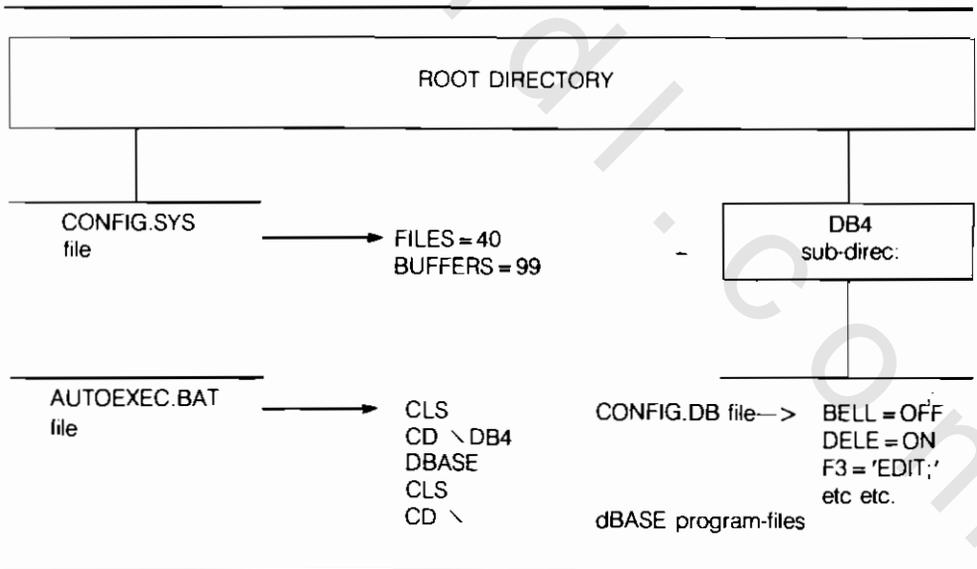
إعداد النافذة

تفتح النوافذ مثل الشاشات الصغيرة mini-Screens داخل شاشة العرض الواقعي. وتوجد مناقشة النوافذ في قسم البرمجة.

AUTOMTIC PRE-SET

الإعداد السابق التلقائي

يكفي هذا بالنسبة الي اوامر SET المختلفة الان، الا انني مازلت اريد أن اغطي مزيداً من هذه الاوامر، الا انه في معظم الاحوال... فمجموعة اوامر SET هذه لها استخدام كبير عند كتابة برامج كمبيوتر، وعلى هذا.. فانني اقوم بتوضيحها - فيما بعد - في المواقع المناسبة من هذا الكتاب.



شكل ج 5.1 تمثيل تصويري لهيكل الدليل.

يمكن ان تكون ملفات المستفيد في دليل فرعي منفصل، بالنسبة لكل مشروعه مختلف عن الآخرين.

SUMMARY

ملخص

لقد تعلمت في هذا القسم تأثيرات مفاتيح SET المختلفة، علي تنفيذ dBASE الداخلي ومن المهم لمستخدمي الموجهات الملونة ان يعرفوا الرموز الخاصة بالالوان المختلفة التي يمكن وضعها من داخل نظم البرامج.

إن أمر SET DELETE ON حرج جدا لاي نظام؛ لانه يجبر dBASE على إهمال كل السجلات المحنوفة عبر كل الملفات، اثناء جلسة العمل مع dBASE.

لقد تعلمت -كذلك- كيف يمكن تعريف مفاتيح SET هذه مسبقا؛ بحيث تحضر اعدادات المفاتيح تلقائيا للعمل، dBASE، قبل ان يقدم dBASE ملقن النقطة لك علي الشاشة.

