

بيان المحتويات

الموضوع

المقدمة

الصفحة

١٥-٣

نعمة تيسير القرآن للذكر - وجوه تيسير القرآن للذكر ، المراد من الذكر - حاجة المتلقي إلى كمال اليقين ، وطهر الفؤاد لفهم عن الله تعالى - وجه اصطفاء النظر في سورة « المسد » القيمة الاجتماعية لهذا النظر . القيمة الاجتماعية للتفكير البلاغي في القرآن . الغاية الرئيسة للتفكير البلاغي في بيان الوحي . الزوايا التي يحقق منها التفكير البلاغي غايته من النظر في بيان الوحي . عمود منهجي في هذا الكتاب : المنهج العلمي ومنهج قراءة البيان وتبصره وتدبره . منهجي في الإبانة عن المراد في هذا الكتاب . مفارقة هذا المنهج مناهج الإبانة في البحث العلمي . بواعث هذه المفارقة . المأم الأعظم من هذا الكتاب.

الفصل الأول

(١٧-٣٨)

أما قبل بين يدي السورة . مراجعات منهجية . بعض ما يحرص عليه أهل العلم في تأويل سورة من سور القرآن عدد آيات سورة « المسد » أهمية الوقوف على عددها . سياق نزولها ، دلالتها على إعجاز القرآن ، وصدق النبوة . مقصود السورة ، وأهميّة معرفته

الفرق بين موضوعات السُّورة ومقصودها الأعظم ، عنايةُ العلماء بذلك.

مقصود سورة «المسد»

معاني الهدى في تلاحظ المعاني وتناصرها في سورة «المسد» ، وفي سور أخر : سورة النصر ، والكافرون ، والكوثر والماعون.

معاني الهدى في علاقة سورة «المسد» بسورة «الهمزة» علاقتها بسورة «النساء»

موقع سورة «المسد» على لاحب السياق الكلي الممتد للمعنى القرآني.

معاني الهدى في النظم التركيبي لسورة «المسد»

بناء سورة «المسد» من معقدين.

موقع المعقد الثاني من المعقد الأول.

معاني الهدى في مستويات تجلّي الجلال والجمال في معاني سورة «المسد» :

خصائص المعنى القرآني التي يفارق بها كل معنى .

رأس الخصائص جلال الألوهية وجمال الربوبية.

أثر استحضار جلال الألوهية في الاستماع والتدبر.

أثر استحضار جمال الربوبية في الاستماع والتدبر.

معاني الهدى في تقديم الجلال على الجمال في المسير

وجه ظهور جلال الألوهية في سورة «المسد» وخفاء جمال الربوبية.

في سورة «المسد» تأكيد منطوق سورة النصر ولمفهومها.

الفصل الثاني

(٣٩-١٢٧)

تفصيل التدبر في أسرار بلاغة سورة «المسد»
مدخل في أسرار بلاغة الاستعاذة.

معاني الهدى في حاجة المسلم إلى الاستعاذة
معاني الهدى في تصريح البيان القرآني النبأ عن عداوة الشيطان
الإنسان

مقامات الأمر بالاستعاذة من الشيطان.

دلالة الأمر في (فاستعذ بالله).

قرينة الدلالة على وجوب الاستعاذة.

هل الاستعاذة آية من القرآن.

قوله (أعوذ بالله من الشيطان) بين الخبرية والإنشائية.

معاني الهدى في إتيان الدعاء في صورة الخبر.

معاني الهدى في البيان بالمضارع (أعوذ) دلالة (الباء) في «بالله»

وجه تقديم الفعل (أعوذ) على الجار والمجرور (بالله)

معاني الهدى في ذكر صفته سبحانه (السميع العليم) في الاستعاذة

معاني الهدى في مدلول كلمة (شيطان) واشتقاقها ، القول بأنها
منحوتة من أصليين

معاني الهدى في تسمية ابن آدم إنسانا ، اشتقاقها . القول بأنها
منحوتة . الدلالة التشقيفية من النظر في تأويل ذلك

معاني الهدى في نعت الشيطان بأنه رجيم وأثر ذلك في نفس
القارئ

التأويل البياني لقوله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم
معاني الهدى في براعة الاستهلال بها ، الاستفتاح بها من عطاءات
الربوبية

أثر الاستفتاح بها في حركة الإنسان.
مذاهب العلماء في بيان ما يتعلق به الجار والمجرور (بسم الله)
المذهب الأعلى . وجه ذلك.
مذاهب العلماء في بيان موضع تقدير ما يتعلق به الجار والمجرور
(بسم الله) . المذهب الأعلى ، ووجه علوه .
علاقة تقدير ما يتعلق به الجار والمجرور (بسم الله) بتحقيق تجريد
التوحيد.

معاني الهدى في العلاقة بين لازم معنى (بسم الله) وكلمة التوحيد
معاني الهدى في دلالة (الباء) في (بسم الله)
معاني الهدى في وجه الاتيان بكلمة (اسم) في (بسم الله)
معاني الهدى في النعت بقوله (الرحمن الرحيم)
الجمال والجلال في هذين الاسمين.

معاني الهدى في عدم مشابهة سورة « المسد » سورة « التوبة » في
عدم ذكر « بسم الله الرحمن الرحيم »

معاني الهدى في تأويل قوله تعالى : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾
معاني الهدى في استهلال السورة بجملتين فعليتين ، وما يحمله
الاستفتاح بهذا الفعل من الثقيف النفسي للسامع.

القول بأن قوله تعالى ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ دعاءٌ عليه مناقشة هذا المذهب. استعلاء أنه خبرٌ لا دعاء . وجه الاستعلاء.

