

البروفيسور عبد الباقي شعيب أغاكا وكتاب

(الأدب الإسلامي في ديوان الإلوري)

جبل البلاغة أنت عبد الباقي
عطر البيان يفوح من أرجائه
لغة تعزّز بالحقائق كَلِّمًا
يا من تعمق في الفنون يديرها
شيدت صرحا شامخاً ومرداً
ورفعت رأسك في صفوف أجلة الـ
هذا النبوغ الفذّ آنسه الذي
هو آدم المعطاء أنفق علمه
هذا الكتاب ينمّ عن آدابه
بلسانه العربي فصّل أمره
أدب الإلوري بالهداية حافل
ما بسال آدابٍ تعجّ سخافة
وفخار أرباب الفنون نجّاحهم
والشعر ما حثّ النفوس على العلا
ومواهب الإنسان تُحمّد كَلِّمًا
والعلم مثل الجهل إن ملكته

ويظلّ حصّتك الكلام الرّاقِي
نطقاً وترسمه على الأوراق
جاءت تغذّي العقل بالإشراق
حسب الفهوم وطاقاة الأذواق
(للضاد) بين السّود دون شقاق
علماء في الأمصار والآفاق
عمّ البلاد بفضله السّباق
فأخذت منه روائع الإنفاق
وصلاحه ومكارم الأخلاق
يُبدِي فضائله بخير سياق
فعلى المدارس نيله بسباق
في العالمين وتُرتجى بنفاق؟
في لمّ أشتات الورى لوفاق
والخير كان رغبة العشاق
بُذِلت لنشر شريعة الخلاق
جبل الهوى أفضى إلى الإخفاق

قدّمتها للجيل عبد الباقي
عند الإله مقسم الأرزاق
هي بعدما يأتي الفناء بواق
يهفو الظماء إلى شراب السّاق
نعم من السرحن دون نفاق

هذا الكتاب يطلّ أروع صنعة
هذا الكتاب يسرّ روح مديرنا
آثار آدم في الممات حياته
تهفو إليها النفس كي تحظى كما
والباقيات الصالحات ثوابها

٥ من محرّم ، ١٤٢٤هـ

٨ من مارس ، ٢٠٠٣م

شعر/ دكتور عيسى ألبّي أبوبكر
جامعة إلورن ، نيجيريا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١﴾
هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٢﴾
وَالْآخِرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٣﴾ ذَلِكَ
فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿٤﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