قائمة مصطلحات

A

ACCEPT COMMAND	أمر أقبّل أو أوافق
ACTIVE FILES	الملفات النشطة
ALT KEY	مفتاح ALT
AND OPERATOR	معامل (و)
APPEND BLANK COMMAND	أمر أضف سجل فارغ
APPEND COMMAND	أمر أضف / ادخال سجلات
ASCII FILES AND	ملفات أسكي
APPEND FROM COMMAND	أمر دمج ملفين للبيانات
APPLICATION SOFTWARE	نظم برامج التطبيقات
AREA () FUNCTION	دالة مساحة
ARRAYS	المصفوفات
ASCII FILES, APPENDING	ملفات أسكي
AUTOEXEC. BAT	ملف التشكيل التلقائي
AUTOMATIC EXECUTION OF MENU	التشغيل الأتوماتيكي للقوائم
AUTOMATIC PRE-SET	أعادة البدء أتوماتيكياً
AUTOMATIC RE-INDEXING	أعادة الجدولة أتوماتيكياً
AVERAGE COMMAND	أمر المتوسط الحسابي
AVERAGE, PROGRAMMING	برمجة المتوسط الحسابي
AVG() FUNCTION	دالة المتوسط الحسابي

B

BACKSPACE KEY	مفتاح الرجوع مسافة
BACKUP COMMAND	أمر إنشاء نسخة إحتياطية
BACKUPS	البدائل الأحتياطية

BOOTING
BOXES,
BROWSE COMMAND
SPECIAL SCREEN FORMAT
SWITCHING TO EDIT FROM

بدء التحميل (لبرنامج التشغيل الأساسي)
أشكال قائمة الزوايا
أمر عرض وتعديل و إدخال
تصميم خاص للشاشة
التحول إلى برنامج التحرير

C

CALCULATE COMMAND
CALCULATED FIELDS
CALLED MOULES
CALLING
CAPS INDICATOR
CARRIAGE RETURN SYMBOL
APPEND COMMAND
CASE LOGIC
CATALOGS
CENTER()FUNCTION
CHANGE COMMAND
CLEAR COMMAND
CLOSE COMMAND
CMONTH () FUNCTION
CNT () FUNCTION
COMPILE COMMAND
COMPRESSION
COMPUTER PROGRAMS
COMPUTERS
CPU IN
CONTROL KEYS
CONTROLLING FILES
COPYCOMMAND,

أمر أحسب
حقول الحساب
برامج الاستدعاء
استدعاء
مؤشرات الحروف العليا
رمز أمر الإدخال (عودة العربية)
إدخال سجلات
حالة منطق
مرجع ميوب
دالة توسيط
الأمر تغيير
أمر مسح الشاشة
أمر أظنق
دالة الشهر الحالي
دالة عداد
أمر ترجم (برنامج إلى لغة الآلة)
ضغظ (مضغوظ)
برامج كمبيوترية
حاسبات آلية
وحدة التشغيل المركزية
مفاتيح التحكم
ملفات التحكم
أمر أنسخ

COPY TO PRESERVE COMMAND	أمر إنسخ إلى
COUNT FOR COMMAND	أمر عد بشروط
CP/M	حرف في الدقيقة
CREATE COMMAND	أمر إنشاء أو (تخليق) ملف
CREATE VIEW COMMAND CROMIX	أمر تخليق منظر (شكل للعرض المرئي)
CTRL-END	مفتاح اعطاء امر بحفظ الملف (بواسطة لوحة المفاتيح)
CTRL-G	مفتاح التحكم مع مفتاح G
CTRL-N	مفتاح التحكم (حشر مسطر) مع مفتاح N
CTRL-Q	مفتاح التحكم مع مفتاح Q
CTRL-U	مفتاح التحكم مع مفتاح U
CTRL-V	مفتاح التحكم مع مفتاح V
CTRL-W	مفتاح التحكم (حفظ الملف) مع مفتاح W
CTRL-Y	مفتاح التحكم (إلغاء مسطر) مع مفتاح Y

D

DATA ENTRY	إدخال البيانات
DATA PROCESSING	معالجة البيانات
DATABASES	قواعد البيانات
DATE COMMAND	أمر التاريخ
DATE FIELDS	حقل التاريخ
DATE () FUNCTION	دالة تاريخ
DAY() FUNCTION	دالة يوم
DBF EXTENSION	الاسم الفرعي DBF امتداد ملفات قواعد البيانات
DBF() FUNCTION	دالة DBF
DBFSIZE () FUNCTION	دالة حجم ملفات قواعد البيانات
DBT EXTENSION	الاسم الفرعي امتداد ملفات ملاحظات DBF
DELETE COMMAND	أمر إلغاء سجل
DIR COMMAND	أمر عرض ملفات قواعد البيانات
DOS	نظام التشغيل DOS