معاني الهدى في دلالة هذا الخبر على إعجاز القرآن.

معاني الهدى في ما يحمله قوله ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ من البشرى لأهل الحق في كل عصر.

معاني الهدى في دلالة ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ ووجه تقديمها على (تب)

معاني الهدى في الإعلان عنه بكنيته لا باسمه العلم.

معاني الهدى في تجريد هذه الجملة من التوكيد

معاني الهدى في عطف قوله ﴿ تَبَّ ﴾ على ما قبله.

معاني الهدى في دلالة العطف بالواو ، وأثر ذلك في التثقيف النفسي للسامع.

الآية الأولى من السورة هي أصل المعنى . وما بعدها تفصيلٌ له

معاني الهدى في علاقة قوله تعالى ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴾ بقوله تعالى ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾

معاني الهدى في علاقة قوله تعالى : ﴿ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴾ بقوله تعالى ﴿ وَتَبَّ ﴾

معاني الهدى في دلالات التركيب وخصائصه في ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴾ المعاني التثقيفية المستمدة منها

معاني الهدى في دلالات التركيب وخصائصه في ﴿ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴾ المعاني التثقيفية المستمدة منها علاقتها بما قبلها.

معاني الهدى في تأويل الآيتين في شأن امرأته :

معاني الهدى في الإعراب عن صاحبة أبي لهب بقوله ﴿وَأَمْرَأَتُهُ﴾
دون زوجه

معاني الهدى في مقامات البيان بكلمة (امرأة) (زوج) في القرآن
الكريم

معاني الهدى في الوجوه المحتملة لمعنى (الواو) في (وامراته) ما
يستنبط من المعاني التثقيفية من كل .

معاني الهدى في محلّ قوله (امراته) على تأويل (الواو) ما يستنبط
من المعاني التثقيفية من كل .

معاني الهدى في محلّ قوله ﴿حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ نصباً ورفعاً
والمعاني التثقيفية المستمدة من ذلك.

معاني الهدى في نعتها بحمالة الحطب في مقابلة نعته بأبي لهب.
معاني الهدى في علاقة قوله ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾ بما
قبله.

معاني الهدى في اصطفاء كلمة (الجيد) دون (العنق) والبيان بقوله
﴿حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾

معاني الهدى في ختم السورة بهذه الآية . وعلاقتها بما استفتحت به،
رسالة إلى أحفاد أبي لهب وإلى أعدائه

هذا بيان للناس : الرضا بالمنكر وصوره

ثبت أهم المصادر والمراجع

الفهرس

كتب للمؤلف

- دلالة الألفاظ على المعاني عند الأصوليين - دراسة منهجية تحليلية (نشر مكتبة وهبة . القاهرة)
- سبل استنباط المعاني من الكتاب والسنة - دراسة منهجية تأويلية ناقدة (نشر مكتبة وهبة . القاهرة)
- صورة الأمر والنهي في القرآن الكريم (نشر مكتبة وهبة . القاهرة)
- فقه تغيير المنكر - سلسلة كتاب الأمة - قطر (نقد)
- الإمام البقاعي ومنهاج تأويله بلاغة القرآن الكريم (نشر مكتبة وهبة . القاهرة)
- فقه بيان النبوة - منهاج وحركة - دراسة في البلاغة النبوية (نشر مكتبة وهبة بشارع . القاهرة)
- إشكالية الجمع بين الحقيقة والمجاز في البيان القرآني . (نشر مكتبة وهبة . القاهرة)
- مسالك العطف بين الإنشاء والخبر في الذكر الحكيم . (نشر مكتبة وهبة . القاهرة)
- نسق بناء القصيدة في كتاب عيار الشعر لابن طباطبا - دراسة نقدية (نقد)
- تغيب الإسلام الحق : نقض افتراءات العلمانيين على القرآن الكريم - نشر مكتبة وهبة - القاهرة
- قضايا نقدية في طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحيّ (نقد)
- الإغريض في الفرق بين الكناية والتعريض للتقي السبكي ، تحقيق ودراسة (نقد)

بحوث محكمة نشرت في حوليات علمية

- فقه التعبير القرآني في ضوء مقامات القرب . (بحث محكم نشر في مجلة كلية اللغة العربية جامعة الأزهر - فرع المنوفية)
- الاستفهام القرآني دقائق علمية ورقائق إيمانية (بحث محكم نشر في مجلة كلية اللغة العربية جامعة الأزهر - فرع المنوفية)
- التفكير البلاغي في بيان الوحي (بحث محكم نشر في بحوث المؤتمر العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة)
- مستويات بناء صورة المعنى في العقل البلاغيّ. (بحث محكم نشر في مجلة جذور المحكمة الصادرة من نادي جدة الأدبي بجدة)
- نقد مذهب التقي السبكي في منع دلالة التقديم على الحصر (بحث محكم نشر في مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض)
- أصول البحث في بلاغة التناسب القرآني (بحث نشر في كتاب مؤتمر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عن الدراسات البلاغية القرآنية عام (٢٠١٦م))
- نقد العقل البلاغي . (بحث مقدم لمؤتمر العقل وعلوم العربية - جامعة الأزهر - شبين الكوم عام ٢٠١٧م) نشر في كتاب المؤتمر ج ١ .
- مراجعات ناقدة في أسلوب الفصل والوصل (بحث منشور في مجلة «جذور» حولية النادي الأدبي الثقافي بجدة
- نظرية النظم الجرجانية وقراءة الشعر (بحث منشور في مجلة كلية اللغة العربية جامعة الأزهر - شبين الكوم)

* * *