DISKCOPY COMMAND	أمر نسخ محتويات قرص
DISKSPACE () FUNCTION	دالة مساحة قرص
DISPLAY COMMAND	أمر عرض سجل
DO COMMAND	أمر أفل
DO WHILE STATEMENT	أمر أفل بينما
DOT PROMPT	ملقن النقطة
DOW() FUNCTION	دالة عرض أيام الأسبوع بالحروف
DTOC () FUNCTION	دالة اظهار التاريخ فى صورة حرفية (غير قابلة للحساب)
DTOR () FUNCTION	دالة تحويل قيمة الزاوية من الدرجات الى الوحدات القطرية

E

EDIT COMMAND	أمر فتح أو تعديل سجل
EDIT MODE REPORT PROCESS	حالة تنقيح أو تحرير أو تصحيح نص
EDLIN	نهاية سطر منقح النصوص
END KEY,	مفتاح (نهاية)
ENDDO STATEMENT	عبارة نهاية عمل نهاية LOOP
ENDIF STATEMENT	عبارة نهاية شرط
EOF () FUNCTION	دالة نهاية ملف
ERROR () SYSTEM VARIABLE	دالة خطأ فى النظام
ESC KEY	مفتاح الهروب (الخروج من وظيفة أو برنامج) بدون حفظ
ESC PROCESSING	معالجة حالة الهروب

F

F1 KEY	المفتاح الوظيفى رقم (1) فتح شاشة المساعدة
FIELD () FUNCTION	دالة حالة حقل
FILE ALLOCATION TABLE (FAT)	جدول تحديد مواقع سجلات ملف
FIND COMMAND	أمر لوجد (البحث عن)
FORMAT COMMAND	أمر تهيئة أو أعداد الشاشة
FOR CONDITION	شرط لأجل أو من أجل
FOUND () FUNCTION	دالة

G

GET COMMAND

أمر أحصل على (لو أقرأ سجل من ملف)

GO TOP/BOTTOM COMMAND

انتقل إلى أعلى أو أسفل بداية أو نهاية الملف

GO TO COMMAND

أمر إنتقال إلى سجل معين

H

HELP COMMAND,30

أمر فتح شاشة المساعدة

HOME KEY13

مفتاح نقطة البداية (شاشة لو نص لو ملف)

I

IF STATEMENT

عبارة إذا الشرطية

IF..ELSE--ENDIF

عبارة إذا وإذا لم ونهاية إذا

INDEX COMMAND

أمر فهرس

INPUT STATEMENT

عبارة إدخال

INSERT COMMAND

أمر أحشر سجلات

INT () FUNCTION

دالة الحصول على الرقم الصحيح لقيمه

ISALPHA () FUNTION

دالة السؤال عما لو كان أول رمز في متغير لو سلسلة حرف كبير

ISCOLOR () FUNCTION

دالة لون الموجه

ISLOWER () FUNCTION

دالة السؤال عما إذا كانت حالة الحروف الصغيرة

ISUPPER () FUNCTION,109

دالة السؤال عما إذا كانت حالة الحروف الكبيرة

J

JOIN COMMAND

أمر أوصل أو اتبع (ربط ملفين)

K

KEY-FIELDS

حقول المفاتيح (حقول الأدلة)

KEYBOARDS

لوحة المفاتيح

KEYSTROKE MACROS

البرامج الفرعية التي تستبعى بمفتاح (/)

L

LEFT () FUNCTION

دالة الجزء الأيسر

LEN () FUNCTION

دالة طول السلسلة (عدد البيانات)

LIST COMMAND

أمر أعرض في تتابع

LOCATE COMMAND

دالة التوقيع (أي تحديد الموقع)

LOWER () FUNCTION

دالة الحالة السفلى (الحروف الصغيرة)

LTRIM () FUNCTION

دالة التهذيب الأيسر

LUPDATE () FUNCTION

دالة آخر تجديد (أو تحديث)

M

MAX() FUNCTION

دالة الحصول على الحد الأعلى

MDX EXTENSION

الامتداد

MESSAGE () SYSTEM VARIABLE

دالة رسالة نظام

MIN () FUNCTION

دالة الحصول على أقل قيمة

MODIFY COMMAND

أمر تنفيح

MONTH() FUNCTION

دالة شهر (جزء من تاريخ النظام)

MONTHLY () FUNCTION

دالة شهريا

MSDOS

نظام التشغيل للمعالجات الدقيقة

N

NDX

الاسم الفرعي

NDX EXTENSION

الملفات الفهرسة

NEXT IN PARAMETER,DISPLAY COMMAND

معامل (التالي) في امر العرض

NOT OPERATOR

معامل نفي

+ () FUNCTION AND,STR () FUNCTION

دالة التسلسل (+)

_ () FUNCTION AND,STR () FUNCTION

دالة التسلسل (-)

O

OFF PARAMETER,DISPLAY COMMANDS

معامل التوقف في امر عرض رقم السجل

OR OPERATOR

معامل أو

OS () FUNCTION

دالة نظام التشغيل

OS

نظام التشغيل OS

OVERWRITE MODE

وضع الكتابة فوق (الإحلال)

P

PACK COMMAND	إلغاء السجلات نهائياً
PATH COMMAND	أمر تحديد المسار
PAYMENT () FUNCTION	دالة المدفوعات
PC.DOS	نظام تشغيل الحاسب الشخصي
PG-UP/PG-DOWN KEY	مفاتيح صفحة سابقة أو صفحة لاحقة
PRIVATE MEMORY VARIABLE	متغيرات الذاكرة الخاصة (المحددة لمستخدمين معينين)
PUBLIC MEMORY VARIABLE	متغيرات الذاكرة العامة المتاحة للجميع

Q

QUIT COMMAND	أمر الخروج من البرنامج
--------------	------------------------

R

RAM	الذاكرة العشوائية
READ COMMAND	أمر اقرأ المتغيرات
READ ONLY STATUS	حالة للقراءة فقط
RECALL COMMANDREMOVING DELETE FLAG FROM	أمر ازالة علامة الالغاء من ملف
RECCOUNT () FUNCTION	دالة عد (حساب) عدد السجلات
RECNO () FUNCTION	دالة رقم السجل
RECCOUNT () FUNCTION FOR	دالة عدد (حساب) عدد السجلات
RECNO () FUNCTION FOR	دالة رقم السجل
RECSIZE () FUNCTION	دالة تغيير حجم السجل (عدد BYTES في السجل)
RELATIONAL DATABASES	قواعد البيانات (المبينة على العلاقات)
RELATIONAL OPERATORS	معاملات العلاقات
RELEASE COMMAND	أمر ازالة
RENAME COMMAND	أمر تغيير اسم الملف
REPL () FUNCTION	دالة التكرار
REPLACE COMMAND	أمر إحلال (استبدال)
RESTORE COMMAND	أمر أعد إلى الوضع المبدئي
RIGHT () FUNCTION	دالة الرموز اليمنى

ROOT DIRECTORIES
RTRIM () FUNCTION

الفهرس الخاضع بالمسار الرئيسي (على القرص)
دالة التهذيب الأيمن

S

SAVE COMMAND	أمر إحتفظ صيغة أو ملف
SCAN...ENDSCAN COMMAND	أمر إبحث..... إيقاف البحث
SCR EXTENSION	الاسم الفرعى SCR للملفات التشكيلية
SEEK COMMAND (OPTIONS)	أمر عرض قائمة الاختيارات
FIND VS.	فعل لوجء
SELECT COMMAND	أمر أختار أو افصل
SET BELL ON / OFF COMMAND	أمر وضع الجرس (يعمل / لا يعمل)
SET CARRY COMMAND	أمر إعداد الجمل
SET CENTURY COMMAND	أمر إعداد القرن
SET COLOR COMMAND	أمر إعداد اللون
SET COMMANDS	أمر إعداد أو وضع
SET CONFIRM COMMAND	أمر وضع التاكيد
SET CONSOLE COMMAND	أمر إعداد شاشة التحكم
SET DECIMALS COMMAND	أمر إعداد شكل الكسر العشرى
SET DEFAULT COMMAND	أمر إعداد الوضع الأساسى تغير الاسطوانة
SET DELETE COMMAND	أمر إعداد الحذف
SET EXACT COMMAND	أمر إعداد مستوى الدقة
SET FIELDS COMMANDS	أمر إعداد الحقول
SET FILTER COMMAND	أمر إعداد الفلت
SET FORMAT COMMAND	أمر إعداد الشكل
SET FUNCTION COMMAND	أمر إعداد الوظيفة
SET HEADING COMMAND	أمر إعداد العنوان
SET HISTORY COMMAND	أمر إعداد التاريخ
SET INDEX COMMAND	أمر إعداد الفهرس
SET INTENSITY COMMAND	أمر إعداد الشدة
SET MARGIN COMMAND	أمر إعداد الهوامش

SET MEMOWIDTH COMMAND	أمر تحديد اتساع الذاكرة
SET NEAR COMMAND	أمر وضع بالقرب
SET ORDER COMMAND	أمر إعداد أمر
SET PATH COMMAND	أمر تحديد المسار
SET PROCEDURE COMMAND	أمر إعداد إجراء
SETRELATION COMMAND	أمر إعداد صيغة العلاقة
SET SAFETY COMMAND	أمر تأمين (وضع ضوابط السرية)
SET SCORE COMMAND	أمر إعداد النتيجة
SET SKIP COMMAND	أمر وضع ضوابط القفز (لوظيفة أو صفحة جديدة)
SET STATUS COMMAND	أمر إعداد الحالة (أو الشرط) فتح أو غلق مسطرة الحالة
SET TALK COMMAND	أمر إعداد التخاطب
SET UNIQUE COMMAND	أمر وضع العنصر في صيغة أحادية (غير تكرارى)
SET VIEW COMMAND	أمر إعداد صيغة العرض
SET WINDOW COMMAND	أمر إعداد نافذة
SKIP COMMAND	أمر قفز أو تخطي
SORT COMMAND	أمر تبويب (ترتيب أو فرز)
SPACE () FUNCTION	دالة عدد الفراغات
STORE COMMAND	أمر تخزين أو احتفظ
STR () FUNCTION	دالة تحويل الأرقام الى حروف
STUFF () FUNCTION	دالة الإضافة أو الحذف والإحلال
SUBSTR () FUNCTION	دالة السلسلة الجزئية
SUM COMMAND	أمر المجموع
SUM () FUNCTION	دالة المجموع
SUMMARY FIELDS	حقول الملخص
SYNTAX,COMMAND	صيغة الأمر
SYSTEM DATE	تاريخ النظام (الناتج من الساعة الداخلية للحاسب)
SYSTEM SOFTWARE	برامج النظام (برامج التشغيل مثلا)
SYSTEM TIME	زمن أو توقيت النظام (الناتج من الساعة الداخلية للحاسب)

T

TIME () FUNCTION	دالة وقت النظام
TO DISPLAY FILE PARAMETER	أرسال التقرير إلى الملف

TO DISPLAY PRINT PARAMETER

أرسال التقرير إلى الطابعة

TRIM () FUNCTION

دالة التهذيب

TXT EXTENSION

أمتداد ملفات النصوص

TYPE () FUNCTION

دالة نوع الحقل

U

UNIX

نظام التشغيل يونكس

UPDATE COMMAND

أمر التجديد أو التحديث للبيانات

UPPER () FUNCTION

دالة الحالة العليا (الحروف الكبيرة)

USE COMMAND

فتح الملف

V

VALID CLAUSE VAL() FUNCTION

دالة القيمة الرقمية

VAR () FUNCTION

دالة رياضية

W

WAIT STATEMENT

أمر أنتظر

WHILE CONDITION

شروط استمرار بينما

WITH TAX () FUNCTION

X

XENIX

نظام تشغيل (من خلال UNIX)

Y

YEAR () FUNCTION

دالة سنة (جزء من تاريخ النظام)

Z

ZAP COMMAND

إلغاء سجلات